## 6.11.10 - 2º FPB

### A) CONTENIDOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN, PESO, INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN.

| CONTENIDOS | CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y COMPETENCIAS CLAVE | PESO | INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN |
|---|---|---|---|
| **Bloque 1. Comprensión de textos orales** | | 20% | Instrumentos de evaluación: observación directa y pruebas escritas.<br><br>Criterios de calificación:<br><br>50%: pruebas escritas divididas en 5 bloques de contenidos (speaking and talking (20 %), writing (20 %), Reading (20 %), listening (20 %), use of English: vocabulary, grammar (20 %)).<br><br>50%: observación de tareas realizadas en clase/casa (speaking , Reading, writing, listening, use of English: grammar, vocabulary) |
| Estrategias de comprensión:<br>Utilización de estrategias de comprensión:<br>- Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema.<br>- Escucha y comprensión de mensajes orales breves, relacionados con las actividades del aula: instrucciones, preguntas, comentarios, diálogos.<br>- Distinción y comprensión de la información básica de textos orales, transmitidos de viva voz o por medios audiovisuales sobre temas habituales concretos (instrucciones, indicaciones, peticiones, avisos, gestiones cotidianas, diálogos informales).<br>- Identificación del tipo de texto, adaptando la comprensión al mismo.<br>- Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales, detalles relevantes).<br>- Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto.<br>- Reconocimiento, identificación y comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos (gestos, expresión facial, contacto visual e imágenes).<br>- Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos. | - Identificar la información esencial en textos orales breves y bien estructurados, transmitidos de viva voz o por medios técnicos y articulados a velocidad lenta, en un registro, informal o neutro, y que versen sobre asuntos cotidianos en situaciones habituales, siempre que las condiciones acústicas no distorsionen el mensaje y se pueda volver a escuchar lo dicho. CCL, CD.<br><br>- Identificar algunos de los detalles más relevantes en textos orales breves y bien estructurados, transmitidos de viva voz o por medios técnicos y articulados a velocidad lenta, en un registro, informal o neutro, y que versen sobre asuntos cotidianos en situaciones habituales, siempre que las condiciones acústicas no distorsionen el mensaje y se pueda volver a escuchar lo dicho. CCL, CD<br><br>- Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, las ideas principales y los detalles más relevantes del texto. CCL, CAA. | | 1. Observación directa en el aula: los alumnos realizarán actividades en el aula donde pongan en práctica dicha destreza: dictados, extracción de información general o específica en listenings relacionados con las unidades tratadas, etc.<br><br>2. Pruebas auditivas por escrito: El alumnado será evaluado a lo largo de cada trimestre con pruebas auditivas sobre los temas tratados en las unidades didácticas. |
| Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros, costumbres, valores, creencias y actitudes, reconocimiento, identificación y comprensión de elementos significativos lingüísticos básicos y paralingüísticos (gestos, expresión facial, contacto visual e imágenes), conocimiento de algunos rasgos históricos y geográficos de los países donde se habla la lengua extranjera, obteniendo la información por diferentes medios, entre ellos Internet y otras tecnologías de la información y comunicación, lenguaje no verbal, valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse, enriquecerse personalmente y dar a conocer la cultura andaluza. | - Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura andaluza. SIEP, CEC.<br><br>- Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana, condiciones de vida (entorno), relaciones interpersonales ,comportamiento (gestos, expresiones faciales, uso de la voz, contacto visual) y convenciones sociales (costumbres, tradiciones). CCL, CSC.<br><br>- Identificar algunos elementos culturales o geográficos propios de países y culturas donde se habla la lengua extranjera y mostrar interés por conocerlos. CAA, CSC, CEC. | | |

| | | |
|---|---|---|
| Funciones comunicativas:<br>- Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo).<br>- Descripción sencilla de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades.<br>- Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes y expresión de sucesos futuros.<br>- Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista, consejo, advertencias.<br>- Expresión de hábitos. - Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición.<br>- Expresión del interés, gusto y sorpresa, capacidad, sentimiento, aprobación, aprecio, simpatía, esperanza, confianza, sorpresa y sus contrarios<br>- Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis.<br>- Expresión del conocimiento, la certeza la duda y la conjetura.<br>- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. | - Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y patrones discursivos básicos relativos a la organización textual (introducción del tema, desarrollo y cierre). CCL, CAA.<br><br>- Aplicar a la comprensión del texto los conocimientos sobre los constituyentes y la organización de patrones sintácticos y discursivos de uso muy frecuente en la comunicación oral. CCL, CAA, SIEP. | |
| Estructuras lingüístico-discursivas (*)<br>Léxico: identificación personal, vivienda, hogar y entorno, actividades de la vida diaria: familia y amigos, trabajo y ocupaciones, tiempo libre, ocio y deportes, viajes y vacaciones, salud y cuidados físicos, educación y estudio, compras y actividades comerciales, alimentación y restauración, transporte, lengua y comunicación, tiempo atmosférico, clima y medio ambiente, tecnologías de la información y comunicación.<br>Patrones fonológicos: patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación. | - Reconocer léxico oral de uso muy común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios e inferir del contexto y del contexto, con apoyo visual, los significados de algunas palabras y expresiones. CCL, CAA.<br><br>- Discriminar Patrones fonológicos, Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso más común, y reconocer los significados e intenciones comunicativas más generales relacionados con los mismos. CCL, CAA. | |

| CONTENIDOS | CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y COMPETENCIAS CLAVE | PESO | INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN |
|---|---|---|---|
| **Bloque 2. Producción de textos orales: expresión e interacción.** | | 20% | Instrumentos de evaluación: observación directa y pruebas escritas.<br><br>Criterios de calificación:<br><br>50%: pruebas escritas divididas en 5 bloques de contenidos (speaking and talking (20 %), writing (20 %), Reading (20 %), listening (20 %), use of English: vocabulary, grammar (20 %)).<br><br>50%: observación de tareas realizadas en clase/casa (speaking , Reading, writing, listening, use of English: grammar, vocabulary) |
| Estrategias de producción:<br>Planificación<br>- Concepción del mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica.<br>- Adecuación del texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuados a cada caso.<br>Ejecución<br>- Expresión del mensaje con la suficiente claridad y coherencia, estructurándolo adecuadamente y ajustándose, en su caso, a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto, utilizando frases y expresiones de uso frecuente.<br>- Reajuste de la tarea (versión más modesta de la tarea) o del mensaje (concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles.<br>- Apoyo en y obtención del máximo partido de los conocimientos previos (utilizar lenguaje «prefabricado», etc.).<br>Estrategias de compensación Lingüísticas: búsqueda de palabras de significado parecido. Paralingüísticas y paratextuales: petición de ayuda, señalamiento de objetos, uso de deícticos o acciones que aclaran el significado, uso de lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o corporal, proxémica), de sonidos extralingüísticos y cualidades prosódicas convencionales. | - Producir textos breves y comprensibles, tanto en conversación cara a cara, como por teléfono u otros medios técnicos, en un registro neutro o informal, con un lenguaje sencillo, en los que se da, se solicita y se intercambia información sobre temas de importancia en la vida cotidiana y asuntos conocidos o de interés personal o educativo y se justifican brevemente los motivos de determinadas acciones o planes, a pesar de eventuales interrupciones o vacilaciones, pausas evidentes, reformulaciones discursivas, selección de expresiones y estructuras y peticiones de repetición por parte del interlocutor. CCL, CD, SIEP.<br><br>- Interactuar de manera sencilla en intercambios claramente estructurados, utilizando fórmulas o gestos simples para tomar o ceder el turno de palabra, aunque se dependa en gran medida de la actuación del 00095875 interlocutor. CCL, CAA.<br><br>- Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para producir textos orales monológicos y dialógicos breves y de estructura simple y clara, utilizando entre otros, procedimientos como la adaptación del mensaje a patrones de la primera lengua u otras, o el uso de elementos léxicos aproximados ante la ausencia de otros más precisos. CCL, CAA, SIEP. | | 1. Observación directa en el aula:<br>El profesorado irá tomando notas de las producciones orales que el alumno realiza en el aula.<br><br>2. Pruebas orales: el alumnado será evaluado a lo largo de cada trimestre con pruebas orales sobre los temas tratados hasta dicha prueba. Dichas pruebas presentarán diferentes formatos dependiendo de la unidad estudiada:<br>➢ Role-play en grupos<br>➢ Exposiciones individuales<br>➢ Responder a una batería de preguntas.<br>➢ Simulación de llamadas telefónicas.<br>Entre otras.<br><br>Las pruebas orales serán evaluadas por medio de rúbrica. |

| | | |
|---|---|---|
| Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, costumbres, uso de fórmulas de cortesía adecuadas en los intercambios sociales, uso de registro apropiado a la situación comunicativa, lenguaje no verbal, interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos con hablantes o aprendices de la lengua extranjera, participación en conversaciones breves y sencillas dentro del aula y en simulaciones relacionadas con experiencias e intereses personales, conocimiento de algunos rasgos históricos y geográficos de los países donde se habla la lengua extranjera, obteniendo la información por diferentes medios, entre ellos Internet y otras tecnologías de la información y comunicación, valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse, enriquecerse personalmente y dar a conocer la cultura andaluza, participación activa en representaciones, canciones, recitados, dramatizaciones, prestando especial atención a los relacionados con la cultura andaluz | - Incorporar a la producción de los textos orales algunos conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos. CCL, CSC, SIEP.<br><br>- Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura andaluza. SIEP, CEC.<br><br>- Identificar elementos culturales o geográficos propios de países y culturas donde se habla la lengua extranjera y mostrar interés por conocerlos. CAA, CSC, CEC. | |
| Funciones comunicativas:<br>- Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo).<br>- Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades, de manera sencilla.<br>- Narración de acontecimientos pasados puntuales, descripción de estados situaciones presentes y expresión de sucesos futuros.<br>- Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista.<br>- Expresión de hábitos.<br>- Expresión del interés, gusto y sorpresa, capacidad, sentimiento e intención.<br>- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso | - Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual y emplear para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa. (repetición léxica, elipsis, deixis personal, espacial y temporal, yuxtaposición y conectores y marcadores conversacionales frecuentes). CCL, CAA.<br><br>- Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes y los patrones discursivos más comunes para organizar el texto de manera sencilla y coherente con el contexto. CCL, SIEP.<br><br>- Manejar frases cortas, grupos de palabras y fórmulas para comunicarse en intercambios breves en situaciones habituales y cotidianas, interrumpiendo en ocasiones el discurso para buscar expresiones, articular palabras menos frecuentes y reparar la comunicación en situaciones menos comunes. CCL, CAA. | |
| . Estructuras lingüístico-discursivas (*)<br>Léxico: identificación personal, vivienda, hogar y entorno, actividades de la vida diaria: familia y amigos, trabajo y ocupaciones, tiempo libre, ocio y deportes, viajes y vacaciones, salud y cuidados físicos, educación y estudio, compras y actividades comerciales, alimentación y restauración, transporte, lengua y comunicación, tiempo atmosférico, clima y medio ambiente, tecnologías de la información y comunicación.<br>Patrones fonológicos: patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación. | - Utilizar un repertorio léxico oral suficiente para comunicar información, relativo a temas generales relacionados con situaciones habituales y cotidianas, susceptible de adaptación en situaciones menos habituales. CCL, CAA.<br><br>- Pronunciar y entonar de manera clara e inteligible, aunque a veces resulte evidente el acento extranjero o se cometan errores de pronunciación esporádicos, siempre que no interrumpan la comunicación, y aunque sea necesario repetir de vez en cuando para ayudar a la comprensión. CCL, CAA. | |

| CONTENIDOS | CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y COMPETENCIAS CLAVE | PESO | INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN |
|---|---|---|---|
| **Bloque 3 Comprensión de textos escritos.** | | 20% | Instrumentos de evaluación: observación directa y pruebas escritas.<br><br>Criterios de calificación:<br><br>50%: pruebas escritas divididas en 5 bloques de contenidos (speaking and talking (20 %), writing (20 %), Reading (20 %), listening (20 %), use of English: vocabulary, grammar (20 %)).<br><br>50%: observación de tareas realizadas en clase/casa (speaking , Reading, writing, listening, use of English: grammar, vocabulary) |
| Estrategias de comprensión:<br>- Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema.<br>- Comprensión de instrucciones para la correcta resolución de actividades.<br>- Identificación del tipo de texto, y la intención comunicativa del texto, en formato digital o papel, adaptando la comprensión al mismo.<br>- Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales), en diferentes textos auténticos sobre diversos temas adecuados a su edad y relacionados con | - Identificar la información esencial en textos breves y bien estructurados, escritos en un registro informal o neutro, que traten asuntos cotidianos, de temas de interés o relevantes para los propios estudios y que contengan estructuras sencillas y un léxico de uso común tanto en formato impreso como en soporte digital. CCL, CMCT, CD.<br><br>- Identificar los puntos más relevantes y detalles importantes en textos breves y bien estructurados, escritos en un registro informal o | | 1. Observación directa en el aula:<br>El profesor irá observando en clase como el alumno afronta las tareas de comprensión general y específica de textos, etc.<br><br>2. Prueba escrita: el alumnado será evaluado a lo largo de cada trimestre con pruebas escritas sobre la comprensión de textos escritos de temas tratados hasta dicha prueba. |

