2º ESO

A) CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	PESO	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN
Bloque 1. Comprensión de textos orales			20%	Instrumentos de evaluación: observación directa y pruebas escritas. Criterios de calificación: 70%: pruebas escritas 30%: observación de tareas realizadas en clase/casa
Estrategias de comprensión: Utilización de estrategias de comprensión: - Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema. - Escucha y comprensión de mensajes orales breves, relacionados con las actividades del aula: instrucciones, preguntas, comentarios, diálogos. - Distinción y comprensión de la información básica de textos orales, transmitidos de viva voz o por medios audiovisuales sobre temas habituales concretos (instrucciones, indicaciones, peticiones, avisos, gestiones cotidianas, diálogos informales). - Identificación del tipo de texto, adaptando la comprensión al mismo. - Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales, detalles relevantes). - Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto. - Reconocimiento, identificación y comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos (gestos, expresión facial, contacto visual e imágenes). - Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros, costumbres, valores, creencias y actitudes, reconocimiento, identificación y comprensión de elementos significativos lingüísticos básicos y paralingüísticos (gestos, expresión facial, contacto visual e imágenes), conocimiento de algunos rasgos históricos y geográficos de los países donde se habla la lengua extranjera, obteniendo la información por diferentes medios, entre ellos Internet y otras tecnologías de la información y comunicación, lenguaje no verbal, valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse, enriquecerse personalmente y dar a conocer la cultura andaluza Funciones comunicativas: - Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo). - Descripción sencilla de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades. - Narración de acontecimientos pasados puntuales, descripción de estados y situaciones presentes y expresión de sucesos futuros. - Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista. - Expresión de hábitos.	1. Capta los puntos principales y detalles relevantes de indicaciones, anuncios, mensajes y comunicados breves y articulados de manera lenta y clara (p. e. cambio de puerta de embarque en un aeropuerto, información sobre actividades en un campamento de verano, o en el contestador automático de un cine), siempre que las condiciones acústicas sean buenas y el sonido no esté distorsionado. 2. Entiende lo esencial de lo que se le dice en transacciones y gestiones cotidianas y estructuradas (p. e. en hoteles, tiendas, albergues, restaurantes, centros de ocio, de estudios o trabajo). 3. Identifica el sentido general y los puntos principales de una conversación formal o informal entre dos o más interlocutores que tiene lugar en su presencia, cuando el tema le resulta conocido y el discurso está articulado con claridad, a velocidad media y en una variedad estándar de la lengua. 4. Comprende, en una conversación informal en la que participa, descripciones, narraciones, puntos de vista y opiniones sobre asuntos prácticos de la vida diaria y sobre temas de su interés, cuando se le habla con claridad, despacio y directamente y si el interlocutor está dispuesto a repetir o reformular lo dicho. 5. Comprende, en una conversación formal, o entrevista (p. e. en centros de estudios o de trabajo) en la que participa lo que se le pregunta sobre asuntos personales, educativos, ocupacionales o de su interés, así como comentarios sencillos y predecibles relacionados con los mismos, siempre que pueda pedir que se le repita, aclare o elabore algo de lo que se le ha dicho. 6. Distingue, con el apoyo de la imagen, las ideas principales e información relevante en presentaciones sobre temas educativos, ocupacionales o de su interés (p. e., sobre un tema curricular, o una charla para organizar el trabajo en equipo). 7. Identifica la información esencial de programas de televisión sobre asuntos cotidianos o de su interés articulados con lentitud y claridad (p. e. noticias, documentales o entrevistas), cuando las imágenes ayudan a la comprensión.	1. Capta los puntos principales y detalles relevantes de indicaciones, anuncios, mensajes y comunicados breves y articulados de manera lenta y clara (p. e. cambio de puerta de embarque en un aeropuerto, información sobre actividades en un campamento de verano, o en el contestador automático de un cine), siempre que las condiciones acústicas sean buenas y el sonido no esté distorsionado. 2. Entiende lo esencial de lo que se le dice en transacciones y gestiones cotidianas y estructuradas (p. e. en hoteles, tiendas, albergues, restaurantes, centros de ocio, de estudios o trabajo). 3. Identifica el sentido general y los puntos principales de una conversación formal o informal entre dos o más interlocutores que tiene lugar en su presencia, cuando el tema le resulta conocido y el discurso está articulado con claridad, a velocidad media y en una variedad estándar de la lengua. 4. Comprende, en una conversación informal en la que participa, descripciones, narraciones, puntos de vista y opiniones sobre asuntos prácticos de la vida diaria y sobre temas de su interés, cuando se le habla con claridad, despacio y directamente y si el interlocutor está dispuesto a repetir o reformular lo dicho. 5. Comprende, en una conversación formal, o entrevista (p. e. en centros de estudios o de trabajo) en la que participa lo que se le pregunta sobre asuntos personales, educativos, ocupacionales o de su interés, así como comentarios sencillos y predecibles relacionados con los mismos, siempre que pueda pedir que se le repita, aclare o elabore algo de lo que se le ha dicho. 6. Distingue, con el apoyo de la imagen, las ideas		1. Observación directa en el aula: el alumnado realizará actividades en el aula donde ponga en práctica dicha destreza: dictados, extracción de información general o específica en *listenings* relacionados con las unidades tratadas, etc. 2. Pruebas auditivas por escrito: El alumnado será evaluado a lo largo de cada trimestre con pruebas auditivas sobre los temas tratados en las unidades didácticas.

- Expresión del interés, gusto y sorpresa, capacidad, sentimiento e intención. - Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. Estructuras lingüístico-discursivas(*) Léxico: identificación personal, vivienda, hogar y entorno, actividades de la vida diaria: familia y amigos, trabajo y ocupaciones, tiempo libre, ocio y deportes, viajes y vacaciones, salud y cuidados físicos, educación y estudio, compras y actividades comerciales, alimentación y restauración, transporte, lengua y comunicación, tiempo atmosférico, clima y medio ambiente, tecnologías de la información y comunicación. Patrones fonológicos: patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.		principales e información relevante en presentaciones sobre temas educativos, ocupacionales o de su interés (p. e., sobre un tema curricular, o una charla para organizar el trabajo en equipo). 7. Identifica la información esencial de programas de televisión sobre asuntos cotidianos o de su interés articulados con lentitud y claridad (p. e. noticias, documentales o entrevistas), cuando las imágenes ayudan a la comprensión.	

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	PESO	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN
Bloque 2. Producción de textos orales: expresión e interacción			20%	Instrumentos de evaluación: observación directa y pruebas escritas. Criterios de calificación: 70%: pruebas escritas 30%: observación de tareas realizadas en clase/casa
Estrategias de producción: • Planificación - Concepción del mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica. - Adecuación del texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuados a cada caso. • Ejecución - Expresión del mensaje con la suficiente claridad y coherencia, estructurándolo adecuadamente y ajustándose, en su caso, a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto, utilizando frases y expresiones de uso frecuente. - Reajuste de la tarea (versión más modesta de la tarea) o del mensaje (concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles. - Apoyo en y obtención del máximo partido de los conocimientos previos (utilizar lenguaje «prefabricado», etc.). Estrategias de compensación • Lingüísticas: búsqueda de palabras de significado parecido. • Paralingüísticas y paratextuales: petición de ayuda, señalamiento de objetos, uso de deícticos o acciones que aclaran el significado, uso de lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o corporal, proxémica), de sonidos extralingüísticos y cualidades prosódicas convencionales. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, costumbres, uso de fórmulas de cortesía adecuadas en los intercambios sociales, uso de registro apropiado a la situación comunicativa, lenguaje no verbal, interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos con hablantes o aprendices de la lengua extranjera, participación en conversaciones breves y sencillas dentro del aula y en simulaciones relacionadas con experiencias e intereses personales, conocimiento de algunos rasgos históricos y geográficos de	- Producir textos breves y comprensibles, tanto en conversación cara a cara, como por teléfono u otros medios técnicos, en un registro neutro o informal, con un lenguaje sencillo, en los que se da, se solicita y se intercambia información sobre temas de importancia en la vida cotidiana y asuntos conocidos o de interés personal, educativo u ocupacional, y se justifican brevemente los motivos de determinadas acciones o planes, a pesar de eventuales interrupciones o vacilaciones, pausas evidentes, reformulaciones discursivas, selección de expresiones y estructuras y peticiones de repetición por parte del interlocutor. CCL, CD, SIEP. - Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para producir textos orales monológicos y dialógicos breves y de estructura simple y clara, utilizando entre otros, procedimientos como la adaptación del mensaje a patrones de la primera lengua u otras, o el uso de elementos léxicos aproximados ante la ausencia de otros más precisos. CCL, CAA, SIEP. - Incorporar a la producción de los textos orales algunos conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, actuando con la debida propiedad y respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos. CCL, CSC, SIEP. - Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes y los patrones discursivos más comunes para organizar el texto de manera sencilla con la suficiente cohesión interna y coherencia con respecto al contexto de comunicación. CCL, SIEP. - Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas	1. Hace presentaciones breves y ensayadas, bien estructuradas y con apoyo visual (p. e. transparencias o PowerPoint), sobre aspectos concretos de temas de su interés o relacionados con sus estudios u ocupación, y responde a preguntas breves y sencillas de los oyentes sobre el contenido de las mismas. 2. Se desenvuelve correctamente en gestiones y transacciones cotidianas, como son los viajes, el alojamiento, el transporte, las compras y el ocio siguiendo normas de cortesía básicas (saludo y tratamiento). 3. Participa en conversaciones informales cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, en las que establece contacto social, intercambia información y expresa opiniones y puntos de vista, hace invitaciones y ofrecimientos, pide y ofrece cosas, pide y da indicaciones o instrucciones, o discute los pasos que hay que seguir para realizar una actividad conjunta. 4. Toma parte en una conversación formal, reunión o entrevista de carácter académico u ocupacional (p. e. para realizar un curso de verano, o integrarse en un grupo de voluntariado), intercambiando información suficiente, expresando sus ideas sobre temas habituales, dando su opinión sobre problemas prácticos cuando se le pregunta directamente, y reaccionando de forma		1. Observación directa en el aula: El profesorado irá tomando notas de las producciones orales que el alumno realiza en el aula. 2. Pruebas orales: el alumnado será evaluado a lo largo de cada trimestre con pruebas orales sobre los temas tratados hasta dicha prueba. Dichas pruebas presentarán diferentes formatos dependiendo de la unidad estudiada: ➢ Role-play en grupos ➢ Exposiciones individuales ➢ Responder a una batería de preguntas. ➢ Simulación de llamadas telefónicas. Entre otras. Las pruebas orales serán evaluadas por medio de