| | | |
|---|---|---|
| contenidos de otras materias del currículo.<br>- Inferencia y formulación de hipótesis a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos (inferencia de significados por el contexto, por comparación de palabras o frases similares en las lenguas que conocen, por ejemplo).<br>- Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos.<br>- Lectura de textos de diversas situaciones, relacionadas con sus intereses, experiencias y necesidades. | neutro, que traten asuntos cotidianos, de temas de interés o relevantes para los propios estudios y que contengan estructuras sencillas y un léxico de uso común tanto en formato impreso como en soporte digital. CCL, CMCT, CD.<br><br>- Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto. CCL, CAA, SIEP. | |
| Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros, costumbres, valores, creencias y actitudes, reconocimiento, identificación y comprensión de elementos significativos lingüísticos básicos, conocimiento de algunos rasgos históricos y geográficos de los países donde se habla la lengua extranjera, obteniendo la información por diferentes medios, entre ellos Internet y otras tecnologías de la información y comunicación, lenguaje no verbal, valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse, enriquecerse personalmente y dar a conocer la cultura andaluza. | - Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísiticos relativos a la vida cotidiana (hábitos de estudio y trabajo, actividades de ocio, incluidas manifestaciones artísticas como la música o el cine, condiciones de vida (entorno, estructura social), relaciones personales (entre hombres y mujeres, en el trabajo, en el centro educativo) y convenciones sociales (costumbres, tradiciones). CCL, CSC.<br><br>- Identificar elementos culturales o geográficos propios de países y culturas donde se habla la lengua extranjera y mostrar interés por conocerlos. CAA, CSC, CEC.<br><br>- Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura andaluza. SIEP, CEC | |
| Funciones comunicativas:<br>- Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo).<br>- Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades.<br>- Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados situaciones presentes y expresión de sucesos futuros.<br>- Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista, consejo, advertencias.<br>- Expresión de hábitos.<br>- Expresión del interés, gusto y sorpresa, capacidad, sentimiento e intención, aprobación, aprecio, simpatía, esperanza, confianza, sorpresa y sus contrarios.<br>- Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición.<br>- Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis.<br>- Expresión del conocimiento, la certeza, la duda y la conjetura.<br>- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. | - Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización textual: introducción del tema, desarrollo y cambio temático y cierre textual. CCL, CAA.<br><br>- Reconocer, y aplicar a la comprensión del texto los constituyentes y la organización de estructuras sintácticas de uso común en la comunicación escrita, (por ejemplo estructura exclamativa para expresar sorpresa). CCL, CAA, SIEP. | |
| Estructuras lingüístico-discursivas: (*)<br>identificación personal, vivienda, hogar y entorno, actividades de la vida diaria: familia y amigos, trabajo y ocupaciones, tiempo libre, ocio y deportes, viajes y vacaciones, salud y cuidados físicos, educación y estudio, compras y actividades comerciales, alimentación y restauración, transporte, lengua y comunicación, tiempo atmosférico, clima, medio ambiente y entorno natural, tecnologías de la información y comunicación.<br>Patrones fonológicos: patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación. | - Reconocer léxico escrito de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, e inferir del contexto y del contexto, con o sin apoyo visual, los significados de algunas palabras y expresiones que se desconocen. CCL, CEC.<br><br>- Reconocer convenciones ortográficas, tipográficas y de puntuación, así como abreviaturas y símbolos de uso común (por ejemplo uso del apóstrofo, &), y sus significados asociados. CCL, CAA. | |

| CONTENIDOS | CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y COMPETENCIAS CLAVE | PESO | INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN |
|---|---|---|---|
| **Bloque 4. Producción de textos escritos: expresión e interacción.** | | 20% | Instrumentos de evaluación: observación directa y pruebas escritas.<br><br>Criterios de calificación:<br><br>50%: pruebas escritas divididas en 5 bloques de contenidos (speaking and talking (20 %), writing (20 %), Reading (20 %), listening (20 %), use of English: vocabulary, grammar (20 %)).<br><br>50%: observación de tareas realizadas en clase/casa (speaking , Reading, writing, listening, use of English: grammar, vocabulary) |

| | | | |
|---|---|---|---|
| Estrategias de producción:<br>Planificación<br>- Movilizar y coordinar las propias competencias generales y comunicativas con el fin de realizar tareas eficazmente (repasar qué se sabe sobre el tema, qué se puede o se quiere decir, etc.).<br>-Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos (uso de un diccionario o gramática, obtención de ayuda, etc.).<br>Ejecución<br>- Redacción de textos escritos breves en soporte papel y digital.<br>- Expresar el mensaje con suficiente claridad ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto.<br>- Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles.<br>- Apoyarse en conocimientos previos y obtener el máximo partido de los mismos (utilizar lenguaje «prefabricado», etc.). | - Escribir en papel o en soporte electrónico, textos breves o de longitud media y de estructura clara sobre temas cotidianos o de interés personal, en un registro formal, neutro o informal, utilizando adecuadamente recursos básicos de cohesión, las convenciones ortográficas básicas y los signos de puntuación más comunes, con un control razonable de expresiones y estructuras sencillas y un léxico de uso frecuente. CCL, CD, SIEP.<br><br>- Conocer y aplicar estrategias adecuadas para elaborar textos escritos breves o de longitud media y de estructura simple; p. ej. copiando formatos, fórmulas y modelos convencionales propios de cada tipo de texto. CCL, CAA, SIEP. | | 1. Observación directa en el aula: El profesor irá observando y tomando notas de la producción escrita que realiza el alumno, tanto de composiciones realizadas en clase como las que el alumno traiga hechas en casa.<br><br>2. Prueba escrita: El alumnado será evaluado a lo largo de cada trimestre con pruebas escritas. Dichas pruebas consistirán en la producción de textos escritos sobre los temas tratados hasta dicha prueba.<br><br>Las pruebas escritas serán evaluadas según rúbrica. |
| Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros, costumbres, valores, creencias y actitudes, reconocimiento, identificación y comprensión de elementos significativos lingüísticos básicos, conocimiento de algunos rasgos históricos y geográficos de los países donde se habla la lengua extranjera, obteniendo la información por diferentes medios, entre ellos Internet y otras tecnologías de la información y comunicación, lenguaje no verbal, valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse, enriquecerse personalmente y dar a conocer la cultura andaluza. | - Incorporar a la producción del texto escrito los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos. CCL, CSC, SIEP.<br><br>- Identificar algunos elementos culturales o geográficos propios de países y culturas donde se habla la lengua extranjera y mostrar interés por conocerlos. CAA, CSC, CEC.<br><br>- Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura andaluza. SIEP, CEC. | | |
| Funciones comunicativas:<br>- Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo).<br>- Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades, de manera sencilla.<br>- Narración de acontecimientos pasados puntuales, descripción de estados o situaciones presentes y expresión de sucesos futuros.<br>- Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista. - Expresión de hábitos.<br>- Expresión del interés, gusto, sorpresa, capacidad, sentimiento e intención.<br>- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. | - Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más comunes de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más frecuente para organizar el texto escrito de manera sencilla con la suficiente cohesión interna y coherencia con respecto al contexto de comunicación. CCL, SIEP<br><br>- Dominar un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual y emplear mecanismos sencillos ajustados al contexto y a la intención comunicativa (repetición léxica, elipsis, deixis personal, espacial y temporal, yuxtaposición, y conectores y marcadores discursivos frecuentes). CCL, CAA, SIEP. | | |
| Estructuras lingüístico-discursivas (*)<br>Léxico: identificación personal, vivienda, hogar y entorno, actividades de la vida diaria: familia y amigos, trabajo y ocupaciones, tiempo libre, ocio y deportes, viajes y vacaciones, salud y cuidados físicos, educación y estudio, compras y actividades comerciales, alimentación y restauración, transporte, lengua y comunicación, tiempo atmosférico, clima y medio ambiente, tecnologías de la información y comunicación.<br>Patrones fonológicos: patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación. | - Conocer y utilizar un repertorio léxico escrito suficiente para comunicar información, opiniones y puntos de vista breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas, aunque en situaciones menos habituales y sobre temas menos conocidos haya que adaptar el mensaje. CCL, CEC.<br><br>- Conocer y aplicar, de manera que el texto resulte comprensible en su mayor parte, los signos de puntuación elementales por ejemplo el punto, la coma, entre otros y las reglas ortográficas básicas, por ejemplo el uso de mayúsculas y minúsculas, o uso del apóstrofo entre otros, así como las convenciones ortográficas más habituales en la redacción de textos en soporte electrónico (por ejemplo SMS). CCL, CAA, SIEP. | | |

# CONTENIDOS: Uso del inglés y funciones del lenguaje (vocabulario y gramática) (20%) (*).

Los profesores del departamento pensamos que para que el alumno adquiera las cinco destrezas de la lengua inglesa (hablar, escuchar, escribir, hablar y conversar), es fundamental que aprendan vocabulario y estructuras gramaticales y lingüísticas-discursivas. Por lo tanto, el aprendizaje y uso de las mismas tendrán un peso de 20%, al igual que el resto de los bloques de contenidos. Para la evaluación de estos contenidos, se valorará la observación directa en el aula (50%) (cuaderno del alumno, tareas

realizadas es clase o casa, etc.); y pruebas escritas (50%), donde las actividades propuestas serán valoradas para ver si dicho vocabulario y estructuras estudiadas han sido superadas:

**Vocabulario:** vocabulario relacionado con tema de la agricultura, actividades de tiempo libre, asignaturas del colegio, preposiciones, lugares de la ciudad, comidas, ropa y accesorios, adjetivos, tecnología, partes del cuerpo, accidentes geográficos, profesiones, vocabulario relacionado con el crimen, música, objetos personales, música, problemas medioambientales, verbos, reciclaje.

**Estructuras gramaticales y contenidos lingüístico-discursivos**

Expresión de: - Afirmación (affirmative sentences, tags). - Exclamación (exclamatory sentences and phrases, e. g. Fine!, Great! Merry Christmas!). (What + (adj.) noun (e.g. What a cheap ticket!); How + adj., (e.g. How surprising!). - Negación (negative sentences with not, never, no, nobody, nothing e. g. Nobody is here, no problem; negative tags). - Interrogación (Wh- questions; Aux. Questions, e.g. How are you?, Is it ok? ), question tags (e.g. He was your friend, wasn't he).

Expresión de relaciones lógicas: conjunción (and, too, also), disyunción (or), oposición (but), causa (because (of), due to), finalidad (to- infinitive; for), comparación (shorter than; more frightening/interesting (than); good-better, bad-worse; (not) as ... as ; the fastest), resultado (so…), explicación (for example, that is…), condición (if, unless), estilo indirecto (reported information, offers, suggestions and commands), expresión de relaciones temporales: as soon as, while.

Expresión del tiempo: presente (verbs to be, have got, the present simple; present continuous), pasado (was/were, past simple, past continuous), futuro (be going to; present continuous with future meaning).

Expresión del aspecto: puntual (simple tenses), durativo (present simple, past simple/perfect/future continuous), habitual (simple tenses + adverbials., e. g. usually, once a day), incoativo (start -ing), terminativo (stop -ing).

Expresión de la modalidad: factualidad (declarative sentences), capacidad/posibilidad (can, be able to), posibilidad/ probabilidad (may, might, perhaps), obligación (must, need to, have (got) to, imperative), necesidad (must, need, have (got) to), prohibición (mustn't), permiso (can, could, may, shall, allow), consejo (should), intención (be going to).

Expresión de la existencia (e. g. There is/There are, There was/There were, there will be/there has been). La entidad (Countable/Uncountable nouns, collective, compound nouns, personal/object/Interrogative pronouns, indefinite, reflexive/ emphatic, relative), determiners, la cualidad (e. g. good at drawing, friendly, boring/ rather tired), la posesión: Saxon genitive, have got.

Expresión de la cantidad: Singular/plural, cardinal and ordinal numerals, quantity (all (the), most, both, none), possessive adjectives, a/an/the/some/any/many/a lot, most, both, a little, how much/ how many, el grado: adverbs of degree, (e.g. very, really).

Expresión del espacio: prepositions and adverbs of place (e.g. behind, above, over there...), position (e.g. in,on,at, downstairs…), distance (e.g. far, near, close...), motion (e.g. to, across, into, onto…), direction (e.g. to, up, down...), origin (e.g. From...), arrangement (on the left, on the right...).

Expresión del tiempo: puntual (e. g. five to (eight) , divisiones (e. g. century; season), e indicaciones de tiempo (ago; early; late), duración (from…to, during, until, since…), anterioridad (already, (not) yet…), posterioridad (afterwards, later…), secuencia (first, next, then, finally...), frecuencia (e. g. often, once a month...), simultaneidad (e.g. when /while).

Expresión del modo: Adv. and phrases of manner (e. g. quickly, well, on foot by bus…).

**Secuenciación de contenidos (temporalidad)**

Todos estos contenidos están secuenciados en unidades didácticas. Para la enseñanza de la asignatura, se utilizará el libro "English 2: Comunicación y sociedad de Macmillan". Además del material didáctico, se emplearán otros recursos tales como el uso de vídeos de Internet, audiciones, lecturas específicas (Agrojardinería y Composiciones Florales).

**2º FPB : Unidades didácticas 1 a la 9 inclusive:**

- **1º trimestre: refuerzo contenidos, unidades didácticas 1, 2 y 3**
- **2º trimestre: unidades didácticas 4, 5 y 6**
- **3º trimestre: unidades didácticas 7, 8 y 9**

**Metodología**

La enseñanza de la lengua extranjera debe preparar al alumnado para desenvolverse den el contexto de la sociedad actual, una sociedad que demanda cada vez más la competencia comunicativa y las destrezas necesarias para adaptarse a un mundo profesional marcado por la movilidad y el uso de las tecnologías de la información y la comunicación.

Por lo tanto, el objetivo de la enseñanza de la lengua extranjera tiene como fin último la adquisición de la competencia comunicativa. Se va a exponer al alumno a prácticas que demanden el uso de estrategias y fórmulas que podrán usar en situaciones comunicativas reales.

El alumnado de FPB necesita un conocimiento general de la lengua extranjera y además un cierto grado de especialización profesional que le permita desenvolverse con éxito en situaciones comunicativas del ámbito profesional, tales como la solicitud de un puesto de trabajo en el extranjero, la participación en una entrevista de trabajo en lengua inglesa y el uso del inglés como vehículo de comunicación para el desempeño de la función laboral relacionada con el título profesional.

Las líneas de actuación en el proceso de enseñanza aprendizaje que permiten alcanzar los objetivos del módulo en relación con el aprendizaje de las lenguas están relacionadas con:

- El uso del trabajo cooperativo y las tecnologías de la información y la comunicación para el planteamiento y la resolución de problemas.
- La utilización de las técnicas de comunicación para potenciar el trabajo en equipo que les permita integrarse en las actividades educativas con garantía de éxito.
- La utilización de la lengua tanto en la interpretación y elaboración de mensajes orales y escritos sencillos, mediante su uso en distintos tipos de situaciones comunicativas y textuales de su entorno.
- La utilización de un vocabulario adecuado a las situaciones de su entorno que orientará la concreción de los contenidos, actividades y ejemplos utilizados en el módulo.
- La selección y ejecución de estrategias didácticas que faciliten el auto-aprendizaje y que incorporen el uso de la lengua en situaciones de comunicación lo más reales posibles, utilizando las posibilidades delas Tecnología de la Información y de la Comunicación (correo electrónico, SMS, Internet, redes sociales, entre otras).
- La apreciación de la variedad cultural, histórica y de costumbres presentes en su entorno más cercano y en el contexto europeo, poniéndolas en relación con las necesidades derivadas del uso de la lengua con distintos hablantes.
- El desarrollo de hábitos de lectura que les permitan disfrutar de la producción literaria mediante el uso de textos seleccionados a sus necesidades y características.