los países donde se habla la lengua extranjera, obteniendo la información por diferentes medios, entre ellos Internet y otras tecnologías de la información y comunicación, valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse, enriquecerse personalmente y dar a conocer la cultura andaluza, participación activa representaciones, canciones, recitados, dramatizaciones, prestando especial atención a los relacionados con la cultura andaluza. Funciones comunicativas: - Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo). - Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades, de manera sencilla. - Narración de acontecimientos pasados puntuales, descripción de estados situaciones presentes y expresión de sucesos futuros. - Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista. - Expresión de hábitos. - Expresión del interés, gusto y sorpresa, capacidad, sentimiento e intención. - Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. Estructuras lingüístico-discursivas(*) Léxico: identificación personal, vivienda, hogar y entorno, actividades de la vida diaria: familia y amigos, trabajo y ocupaciones, tiempo libre, ocio y deportes, viajes y vacaciones, salud y cuidados físicos, educación y estudio, compras y actividades comerciales, alimentación y restauración, transporte, lengua y comunicación, tiempo atmosférico, clima y medio ambiente, tecnologías de la información y comunicación. Patrones fonológicos: patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.	de uso habitual y emplear para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa. (repetición léxica, elipsis, deixis personal, espacial y temporal, yuxtaposición y conectores y marcadores conversacionales frecuentes). CCL, CAA. - Conocer y utilizar un repertorio léxico oral suficiente para comunicar información, opiniones y puntos de vista breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas, susceptible de adaptación en situaciones menos habituales. CCL, CAA. - Pronunciar y entonar de manera clara e inteligible, aunque a veces resulte evidente el acento extranjero o se cometan errores de pronunciación esporádicos, siempre que no interrumpan la comunicación, y aunque sea necesario solicitar a los interlocutores repetir de vez en cuando para ayudar a la comprensión. CCL, CAA. - Manejar frases cortas, grupos de palabras y fórmulas para comunicarse en intercambios breves en situaciones habituales y cotidianas, interrumpiendo en ocasiones el discurso para buscar expresiones, articular palabras menos frecuentes y reparar la comunicación en situaciones menos comunes. CCL, CAA. - Interactuar de manera sencilla en intercambios claramente estructurados, utilizando fórmulas o gestos simples para tomar o ceder el turno de palabra, aunque se dependa en gran medida de la actuación del interlocutor. CCL, CAA.	sencilla ante comentarios, siempre que pueda pedir que se le repitan los puntos clave si lo necesita.		rúbrica y para mayor objetividad, se procurará su grabación, al menos de audio.

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y COMPETENCIAS CLAVE	ESTANDARES DE APRENDIZAJE	PESO	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN
Bloque 3 Comprensión de textos escritos			20%	Instrumentos de evaluación: observación directa y pruebas escritas. Criterios de calificación: 70%: pruebas escritas 30%: observación de tareas realizadas en clase/casa
Estrategias de comprensión: - Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema. - Identificación del tipo de texto, y la intención comunicativa del texto, en formato digital o papel, adaptando la comprensión al mismo. - Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales), en diferentes textos auténticos sobre diversos temas adecuados a su edad y relacionados con contenidos de otras materias del currículo. - Inferencia y formulación de hipótesis a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos (inferencia de significados por el contexto, por comparación de palabras o frases similares en las lenguas que	- Identificar la información esencial, los puntos más relevantes y detalles importantes en textos breves y bien estructurados, escritos en un registro formal, informal o neutro, que traten asuntos cotidianos, de temas de interés o relevantes para los propios estudios y ocupaciones, y que contengan estructuras sencillas y un léxico de uso común tanto en formato impreso como en soporte digital. CCL, CMCT, CD. - Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto. CCL, CAA, SIEP. - Conocer, y utilizar para la comprensión del texto, los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos	1. Identifica, con ayuda de la imagen, instrucciones de funcionamiento y manejo de aparatos electrónicos o de máquinas, así como instrucciones para la realización de actividades y normas de seguridad (p. e., en un centro escolar, un lugar público o una zona de ocio). 2. Entiende los puntos principales de anuncios y material publicitario de revistas o Internet formulados de manera simple y clara, y relacionados con asuntos de su interés, en los ámbitos personal, académico y ocupacional.		1. Observación directa en el aula: El profesor irá observando en clase como el alumno afronta las tareas de comprensión general y específica de textos, etc. 2. Prueba escrita: el alumnado será evaluado a lo largo de cada trimestre con

conocen, por ejemplo). - Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros, costumbres, valores, creencias y actitudes, reconocimiento, identificación y comprensión de elementos significativos lingüísticos básicos, conocimiento de algunos rasgos históricos y geográficos de los países donde se habla la lengua extranjera, obteniendo la información por diferentes medios, entre ellos Internet y otras tecnologías de la información y comunicación, lenguaje no verbal, valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse, enriquecerse personalmente y dar a conocer la cultura andaluza. Funciones comunicativas: - Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo). - Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades. - Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados situaciones presentes y expresión de sucesos futuros. - Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista, consejo, advertencias. - Expresión de hábitos. - Expresión del interés, gusto y sorpresa, capacidad, sentimiento e intención, aprobación, aprecio, simpatía, esperanza, confianza, sorpresa y sus contrarios. - Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición. - Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis. - Expresión del conocimiento, la certeza, la duda y la conjetura. - Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso Estructuras lingüístico-discursivas(*) Léxico: identificación personal, vivienda, hogar y entorno, actividades de la vida diaria: familia y amigos, trabajo y ocupaciones, tiempo libre, ocio y deportes, viajes y vacaciones, salud y cuidados físicos, educación y estudio, compras y actividades comerciales, alimentación y restauración, transporte, lengua y comunicación, tiempo atmosférico, clima, medio ambiente y entorno natural, tecnologías de la información y comunicación. Patrones fonológicos: patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación	de estudio y trabajo, actividades de ocio, incluidas manifestaciones artísticas como la música o el cine), condiciones de vida (entorno, estructura social), relaciones personales (entre hombres y mujeres, en el trabajo, en el centro docente, en las instituciones) y convenciones sociales (costumbres, tradiciones). CCL, CSC. - Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización textual (introducción del tema, desarrollo y cambio temático y cierre textual). CCL, CAA. - Reconocer, y aplicar a la comprensión del texto, los constituyentes y la organización de estructuras sintácticas de uso común en la comunicación escrita (por ejemplo, estructura exclamativa para expresar sorpresa), así como sus significados asociados (por ejemplo, estructura interrogativa para hacer una sugerencia) . CCL, CAA, SIEP. - Reconocer léxico escrito de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, e inferir del contexto y del cotexto, con o sin apoyo visual, los significados de algunas palabras y expresiones de uso menos frecuente o más específico. CCL, CEC. - Reconocer las principales convenciones ortográficas, tipográficas y de puntuación, así como abreviaturas y símbolos de uso común (por ejemplo: uso del apóstrofo, &), y sus significados asociados. CCL, CAA.	3. Comprende correspondencia personal en cualquier formato en la que se habla de uno mismo; se describen personas, objetos y lugares; se narran acontecimientos pasados, presentes y futuros, reales o imaginarios, y se expresan sentimientos, deseos y opiniones sobre temas generales, conocidos o de su interés. 4. Entiende lo esencial de correspondencia formal en la que se le informa sobre asuntos de su interés en el contexto personal, educativo u ocupacional (p. e. sobre un curso de idiomas o una compra por Internet). 5. Capta las ideas principales de textos periodísticos breves en cualquier soporte si los números, los nombres, las ilustraciones y los títulos vehiculan gran parte del mensaje. 6. Entiende información específica esencial en páginas Web y otros materiales de referencia o consulta claramente estructurados sobre temas relativos a materias académicas, asuntos ocupacionales, o de su interés (p. e. sobre un tema curricular, un programa informático, una ciudad, un deporte o el medio ambiente), siempre que pueda releer las secciones difíciles. 7. Comprende lo esencial (p. e. en lecturas para jóvenes) de historias de ficción breves y bien estructuradas y se hace una idea del carácter de los distintos personajes, sus relaciones y del argumento.		pruebas escritas sobre la comprensión de textos escritos de temas tratados hasta dicha prueba.

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y COMPENTENCIAS CLAVE	ESTANDARES DE APRENDIZAJE	PESO	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN
Bloque 4. Producción de textos escritos: expresión e interacción			20%	Instrumentos de evaluación: observación directa y pruebas escritas. Criterios de calificación: 70%: pruebas escritas 30%: observación de tareas realizadas en clase/casa

Estrategias de producción: Planificación - Movilizar y coordinar las propias competencias generales y comunicativas con el fin de realizar tareas eficazmente (repasar qué se sabe sobre el tema, qué se puede o se quiere decir, etc.). - Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos (uso de un diccionario o gramática, obtención de ayuda, etc.). Ejecución - Redacción de textos escritos breves en soporte papel y digital. - Expresar el mensaje con suficiente claridad ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto. - Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles. - Apoyarse en conocimientos previos y obtener el máximo partido de los mismos (utilizar lenguaje 'prefabricado', etc.). Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros, costumbres, valores, creencias y actitudes, reconocimiento, identificación y comprensión de elementos significativos lingüísticos básicos, conocimiento de algunos rasgos históricos y geográficos de los países donde se habla la lengua extranjera, obteniendo la información por diferentes medios, entre ellos Internet y otras tecnologías de la información y comunicación, lenguaje no verbal, valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse, enriquecerse personalmente y dar a conocer la cultura andaluza. Funciones comunicativas: - Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo). - Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades, de manera sencilla. - Narración de acontecimientos pasados puntuales, descripción de estados o situaciones presentes y expresión de sucesos futuros. - Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista. Expresión de hábitos. - Expresión del interés, gusto, sorpresa, capacidad, sentimiento e intención. - Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso Estructuras lingüístico-discursivas(*) Léxico: identificación personal, vivienda, hogar y entorno, actividades de la vida diaria: familia y amigos, trabajo y ocupaciones, tiempo libre, ocio y deportes, viajes y vacaciones, salud y cuidados físicos, educación y estudio, compras y actividades comerciales, alimentación y restauración, transporte, lengua y comunicación, tiempo atmosférico, clima y medio ambiente, tecnologías de la información y comunicación. Patrones fonológicos: patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.	- Escribir en papel o en soporte electrónico, textos breves, sencillos y de estructura clara sobre temas cotidianos o de interés personal, en un registro formal, neutro o informal, utilizando adecuadamente recursos básicos de cohesión, las convenciones ortográficas básicas y los signos de puntuación más comunes, con un control razonable de expresiones y estructuras sencillas y un léxico de uso frecuente. CCL, CD, SIEP. - Conocer y aplicar estrategias adecuadas para elaborar textos escritos breves y de estructura simple; p. e. copiando formatos, fórmulas y modelos convencionales propios de cada tipo de texto. CCL, CAA, SIEP. - Incorporar a la producción del texto escrito los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos. CCL, CSC, SIEP. - Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más comunes de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más frecuente para organizar el texto escrito de manera sencilla con la suficiente cohesión interna y coherencia con respecto al contexto de comunicación. CCL, SIEP. - Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual y emplear mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa (repetición léxica, elipsis, deixis personal, espacial y temporal, yuxtaposición, y conectores y marcadores discursivos frecuentes). CCL, CAA, SIEP. - Conocer y utilizar un repertorio léxico escrito suficiente para comunicar información, opiniones y puntos de vista breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas, aunque en situaciones menos corrientes y sobre temas menos conocidos haya que adaptar el mensaje. CCL, CEC. - Conocer y aplicar, de manera adecuada para que el texto resulte comprensible casi siempre, los signos de puntuación elementales (por ejemplo, el punto, la coma) y las reglas ortográficas básicas (por ejemplo, el uso de mayúsculas y minúsculas o el uso del apóstrofo), así como las convenciones ortográficas más habituales en la redacción de textos en soporte electrónico (por ejemplo, SMS, WhatsApp). CCL, CAA, SIEP.	1. Completa un cuestionario sencillo con información personal y relativa a su formación, ocupación, intereses o aficiones (p. e. para suscribirse a una publicación digital, matricularse en un taller, o asociarse a un club deportivo). 2. Escribe notas y mensajes (SMS, WhatsApp, chats), en los que se hacen breves comentarios o se dan instrucciones e indicaciones relacionadas con actividades y situaciones de la vida cotidiana y de su interés. 3. Escribe notas, anuncios y mensajes breves (p. e. en Twitter o Facebook) relacionados con actividades y situaciones de la vida cotidiana, de su interés personal o sobre temas de actualidad, respetando las convenciones y normas de cortesía y de la netiqueta. 4. Escribe informes muy breves en formato convencional con información sencilla y relevante sobre hechos habituales y los motivos de ciertas acciones, en los ámbitos académico y ocupacional, describiendo de manera sencilla situaciones, personas, objetos y lugares y señalando los principales acontecimientos de forma esquemática. 5. Escribe correspondencia personal en la que se establece y mantiene el contacto social (p. e., con amigos en otros países), se intercambia información, se describen en términos sencillos sucesos importantes y experiencias personales (p. e. la victoria en una competición); se dan instrucciones, se hacen y aceptan ofrecimientos y sugerencias (p. e. se cancelan, confirman o modifican una invitación o unos planes), y se expresan opiniones de manera sencilla. 6. Escribe correspondencia formal básica y breve, dirigida a instituciones públicas o privadas o entidades comerciales, solicitando o dando la información requerida de manera sencilla y observando las convenciones formales y normas de cortesía básicas de este tipo de textos.		1. Observación directa en el aula: El profesor irá observando y tomando notas de la producción escrita que realiza el alumno, tanto de composiciones realizadas en clase como las que el alumno traiga hechas en casa. 2. Prueba escrita: El alumnado será evaluado a lo largo de cada trimestre con pruebas escritas. Dichas pruebas consistirán en la producción de textos escritos sobre los temas tratados hasta dicha prueba. Las pruebas escritas serán evaluadas según rúbrica.

CONTENIDOS: Uso del inglés y funciones del lenguaje (vocabulario y gramática) (20%) (*)

Los profesores del departamento pensamos que para que el alumno adquiera las cinco destrezas de la lengua inglesa (hablar, escuchar, escribir, hablar y conversar), es fundamental que aprendan vocabulario y estructuras gramaticales y lingüísticas-discursivas. Por lo tanto, el aprendizaje y uso de las mismas tendrán un peso de 20%, al igual que el resto de los bloques de contenidos. Para la evaluación de estos contenidos, se valorará la observación directa en el aula (30%) (cuaderno del alumno, tareas realizadas es clase o casa, etc.); y pruebas escritas (70%), donde las actividades propuestas serán valoradas para ver si dicho vocabulario y estructuras estudiadas han sido superadas:

Vocabulario: adjetivos físicos y de personalidad, la casa, animales, lugares de la ciudad, deportes, escuela, actividades del día a día, verbos, adjetivos, geografía, el tiempo, la familia, crimen y personas relacionadas con ello, medios de transporte, verbos, experiencias, nutrición y fitness, moda.

Estructuras gramaticales y contenidos lingüístico-discursivos

Expresión de:

- Afirmación (affirmative sentences).
- Exclamación (exclamatory sentences and phrases, e. g. Fine!, Great! Merry Christmas!). (What + (adj.) noun (e.g. What a cheap ticket!); How + adj., (e.g. How surprising!).
- Negación (negative sentences with not, never, no, nobody, nothing e. g. Nobody is here, No problem).
- Interrogación (Wh- questions; Aux. Questions , e.g. How are you?, Is it ok?), question tags in present and past verbal forms (e.g. He was your friend, wasn't he?).

Expresión de relaciones lógicas: conjunción (and, too, also), disyunción (or), posición (but), ausa (because (of), finalidad (to- infinitive; for), comparación (shorter than; more frightening/interesting (than); good-better, badworse; (not) as ... as), resultado (so…), explicación (for example, that is…).

Expresión de relaciones temporales: when, then, while… etc.

Expresión del tiempo: presente (verbs to be, have got, the present simple; present continuous), pasado (was/were, past simple), futuro (be going to; present continuous with future meaning).