**Adaptación por confinamiento:**

**Enseñanza presencial** es la modalidad de enseñanza que se viene aplicando desde el inicio del presente curso 2021/22 en la Formación Profesional Básica, modelo centrado en el alumnado, eminentemente comunicativo (participativo) y motivador, lo que contribuye grandemente al aprendizaje y adquisición del inglés. A diferencia de años anteriores y debido a la situación actual, el agrupamiento no es flexible y difícilmente permite propuestas de trabajo en parejas ni en grupos, al menos en el aula, y por tanto la realización, observación y seguimiento de dichas tareas es más compleja para el docente. Por otra parte, la Moodle del centro acerca a nuestros alumnos a los objetivos que queremos alcanzar, como son reforzar y ampliar posibles contenidos, hacerles descubrir una nueva tipología de actividades con sus correspondientes plazos de entrega, además de establecer vías de contacto más frecuentes para así estar mejor preparados en caso de un eventual confinamiento.

**Enseñanza semi-presencial** es aquella que se llevó a cabo a lo largo del curso pasado 2020/21 en los grupos a partir de 3º ESO. Presenta las mismas características que la enseñanza presencial con la salvedad de que la moodle del centro (https://iesmarserena.es/aulavirtual/) es aún más imprescindible ya que este alumnado al tener una carga horaria presencial reducida en el aula, necesita trabajar los contenidos previamente a través de *flipped classroom* (clases invertidas) con el consiguiente aumento de carga de trabajo para el profesorado.

**Enseñanza a distancia** que, aunque si bien entendemos que la salud es lo primero, es también la menos idónea, ya que supone un modelo centrado en el docente y no en el alumnado, como hasta ahora. La comunicación, vital en una asignatura como el inglés,

es casi de un solo sentido y es una vuelta a la metodología tradicional en la que el alumnado se ve prácticamente privado de cualquier tipo de interacción, porque entre otras muchas razones los micrófonos abiertos impiden el normal desarrollo comunicativo en una clase virtual, las cámaras consumen ancho de banda y batería, y los turnos de palabra son difíciles de organizar y respetar.

Debemos distinguir dos tipos de confinamiento y, por tanto de enseñanza a distancia:

**a)** **parcial** (no se prolonga más allá de un corto periodo de tiempo que suele durar entre unos días y un par de semanas) la cual puede ser **individual** en el que el alumnado afectado será informado de las instrucciones a seguir (actividades, tareas etc.) en la Moodle del centro (https://iesmarserena.es/aulavirtual/) y/o, **grupal**. En este último caso, y siempre teniendo en cuenta la premisa inicial, la forma de proceder del departamento de inglés será la siguiente:

- el profesorado de inglés imparte clase virtual, a través de la Moodle del centro y desde el centro IES Mar Serena en su aula habilitada a tales efectos y su grupo, desde casa durante las horas lectivas correspondientes; en caso de confinamiento del docente, y siempre que su salud lo permita, subirá a la plataforma las instrucciones a seguir (actividades, tareas etc) que deberá realizar el grupo;
- la programación permanece invariable (objetivos, contenidos, criterios de evaluación y calificación), varía solo la metodología y sus estrategias (espacios, agrupamientos, recursos, materiales y tipología de las actividades) si bien y al tratarse de una situación temporal, en principio, breve, no creemos oportuno realizar cambios que podrían trastocar hábitos consolidados de trabajo en nuestro alumnado;

**b)** **total** (centro) pudiendo prolongarse por un periodo indefinido. En este otro caso, y siempre en base a la premisa inicial, los mecanismos de actuación que pondrá este departamento de inglés a través de la Moodle del centro (https://iesmarserena.es/aulavirtual/) serán:

- el profesorado de inglés respetará las horas de docencia de las demás asignaturas, materias o áreas para que no haya interferencias entre las mismas y el alumnado tenga claro su cometido diario.
- el profesorado de inglés fijará una(s) hora(s) de atención telemática con padres/madres y el alumnado de su grupo que supondrán una modificación en las tareas y funciones a desarrollar por el profesorado (impartir docencia telemática, corrección de tareas, preparación de actividades, reuniones de coordinación, etc.) pero no una modificación en su horario individual.
- los objetivos y contenidos podrán simplificarse, si bien la lengua inglesa integra y aglutina diversos contenidos, en nuestro caso destrezas, y su aprendizaje tiene un marcado carácter cíclico en el que no conviene descartar contenidos ni priorizar unos sobre otros. En todo caso, esta decisión la tomará cada profesor/a de inglés pudiendo hacer prevalecer las destrezas receptivas sobre las productivas y/o las escritas sobre las orales y, por supuesto, el refuerzo

sobre el avance de contenidos, atendiendo siempre a la diversidad de su alumnado;

la metodología virtual que este departamento pondrá en práctica, de darse un confinamiento total del centro, deberá ser lo suficientemente atractiva y motivadora para generar en nuestro alumnado una respuesta satisfactoria. Asimismo, será lo suficientemente clara y sencilla para que pueda asimilarla de forma satisfactoria independientemente de su nivel de competencia digital y por último, sentará las bases para la creación de hábitos cotidianos (respeto del horario lectivo) y sanos (pautas de trabajo ajustadas a las características de nuestro alumnado) en aras de evitar cualquier posible desconexión por parte de nuestro alumnado. Se procurará aplicar estrategias metodológicas basadas en *flipped classroom* (clases invertidas) que favorezcan el uso de la lengua inglesa, se promoverá también el desarrollo de la comprensión lectora, la expresión y la comunicación oral y escrita a través de actividades eminentemente prácticas siempre que la realidad virtual lo permita, sin olvidarnos del uso de *gamification* (actividades lúdicas / juegos), todo ello a través de los variados recursos disponibles en la red.

La evaluación inicial del alumnado en general no resultó muy satisfactoria debido a los meses de confinamiento y agrupamiento predominantes en el curso 2021/22, en gran medida achacables a la “brecha digital” de la comunidad educativa en general (alumnado, profesorado, centro) como a la modalidad de enseñanza. Con respecto a la evaluación formativa, esencial para analizar, enriquecer, planificar y mejorar las acciones educativas, además de atender a la diversidad de nuestro alumnado (capacidades y características personales) quedaría reflejada en nuestra escala de observación diaria después de nuestra evaluación inicial (diagnosis). La misma ponderaría (caso de confinamiento indefinido) hasta el 50% de la nota de final de curso. En cuanto a la evaluación sumativa (pruebas escritas / orales) necesaria para valorar el nivel de logro del alumnado en relación con los aprendizajes adquiridos y transformar dicha valoración en calificaciones, su ponderación se rebajaría hasta el 50% en todos los grupos.

**Criterios de Calificación 2º FPB**

**50% (pruebas)**

| | |
|---|---|
| Bloques evaluados: | Reading: 20%<br>Writing: 20%<br>Listening: 20%<br>Speaking and talking: 20%<br>Uso del inglés: 20% |

**50% (observación de clase)**

| | |
|---|---|
| Bloques evaluados: | Reading: 20% |

Writing: 20%
Listening: 20%
Speaking and talking: 20%
Uso del inglés: 20%

Nota por bloques:

| | |
|---|---|
| Reading: 20*0,5= 10 + 20*0,5= 10 | 10+10= 20% |
| Writing: 20*0,5= 10 + 20*0,5= 10 | 10+10= 20% |
| Listening: 20*0,5= 10 + 20*0,5= 10 | 10+10= 20% |
| Speaking and talking: 20*0,5= 10 + 20*0,5= 10 | 10+10= 20% |
| Uso del inglés: 20*0,5= 10 + 20*0,5= 10 | 10+10= 20% |

**Programas de refuerzo y de mejora de las competencias en 2º FPB**

Debido al carácter continuo de la materia no se van a realizar pruebas de recuperación en las evaluaciones parciales. La nota de final de curso corresponde a la suma de: 20% de la 1ª evaluación + 30 % de la 2ª evaluación + 50% de la 3ª evaluación.

La recuperación y la profundización se llevarán a cabo mediante los programas de refuerzo y mejora de competencias para aquellos alumnos que no superen al menos 1 módulo. En 2º FPB, el alumnado que no curse el módulo profesional de formación en centros de trabajo por tener módulos profesionales no superados que se lo impidan, permanecerá en el centro docente recibiendo un **programa de refuerzo para la recuperación de los aprendizajes no adquiridos** que se llevará a cabo entre las semanas 26 y 35 del curso académico. El alumnado recibirá clases, realizará una serie de actividades y pruebas escritas / orales (dependiendo de las circunstancias individuales) para estar preparados para la 2ª evaluación final y poder así, superarla.

Con respecto a los **programas de mejora** de las competencias en 2º FPB, deberá realizarlos el alumnado que haya superado algún módulo profesional del currículo en primera convocatoria (1ª evaluación final) y que no pueda realizar el módulo profesional de formación en centros de trabajo por tener módulos profesionales no superados que se lo impidan, permaneciendo en el centro docente para recibir un **programa de mejora de las competencias de los módulos profesionales superados**, siendo de aplicación entre las semanas 26 y 35 del curso académico y consistirán en la realización y presentación de unos trabajos de investigación y ampliación, ordenados, completos y bien presentados.

Dichos programas serán elaborados e impartidos por el profesorado responsable del módulo profesional sobre el que se basan.

**Titulación del alumnado de 2º de FPB**

Para la titulación del alumnado, se regirá por el apartado **criterios de calificación** y una vez obtenida la nota, ésta tendrá un porcentaje equivalente al 40% del ámbito de comunicación y sociedad II.

# Tabla con contenidos / Criterios de evaluación / Peso / Instrumentos de evaluación 2º FPB

UNIDAD 1: "WHERE DO YOU WORK?"

| CONTENIDOS / PONDERACIÓN | CRITERIOS DE EVALUACIÓN | INSTRUMENTOS EVALUACIÓN / CRITERIOS CALIFICACIÓN |
|---|---|---|
| VOCABULARIO & GRAMÁTICA (20%)<br>Comprensión y práctica de vocabulario relacionado con oficios y profesiones.<br>Extracción de información específica de un perfil profesional para practicar el vocabulario de la unidad.<br>Demostración del conocimiento del vocabulario de la unidad a través de su utilización en diferentes contextos significativos para el alumno.<br>Práctica del present simple para dar información personal y trabajar el vocabulario de la unidad.<br>Formulación de preguntas y respuestas afirmativas, negativas y formas cortas con el present simple.<br>Comprensión del funcionamiento y uso correcto del present simple.<br>Uso de las estructuras there is y there are en una descripción.<br>Extracción de información de un texto para utilizarla posteriormente en la práctica de las estructuras gramaticales de la unidad.<br>Familiarización con tablas gramaticales que pueden usar de apoyo para completar actividades.<br>READING (20%)<br>Lectura de un perfil profesional para extraer información específica y completar unas actividades utilizando el vocabulario de la unidad.<br>Respuesta a las preguntas de comprensión de un texto sobre oficios poniendo en práctica el | a) Se han aplicado de forma sistemática las estrategias de escucha activa para la comprensión global y específica de los mensajes recibidos, sin necesidad de entender todos los elementos del mismo.<br>b) Se ha identificado la intención comunicativa de mensajes directos o empleando un repertorio limitado de expresiones, frases, palabras y marcadores de discurso estructuradores (de apertura, continuidad y cierre).<br>c) Se ha identificado el sentido global y las ideas principales del texto oral y estructuras gramaticales básicas en oraciones sencillas de situaciones habituales frecuentes y de contenido predecible y concreto.<br>d) Se han identificado rasgos fonéticos y de entonación esenciales que ayudan a entender el sentido global y las ideas principales y secundarias del mensaje.<br>e) Se han realizado composiciones y presentaciones orales breves de acuerdo con un guion estructurado, aplicando el formato y los rasgos propios de cada tipo de texto, de ámbito personal o profesional.<br>f) Se han utilizado estructuras gramaticales básicas y marcadores de discurso para iniciar, enlazar, ordenar y finalizar el discurso, en situaciones habituales, frecuentes y aspectos concretos.<br>g) Se ha expresado la información, usando una entonación y pronunciación razonables, aceptándose las pausas y pequeñas vacilaciones.<br>h) Se ha mostrado una actitud reflexiva y crítica acerca de la información que suponga cualquier tipo de discriminación.<br>i) Se han identificado las normas de relación social más frecuentes de los países donde se habla la lengua extranjera.<br>j) Se han identificado las costumbres o actividades cotidianas de la comunidad y del lugar de trabajo donde se habla la lengua extranjera.<br>k) Se han identificado las principales actitudes y comportamientos profesionales en situaciones de comunicación habituales del ámbito profesional.<br>l) Se ha dialogado siguiendo un guion sobre temas y aspectos | Instrumentos de evaluación: observación directa y pruebas escritas.<br>Criterios calificación:<br>**50%**: pruebas escritas<br>**50%**: observación de tareas realizadas en clase/casa<br>USO DEL INGLÉS (VOCABULARIO & GRAMÁTICA)<br>1. Observación directa en el aula:<br>El profesor irá observando y tomando notas del uso de la lengua que realiza el alumno, tanto oral como escrito en clase como las que el alumno traiga hechas en casa.<br>2. Prueba escrita: El alumnado será evaluado a lo largo de cada trimestre con pruebas escritas sobre el uso de la lengua.<br>READING<br>1. Observación directa en el aula:<br>El profesor irá observando en clase como el alumno afronta las tareas de comprensión general y específica de textos, etc.<br>2. Prueba escrita: el alumnado será evaluado a lo largo de cada trimestre con pruebas escritas sobre la comprensión de textos escritos de temas tratados hasta dicha prueba.<br>LISTENING<br>1. Observación directa en el aula: el alumnado realizará actividades en el aula donde ponga en práctica dicha destreza: dictados, extracción de información general o específica en listenings relacionados con las unidades tratadas, etc.<br>2. Pruebas auditivas por escrito: El alumnado será evaluado a lo largo de cada trimestre con |