Expresión del aspecto: puntual (simple tenses), durativo (present simple y past simple), habitual (simple tenses + adverbials., e.g. usually, once a day), incoativo (start -ing), terminativo (stop -ing).

Expresión de la modalidad: factualidad (declarative sentences), capacidad (can, be able to), posibilidad/probabilidad (may, could), obligación (must, need to, have (got) to,

imperative), necesidad (must, need, have (got) to), prohibición (mustn't), permiso (can, could, may), consejo (should), e intención (be going to).

Expresión de la existencia: e. g. There is/There are, There was/ There were, there will be), la entidad: countable/uncountable nouns, collective, compound nouns, personal/object/Interrogative pronouns, indefinite, determiners (this, that, these, those), la cualidad (e. g. good at drawing, friendly, boring…), la posesión (Saxon genitive, have got).

Expresión de la cantidad: singular/plural, cardinal and ordinal numerals, possessive adjectives, a/an/the/some/any/many/a lot, most, both, a little, how much/ how many, adverbs of degree, (e.g. very, really).

Expresión del espacio: prepositions and adverbs of place (e.g. behind, above, over there...), position (e.g. in,on,at, downstairs…), distance (e.g. far, near, close...), motion (e.g. to, across, into, onto…), direction (e.g. to, up, down...), origin (e.g. From...), arrangement (on the left, on the right...).

Expresión del tiempo: puntual (e. g. five to (eight)), divisiones (e. g. century; season), e indicaciones de tiempo (ago; early; late), duración (from…to, during, until...), anterioridad (already…), posterioridad (as soon as, finally…), secuencia (first, next, then, finally...), frecuencia (e. g. often, once a month...), simultaneidad (e.g. when/ while).

Expresión del modo: Adverbs and phrases of manner (e.g. quickly, well, on foot by bus…).

Adaptación por confinamiento:

Enseñanza presencial es la modalidad de enseñanza que se viene aplicando desde el inicio del presente curso 2021/22 en 2º ESO, modelo centrado en el alumnado, eminentemente comunicativo (participativo) y motivador, lo que contribuye grandemente al aprendizaje y adquisición del inglés. A diferencia de años anteriores y debido a la situación actual, el agrupamiento no es flexible y difícilmente permite propuestas de trabajo en parejas ni en grupos, al menos en el aula, y por tanto la realización, observación y seguimiento de dichas tareas es más compleja para el docente. Por otra parte, la Moodle del centro acerca a nuestros alumnos a los objetivos que queremos alcanzar, como son reforzar y ampliar posibles contenidos, hacerles descubrir una nueva tipología de actividades con sus correspondientes plazos de entrega, además de establecer vías de contacto más frecuentes para así estar mejor preparados en caso de un eventual confinamiento.

Enseñanza semi-presencial es aquella que se llevó a cabo a lo largo del curso pasado 2020/21 en los grupos a partir de 3º ESO. Presenta las mismas características que la enseñanza presencial con la salvedad de que la moodle del centro (https://iesmarserena.es/aulavirtual/) es aún más imprescindible ya que este alumnado al tener una carga horaria presencial reducida en el aula, necesita trabajar los contenidos

previamente a través de *flipped classroom* (clases invertidas) con el consiguiente aumento de carga de trabajo para el profesorado.

Enseñanza a distancia que, aunque si bien entendemos que la salud es lo primero, es también la menos idónea, ya que supone un modelo centrado en el docente y no en el alumnado, como hasta ahora. La comunicación, vital en una asignatura como el inglés, es casi de un solo sentido y es una vuelta a la metodología tradicional en la que el alumnado se ve prácticamente privado de cualquier tipo de interacción, porque entre otras muchas razones los micrófonos abiertos impiden el normal desarrollo comunicativo en una clase virtual, las cámaras consumen ancho de banda y batería, y los turnos de palabra son difíciles de organizar y respetar.

Debemos distinguir dos tipos de confinamiento y, por tanto de enseñanza a distancia:

a) **parcial** (no se prolonga más allá de un corto periodo de tiempo que suele durar entre unos días y un par de semanas) la cual puede ser **individual** en el que el alumnado afectado será informado de las instrucciones a seguir (actividades, tareas etc.) en la Moodle del centro (https://iesmarserena.es/aulavirtual/) y/o, **grupal**. En este último caso, y siempre teniendo en cuenta la premisa inicial, la forma de proceder del departamento de inglés será la siguiente:

- el profesorado de inglés imparte clase virtual, a través de la Moodle del centro y desde el centro IES Mar Serena en su aula habilitada a tales efectos y su grupo, desde casa durante las horas lectivas correspondientes; en caso de confinamiento del docente, y siempre que su salud lo permita, subirá a la plataforma las instrucciones a seguir (actividades, tareas etc) que deberá realizar el grupo;
- la programación permanece invariable (objetivos, contenidos, criterios de evaluación y calificación), varía solo la metodología y sus estrategias (espacios, agrupamientos, recursos, materiales y tipología de las actividades) si bien y al tratarse de una situación temporal, en principio, breve, no creemos oportuno realizar cambios que podrían trastocar hábitos consolidados de trabajo en nuestro alumnado;

b) **total** (centro) pudiendo prolongarse por un periodo indefinido. En este otro caso, y siempre en base a la premisa inicial, los mecanismos de actuación que pondrá este departamento de inglés a través de la Moodle del centro (https://iesmarserena.es/aulavirtual/) serán:

- el profesorado de inglés respetará las horas de docencia de las demás asignaturas, materias o áreas para que no haya interferencias entre las mismas y el alumnado tenga claro su cometido diario.
- el profesorado de inglés fijará una(s) hora(s) de atención telemática con padres/madres y el alumnado de su grupo que supondrán una modificación en las tareas y funciones a desarrollar por el profesorado (impartir docencia telemática, corrección de tareas, preparación de actividades, reuniones de coordinación, etc.) pero no una modificación en su horario individual.

los objetivos y contenidos podrán simplificarse, si bien la lengua inglesa integra y aglutina diversos contenidos, en nuestro caso destrezas, y su aprendizaje tiene un marcado carácter cíclico en el que no conviene descartar contenidos ni priorizar unos sobre otros. En todo caso, esta decisión la tomará cada profesor/a de inglés pudiendo hacer prevalecer las destrezas receptivas sobre las productivas y/o las escritas sobre las orales y, por supuesto, el refuerzo sobre el avance de contenidos, atendiendo siempre a la diversidad de su alumnado;

la metodología virtual que este departamento pondrá en práctica, de darse un confinamiento total del centro, deberá ser lo suficientemente atractiva y motivadora para generar en nuestro alumnado una respuesta satisfactoria. Asimismo, será lo suficientemente clara y sencilla para que pueda asimilarla de forma satisfactoria independientemente de su nivel de competencia digital y por último, sentará las bases para la creación de hábitos cotidianos (respeto del horario lectivo) y sanos (pautas de trabajo ajustadas a las características de nuestro alumnado) en aras de evitar cualquier posible desconexión por parte de nuestro alumnado. Se procurará aplicar estrategias metodológicas basadas en *flipped classroom* (clases invertidas) que favorezcan el uso de la lengua inglesa, se promoverá también el desarrollo de la comprensión lectora, la expresión y la comunicación oral y escrita a través de actividades eminentemente prácticas siempre que la realidad virtual lo permita, sin olvidarnos del uso de *gamification* (actividades lúdicas / juegos), todo ello a través de los variados recursos disponibles en la red.

La evaluación inicial del alumnado en general no resultó muy satisfactoria debido a los meses de confinamiento y agrupamiento predominantes en el curso 2021/22, en gran medida achacables a la “brecha digital” de la comunidad educativa en general (alumnado, profesorado, centro) como a la modalidad de enseñanza. Con respecto a la evaluación formativa, esencial para analizar, enriquecer, planificar y mejorar las acciones educativas, además de atender a la diversidad de nuestro alumnado (capacidades y características personales) quedaría reflejada en nuestra escala de observación diaria después de nuestra evaluación inicial (diagnosis). La misma ponderaría (caso de confinamiento indefinido) hasta el 50% de la nota de final de curso. En cuanto a la evaluación sumativa (pruebas escritas / orales) necesaria para valorar el nivel de logro del alumnado en relación con los aprendizajes adquiridos y transformar dicha valoración en calificaciones, su ponderación se rebajaría hasta el 50% en todos los grupos.