| | | |
|---|---|---|
| uso del present simple.<br>Lectura de un texto sobre un día típico en el trabajo y revisión de verbos relacionados con actividades diarias.<br>LISTENING (20%)<br>Escucha de una grabación para captar el contexto general del mensaje.<br>Escucha de una grabación para practicar el vocabulario de la unidad e identificar información específica relacionada con oficios y tareas.<br>Atención a la pronunciación de palabras con letras mudas mediante la escucha atenta de una grabación.<br>SPEAKING (20%)<br>Escucha de una conversación sencilla en un contexto laboral y respuesta a unas preguntas (presentaciones iniciales)<br>Nueva escucha de la grabación y reproducción posterior de forma oral de ese mismo diálogo, a fin de consolidar el vocabulario y las estructuras utilizadas.<br>Realización de tareas de speaking por parejas para repasar el vocabulario y las estructuras gramaticales introducidas en la unidad preguntando y ofreciendo información personal.<br>WRITING (20%)<br>Descripción de un día normal en el trabajo siguiendo un modelo y utilizando el present simple y verbos relacionados con actividades cotidianas.<br>Utilización del vocabulario de la unidad y conectores de secuencia a la hora de describir un día típico en el trabajo | concretos y frecuentes del ámbito personal y profesional.<br>m) Se ha escuchado y dialogado en interacciones sencillas, cotidianas de la vida profesional y personal, solicitando y proporcionando información con cierto detalle.<br>n) Se ha mantenido la interacción utilizando diversas estrategias de comunicación esenciales para mostrar el interés y la comprensión.<br><br>ñ) Se han utilizado estrategias de compensación para suplir carencias en la lengua extranjera (parafrasear, lenguaje corporal, ayudas audio-visuales).<br>o) Se han utilizado estructuras gramaticales y oraciones sencillas y un repertorio esencial, limitado, de expresiones, frases, palabras frecuentes, y marcadores de discurso lineales.<br>p) Se ha expresado con cierta claridad, usando una entonación y pronunciación razonable y comprensible, aceptándose algunas pausas y vacilaciones.<br>q) Se ha leído el texto reconociendo los rasgos esenciales del género y su estructura, e interpretando su contenido global y específico, sin necesidad de entender todos los elementos del mismo.<br>r) Se ha identificado la intención comunicativa básica del texto organizado de distinta manera.<br>s) Se han identificado estructuras gramaticales y oraciones sencillas y un repertorio limitado de expresiones, frases, palabras y marcadores de discurso, básicos y lineales, en situaciones habituales frecuentes y concretas de contenido predecible.<br>t) Se han completado frases, oraciones y textos sencillos, atendiendo al propósito comunicativo, con estructuras gramaticales de escasa complejidad en situaciones habituales y concretas de contenido predecible.<br>u) Se han elaborado textos breves y sencillos, adecuados a un propósito comunicativo, utilizando los conectores más frecuentes para enlazar las oraciones.<br>v) Se ha respetado las normas gramaticales, ortográficas y tipográficas siguiendo pautas sistemáticas y concretas de revisión y corrección.<br>x) Se ha mostrado una actitud reflexiva y crítica acerca de la información que suponga cualquier tipo de discriminación. | pruebas auditivas sobre los temas tratados en las unidades didácticas.<br><br>SPEAKING<br>1. Observación directa en el aula:<br>El profesorado irá tomando notas de las producciones orales que el alumno realiza en el aula / virtualmente.<br>2. Pruebas orales: el alumnado será evaluado a lo largo de cada trimestre con pruebas orales sobre los temas tratados. Dichas pruebas presentarán diferentes formatos dependiendo de la unidad estudiada:<br>➢ Role-play en grupos<br>➢ Exposiciones individuales<br>➢ Responder a una batería preguntas.<br>➢ Simulación llamadas telefónicas.<br>Entre otras.<br>Las pruebas orales serán evaluadas por medio de rúbrica y para mayor objetividad, se procurará su grabación, al menos de audio.<br><br>WRITING<br>1. Observación directa en el aula:<br>El profesor irá observando y tomando notas de la producción escrita que realiza el alumno, tanto de composiciones realizadas en clase como las que el alumno traiga hechas en casa.<br>2. Prueba escrita: El alumnado será evaluado a lo largo de cada trimestre con pruebas escritas. Dichas pruebas consistirán en la producción de textos escritos sobre los temas tratados hasta dicha prueba.<br>Las pruebas escritas serán evaluadas según rúbrica. |

UNIDAD 2: “WHAT ARE YOU DOING NOW?”

| CONTENIDOS / PONDERACIÓN | CRITERIOS DE EVALUACIÓN | INSTRUMENTOS EVALUACIÓN / CRITERIOS CALIFICACIÓN |
|---|---|---|
| VOCABULARIO & GRAMÁTICA (20%)<br>Aprendizaje y práctica de vocabulario relacionado con actividades de tiempo libre.<br>Revisión de adverbios de frecuencia estudiados en el curso anterior en combinación con estructuras y vocabulario nuevo.<br>Demostración del conocimiento del vocabulario de la unidad a través de su utilización en diferentes contextos.<br>Realización de una breve actividad de personalización para demostrar la comprensión y uso adecuado del nuevo vocabulario.<br>Práctica del present continuous en su forma afirmativa y negativa utilizando vocabulario sobre actividades de ocio.<br>Repaso del uso del present simple y los adverbios de frecuencia para hablar de hábitos y rutinas.<br>Contraste del uso del present continuous y del present simple y puesta en práctica para demostrar comprensión de las diferencias.<br>Revisión de la construcción de las formas de gerundio a la hora de formar el present continuous.<br>Identificación de información específica en un chat online para practicar la gramática y el vocabulario de la unidad.<br>Familiarización con tablas gramaticales que pueden usar de apoyo para completar actividades.<br><br>READING (20%)<br>Lectura un foro de internet sobre juegos de ordenador asimilando vocabulario nuevo. | a) Se han aplicado de forma sistemática las estrategias de escucha activa para la comprensión global y específica de los mensajes recibidos, sin necesidad de entender todos los elementos del mismo.<br>b) Se ha identificado la intención comunicativa de mensajes directos o empleando un repertorio limitado de expresiones, frases, palabras y marcadores de discurso estructuradores (de apertura, continuidad y cierre).<br>c) Se ha identificado el sentido global y las ideas principales del texto oral y estructuras gramaticales básicas en oraciones sencillas de situaciones habituales frecuentes y de contenido predecible y concreto.<br>d) Se han identificado rasgos fonéticos y de entonación esenciales que ayudan a entender el sentido global y las ideas principales y secundarias del mensaje.<br>e) Se han realizado composiciones y presentaciones orales breves de acuerdo con un guion estructurado, aplicando el formato y los rasgos propios de cada tipo de texto, de ámbito personal o profesional.<br>f) Se han utilizado estructuras gramaticales básicas y marcadores de discurso para iniciar, enlazar, ordenar y finalizar el discurso, en situaciones habituales, frecuentes y aspectos concretos.<br>g) Se ha expresado la información, usando una entonación y pronunciación razonables, aceptándose las pausas y pequeñas vacilaciones.<br>h) Se ha mostrado una actitud reflexiva y crítica acerca de la información que suponga cualquier tipo de discriminación.<br>i) Se han identificado las normas de relación social más frecuentes de los países donde se habla la lengua extranjera.<br>j) Se han identificado las costumbres o actividades cotidianas de la comunidad y del lugar de trabajo donde se habla la lengua extranjera.<br>k) Se han identificado las principales actitudes y comportamientos profesionales en situaciones de comunicación habituales del ámbito profesional.<br>l) Se ha dialogado siguiendo un guion sobre temas y aspectos concretos y frecuentes del ámbito personal y profesional.<br>m) Se ha escuchado y dialogado en interacciones sencillas, cotidianas de la vida profesional y personal, solicitando y proporcionando | Instrumentos de evaluación: observación directa y pruebas escritas.<br>Criterios calificación:<br>**50%**: pruebas escritas<br>**50%**: observación de tareas realizadas en clase/casa<br><br>USO DEL INGLÉS (VOCABULARIO & GRAMÁTICA)<br>1. Observación directa en el aula:<br>El profesor irá observando y tomando notas del uso de la lengua que realiza el alumno, tanto oral como escrito en clase como las que el alumno traiga hechas en casa.<br>2. Prueba escrita: El alumnado será evaluado a lo largo de cada trimestre con pruebas escritas sobre el uso de la lengua.<br><br>READING<br>1. Observación directa en el aula:<br>El profesor irá observando en clase como el alumno afronta las tareas de comprensión general y específica de textos, etc.<br>2. Prueba escrita: el alumnado será evaluado a lo largo de cada trimestre con pruebas escritas sobre la comprensión de textos escritos de temas tratados hasta dicha prueba.<br><br>LISTENING<br>1. Observación directa en el aula: el alumnado realizará actividades en el aula donde ponga en práctica dicha destreza: dictados, extracción de información general o específica en listenings relacionados con las unidades tratadas, etc.<br>2. Pruebas auditivas por escrito: El alumnado será evaluado a lo largo de cada trimestre con pruebas auditivas sobre los temas tratados en las unidades didácticas. |

| | | |
|---|---|---|
| Demostración de comprensión del texto respondiendo preguntas utilizando el present simple o el present continuous.<br>Atención y práctica del uso de la construcción del gerundio: infinitivo + ing.<br><br>LISTENING (20%)<br>Escucha de una grabación para captar información específica sobre actividades de tiempo libre y ocio.<br>Aprendizaje de nuevo vocabulario sobre aficiones mediante la escucha de una grabación de una situación real y puesta en práctica.<br>Atención a la pronunciación del sonido /v/ mediante la escucha atenta de una grabación.<br><br>SPEAKING (20%)<br>Escucha de una conversación sencilla en el contexto de la taquilla de un cine.<br>Utilización de expresiones para preguntar y dar las gracias de manera educada.<br>Realización de tareas de speaking por parejas con el fin de repasar el vocabulario y las estructuras gramaticales introducidas en la unidad.<br><br>WRITING (20%)<br>Lectura de una entrada de un blog prestando atención a las diferencias en el uso del present simple y el present continuous.<br>Utilización del vocabulario y las estructuras gramaticales aprendidas formulando preguntas sobre actividades de ocio.<br>Escritura de la entrada de un blog siguiendo un modelo y utilizando el vocabulario y las estructuras estudiadas en la unidad. | información con cierto detalle.<br>n) Se ha mantenido la interacción utilizando diversas estrategias de comunicación esenciales para mostrar el interés y la comprensión.<br>ñ) Se han utilizado estrategias de compensación para suplir carencias en la lengua extranjera (parafrasear, lenguaje corporal, ayudas audio-visuales).<br>o) Se han utilizado estructuras gramaticales y oraciones sencillas y un repertorio esencial, limitado, de expresiones, frases, palabras frecuentes, y marcadores de discurso lineales.<br>p) Se ha expresado con cierta claridad, usando una entonación y pronunciación razonable y comprensible, aceptándose algunas pausas y vacilaciones.<br>q) Se ha leído el texto reconociendo los rasgos esenciales del género y su estructura, e interpretando su contenido global y específico, sin necesidad de entender todos los elementos del mismo.<br>r) Se ha identificado la intención comunicativa básica del texto organizado de distinta manera.<br>s) Se han identificado estructuras gramaticales y oraciones sencillas y un repertorio limitado de expresiones, frases, palabras y marcadores de discurso, básicos y lineales, en situaciones habituales frecuentes y concretas de contenido predecible.<br>t) Se han completado frases, oraciones y textos sencillos, atendiendo al propósito comunicativo, con estructuras gramaticales de escasa complejidad en situaciones habituales y concretas de contenido predecible.<br>u) Se han elaborado textos breves y sencillos, adecuados a un propósito comunicativo, utilizando los conectores más frecuentes para enlazar las oraciones.<br>v) Se ha respetado las normas gramaticales, ortográficas y tipográficas siguiendo pautas sistemáticas y concretas de revisión y corrección.<br>x) Se ha mostrado una actitud reflexiva y crítica acerca de la información que suponga cualquier tipo de discriminación. | SPEAKING<br>1. Observación directa en el aula:<br>El profesorado irá tomando notas de las producciones orales que el alumno realiza en el aula / virtualmente.<br>2. Pruebas orales: el alumnado será evaluado a lo largo de cada trimestre con pruebas orales sobre los temas tratados. Dichas pruebas presentarán diferentes formatos dependiendo de la unidad estudiada:<br>➢ Role-play en grupos<br>➢ Exposiciones individuales<br>➢ Responder a una batería preguntas.<br>➢ Simulación llamadas telefónicas.<br>Entre otras.<br>Las pruebas orales serán evaluadas por medio de rúbrica y para mayor objetividad, se procurará su grabación, al menos de audio.<br><br>WRITING<br>1. Observación directa en el aula:<br>El profesor irá observando y tomando notas de la producción escrita que realiza el alumno, tanto de composiciones realizadas en clase como las que el alumno traiga hechas en casa.<br>2. Prueba escrita: El alumnado será evaluado a lo largo de cada trimestre con pruebas escritas. Dichas pruebas consistirán en la producción de textos escritos sobre los temas tratados hasta dicha prueba.<br>Las pruebas escritas serán evaluadas según rúbrica. |

UNIDAD 3: “LET’S GO SHOPPING”

| CONTENIDOS / PONDERACIÓN | CRITERIOS DE EVALUACIÓN | INSTRUMENTOS EVALUACIÓN / CRITERIOS CALIFICACIÓN |
|---|---|---|
| VOCABULARIO & GRAMÁTICA (20%)<br>Aprendizaje y práctica de vocabulario relacionado con las compras a través de actividades variadas.<br>- Atención al hecho de que algunas palabras pueden ser nombres o verbos.<br>- Construcción correcta de las formas comparativas y superlativas de los adjetivos.<br>- Realización de una audición para identificar y practicar correctamente la pronunciación del vocabulario aprendido.<br>- Comprensión y uso correcto de any, much, many y a lot of con nombres contables e incontables.<br>- Aprendizaje del uso las formas interrogativas How many/much y sus respuestas cortas: Not much, not many y a lot.<br>- Utilización del present simple y el present continuous de un modo significativo para el alumno hablando de compras.<br>- Utilización de material de referencia como apoyo para realizar las actividades, en este caso trabajar con tablas gramaticales.<br>READING (20%)<br>- Comprensión de un texto sobre compras en internet que contextualiza el vocabulario de la unidad.<br>- Comprensión del nuevo vocabulario a partir del contexto y atención a la construcción de formas superlativas y comparativas de unos | Se han aplicado de forma sistemática las estrategias de escucha activa para la comprensión global y específica de los mensajes recibidos, sin necesidad de entender todos los elementos del mismo.<br>Se ha identificado la intención comunicativa de mensajes directos o empleando un repertorio limitado de expresiones, frases, palabras y marcadores de discurso estructuradores (de apertura, continuidad y cierre).<br>Se ha identificado el sentido global y las ideas principales del texto oral y estructuras gramaticales básicas en oraciones sencillas de situaciones habituales frecuentes y de contenido predecible y concreto.<br>Se han identificado rasgos fonéticos y de entonación esenciales que ayudan a entender el sentido global y las ideas principales y secundarias del mensaje.<br>Se han realizado composiciones y presentaciones orales breves de acuerdo con un guion estructurado, aplicando el formato y los rasgos propios de cada tipo de texto, de ámbito personal o profesional.<br>Se han utilizado estructuras gramaticales básicas y marcadores de discurso para iniciar, enlazar, ordenar y finalizar el discurso, en situaciones habituales, frecuentes y aspectos concretos.<br>Se ha expresado la información, usando una entonación y pronunciación razonables, aceptándose las pausas y pequeñas vacilaciones.<br>Se ha mostrado una actitud reflexiva y crítica acerca de la información que suponga cualquier tipo de discriminación.<br>Se han identificado las normas de relación social más frecuentes de los países donde se habla la lengua extranjera.<br>Se han identificado las costumbres o actividades cotidianas de la comunidad y del lugar de trabajo donde se habla la lengua extranjera.<br>Se han identificado las principales actitudes y comportamientos profesionales en situaciones de comunicación habituales del ámbito profesional.<br>Se ha dialogado siguiendo un guion sobre temas y aspectos | Instrumentos de evaluación: observación directa y pruebas escritas.<br>Criterios calificación:<br>**50%**: pruebas escritas<br>**50%**: observación de tareas realizadas en clase/casa<br>USO DEL INGLÉS (VOCABULARIO & GRAMÁTICA)<br>1. Observación directa en el aula:<br>El profesor irá observando y tomando notas del uso de la lengua que realiza el alumno, tanto oral como escrito en clase como las que el alumno traiga hechas en casa.<br>2. Prueba escrita: El alumnado será evaluado a lo largo de cada trimestre con pruebas escritas sobre el uso de la lengua.<br>READING<br>1. Observación directa en el aula:<br>El profesor irá observando en clase como el alumno afronta las tareas de comprensión general y específica de textos, etc.<br>2. Prueba escrita: el alumnado será evaluado a lo largo de cada trimestre con pruebas escritas sobre la comprensión de textos escritos de temas tratados hasta dicha prueba.<br>LISTENING<br>1. Observación directa en el aula: el alumnado realizará actividades en el aula donde ponga en práctica dicha destreza: dictados, extracción de información general o específica en listenings relacionados con las unidades tratadas, etc.<br>2. Pruebas auditivas por escrito: El alumnado será evaluado a lo largo de cada trimestre con pruebas auditivas sobre los temas tratados en las unidades didácticas. |