Secuenciación de contenidos (temporalidad)

La secuenciación de contenidos se lleva a cabo a través de unidades didácticas cuyo número varía en función de los grupos de enseñanza secundaria/ciclos y del material didáctico provisto por las editoriales, en este caso “Network 2”. Asimismo y en caso de confinamiento este apartado no sufriría modificación alguna (véase punto anterior):

2º ESO : Unidades didácticas 1 a la 6 inclusive:

- **1º trimestre: refuerzo contenidos, unidades didácticas 1 y 2**
- **2º trimestre: unidades didácticas 3 y 4**
- **3º trimestre: unidades didácticas 5 y 6**

Programa de refuerzo del aprendizaje para alumnado que no haya promocionado:

Para llevar a cabo dicho programa de refuerzo del aprendizaje, el Departamento de Inglés ha comunicado a los interesados a través de la Moodle del centro (https://iesmarserena.es/aulavirtual/) y/o Ipasen:

- dirigido solo al alumnado que no habiendo promocionado el curso actual, no hubiese superado la asignatura de inglés a lo largo del curso anterior;
- basado en fichas de refuerzo en consonancia con las distintas unidades didácticas vistas, y que procurará abarcar todos los bloques de contenidos, además de llevar un seguimiento atendiendo a la diversidad del alumnado implicado con actividades / tareas a entregar el día del examen de cada unidad didáctica, pudiendo contar con hasta un 10% de la nota final de cada trimestre, a elección del profesor/a de la asignatura.

Programa de refuerzo del aprendizaje para el alumnado que haya promocionado:

Este Departamento cuenta con un plan de recuperación del inglés pendiente de evaluación positiva. Para ello cada profesor/a del departamento de inglés se ha puesto en contacto con los interesados a través de la Moodle del centro (https://iesmarserena.es/aulavirtual/) y/o Ipasen para informarles del mismo.
Dicho plan consta de tres fases:

- 1ª Fase. El alumnado con el inglés pendiente del curso anterior tiene a su disposición a través de la Moodle del centro, curso "Pendientes de inglés", las tareas y actividades de repaso con todos los contenidos pendientes de recuperar así como las instrucciones a seguir para ir haciéndolas paulatinamente.

- 2ª Fase. Seguimiento del alumnado. El profesorado de inglés llevará a cabo un seguimiento periódico del trabajo del alumnado y revisará las actividades y tareas, resolviendo a su vez las dudas que el alumnado le plantee.

- 3ª Fase: Evaluación. Tal y como regula el Plan de Centro, hay unas fechas establecidas de evaluación para recuperar la materia pendiente. El departamento de inglés ha establecido el siguiente criterio: hay dos convocatorias para la presentación de las actividades y tareas y sus correspondientes exámenes.

  - La primera entrega es la semana del 8 al 12 de noviembre de 2021;
  - y para la segunda entrega del 7 al 11 de febrero de 2022.

  Además de la entrega de actividades y tareas, deberán presentarse a dos exámenes parciales de dichas unidades que contarán con un 100% de la nota tanto en la ESO como en Bachillerato y que se llevarán a cabo a la semana siguiente de la entrega de las actividades y tareas, salvo que haya modalidad semipresencial como en el curso anterior, para lo cual se llevaría a cabo a lo largo de dos semanas.

El alumnado que no apruebe alguna o ninguna de las pruebas en las dos primeras convocatorias

- 1ª convocatoria: semana del 15 al 19 de noviembre de 2021
- 2ª convocatoria: semana del 14 al 18 de febrero de 2022

se presentará al

- examen final: semana del 25 al 28 de abril de 2022

El examen final también supondrá el 100% de la nota final y caso de que la modalidad fuera semipresencial al igual que en el curso anterior, el mismo se realizará a lo largo de dos semanas..

Observación: Para conseguir superar la asignatura de inglés pendiente es imperativo sacar un 5/10 de media. Cuando se aproximen las fechas de los distintos exámenes, el profesor titular comunicará a su alumnado fecha y lugar de la realización de los mismos (presenciales o virtuales).

Recuperación de objetivos no logrados y competencias no alcanzadas

Debido al carácter continuo de la materia no se van a realizar pruebas de recuperación. La nota de final de curso corresponde a la suma de: 20% de la 1ª evaluación + 30 % de la 2ª evaluación + 50% de la 3ª evaluación.

Con respecto a la evaluación extraordinaria, al alumnado que deba presentarse se le entregará un informe detallado, a través de la Moodle del centro (https://iesmarserena.es/aulavirtual/) en el que se le indicará aquellos bloques de contenidos (*READING, LISTENING, WRITING, SPEAKING & USE OF ENGLISH*) de los que deba examinarse junto a actividades / tareas de repaso más adecuadas para superar dicha convocatoria.

Criterios de calificación (2º ESO)

A) 70% (pruebas) (*)

Bloques evaluados: Reading: 20%
Writing: 20%
Listening: 20%
Speaking and talking: 20%
Uso del inglés: 20%

El alumnado bilingüe forma parte del Proyecto Bilingüe consistente en la elaboración y participación en un *Trivial Pursuit* que englobará todas las demás materias incluidas en el proyecto. Durante la 1ª y 2ª evaluación, dicho alumnado se encargará de elaborar una batería de preguntas que será calificada como una prueba más dentro del apartado Uso del Inglés. En la 3ª evaluación a la hora de interactuar y participar oralmente en el *Trivial Pursuit*, obtendrá una puntuación que será calificada como una prueba más dentro del apartado Speaking and talking.

A lo largo del curso, el alumnado de los grupos bilingües tendrá que leer un libro de lectura, para posteriormente hacer una prueba oral y/o escrita que contará un 10% de la nota final del 3º trimestre. En este curso escolar 2021/22 los libros de lectura elegidos por niveles son:

- 1º ESO: "All about Britain";
- 2º ESO: "All about The USA";
- 3º ESO: "All about Ireland";
- 4º ESO: "Romeo & Juliet".

En cuanto a los grupos no bilingües, el profesorado de inglés seleccionará textos adaptados al nivel de su alumnado cuyos contenidos lingüísticos y socioculturales estén relacionados con los libros bilingües anteriormente mencionados y contarán también un 10% de la nota final del 3º trimestre.

B) 30% (escala de observación) (*)

Bloques evaluados: Reading: 20%
Writing: 20%
Listening: 20%
Speaking and talking: 20%
Uso del inglés: 20%

Nota por bloques:

Reading: 20*0,7= 14 + 20*0,3= 6 14+6= 20%
Writing: 20*0,7= 14 + 20*0,3= 6 14+6= 20%
Listening: 20*0,7= 14 + 20*0,3= 6 14+6= 20%
Speaking and talking: 20*0,7= 14 + 20*0,3= 6 14+6= 20%
Uso del inglés: 20*0,7= 14 + 20*0,3= 6 14+6= 20%

(*) En caso de confinamiento total e indefinido, ambos bloques A) y B) se igualarán al 50% cada uno.

<u>Plan de bilingüismo</u>

La asignatura de inglés forma parte del plan de bilingüismo del centro, tal como indican las instrucciones del 7 de junio de 2018, expuesto en la instrucción 8.1. Además, también está recogido en el Proyecto Educativo del Centro en el Anexo 'Proyecto Bilingüe' punto 2.

A lo largo del curso, el alumnado de los grupos bilingües tendrá que leer un libro de lectura, para posteriormente hacer una prueba oral y/o escrita que contará un 10% de la nota final del 3º trimestre. En este curso escolar 2021/22 los libros de lectura elegidos por niveles son:

- 1º ESO: "All about Britain";
- 2º ESO: "All about The USA";
- 3º ESO: "All about Ireland";
- 4º ESO: "Romeo & Juliet".

Estos grupos, en el curso académico 2021/22 son 1º C, D y E; 2º C, D y E; 3º D y E y 4º C y D. Los alumnos de estos grupos participarán en el proyecto de bilingüismo tal como indica la legislación que incluye a las asignaturas de biología, geografía e historia e inglés en 1º ESO. Educación física, matemática e inglés en 2º ESO. Biología, geografía & historia e inglés en 3º ESO. Cultura científica, educación física e inglés en 4º de ESO.

Alba Laso, jefa de coordinación bilingüe informa al pleno de este departamento del Proyecto Bilingüe consistente en la elaboración y participación en un *Trivial Pursuit* que englobará todas las demás materias incluidas en el proyecto y cuya tarea final consistirá en organizar un torneo a final de curso.

En cuanto a los grupos **no bilingües**, el profesorado de inglés seleccionará textos adaptados al nivel de su alumnado cuyos contenidos lingüísticos y socioculturales estén relacionados con los libros bilingües anteriormente mencionados y contarán también un 10% de la nota final del 3º trimestre.

Tabla con contenidos / Criterios de evaluación / Peso / Instrumentos de evaluación

UNIDAD 1: "Out and about"

Objetivos didácticos:

- Aprender vocabulario relacionado con actividades, los lugares de la ciudad y el transporte.
- Leer de forma comprensiva y autónoma una publicación en un blog sobre un proyecto para fomentar la lectura de poesía y un artículo de revista sobre lugares recónditos de interés cultural e histórico.
- Aprender a utilizar el *Present Simple* en contraste con el *Present Continuous*, *There is / There are*, los artículos y cuantificadores, *How much / How many* y las *Subject / Object questions*.
- Comprender la información clave de una llamada telefónica sobre un viaje a Londres, la descripción de un puente en un tour de Praga y un pódcast sobre una estación de tren atípica de China.
- De forma oral, describir hábitos y acciones presentes, describir un lugar y pedir información.
- Escribir un mensaje de texto sobre actividades durante la visita a una localidad, elaborar un cuadro con información sobre un lugar y redactar un texto de opinión sobre el pueblo o ciudad en que viven.
- Pronunciar correctamente la terminación **-ing** en verbos, los nombres compuestos y la secuencia **do you** /dju:/.

CONTENIDOS / CRITERIOS EVALUACIÓN / COMPETENCIAS	**PESO**	**INSTRUMENTOS EVALUACIÓN & CRITERIOS CALIFICACIÓN**
Comprensión de textos orales		
Estrategias de comprensión: - Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema. - Escucha y comprensión de mensajes orales breves, relacionados con las actividades del aula: instrucciones, preguntas, comentarios, diálogos. - Distinción y comprensión de la información básica de textos	**20%**	Instrumentos de evaluación: observación directa y pruebas escritas. Criterios calificación: **70%**: pruebas escritas **30%**: observación de

orales, transmitidos de viva voz o por medios audiovisuales sobre temas habituales concretos (instrucciones, indicaciones, peticiones, avisos, gestiones cotidianas, diálogos informales). - Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo. - Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales, detalles relevantes). - Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto. - Reconocimiento, identificación y comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos (gestos, expresión facial, contacto visual e imágenes). - Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos. **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos**: - Información sobre un proyecto para fomentar la lectura de poesía y sobre lugares recónditos de interés cultural e histórico. - Información sobre un puente de Praga y una estación de tren atípica en China. - Información cultural de interés relacionada con el maratón de Nueva York y la Puerta del Infierno en Turquía, fotografías de lugares famosos de ciudades del mundo y datos relacionados con el transporte en diferentes lugares del mundo. - Información sobre la ciudad de Adelaida, en Australia. - Información sobre actividades escolares y extraescolares en diferentes países y sobre la popularidad del críquet en el mundo. - Información sobre Hong Kong. **Funciones comunicativas**: - Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo). - Descripción sencilla de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades. - Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes y expresión de sucesos futuros. - Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista, consejo, advertencias. - Expresión de hábitos. - Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición. - Expresión del interés, gusto y sorpresa, capacidad, sentimiento, aprobación, aprecio, simpatía, esperanza, confianza, sorpresa y sus contrarios. - Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. **(*)Estructuras lingüístico-discursivas**: - El Present Simple. - Contraste Present Simple / Present Continuous. - There is / There are. - Artículos y cuantificadores. - How much / How many. - Subject / Object questions. **(*) Léxico**: Vocabulario relacionado con las actividades, los lugares de la ciudad y el transporte. **Patrones fonológicos**: patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: Pronunciación de la terminación -ing, la contracción /dju:/ y		tareas realizadas en clase/casa 1. Observación directa en el aula: el alumnado realizará actividades en el aula donde ponga en práctica dicha destreza: dictados, extracción de información general o específica en listenings relacionados con las unidades tratadas, etc. 2. Pruebas auditivas por escrito: El alumnado será evaluado a lo largo de cada trimestre con pruebas auditivas sobre los temas tratados en las unidades didácticas.

acentuación correcta de los nombres compuestos. **Criterios de evaluación**: 2.1.1, 2.1.2, 2.1.3, 2.1.4, 2.1.5, 2.1.6, 2.1.7, 2.1.8, 2.1.9 Competencias trabajadas: CCL, CAA, CSC		
Producción de textos orales: expresión e interacción		
Estrategias de producción: Planificación - Concepción del mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica. - Adecuación del texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuados a cada caso. Ejecución - Expresión del mensaje con la suficiente claridad y coherencia, estructurándolo adecuadamente y ajustándose, en su caso, a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto, utilizando frases y expresiones de uso frecuente. - Reajuste de la tarea (versión más modesta de la tarea) o del mensaje (concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles. - Apoyo en y obtención del máximo partido de los conocimientos previos (utilizar lenguaje «prefabricado», etc.). **Estrategias de compensación**: - Lingüísticas: búsqueda de palabras de significado parecido. - Paralingüísticas y paratextuales: petición de ayuda, señalamiento de objetos, uso de deícticos o acciones que aclaran el significado, uso de lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o corporal, proxémica), de sonidos extralingüísticos y cualidades prosódicas convencionales. **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos**: - Información sobre un proyecto para fomentar la lectura de poesía y sobre lugares recónditos de interés cultural e histórico. - Información sobre un puente de Praga y una estación de tren atípica en China. - Información cultural de interés relacionada con el maratón de Nueva York y la Puerta del Infierno en Turquía, fotografías de lugares famosos de ciudades del mundo y datos relacionados con el transporte en diferentes lugares del mundo. - Información sobre la ciudad de Adelaida, en Australia. - Información sobre actividades escolares y extraescolares en diferentes países y sobre la popularidad del críquet en el mundo. - Información sobre Hong Kong. **Funciones comunicativas**: - Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo). - Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades, de manera sencilla. - Narración de acontecimientos pasados puntuales, descripción de estados situaciones presentes y expresión de sucesos futuros. - Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista. - Expresión de hábitos. - Expresión del interés, gusto y sorpresa, capacidad,	**20%**	Instrumentos de evaluación: observación directa y pruebas escritas. Criterios calificación: **70%**: pruebas escritas **30%**: observación de tareas realizadas en clase/casa 1. Observación directa en el aula: El profesorado irá tomando notas de las producciones orales que el alumno realiza en el aula / virtualmente. 2. Pruebas orales: el alumnado será evaluado a lo largo de cada trimestre con pruebas orales sobre los temas tratados. Dichas pruebas presentarán diferentes formatos dependiendo de la unidad estudiada: ➢ Role-play en grupos ➢ Exposiciones individuales ➢ Responder a una batería preguntas. ➢ Simulación llamadas telefónicas. Entre otras. Las pruebas orales serán evaluadas por medio de rúbrica y para mayor objetividad, se procurará su grabación, al menos de audio.

sentimiento e intención. - Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. **(*) Estructuras lingüístico-discursivas**: - El Present Simple. - Contraste Present Simple / Present Continuous. - There is / There are. - Artículos y cuantificadores. - How much / How many. - Subject / Object questions. **(*) Léxico**: Vocabulario relacionado con las actividades, los lugares de la ciudad y el transporte. **Patrones fonológicos**: patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: Pronunciación de la terminación -ing, la contracción /dju:/ y acentuación correcta de los nombres compuestos. **Criterios de evaluación**: 2.2.1, 2.2.2, 2.2.3, 2.2.4, 2.2.5, 2.2.6, 2.2.7, 2.2.8, 2.2.9, 2.2.10, 2.2.11 **Competencias trabajadas**: CCL, CAA, CSC, SIEP		
Comprensión de textos escritos		
Estrategias de comprensión: - Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema. - Comprensión de instrucciones para la correcta resolución de actividades. - Identificación del tipo de texto, y la intención comunicativa del texto, en formato digital o papel, adaptando la comprensión al mismo. - Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales), en diferentes textos auténticos sobre diversos temas adecuados a su edad y relacionados con contenidos de otras materias del currículo. - Inferencia y formulación de hipótesis a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticas y paralingüísticas (inferencia de significados por el contexto, por comparación de palabras o frases similares en las lenguas que conocen, por ejemplo). - Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos. - Lectura de textos de diversas situaciones, relacionadas con sus intereses, experiencias y necesidades: entrada de blog y artículo de revista. **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos**: - Información sobre un proyecto para fomentar la lectura de poesía y sobre lugares recónditos de interés cultural e histórico. - Información sobre un puente de Praga y una estación de tren atípica en China. - Información cultural de interés relacionada con el maratón de Nueva York y la Puerta del Infierno en Turquía, fotografías de lugares famosos de ciudades del mundo y datos relacionados con el transporte en diferentes lugares del mundo. - Información sobre la ciudad de Adelaida, en Australia. - Información sobre actividades escolares y extraescolares en diferentes países y sobre la popularidad del críquet en el mundo. - Información sobre Hong Kong.	**20%**	Instrumentos de evaluación: observación directa y pruebas escritas. Criterios de calificación: 70%: pruebas escritas 30%: observación de tareas realizadas en clase/casa 1. Observación directa en el aula: El profesor irá observando en clase como el alumno afronta las tareas de comprensión general y específica de textos, etc. 2. Prueba escrita: el alumnado será evaluado a lo largo de cada trimestre con pruebas escritas sobre la comprensión de textos escritos de temas tratados hasta dicha prueba.