| | | |
|---|---|---|
| adjetivos.<br>- Demostración de la comprensión del texto mediante la respuesta a preguntas de tipo verdadero/ falso.<br>LISTENING (20%)<br>- Escucha de una grabación sobre instrucciones de uso de una video cámara con palabras y frases relacionadas con las compras.<br>- Demostración de la comprensión del texto mediante la realización de distintas actividades.<br>- Atención a la pronunciación de los sonidos /s/ y /K/, en posición inicial e intermedia.<br>SPEAKING (20%)<br>- Escucha de la grabación de una conversación sencilla en torno a una persona que compra ropa.<br>- Uso del nuevo vocabulario en situaciones parecidas a las de la grabación.<br>- Expresión y respuesta a preguntas utilizando de manera adecuada la fórmula interrogativa Can I…, Woud you…? How…?<br>- Realización de tareas de speaking por parejas para repasar el vocabulario y las estructuras gramaticales introducidas en la unidad.<br>WRITING (20%)<br>- Comprensión de una presentación corta escribiendo las palabras y construcciones que faltan.<br>- Escritura de una presentación sobre compras en su ciudad utilizando some, any, much, many y a lot of y el vocabulario estudiado en la unidad | concretos y frecuentes del ámbito personal y profesional.<br>Se ha escuchado y dialogado en interacciones sencillas, cotidianas de la vida profesional y personal, solicitando y proporcionando información con cierto detalle.<br>Se ha mantenido la interacción utilizando diversas estrategias de comunicación esenciales para mostrar el interés y la comprensión.<br>Se han utilizado estrategias de compensación para suplir carencias en la lengua extranjera (parafrasear, lenguaje corporal, ayudas audio-visuales).<br>Se han utilizado estructuras gramaticales y oraciones sencillas y un repertorio esencial, limitado, de expresiones, frases, palabras frecuentes, y marcadores de discurso lineales.<br>Se ha expresado con cierta claridad, usando una entonación y pronunciación razonable y comprensible, aceptándose algunas pausas y vacilaciones.<br>Se ha leído el texto reconociendo los rasgos esenciales del género y su estructura, e interpretando su contenido global y específico, sin necesidad de entender todos los elementos del mismo.<br>Se ha identificado la intención comunicativa básica del texto organizado de distinta manera.<br>Se han identificado estructuras gramaticales y oraciones sencillas y un repertorio limitado de expresiones, frases, palabras y marcadores de discurso, básicos y lineales, en situaciones habituales frecuentes y concretas de contenido predecible.<br>Se han completado frases, oraciones y textos sencillos, atendiendo al propósito comunicativo, con estructuras gramaticales de escasa complejidad en situaciones habituales y concretas de contenido predecible.<br>Se han elaborado textos breves y sencillos, adecuados a un propósito comunicativo, utilizando los conectores más frecuentes para enlazar las oraciones.<br>Se ha respetado las normas gramaticales, ortográficas y tipográficas siguiendo pautas sistemáticas y concretas de revisión y corrección.<br>Se ha mostrado una actitud reflexiva y crítica acerca de la información que suponga cualquier tipo de discriminación. | SPEAKING<br>1. Observación directa en el aula:<br>El profesorado irá tomando notas de las producciones orales que el alumno realiza en el aula / virtualmente.<br>2. Pruebas orales: el alumnado será evaluado a lo largo de cada trimestre con pruebas orales sobre los temas tratados. Dichas pruebas presentarán diferentes formatos dependiendo de la unidad estudiada:<br>➢ Role-play en grupos<br>➢ Exposiciones individuales<br>➢ Responder a una batería preguntas.<br>➢ Simulación llamadas telefónicas.<br>Entre otras.<br>Las pruebas orales serán evaluadas por medio de rúbrica y para mayor objetividad, se procurará su grabación, al menos de audio.<br><br>WRITING<br>1. Observación directa en el aula:<br>El profesor irá observando y tomando notas de la producción escrita que realiza el alumno, tanto de composiciones realizadas en clase como las que el alumno traiga hechas en casa.<br>2. Prueba escrita: El alumnado será evaluado a lo largo de cada trimestre con pruebas escritas. Dichas pruebas consistirán en la producción de textos escritos sobre los temas tratados hasta dicha prueba.<br>Las pruebas escritas serán evaluadas según rúbrica. |

UNIDAD 4: WHERE DID YOU GO ON HOLIDAY?”

| CONTENIDOS / PONDERACIÓN | CRITERIOS DE EVALUACIÓN | INSTRUMENTOS EVALUACIÓN / CRITERIOS CALIFICACIÓN |
|---|---|---|
| VOCABULARIO & GRAMÁTICA (20%)<br>- Comprensión y práctica de vocabulario sobre viajes y turismo.<br>- Demostración del conocimiento del vocabulario de la unidad a través de preguntas sobre viajes turísticos.<br>- Asimilación del vocabulario sobre transporte y viajes mediante la escritura de frases personalizadas.<br>- Práctica del past simple de distintos verbos en sus formas afirmativa, negativa e interrogativa y respuestas cortas.<br>- Aprendizaje y utilización de la forma afirmativa del past simple de varios verbos regulares e irregulares.<br>- Familiarización con el uso de expresiones de tiempo con el past simple y puesta en práctica de las mismas.<br>- Comprensión de un texto sobre viajes e identificación del uso de las estructuras gramaticales trabajadas.<br>- Utilización de las tablas gramaticales como apoyo para realizar las actividades.<br>READING (20%)<br>- Lectura de un diario de viaje a Edimburgo y extracción de información general y específica.<br>- Demostración de la comprensión del texto respondiendo de manera correcta preguntas sobre el mismo utilizando el present simple y el past simple. | a) Se han aplicado de forma sistemática las estrategias de escucha activa para la comprensión global y específica de los mensajes recibidos, sin necesidad de entender todos los elementos del mismo.<br>b) Se ha identificado la intención comunicativa de mensajes directos o empleando un repertorio limitado de expresiones, frases, palabras y marcadores de discurso estructuradores (de apertura, continuidad y cierre).<br>c) Se ha identificado el sentido global y las ideas principales del texto oral y estructuras gramaticales básicas en oraciones sencillas de situaciones habituales frecuentes y de contenido predecible y concreto.<br>d) Se han identificado rasgos fonéticos y de entonación esenciales que ayudan a entender el sentido global y las ideas principales y secundarias del mensaje.<br>e) Se han realizado composiciones y presentaciones orales breves de acuerdo con un guion estructurado, aplicando el formato y los rasgos propios de cada tipo de texto, de ámbito personal o profesional.<br>f) Se han utilizado estructuras gramaticales básicas y marcadores de discurso para iniciar, enlazar, ordenar y finalizar el discurso, en situaciones habituales, frecuentes y aspectos concretos.<br>g) Se ha expresado la información, usando una entonación y pronunciación razonables, aceptándose las pausas y pequeñas vacilaciones.<br>h) Se ha mostrado una actitud reflexiva y crítica acerca de la información que suponga cualquier tipo de discriminación.<br>i) Se han identificado las normas de relación social más frecuentes de los países donde se habla la lengua extranjera.<br>j) Se han identificado las costumbres o actividades cotidianas de la comunidad y del lugar de trabajo donde se habla la lengua extranjera.<br>k) Se han identificado las principales actitudes y comportamientos profesionales en situaciones de comunicación habituales del ámbito profesional.<br>l) Se ha dialogado siguiendo un guion sobre temas y aspectos | Instrumentos de evaluación: observación directa y pruebas escritas.<br>Criterios calificación:<br>**50%**: pruebas escritas<br>**50%**: observación de tareas realizadas en clase/casa<br>USO DEL INGLÉS (VOCABULARIO & GRAMÁTICA)<br>1. Observación directa en el aula:<br>El profesor irá observando y tomando notas del uso de la lengua que realiza el alumno, tanto oral como escrito en clase como las que el alumno traiga hechas en casa.<br>2. Prueba escrita: El alumnado será evaluado a lo largo de cada trimestre con pruebas escritas sobre el uso de la lengua.<br>READING<br>1. Observación directa en el aula:<br>El profesor irá observando en clase como el alumno afronta las tareas de comprensión general y específica de textos, etc.<br>2. Prueba escrita: el alumnado será evaluado a lo largo de cada trimestre con pruebas escritas sobre la comprensión de textos escritos de temas tratados hasta dicha prueba.<br>LISTENING<br>1. Observación directa en el aula: el alumnado realizará actividades en el aula donde ponga en práctica dicha destreza: dictados, extracción de información general o específica en listenings relacionados con las unidades tratadas, etc.<br>2. Pruebas auditivas por escrito: El alumnado será evaluado a lo largo de cada trimestre con pruebas auditivas sobre los temas tratados en las unidades didácticas. |

| | | |
|---|---|---|
| - Atención a la diferencia entre was y were a partir de la lectura de un texto y puesta en práctica.<br>LISTENING (20%)<br>- Escucha de una grabación para captar información específica con el objetivo de responder a un ejercicio de elección múltiple.<br>- Escucha de una grabación para identificar palabras asociadas con el campo semántico de los viajes y el turismo.<br>- Identificación del uso could a partir de la escucha de la descripción que tres personas hacen de sus vacaciones.<br>- Atención a la pronunciación de los sonidos /t/, /d/ y /ɪd/ en las terminaciones -ed propias de la forma del pasado simple de los verbos regulares.<br>SPEAKING (20%)<br>- Práctica de la expresión de vocabulario y estructuras gramaticales de la unidad hablando de planes de viaje.<br>- Formulación y respuesta a preguntas sobre planes de viajes utilizando el present simple.<br>- Realización de tareas de speaking por parejas para repasar el vocabulario y las estructuras gramaticales presentadas en la unidad.<br>WRITING (20%)<br>- Compresión de una reseña sobre un viaje y atención al uso del vocabulario estudiado y al uso del pasado simple para hablar de acciones y experiencias pasadas.<br>- Elaboración de una composición sobre un viaje o unas vacaciones a partir de un modelo y utilizando el past simple and could/couldn´t. | concretos y frecuentes del ámbito personal y profesional.<br>m) Se ha escuchado y dialogado en interacciones sencillas, cotidianas de la vida profesional y personal, solicitando y proporcionando información con cierto detalle.<br>n) Se ha mantenido la interacción utilizando diversas estrategias de comunicación esenciales para mostrar el interés y la comprensión.<br>ñ) Se han utilizado estrategias de compensación para suplir carencias en la lengua extranjera (parafrasear, lenguaje corporal, ayudas audio-visuales).<br>o) Se han utilizado estructuras gramaticales y oraciones sencillas y un repertorio esencial, limitado, de expresiones, frases, palabras frecuentes, y marcadores de discurso lineales.<br>p) Se ha expresado con cierta claridad, usando una entonación y pronunciación razonable y comprensible, aceptándose algunas pausas y vacilaciones.<br>q) Se ha leído el texto reconociendo los rasgos esenciales del género y su estructura, e interpretando su contenido global y específico, sin necesidad de entender todos los elementos del mismo.<br>r) Se ha identificado la intención comunicativa básica del texto organizado de distinta manera.<br>s) Se han identificado estructuras gramaticales y oraciones sencillas y un repertorio limitado de expresiones, frases, palabras y marcadores de discurso, básicos y lineales, en situaciones habituales frecuentes y concretas de contenido predecible.<br>t) Se han completado frases, oraciones y textos sencillos, atendiendo al propósito comunicativo, con estructuras gramaticales de escasa complejidad en situaciones habituales y concretas de contenido predecible.<br>u) Se han elaborado textos breves y sencillos, adecuados a un propósito comunicativo, utilizando los conectores más frecuentes para enlazar las oraciones.<br>v) Se ha respetado las normas gramaticales, ortográficas y tipográficas siguiendo pautas sistemáticas y concretas de revisión y corrección.<br>x) Se ha mostrado una actitud reflexiva y crítica acerca de la información que suponga cualquier tipo de discriminación. | SPEAKING<br>1. Observación directa en el aula:<br>El profesorado irá tomando notas de las producciones orales que el alumno realiza en el aula / virtualmente.<br>2. Pruebas orales: el alumnado será evaluado a lo largo de cada trimestre con pruebas orales sobre los temas tratados. Dichas pruebas presentarán diferentes formatos dependiendo de la unidad estudiada:<br>➢ Role-play en grupos<br>➢ Exposiciones individuales<br>➢ Responder a una batería preguntas.<br>➢ Simulación llamadas telefónicas.<br>Entre otras.<br>Las pruebas orales serán evaluadas por medio de rúbrica y para mayor objetividad, se procurará su grabación, al menos de audio.<br><br>WRITING<br>1. Observación directa en el aula:<br>El profesor irá observando y tomando notas de la producción escrita que realiza el alumno, tanto de composiciones realizadas en clase como las que el alumno traiga hechas en casa.<br>2. Prueba escrita: El alumnado será evaluado a lo largo de cada trimestre con pruebas escritas. Dichas pruebas consistirán en la producción de textos escritos sobre los temas tratados hasta dicha prueba.<br>Las pruebas escritas serán evaluadas según rúbrica. |