Funciones comunicativas: - Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo). - Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades. - Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados, situaciones presentes y expresión de sucesos futuros. - Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista, consejo, advertencias. - Expresión de hábitos. - Expresión del interés, gusto y sorpresa, capacidad, sentimiento e intención, aprobación, aprecio, simpatía, esperanza, confianza, sorpresa y sus contrarios. - Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición. - Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis. - Expresión del conocimiento, la certeza, la duda y la conjetura. - Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. **(*) Estructuras lingüístico-discursivas**: - Vocabulario específico del módulo. - Expresiones temporales. - Adverbios de frecuencia. - Fórmulas para preguntar el precio de algo. - Present Simple / Present Continuous. - There is / There are, artículos y cuantificadores, How much / How many. - Subject / Object questions. **(*) Léxico**: Vocabulario relacionado con las actividades, los lugares de la ciudad y el transporte. **Patrones gráficos y convenciones ortográficas**: Adverbios de frecuencia, expresiones temporales y preposiciones. **Criterios de evaluación**: 2.3.1, 2.3.2, 2.3.3, 2.3.4, 2.3.5, 2.3.6, 2.3.7, 2.3.8, 2.3.9 **Competencias trabajadas**: CCL, CAA, CSC, SIEP		
Producción de textos escritos: expresión e interacción.		
Estrategias de producción: Planificación - Movilizar y coordinar las propias competencias generales y comunicativas con el fin de realizar tareas eficazmente (repasar qué se sabe sobre el tema, qué se puede o se quiere decir, etc.). - Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos (uso de un diccionario o gramática, obtención de ayuda, etc.). Ejecución - Redacción de textos escritos breves en soporte papel y digital. - Expresar el mensaje con suficiente claridad ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto. - Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles. - Apoyarse en conocimientos previos y obtener el máximo partido de los mismos (utilizar lenguaje «prefabricado», etc.).	**20%**	Instrumentos de evaluación: observación directa y pruebas escritas. Criterios de calificación: 70%: pruebas escritas 30%: observación de tareas realizadas en clase/casa 1. Observación directa en el aula: El profesor irá observando y tomando notas de la producción escrita que realiza el alumno, tanto de composiciones realizadas en clase como las que el alumno traiga hechas en casa.

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: - Información sobre un proyecto para fomentar la lectura de poesía y sobre lugares recónditos de interés cultural e histórico. - Información sobre un puente de Praga y una estación de tren atípica en China. - Información cultural de interés relacionada con el maratón de Nueva York y la Puerta del Infierno en Turquía, fotografías de lugares famosos de ciudades del mundo y datos relacionados con el transporte en diferentes lugares del mundo. - Información sobre la ciudad de Adelaida, en Australia. - Información sobre actividades escolares y extraescolares en diferentes países y sobre la popularidad del críquet en el mundo. - Información sobre Hong Kong. **Funciones comunicativas**: - Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales tales como saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo. - Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades, de manera sencilla. - Narración de acontecimientos pasados puntuales, descripción de estados o situaciones presentes y expresión de sucesos futuros. - Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista. - Expresión de hábitos. - Expresión del interés, gusto, sorpresa, capacidad, sentimiento e intención. - Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. **(*) Estructuras lingüístico-discursivas**: - Vocabulario específico del módulo. - Expresiones temporales. - Adverbios de frecuencia. - Fórmulas para preguntar el precio de algo. - Present Simple / Present Continuous. - There is / There are, artículos y cuantificadores, How much / How many. - Subject / Object questions. **(*)Léxico**: Vocabulario relacionado con las actividades, los lugares de la ciudad y el transporte. **Patrones gráficos y convenciones ortográficas**: Adverbios de frecuencia, expresiones temporales y preposiciones. **Criterios de evaluación**: 2.4.1, 2.4.2, 2.4.3, 2.4.4, 2.4.5, 2.4.6, 2.4.7, 2.4.8, 2.4.9 **Competencias trabajadas**: CCL, CAA, CSC, SEIP		2. Prueba escrita: El alumnado será evaluado a lo largo de cada trimestre con pruebas escritas. Dichas pruebas consistirán en la producción de textos escritos sobre los temas tratados hasta dicha prueba. Las pruebas escritas serán evaluadas según rúbrica.
(*) Uso del inglés y funciones del lenguaje		
(*) Estructuras lingüístico-discursivas: - Vocabulario específico del módulo. - Expresiones temporales. - Adverbios de frecuencia. - Fórmulas para preguntar el precio de algo. - Present Simple / Present Continuous.	**20%**	Instrumentos de evaluación: observación directa y pruebas escritas. Criterios de calificación: 70%: pruebas escritas 30%: observación de tareas

- There is / There are, artículos y cuantificadores, How much / How many. - Subject / Object questions. **(*)Léxico**: Vocabulario relacionado con las actividades, los lugares de la ciudad y el transporte. **Criterios de evaluación**: 2.1.5, 2.1.6, 2.2.5, 2.2.6, 2.3.5, 2.3.6, 2.4.5, 2.4.6.		realizadas en clase/casa 1. Observación directa en el aula: El profesor irá observando y tomando notas del uso de la lengua que realiza el alumno, tanto oral como escrito en clase como las que el alumno traiga hechas en casa. 2. Prueba escrita: El alumnado será evaluado a lo largo de cada trimestre con pruebas escritas sobre el uso de la lengua.

UNIDAD 2: "A look at the past"

Objetivos didácticos:

- Aprender vocabulario relacionado con las profesiones, el material escolar y la familia.
- Leer de forma comprensiva y autónoma una lista *top ten* sobre profesiones atípicas a lo largo de la historia y una página de una guía televisiva en la que se describen episodios de la serie *Back in Time for Dinner*.
- Aprender a utilizar el *Past Simple*, **used to** y *There was / There were*.
- Comprender la información clave de una conversación sobre salidas profesionales, la descripción de dos inventos en una visita guiada a un museo y una conversación sobre un programa de televisión.
- De forma oral, describir eventos pasados, hacer comparaciones del presente con el pasado y preguntar por el pasado de alguien.
- Redactar descripciones de profesiones del pasado, preguntas para una entrevista y la descripción de la vida en el pasado.
- Pronunciar correctamente las terminaciones de los verbos en pasado /d/, /t/ e /ɪd/ y las formas fuertes y débiles de **was** y **were**.

CONTENIDOS / CRITERIOS EVALUACIÓN / COMPETENCIAS	**PESO**	**INSTRUMENTOS EVALUACIÓN & CRITERIOS CALIFICACIÓN**
Comprensión de textos orales		
Estrategias de comprensión: - Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema. - Escucha y comprensión de mensajes orales breves, relacionados con las actividades del aula: instrucciones, preguntas, comentarios, diálogos. - Distinción y comprensión de la información básica de textos orales, transmitidos de viva voz o por medios audiovisuales sobre temas habituales concretos (instrucciones, indicaciones, peticiones, avisos, gestiones cotidianas, diálogos informales). - Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo. - Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales, detalles relevantes). - Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto. - Reconocimiento, identificación y comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos (gestos, expresión facial, contacto visual e imágenes).	**20%**	Instrumentos de evaluación: observación directa y pruebas escritas. Criterios calificación: **70%**: pruebas escritas **30%**: observación de tareas realizadas en clase/casa 1. Observación directa en el aula: el alumnado realizará actividades en el aula donde ponga en práctica dicha destreza: dictados, extracción de información general o específica en listenings relacionados con las

- Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos. **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos**: - Interés por conocer profesiones atípicas a lo largo de la historia en distintas partes del mundo y por las costumbres relacionadas con las comidas en el Reino Unido durante la segunda mitad del siglo XX. - Interés por conocer datos sobre las escuelas de la época victoriana en el Reino Unido y las escuelas del siglo XIX en EE. UU. y Canadá, y respeto por la opinión de un texto que habla de las diferencias en las costumbres familiares del presente en relación con las de generaciones pasadas. - Descripción de la vida en el Reino Unido durante la Segunda Guerra Mundial. - Gulliver's Travels Part 1. - Interés por conocer otras formas de aprendizaje escolar como el roadschooling, reflexión sobre lo que dice un texto que habla de la película Downsizing –Una vida a lo grande– y respeto por otras costumbres culturales como el festival medieval Rivivi en Italia. - Interés por conocer datos sobre la película de 2018: Mary Poppins. - Interés por conocer información sobre el metro de Londres. - Interés por conocer datos culturales sobre la Europa de la Edad Media. **Funciones comunicativas**: - Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo). - Descripción sencilla de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades. - Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes y expresión de sucesos futuros. - Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista, consejo, advertencias. - Expresión de hábitos. - Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición. - Expresión del interés, gusto y sorpresa, capacidad, sentimiento, aprobación, aprecio, simpatía, esperanza, confianza, sorpresa y sus contrarios. - Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. **(*) Estructuras lingüístico-discursivas**: - El Past Simple. - Used to. - There was / There were. **(*) Léxico**: Vocabulario relacionado con las profesiones, el material escolar y la familia. **Patrones fonológicos**: patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: Pronunciación de los sonidos /d/, /t/ e /ɪd/, así como las formas fuertes y débiles de was y were. **Criterios de evaluación**: 2.1.1, 2.1.2, 2.1.3, 2.1.4, 2.1.5, 2.1.6, 2.1.7, 2.1.8, 2.1.9 **Competencias trabajadas**: CCL, CAA, CSC, CMCT		unidades tratadas, etc. 2. Pruebas auditivas por escrito: El alumnado será evaluado a lo largo de cada trimestre con pruebas auditivas sobre los temas tratados en las unidades didácticas.
Producción de textos orales: expresión e interacción		