UNIDAD 5: “WHAT WERE YOU DOING WHEN I CALLED?”

| CONTENIDOS / PONDERACIÓN | CRITERIOS DE EVALUACIÓN | INSTRUMENTOS EVALUACIÓN / CRITERIOS CALIFICACIÓN |
|---|---|---|
| VOCABULARIO & GRAMÁTICA (20%)<br>- Identificación de vocabulario relacionado con la comunicación.<br>- Puesta en práctica del nuevo vocabulario clasificando los diferentes sistemas de comunicación.<br>- Demostración del conocimiento del vocabulario de la unidad completando unas frases.<br>- Práctica de las formas afirmativa, negativa, interrogativa y las respuestas cortas del past continuous.<br>- Aprendizaje y práctica de las formas del past simple de verbos comunes regulares e irregulares en su forma afirmativa.<br>- Asimilación del uso de when y while en frases con el past continuous y el past simple hablando sobre cosas que sucedieron en el pasado.<br>READING (20%)<br>- Captación de información general y específica en un texto sobre el aprendizaje online por parte de los adolescentes.<br>- Observación del uso del vocabulario nuevo de la unidad a partir de la escucha y la lectura de un informe sobre el uso de la tecnología.<br>- Demostración de la comprensión del texto y de las estructuras estudiadas respondiendo preguntas de tipo verdadero o falso.<br>LISTENING (20%)<br>- Escucha atenta para captar información | a) Se han aplicado de forma sistemática las estrategias de escucha activa para la comprensión global y específica de los mensajes recibidos, sin necesidad de entender todos los elementos del mismo.<br>b) Se ha identificado la intención comunicativa de mensajes directos o empleando un repertorio limitado de expresiones, frases, palabras y marcadores de discurso estructuradores (de apertura, continuidad y cierre).<br>c) Se ha identificado el sentido global y las ideas principales del texto oral y estructuras gramaticales básicas en oraciones sencillas de situaciones habituales frecuentes y de contenido predecible y concreto.<br>d) Se han identificado rasgos fonéticos y de entonación esenciales que ayudan a entender el sentido global y las ideas principales y secundarias del mensaje.<br>e) Se han realizado composiciones y presentaciones orales breves de acuerdo con un guion estructurado, aplicando el formato y los rasgos propios de cada tipo de texto, de ámbito personal o profesional.<br>f) Se han utilizado estructuras gramaticales básicas y marcadores de discurso para iniciar, enlazar, ordenar y finalizar el discurso, en situaciones habituales, frecuentes y aspectos concretos.<br>g) Se ha expresado la información, usando una entonación y pronunciación razonables, aceptándose las pausas y pequeñas vacilaciones.<br>h) Se ha mostrado una actitud reflexiva y crítica acerca de la información que suponga cualquier tipo de discriminación.<br>i) Se han identificado las normas de relación social más frecuentes de los países donde se habla la lengua extranjera.<br>j) Se han identificado las costumbres o actividades cotidianas de la comunidad y del lugar de trabajo donde se habla la lengua extranjera.<br>k) Se han identificado las principales actitudes y comportamientos profesionales en situaciones de comunicación habituales del ámbito profesional.<br>l) Se ha dialogado siguiendo un guion sobre temas y aspectos | Instrumentos de evaluación: observación directa y pruebas escritas.<br>Criterios calificación:<br>**50%**: pruebas escritas<br>**50%**: observación de tareas realizadas en clase/casa<br>USO DEL INGLÉS (VOCABULARIO & GRAMÁTICA)<br>1. Observación directa en el aula:<br>El profesor irá observando y tomando notas del uso de la lengua que realiza el alumno, tanto oral como escrito en clase como las que el alumno traiga hechas en casa.<br>2. Prueba escrita: El alumnado será evaluado a lo largo de cada trimestre con pruebas escritas sobre el uso de la lengua.<br>READING<br>1. Observación directa en el aula:<br>El profesor irá observando en clase como el alumno afronta las tareas de comprensión general y específica de textos, etc.<br>2. Prueba escrita: el alumnado será evaluado a lo largo de cada trimestre con pruebas escritas sobre la comprensión de textos escritos de temas tratados hasta dicha prueba.<br>LISTENING<br>1. Observación directa en el aula: el alumnado realizará actividades en el aula donde ponga en práctica dicha destreza: dictados, extracción de información general o específica en listenings relacionados con las unidades tratadas, etc.<br>2. Pruebas auditivas por escrito: El alumnado será evaluado a lo largo de cada trimestre con pruebas auditivas sobre los temas tratados en las unidades didácticas. |

| | | |
|---|---|---|
| específica de una grabación sobre el uso que hacen los jóvenes de la tecnología.<br>- Identificación del vocabulario nuevo y captación de la idea general de una grabación sobre un debate en clase acerca de maneras de comunicarse.<br>- Observación y práctica de la pronunciación del sonido /ŋ/ especialmente en las terminaciones –ing.<br>SPEAKING (20%)<br>- Práctica de una conversación telefónica a partir de un diálogo modelo. utilizando expresiones de cortesía.<br>- Utilización del past continuous para formular preguntas y respuestas prestando atención al sonido de las terminación –ing.<br>- Realización de tareas de speaking por parejas para repasar el vocabulario y las estructuras gramaticales introducidas en la unidad usando como modelo un diálogo sobre una llamada telefónica.<br>WRITING (20%)<br>- Comprensión de un email formal y atención al uso que se hace del past simple y el past continuous a la hora de explicar unos acontecimientos.<br>- Asimilación de las estructuras para escribir un email formal así como el vocabulario del mismo.<br>- Escribir un email al servicio de atención al cliente de una compañía telefónica usando expresiones para resultar educado y utilizando el past simple y el past continuous. | concretos y frecuentes del ámbito personal y profesional.<br>m) Se ha escuchado y dialogado en interacciones sencillas, cotidianas de la vida profesional y personal, solicitando y proporcionando información con cierto detalle.<br>n) Se ha mantenido la interacción utilizando diversas estrategias de comunicación esenciales para mostrar el interés y la comprensión.<br>ñ) Se han utilizado estrategias de compensación para suplir carencias en la lengua extranjera (parafrasear, lenguaje corporal, ayudas audio-visuales).<br>o) Se han utilizado estructuras gramaticales y oraciones sencillas y un repertorio esencial, limitado, de expresiones, frases, palabras frecuentes, y marcadores de discurso lineales.<br>p) Se ha expresado con cierta claridad, usando una entonación y pronunciación razonable y comprensible, aceptándose algunas pausas y vacilaciones.<br>q) Se ha leído el texto reconociendo los rasgos esenciales del género y su estructura, e interpretando su contenido global y específico, sin necesidad de entender todos los elementos del mismo.<br>r) Se ha identificado la intención comunicativa básica del texto organizado de distinta manera.<br>s) Se han identificado estructuras gramaticales y oraciones sencillas y un repertorio limitado de expresiones, frases, palabras y marcadores de discurso, básicos y lineales, en situaciones habituales frecuentes y concretas de contenido predecible.<br>t) Se han completado frases, oraciones y textos sencillos, atendiendo al propósito comunicativo, con estructuras gramaticales de escasa complejidad en situaciones habituales y concretas de contenido predecible.<br>u) Se han elaborado textos breves y sencillos, adecuados a un propósito comunicativo, utilizando los conectores más frecuentes para enlazar las oraciones.<br>v) Se ha respetado las normas gramaticales, ortográficas y tipográficas siguiendo pautas sistemáticas y concretas de revisión y corrección.<br>x) Se ha mostrado una actitud reflexiva y crítica acerca de la información que suponga cualquier tipo de discriminación. | SPEAKING<br>1. Observación directa en el aula:<br>El profesorado irá tomando notas de las producciones orales que el alumno realiza en el aula / virtualmente.<br>2. Pruebas orales: el alumnado será evaluado a lo largo de cada trimestre con pruebas orales sobre los temas tratados. Dichas pruebas presentarán diferentes formatos dependiendo de la unidad estudiada:<br>➢ Role-play en grupos<br>➢ Exposiciones individuales<br>➢ Responder a una batería preguntas.<br>➢ Simulación llamadas telefónicas.<br>Entre otras.<br>Las pruebas orales serán evaluadas por medio de rúbrica y para mayor objetividad, se procurará su grabación, al menos de audio.<br><br>WRITING<br>1. Observación directa en el aula:<br>El profesor irá observando y tomando notas de la producción escrita que realiza el alumno, tanto de composiciones realizadas en clase como las que el alumno traiga hechas en casa.<br>2. Prueba escrita: El alumnado será evaluado a lo largo de cada trimestre con pruebas escritas. Dichas pruebas consistirán en la producción de textos escritos sobre los temas tratados hasta dicha prueba.<br>Las pruebas escritas serán evaluadas según rúbrica. |

UNIDAD 6: “I’M APPLYING FOR A JOB?”

| CONTENIDOS / PONDERACIÓN | CRITERIOS DE EVALUACIÓN | INSTRUMENTOS EVALUACIÓN / CRITERIOS CALIFICACIÓN |
|---|---|---|
| VOCABULARIO & GRAMÁTICA (20%)<br>- Identificación y práctica de vocabulario relacionado con cualidades personales.<br>- Comprensión y formación de los opuestos de ciertos adjetivos añadiendo el prefijo at-.<br>- Revisión del vocabulario estudiado anteriormente, como por ejemplo oficios.<br>- Demostración del conocimiento del vocabulario de la unidad a través de su utilización en diferentes contextos significativos para el alumno.<br>- Comprensión de las diferencias de significado de los verbos should / shouldn’t y must / mustn’t<br>- Práctica de should / shouldn’t y must / mustn’t en sus formas afirmativa, negativa e interrogativa en el contexto de entrevistas.<br>READING (20%)<br>- Comprensión de unos mensajes de texto prestando especial atención al uso de las estructuras de la unidad.<br>- Lectura de dos ofertas de trabajo para extraer información general y específica.<br>- Demostración de la comprensión del texto y de las estructuras estudiadas mediante la respuesta de manera correcta a preguntas de tipo verdadero o falso.<br>LISTENING (20%)<br>- Escucha de una grabación para extraer información general sobre unas descripciones de personas del trabajo, | a) Se han aplicado de forma sistemática las estrategias de escucha activa para la comprensión global y específica de los mensajes recibidos, sin necesidad de entender todos los elementos del mismo.<br>b) Se ha identificado la intención comunicativa de mensajes directos o empleando un repertorio limitado de expresiones, frases, palabras y marcadores de discurso estructuradores (de apertura, continuidad y cierre).<br>c) Se ha identificado el sentido global y las ideas principales del texto oral y estructuras gramaticales básicas en oraciones sencillas de situaciones habituales frecuentes y de contenido predecible y concreto.<br>d) Se han identificado rasgos fonéticos y de entonación esenciales que ayudan a entender el sentido global y las ideas principales y secundarias del mensaje.<br>e) Se han realizado composiciones y presentaciones orales breves de acuerdo con un guion estructurado, aplicando el formato y los rasgos propios de cada tipo de texto, de ámbito personal o profesional.<br>f) Se han utilizado estructuras gramaticales básicas y marcadores de discurso para iniciar, enlazar, ordenar y finalizar el discurso, en situaciones habituales, frecuentes y aspectos concretos.<br>g) Se ha expresado la información, usando una entonación y pronunciación razonables, aceptándose las pausas y pequeñas vacilaciones.<br>h) Se ha mostrado una actitud reflexiva y crítica acerca de la información que suponga cualquier tipo de discriminación.<br>i) Se han identificado las normas de relación social más frecuentes de los países donde se habla la lengua extranjera.<br>j) Se han identificado las costumbres o actividades cotidianas de la comunidad y del lugar de trabajo donde se habla la lengua extranjera.<br>k) Se han identificado las principales actitudes y comportamientos profesionales en situaciones de comunicación habituales del ámbito profesional.<br>l) Se ha dialogado siguiendo un guion sobre temas y aspectos concretos y frecuentes del ámbito personal y profesional.<br>m) Se ha escuchado y dialogado en interacciones sencillas, cotidianas | Instrumentos de evaluación: observación directa y pruebas escritas.<br>Criterios calificación:<br>**50%**: pruebas escritas<br>**50%**: observación de tareas realizadas en clase/casa<br>USO DEL INGLÉS (VOCABULARIO & GRAMÁTICA)<br>1. Observación directa en el aula:<br>El profesor irá observando y tomando notas del uso de la lengua que realiza el alumno, tanto oral como escrito en clase como las que el alumno traiga hechas en casa.<br>2. Prueba escrita: El alumnado será evaluado a lo largo de cada trimestre con pruebas escritas sobre el uso de la lengua.<br>READING<br>1. Observación directa en el aula:<br>El profesor irá observando en clase como el alumno afronta las tareas de comprensión general y específica de textos, etc.<br>2. Prueba escrita: el alumnado será evaluado a lo largo de cada trimestre con pruebas escritas sobre la comprensión de textos escritos de temas tratados hasta dicha prueba.<br>LISTENING<br>1. Observación directa en el aula: el alumnado realizará actividades en el aula donde ponga en práctica dicha destreza: dictados, extracción de información general o específica en listenings relacionados con las unidades tratadas, etc.<br>2. Pruebas auditivas por escrito: El alumnado será evaluado a lo largo de cada trimestre con pruebas auditivas sobre los temas tratados en las unidades didácticas. |

| | | |
|---|---|---|
| captando el vocabulario de la unidad.<br>- Identificación y práctica del uso de las formas interrogativas What is she / he like? para preguntar sobre el aspecto de una persona.<br>- Atención a la pronunciación del sonido /θ/ y puesta en práctica del mismo.<br>SPEAKING (20%)<br>- Escucha activa de un diálogo de una persona que pide información sobre un puesto de trabajo y que servirá de modelo para practicar el vocabulario y las estructuras de la unidad.<br>- Utilización de la forma apropiada de pedir información y de identificar lo que quiere nuestro interlocutor en el contexto de solicitudes de trabajo.<br>- Realización de tareas de speaking por parejas, con el fin de repasar el vocabulario de la unidad, formulando y respondiendo preguntas usando must y should siguiendo el diálogo modelo.<br>WRITING (20%)<br>- Lectura de un perfil profesional para una página web de ofertas de trabajo que servirá de de modelo para construir posteriormente su propio perfil.<br>- Asimilación del vocabulario y las estructuras de la unidad a través de la lectura de dicho perfil, y familiarización con páginas web de ofertas laborales.<br>- Escritura de su propio perfil profesional aprendiendo a usar el modelo como apoyo, reutilizando las expresiones, las formas gramaticales y el vocabulario estudiados. | de la vida profesional y personal, solicitando y proporcionando información con cierto detalle.<br>n) Se ha mantenido la interacción utilizando diversas estrategias de comunicación esenciales para mostrar el interés y la comprensión.<br>ñ) Se han utilizado estrategias de compensación para suplir carencias en la lengua extranjera (parafrasear, lenguaje corporal, ayudas audio-visuales).<br>o) Se han utilizado estructuras gramaticales y oraciones sencillas y un repertorio esencial, limitado, de expresiones, frases, palabras frecuentes, y marcadores de discurso lineales.<br>p) Se ha expresado con cierta claridad, usando una entonación y pronunciación razonable y comprensible, aceptándose algunas pausas y vacilaciones.<br>q) Se ha leído el texto reconociendo los rasgos esenciales del género y su estructura, e interpretando su contenido global y específico, sin necesidad de entender todos los elementos del mismo.<br>r) Se ha identificado la intención comunicativa básica del texto organizado de distinta manera.<br>s) Se han identificado estructuras gramaticales y oraciones sencillas y un repertorio limitado de expresiones, frases, palabras y marcadores de discurso, básicos y lineales, en situaciones habituales frecuentes y concretas de contenido predecible.<br>t) Se han completado frases, oraciones y textos sencillos, atendiendo al propósito comunicativo, con estructuras gramaticales de escasa complejidad en situaciones habituales y concretas de contenido predecible.<br>u) Se han elaborado textos breves y sencillos, adecuados a un propósito comunicativo, utilizando los conectores más frecuentes para enlazar las oraciones.<br>v) Se ha respetado las normas gramaticales, ortográficas y tipográficas siguiendo pautas sistemáticas y concretas de revisión y corrección.<br>x) Se ha mostrado una actitud reflexiva y crítica acerca de la información que suponga cualquier tipo de discriminación. | SPEAKING<br>1. Observación directa en el aula:<br>El profesorado irá tomando notas de las producciones orales que el alumno realiza en el aula / virtualmente.<br>2. Pruebas orales: el alumnado será evaluado a lo largo de cada trimestre con pruebas orales sobre los temas tratados. Dichas pruebas presentarán diferentes formatos dependiendo de la unidad estudiada:<br>➢ Role-play en grupos<br>➢ Exposiciones individuales<br>➢ Responder a una batería preguntas.<br>➢ Simulación llamadas telefónicas.<br>Entre otras.<br>Las pruebas orales serán evaluadas por medio de rúbrica y para mayor objetividad, se procurará su grabación, al menos de audio.<br><br>WRITING<br>1. Observación directa en el aula:<br>El profesor irá observando y tomando notas de la producción escrita que realiza el alumno, tanto de composiciones realizadas en clase como las que el alumno traiga hechas en casa.<br>2. Prueba escrita: El alumnado será evaluado a lo largo de cada trimestre con pruebas escritas. Dichas pruebas consistirán en la producción de textos escritos sobre los temas tratados hasta dicha prueba.<br>Las pruebas escritas serán evaluadas según rúbrica. |

UNIDAD 7: “I’LL GET SOME QUALIFICATIONS”

| CONTENIDOS / PONDERACIÓN | CRITERIOS DE EVALUACIÓN | INSTRUMENTOS EVALUACIÓN / CRITERIOS CALIFICACIÓN |
|---|---|---|
| -VOCABULARIO & GRAMÁTICA (20%)<br>-Familiarización con el nuevo vocabulario relacionado con la gestión del dinero e identificación de vocabulario del ámbito académico.<br>-Asimilación de palabras que pueden ser verbos o sustantivos.<br>-Práctica del nuevo vocabulario mediante diferentes actividades, como por ejemplo, completar frases, y revisar expresiones de tiempo.<br>-Práctica de la forma will/won’t para hablar sobre predicciones de futuro en sus formas afirmativa, negativa e interrogativa.<br>-Asimilación del uso de be going to para hablar de intenciones futuras y planes en sus formas negativa, afirmativa e interrogativa.<br>-Distinción del uso de will/won’t y de be going to e identificación de las diferencias entre las dos formas.<br>-Identificación del uso de las expresiones temporales que con frecuencia acompañan a will / won’t y be going to.<br>-Familiarización con el uso de materiales de referencia que pueden servir de apoyo para completar actividades.<br>-READING (20%)<br>-Lectura de un artículo de revista con predicciones sobre el futuro y observación del uso de will y going to en contexto.<br>-Extracción de información general y específica de | a) Se han aplicado de forma sistemática las estrategias de escucha activa para la comprensión global y específica de los mensajes recibidos, sin necesidad de entender todos los elementos del mismo.<br>b) Se ha identificado la intención comunicativa de mensajes directos o empleando un repertorio limitado de expresiones, frases, palabras y marcadores de discurso estructuradores (de apertura, continuidad y cierre).<br>c) Se ha identificado el sentido global y las ideas principales del texto oral y estructuras gramaticales básicas en oraciones sencillas de situaciones habituales frecuentes y de contenido predecible y concreto.<br>d) Se han identificado rasgos fonéticos y de entonación esenciales que ayudan a entender el sentido global y las ideas principales y secundarias del mensaje.<br>e) Se han realizado composiciones y presentaciones orales breves de acuerdo con un guion estructurado, aplicando el formato y los rasgos propios de cada tipo de texto, de ámbito personal o profesional.<br>f) Se han utilizado estructuras gramaticales básicas y marcadores de discurso para iniciar, enlazar, ordenar y finalizar el discurso, en situaciones habituales, frecuentes y aspectos concretos.<br>g) Se ha expresado la información, usando una entonación y pronunciación razonables, aceptándose las pausas y pequeñas vacilaciones.<br>h) Se ha mostrado una actitud reflexiva y crítica acerca de la información que suponga cualquier tipo de discriminación.<br>i) Se han identificado las normas de relación social más frecuentes de los países donde se habla la lengua extranjera.<br>j) Se han identificado las costumbres o actividades cotidianas de la comunidad y del lugar de trabajo donde se habla la lengua extranjera.<br>k) Se han identificado las principales actitudes y comportamientos profesionales en situaciones de comunicación habituales del | Instrumentos de evaluación: observación directa y pruebas escritas.<br>Criterios calificación:<br>**50%**: pruebas escritas<br>**50%**: observación de tareas realizadas en clase/casa<br>USO DEL INGLÉS (VOCABULARIO & GRAMÁTICA)<br>1. Observación directa en el aula:<br>El profesor irá observando y tomando notas del uso de la lengua que realiza el alumno, tanto oral como escrito en clase como las que el alumno traiga hechas en casa.<br>2. Prueba escrita: El alumnado será evaluado a lo largo de cada trimestre con pruebas escritas sobre el uso de la lengua.<br>READING<br>1. Observación directa en el aula:<br>El profesor irá observando en clase como el alumno afronta las tareas de comprensión general y específica de textos, etc.<br>2. Prueba escrita: el alumnado será evaluado a lo largo de cada trimestre con pruebas escritas sobre la comprensión de textos escritos de temas tratados hasta dicha prueba.<br>LISTENING<br>1. Observación directa en el aula: el alumnado realizará actividades en el aula donde ponga en práctica dicha destreza: dictados, extracción de información general o específica en listenings relacionados con las unidades tratadas, etc.<br>2. Pruebas auditivas por escrito: El alumnado será evaluado a lo largo de cada trimestre con |

| | | |
|---|---|---|
| un texto sobre estudios agrícolas.<br>-Respuesta a preguntas de comprensión de tipo verdadero o falso.<br>-LISTENING (20%)<br>-Escucha de una grabación para identificar la información principal de una entrevista sobre orientación académica.<br>-Atención a vocabulario específico del ámbito académico al volver a escuchar la grabación.<br>-Demostración de la comprensión del diálogo a través de preguntas de tipo verdadero o falso.<br>-Identificación y práctica de la pronunciación del sonido / ʃ / .<br>-SPEAKING (20%)<br>-Realización de actividades sobre un diálogo en el que se formulan peticiones en el contexto de una oficina, y comprobación de sus respuestas mediante una grabación.<br>-Uso de las formas Can / Could y Will para formular peticiones de manera formal y educada.<br>-Realización de tareas de speaking por parejas formulando y respondiendo preguntas a partir del modelo dado.<br>-WRITING (20%)<br>-Comprensión de un email informal en el que se utilizan will y be going to para hablar de predicciones y planes de futuro.<br>-Identificación de las diferencias entra escritura formal e informal, como por ejemplo la utilización de formas como Hi…how are you? en mensajes informales.<br>-Escritura de un email sobre sus planes para conseguir dinero utilizando will/won't y be going to. | ámbito profesional.<br>l) Se ha dialogado siguiendo un guion sobre temas y aspectos concretos y frecuentes del ámbito personal y profesional.<br>m) Se ha escuchado y dialogado en interacciones sencillas, cotidianas de la vida profesional y personal, solicitando y proporcionando información con cierto detalle.<br>n) Se ha mantenido la interacción utilizando diversas estrategias de comunicación esenciales para mostrar el interés y la comprensión.<br>ñ) Se han utilizado estrategias de compensación para suplir carencias en la lengua extranjera (parafrasear, lenguaje corporal, ayudas audio-visuales).<br>o) Se han utilizado estructuras gramaticales y oraciones sencillas y un repertorio esencial, limitado, de expresiones, frases, palabras frecuentes, y marcadores de discurso lineales.<br>p) Se ha expresado con cierta claridad, usando una entonación y pronunciación razonable y comprensible, aceptándose algunas pausas y vacilaciones.<br>q) Se ha leído el texto reconociendo los rasgos esenciales del género y su estructura, e interpretando su contenido global y específico, sin necesidad de entender todos los elementos del mismo.<br>r) Se ha identificado la intención comunicativa básica del texto organizado de distinta manera.<br>s) Se han identificado estructuras gramaticales y oraciones sencillas y un repertorio limitado de expresiones, frases, palabras y marcadores de discurso, básicos y lineales, en situaciones habituales frecuentes y concretas de contenido predecible.<br>t) Se han completado frases, oraciones y textos sencillos, atendiendo al propósito comunicativo, con estructuras gramaticales de escasa complejidad en situaciones habituales y concretas de contenido predecible.<br>u) Se han elaborado textos breves y sencillos, adecuados a un propósito comunicativo, utilizando los conectores más frecuentes para enlazar las oraciones.<br>v) Se ha respetado las normas gramaticales, ortográficas y tipográficas siguiendo pautas sistemáticas y concretas de revisión y corrección.<br>x) Se ha mostrado una actitud reflexiva y crítica acerca de la información que suponga cualquier tipo de discriminación. | pruebas auditivas sobre los temas tratados en las unidades didácticas.<br><br>SPEAKING<br>1. Observación directa en el aula:<br>El profesorado irá tomando notas de las producciones orales que el alumno realiza en el aula / virtualmente.<br>2. Pruebas orales: el alumnado será evaluado a lo largo de cada trimestre con pruebas orales sobre los temas tratados. Dichas pruebas presentarán diferentes formatos dependiendo de la unidad estudiada:<br>➢ Role-play en grupos<br>➢ Exposiciones individuales<br>➢ Responder a una batería preguntas.<br>➢ Simulación llamadas telefónicas.<br>Entre otras.<br>Las pruebas orales serán evaluadas por medio de rúbrica y para mayor objetividad, se procurará su grabación, al menos de audio.<br><br>WRITING<br>1. Observación directa en el aula:<br>El profesor irá observando y tomando notas de la producción escrita que realiza el alumno, tanto de composiciones realizadas en clase como las que el alumno traiga hechas en casa.<br>2. Prueba escrita: El alumnado será evaluado a lo largo de cada trimestre con pruebas escritas. Dichas pruebas consistirán en la producción de textos escritos sobre los temas tratados hasta dicha prueba.<br>Las pruebas escritas serán evaluadas según rúbrica. |

UNIDAD 8: “WHAT HAVE YOU DONE TODAY?”

| CONTENIDOS / PONDERACIÓN | CRITERIOS DE EVALUACIÓN | INSTRUMENTOS EVALUACIÓN / CRITERIOS CALIFICACIÓN |
|---|---|---|
| VOCABULARIO & GRAMÁTICA (20%)<br>Identificación y práctica de vocabulario relacionado con las TIC.<br>Combinación de expresiones de tiempo y ever/never con el present perfect<br>Asimilación de verbos que se escriben del mismo modo que sus sustantivos.<br>Práctica del vocabulario de la unidad formulando y respondiendo preguntas.<br>GRAMÁTICA (20%)<br>Identificación del uso del present perfect a partir de contextos reales, como un texto de una web sobre ordenadores.<br>Práctica del present perfect en un contexto significativo en sus formas afirmativa, negativa e interrogativa.<br>Utilización de expresiones de tiempo y los adverbios never/ever con el present perfect.<br>Familiarización con el uso de material de referencia y apoyo, en este caso tablas gramaticales y glosarios para completar unas actividades.<br>READING (20%)<br>Lectura de un texto breve, un texto de una web sobre problemas informáticos, para observar el vocabulario de la unidad en contexto.<br>Lectura de una entrevista a un instalador de antenas para captar información general y específica.<br>Demostración de la comprensión del texto realizando correctamente diversas actividades, | a) Se han aplicado de forma sistemática las estrategias de escucha activa para la comprensión global y específica de los mensajes recibidos, sin necesidad de entender todos los elementos del mismo.<br>b) Se ha identificado la intención comunicativa de mensajes directos o empleando un repertorio limitado de expresiones, frases, palabras y marcadores de discurso estructuradores (de apertura, continuidad y cierre).<br>c) Se ha identificado el sentido global y las ideas principales del texto oral y estructuras gramaticales básicas en oraciones sencillas de situaciones habituales frecuentes y de contenido predecible y concreto.<br>d) Se han identificado rasgos fonéticos y de entonación esenciales que ayudan a entender el sentido global y las ideas principales y secundarias del mensaje.<br>e) Se han realizado composiciones y presentaciones orales breves de acuerdo con un guion estructurado, aplicando el formato y los rasgos propios de cada tipo de texto, de ámbito personal o profesional.<br>f) Se han utilizado estructuras gramaticales básicas y marcadores de discurso para iniciar, enlazar, ordenar y finalizar el discurso, en situaciones habituales, frecuentes y aspectos concretos.<br>g) Se ha expresado la información, usando una entonación y pronunciación razonables, aceptándose las pausas y pequeñas vacilaciones.<br>h) Se ha mostrado una actitud reflexiva y crítica acerca de la información que suponga cualquier tipo de discriminación.<br>i) Se han identificado las normas de relación social más frecuentes de los países donde se habla la lengua extranjera.<br>j) Se han identificado las costumbres o actividades cotidianas de la comunidad y del lugar de trabajo donde se habla la lengua extranjera.<br>k) Se han identificado las principales actitudes y comportamientos profesionales en situaciones de comunicación habituales del ámbito profesional.<br>l) Se ha dialogado siguiendo un guion sobre temas y aspectos concretos y frecuentes del ámbito personal y profesional.<br>m) Se ha escuchado y dialogado en interacciones sencillas, cotidianas | Instrumentos de evaluación: observación directa y pruebas escritas.<br>Criterios calificación:<br>**50%**: pruebas escritas<br>**50%**: observación de tareas realizadas en clase/casa<br>USO DEL INGLÉS (VOCABULARIO & GRAMÁTICA)<br>1. Observación directa en el aula:<br>El profesor irá observando y tomando notas del uso de la lengua que realiza el alumno, tanto oral como escrito en clase como las que el alumno traiga hechas en casa.<br>2. Prueba escrita: El alumnado será evaluado a lo largo de cada trimestre con pruebas escritas sobre el uso de la lengua.<br>READING<br>1. Observación directa en el aula:<br>El profesor irá observando en clase como el alumno afronta las tareas de comprensión general y específica de textos, etc.<br>2. Prueba escrita: el alumnado será evaluado a lo largo de cada trimestre con pruebas escritas sobre la comprensión de textos escritos de temas tratados hasta dicha prueba.<br>LISTENING<br>1. Observación directa en el aula: el alumnado realizará actividades en el aula donde ponga en práctica dicha destreza: dictados, extracción de información general o específica en listenings relacionados con las unidades tratadas, etc.<br>2. Pruebas auditivas por escrito: El alumnado será evaluado a lo largo de cada trimestre con pruebas auditivas sobre los temas tratados en las unidades didácticas. |

| | | |
|---|---|---|
| como por ejemplo unir preguntas y respuestas.<br>LISTENING (20%)<br>Escucha de una grabación de un aprendiz que habla sobre su formación como electricista para extraer información general y específica e identificar expresiones temporales no comunes con el present perfect ( yesterday, a day ago,..)<br>Asimilación del vocabulario de la unidad, relacionado con las TIC, además de palabras del ámbito académico, y familiarización con la formación profesional en el Reino Unido.<br>Identificación y práctica de la pronunciación de los sonidos /ɒ/ y /ɔ:/.<br>SPEAKING (20%)<br>Escucha de manera activa un diálogo entre una persona y un servicio de atención al cliente sobre un problema con una tableta electrónica.<br>Utilización de manera correcta de estructuras como would like formulando quejas y utilizando el vocabulario de la unidad y el present perfect.<br>Realización de tareas de speaking por parejas mediante un role play, con el fin de repasar el vocabulario y las estructuras gramaticales introducidas en la unidad siguiendo un diálogo modelo.<br>WRITING (20%)<br>Lectura de la presentación de una persona sobre una experiencia profesional en la que se utiliza el present perfect y vocabulario de la unidad.<br>Escritura de su presentación de una formación o experiencia laboral usando el modelo como apoyo, utilizando las expresiones aparecidas y el present perfect. | de la vida profesional y personal, solicitando y proporcionando información con cierto detalle.<br>n) Se ha mantenido la interacción utilizando diversas estrategias de comunicación esenciales para mostrar el interés y la comprensión.<br>ñ) Se han utilizado estrategias de compensación para suplir carencias en la lengua extranjera (parafrasear, lenguaje corporal, ayudas audio-visuales).<br>o) Se han utilizado estructuras gramaticales y oraciones sencillas y un repertorio esencial, limitado, de expresiones, frases, palabras frecuentes, y marcadores de discurso lineales.<br>p) Se ha expresado con cierta claridad, usando una entonación y pronunciación razonable y comprensible, aceptándose algunas pausas y vacilaciones.<br>q) Se ha leído el texto reconociendo los rasgos esenciales del género y su estructura, e interpretando su contenido global y específico, sin necesidad de entender todos los elementos del mismo.<br>r) Se ha identificado la intención comunicativa básica del texto organizado de distinta manera.<br>s) Se han identificado estructuras gramaticales y oraciones sencillas y un repertorio limitado de expresiones, frases, palabras y marcadores de discurso, básicos y lineales, en situaciones habituales frecuentes y concretas de contenido predecible.<br>t) Se han completado frases, oraciones y textos sencillos, atendiendo al propósito comunicativo, con estructuras gramaticales de escasa complejidad en situaciones habituales y concretas de contenido predecible.<br>u) Se han elaborado textos breves y sencillos, adecuados a un propósito comunicativo, utilizando los conectores más frecuentes para enlazar las oraciones.<br>v) Se ha respetado las normas gramaticales, ortográficas y tipográficas siguiendo pautas sistemáticas y concretas de revisión y corrección.<br>x) Se ha mostrado una actitud reflexiva y crítica acerca de la información que suponga cualquier tipo de discriminación. | SPEAKING<br>1. Observación directa en el aula:<br>El profesorado irá tomando notas de las producciones orales que el alumno realiza en el aula / virtualmente.<br>2. Pruebas orales: el alumnado será evaluado a lo largo de cada trimestre con pruebas orales sobre los temas tratados. Dichas pruebas presentarán diferentes formatos dependiendo de la unidad estudiada:<br>➢ Role-play en grupos<br>➢ Exposiciones individuales<br>➢ Responder a una batería preguntas.<br>➢ Simulación llamadas telefónicas.<br>Entre otras.<br>Las pruebas orales serán evaluadas por medio de rúbrica y para mayor objetividad, se procurará su grabación, al menos de audio.<br><br>WRITING<br>1. Observación directa en el aula:<br>El profesor irá observando y tomando notas de la producción escrita que realiza el alumno, tanto de composiciones realizadas en clase como las que el alumno traiga hechas en casa.<br>2. Prueba escrita: El alumnado será evaluado a lo largo de cada trimestre con pruebas escritas. Dichas pruebas consistirán en la producción de textos escritos sobre los temas tratados hasta dicha prueba.<br>Las pruebas escritas serán evaluadas según rúbrica. |

UNIDAD 9: “HOW IMPORTANT IS SAFETY AT WORK?”

| CONTENIDOS / PONDERACIÓN | CRITERIOS DE EVALUACIÓN | INSTRUMENTOS EVALUACIÓN / CRITERIOS CALIFICACIÓN |
|---|---|---|
| VOCABULARIO & GRAMÁTICA (20%)<br>- Identificación y práctica de vocabulario nuevo relacionado con la salud y la seguridad a través de diferentes actividades.<br>- Asimilación de vocabulario nuevo formulando y respondiendo preguntas sobre salud y seguridad ofreciendo información personal.<br>- Lectura de un blog de una persona que se está preparando para ser bombero e identificación de las estructuras gramaticales estudiadas durante el curso.<br>- Práctica de las formas afirmativa, negativa e interrogativa de verbos estudiados en las unidades anteriores a través de contextos significativos para el alumno.<br>READING (20%)<br>- Lectura de un texto de una página web sobre medidas de seguridad en el puesto de trabajo.<br>- Demostración de la comprensión del texto mediante distintas actividades, como por ejemplo preguntas de tipo verdadero o falso.<br>- Revisión de must / mustn’t y should / shouldn’t a través de la escritura de normas y consejos sobre la escuela.<br>- Revisión de vocabulario y estructuras gramaticales estudiadas en unidades anteriores.<br>LISTENING (20%)<br>- Escucha de una grabación sobre medidas de seguridad y salud en el puesto de trabajo para captar información específica. | a) Se han aplicado de forma sistemática las estrategias de escucha activa para la comprensión global y específica de los mensajes recibidos, sin necesidad de entender todos los elementos del mismo.<br>b) Se ha identificado la intención comunicativa de mensajes directos o empleando un repertorio limitado de expresiones, frases, palabras y marcadores de discurso estructuradores (de apertura, continuidad y cierre).<br>c) Se ha identificado el sentido global y las ideas principales del texto oral y estructuras gramaticales básicas en oraciones sencillas de situaciones habituales frecuentes y de contenido predecible y concreto.<br>d) Se han identificado rasgos fonéticos y de entonación esenciales que ayudan a entender el sentido global y las ideas principales y secundarias del mensaje.<br>e) Se han realizado composiciones y presentaciones orales breves de acuerdo con un guion estructurado, aplicando el formato y los rasgos propios de cada tipo de texto, de ámbito personal o profesional.<br>f) Se han utilizado estructuras gramaticales básicas y marcadores de discurso para iniciar, enlazar, ordenar y finalizar el discurso, en situaciones habituales, frecuentes y aspectos concretos.<br>g) Se ha expresado la información, usando una entonación y pronunciación razonables, aceptándose las pausas y pequeñas vacilaciones.<br>h) Se ha mostrado una actitud reflexiva y crítica acerca de la información que suponga cualquier tipo de discriminación.<br>i) Se han identificado las normas de relación social más frecuentes de los países donde se habla la lengua extranjera.<br>j) Se han identificado las costumbres o actividades cotidianas de la comunidad y del lugar de trabajo donde se habla la lengua extranjera.<br>k) Se han identificado las principales actitudes y comportamientos profesionales en situaciones de comunicación habituales del ámbito profesional.<br>l) Se ha dialogado siguiendo un guion sobre temas y aspectos | Instrumentos de evaluación: observación directa y pruebas escritas.<br>Criterios calificación:<br>**50%**: pruebas escritas<br>**50%**: observación de tareas realizadas en clase/casa<br>USO DEL INGLÉS (VOCABULARIO & GRAMÁTICA)<br>1. Observación directa en el aula:<br>El profesor irá observando y tomando notas del uso de la lengua que realiza el alumno, tanto oral como escrito en clase como las que el alumno traiga hechas en casa.<br>2. Prueba escrita: El alumnado será evaluado a lo largo de cada trimestre con pruebas escritas sobre el uso de la lengua.<br>READING<br>1. Observación directa en el aula:<br>El profesor irá observando en clase como el alumno afronta las tareas de comprensión general y específica de textos, etc.<br>2. Prueba escrita: el alumnado será evaluado a lo largo de cada trimestre con pruebas escritas sobre la comprensión de textos escritos de temas tratados hasta dicha prueba.<br>LISTENING<br>1. Observación directa en el aula: el alumnado realizará actividades en el aula donde ponga en práctica dicha destreza: dictados, extracción de información general o específica en listenings relacionados con las unidades tratadas, etc.<br>2. Pruebas auditivas por escrito: El alumnado será evaluado a lo largo de cada trimestre con pruebas auditivas sobre los temas tratados en |

| | | |
|---|---|---|
| - Revisión de vocabulario y expresiones estudiadas a lo largo del curso en un contexto significativo.<br>- Atención y puesta en práctica la pronunciación del sonido /nt/.<br>SPEAKING (20%)<br>- Escucha activa un diálogo en el que se dan instrucciones sobre seguridad en el trabajo e identificación de expresiones útiles en este contexto.<br>- Práctica de preguntas sobre seguridad y salud utilizando el vocabulario y las expresiones aprendidas en la unidad.<br>- Respuesta a preguntas relacionadas con el ámbito laboral y la seguridad practicando vocabulario y estructuras ya conocidas.<br>- Utilización correcta de expresiones formales para pedir más información cuando se escuchan instrucciones, etc.<br>- Realización de tareas de speaking con el fin de repasar el vocabulario y las estructuras gramaticales introducidas en la unidad siguiendo un diálogo modelo.<br>WRITING (20%)<br>- Comprensión de un informe sobre medidas de seguridad y de prevención de la salud en el puesto de trabajo.<br>- Aprendizaje del uso de conectores, como por ejemplo also para añadir más información.<br>- Elaboración de un informe sobre un curso realizado, aportando su opinión personal y reciclando vocabulario y estructuras estudiadas anteriormente. | concretos y frecuentes del ámbito personal y profesional.<br>m) Se ha escuchado y dialogado en interacciones sencillas, cotidianas de la vida profesional y personal, solicitando y proporcionando información con cierto detalle.<br>n) Se ha mantenido la interacción utilizando diversas estrategias de comunicación esenciales para mostrar el interés y la comprensión.<br>ñ) Se han utilizado estrategias de compensación para suplir carencias en la lengua extranjera (parafrasear, lenguaje corporal, ayudas audio-visuales).<br>o) Se han utilizado estructuras gramaticales y oraciones sencillas y un repertorio esencial, limitado, de expresiones, frases, palabras frecuentes, y marcadores de discurso lineales.<br>p) Se ha expresado con cierta claridad, usando una entonación y pronunciación razonable y comprensible, aceptándose algunas pausas y vacilaciones.<br>q) Se ha leído el texto reconociendo los rasgos esenciales del género y su estructura, e interpretando su contenido global y específico, sin necesidad de entender todos los elementos del mismo.<br>r) Se ha identificado la intención comunicativa básica del texto organizado de distinta manera.<br>s) Se han identificado estructuras gramaticales y oraciones sencillas y un repertorio limitado de expresiones, frases, palabras y marcadores de discurso, básicos y lineales, en situaciones habituales frecuentes y concretas de contenido predecible.<br>t) Se han completado frases, oraciones y textos sencillos, atendiendo al propósito comunicativo, con estructuras gramaticales de escasa complejidad en situaciones habituales y concretas de contenido predecible.<br>u) Se han elaborado textos breves y sencillos, adecuados a un propósito comunicativo, utilizando los conectores más frecuentes para enlazar las oraciones.<br>v) Se ha respetado las normas gramaticales, ortográficas y tipográficas siguiendo pautas sistemáticas y concretas de revisión y corrección.<br>x) Se ha mostrado una actitud reflexiva y crítica acerca de la información que suponga cualquier tipo de discriminación. | las unidades didácticas.<br>SPEAKING<br>1. Observación directa en el aula:<br>El profesorado irá tomando notas de las producciones orales que el alumno realiza en el aula / virtualmente.<br>2. Pruebas orales: el alumnado será evaluado a lo largo de cada trimestre con pruebas orales sobre los temas tratados. Dichas pruebas presentarán diferentes formatos dependiendo de la unidad estudiada:<br>➢ Role-play en grupos<br>➢ Exposiciones individuales<br>➢ Responder a una batería preguntas.<br>➢ Simulación llamadas telefónicas.<br>Entre otras.<br>Las pruebas orales serán evaluadas por medio de rúbrica y para mayor objetividad, se procurará su grabación, al menos de audio.<br>WRITING<br>1. Observación directa en el aula:<br>El profesor irá observando y tomando notas de la producción escrita que realiza el alumno, tanto de composiciones realizadas en clase como las que el alumno traiga hechas en casa.<br>2. Prueba escrita: El alumnado será evaluado a lo largo de cada trimestre con pruebas escritas. Dichas pruebas consistirán en la producción de textos escritos sobre los temas tratados hasta dicha prueba.<br>Las pruebas escritas serán evaluadas según rúbrica. |