Estrategias de producción: Planificación - Concepción del mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica. - Adecuación del texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuados a cada caso. Ejecución - Expresión del mensaje con la suficiente claridad y coherencia, estructurándolo adecuadamente y ajustándose, en su caso, a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto, utilizando frases y expresiones de uso frecuente. - Reajuste de la tarea (versión más modesta de la tarea) o del mensaje (concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles. - Apoyo en y obtención del máximo partido de los conocimientos previos (utilizar lenguaje «prefabricado», etc.). **Estrategias de compensación**: - Lingüísticas: búsqueda de palabras de significado parecido. - Paralingüísticas y paratextuales: petición de ayuda, señalamiento de objetos, uso de deícticos o acciones que aclaran el significado, uso de lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o corporal, proxémica), de sonidos extralingüísticos y cualidades prosódicas convencionales. **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos**: - Interés por conocer profesiones atípicas a lo largo de la historia en distintas partes del mundo y por las costumbres relacionadas con las comidas en el Reino Unido durante la segunda mitad del siglo XX. - Interés por conocer datos sobre las escuelas de la época victoriana en el Reino Unido y las escuelas del siglo XIX en EE. UU. y Canadá, y respeto por la opinión de un texto que habla de las diferencias en las costumbres familiares del presente en relación con las de generaciones pasadas. - Descripción de la vida en el Reino Unido durante la Segunda Guerra Mundial. - Gulliver's Travels Part 1. - Interés por conocer otras formas de aprendizaje escolar como el roadschooling, reflexión sobre lo que dice un texto que habla de la película Downsizing –Una vida a lo grande– y respeto por otras costumbres culturales como el festival medieval Rivivi en Italia. - Interés por conocer datos sobre la película de 2018: Mary Poppins. - Interés por conocer información sobre el metro de Londres. - Interés por conocer datos culturales sobre la Europa de la Edad Media. **Funciones comunicativas**: - Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo). - Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades, de manera sencilla. - Narración de acontecimientos pasados puntuales, descripción de estados situaciones presentes y expresión de sucesos futuros. - Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista. - Expresión de hábitos. - Expresión del interés, gusto y sorpresa, capacidad,	**20%**	Instrumentos de evaluación: observación directa y pruebas escritas. Criterios calificación: **70%**: pruebas escritas **30%**: observación de tareas realizadas en clase/casa 1. Observación directa en el aula: El profesorado irá tomando notas de las producciones orales que el alumno realiza en el aula / virtualmente. 2. Pruebas orales: el alumnado será evaluado a lo largo de cada trimestre con pruebas orales sobre los temas tratados. Dichas pruebas presentarán diferentes formatos dependiendo de la unidad estudiada: ➢ Role-play en grupos ➢ Exposiciones individuales ➢ Responder a una batería preguntas. ➢ Simulación llamadas telefónicas. Entre otras. Las pruebas orales serán evaluadas por medio de rúbrica y para mayor objetividad, se procurará su grabación, al menos de audio.

sentimiento e intención. - Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. **(*) Estructuras lingüístico-discursivas**: - El Past Simple. - Used to. - There was / There were. **(*) Léxico**: Vocabulario relacionado con las profesiones, el material escolar y la familia. **Patrones fonológicos**: patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: Pronunciación de los sonidos /d/, /t/ e /ɪd/, así como las formas fuertes y débiles de was y were. **Criterios de evaluación**: 2.2.1, 2.2.2, 2.2.3, 2.2.4, 2.2.5, 2.2.6, 2.2.7, 2.2.8, 2.2.9, 2.2.10, 2.2.11 **Competencias trabajadas**: CCL, CAA, CSC		
Comprensión de textos escritos		
Estrategias de comprensión: - Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema. - Comprensión de instrucciones para la correcta resolución de actividades. - Identificación del tipo de texto, y la intención comunicativa del texto, en formato digital o papel, adaptando la comprensión al mismo. - Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales), en diferentes textos auténticos sobre diversos temas adecuados a su edad y relacionados con contenidos de otras materias del currículo. - Inferencia y formulación de hipótesis a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticas y paralingüísticas (inferencia de significados por el contexto, por comparación de palabras o frases similares en las lenguas que conocen, por ejemplo). - Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos. - Lectura de textos de diversas situaciones, relacionadas con sus intereses, experiencias y necesidades: lista top 10 y página de guía televisiva. **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos**: - Interés por conocer profesiones atípicas a lo largo de la historia en distintas partes del mundo y por las costumbres relacionadas con las comidas en el Reino Unido durante la segunda mitad del siglo XX. - Interés por conocer datos sobre las escuelas de la época victoriana en el Reino Unido y las escuelas del siglo XIX en EE. UU. y Canadá, y respeto por la opinión de un texto que habla de las diferencias en las costumbres familiares del presente en relación con las de generaciones pasadas. - Descripción de la vida en el Reino Unido durante la Segunda Guerra Mundial. - Gulliver's Travels Part 1. - Interés por conocer otras formas de aprendizaje escolar como el roadschooling, reflexión sobre lo que dice un texto que habla de la película Downsizing –Una vida a lo grande– y respeto por otras costumbres culturales como el festival medieval Rivivi en Italia. - Interés por conocer datos sobre la película de 2018: Mary Poppins.	**20%**	Instrumentos de evaluación: observación directa y pruebas escritas. Criterios de calificación: 70%: pruebas escritas 30%: observación de tareas realizadas en clase/casa 1. Observación directa en el aula: El profesor irá observando en clase como el alumno afronta las tareas de comprensión general y específica de textos, etc. 2. Prueba escrita: el alumnado será evaluado a lo largo de cada trimestre con pruebas escritas sobre la comprensión de textos escritos de temas tratados hasta dicha prueba.

- Interés por conocer información sobre el metro de Londres. - Interés por conocer datos culturales sobre la Europa de la Edad Media. **Funciones comunicativas**: - Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo). - Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades. - Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados, situaciones presentes y expresión de sucesos futuros. - Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista, consejo, advertencias. - Expresión de hábitos. - Expresión del interés, gusto y sorpresa, capacidad, sentimiento e intención, aprobación, aprecio, simpatía, esperanza, confianza, sorpresa y sus contrarios. - Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición. - Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis. - Expresión del conocimiento, la certeza, la duda y la conjetura. - Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. **(*) Estructuras lingüístico-discursivas**: - El Past Simple. - Used to. - There was / There were. **(*) Léxico**: Vocabulario relacionado con las profesiones, el material escolar y la familia. **Patrones gráficos y convenciones ortográficas**: Nexos y conectores de causa. **Criterios de evaluación**: 2.3.1, 2.3.2, 2.3.3, 2.3.4, 2.3.5, 2.3.6, 2.3.7, 2.3.8, 2.3.9 **Competencias trabajadas**: CCL, CAA, CSC, CEC		
Producción de textos escritos: expresión e interacción.		
Estrategias de producción: Planificación - Movilizar y coordinar las propias competencias generales y comunicativas con el fin de realizar tareas eficazmente (repasar qué se sabe sobre el tema, qué se puede o se quiere decir, etc.). - Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos (uso de un diccionario o gramática, obtención de ayuda, etc.). Ejecución - Redacción de textos escritos breves en soporte papel y digital. - Expresar el mensaje con suficiente claridad ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto. - Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles. - Apoyarse en conocimientos previos y obtener el máximo partido de los mismos (utilizar lenguaje «prefabricado», etc.). **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos**:	**20%**	Instrumentos de evaluación: observación directa y pruebas escritas. Criterios de calificación: 70%: pruebas escritas 30%: observación de tareas realizadas en clase/casa 1. Observación directa en el aula: El profesor irá observando y tomando notas de la producción escrita que realiza el alumno, tanto de composiciones realizadas en clase como las que el alumno traiga hechas en casa. 2. Prueba escrita: El

- Interés por conocer profesiones atípicas a lo largo de la historia en distintas partes del mundo y por las costumbres relacionadas con las comidas en el Reino Unido durante la segunda mitad del siglo XX. - Interés por conocer datos sobre las escuelas de la época victoriana en el Reino Unido y las escuelas del siglo XIX en EE. UU. y Canadá, y respeto por la opinión de un texto que habla de las diferencias en las costumbres familiares del presente en relación con las de generaciones pasadas. - Descripción de la vida en el Reino Unido durante la Segunda Guerra Mundial. - Gulliver's Travels Part 1. - Interés por conocer otras formas de aprendizaje escolar como el roadschooling, reflexión sobre lo que dice un texto que habla de la película Downsizing –Una vida a lo grande– y respeto por otras costumbres culturales como el festival medieval Rivivi en Italia. - Interés por conocer datos sobre la película de 2018: Mary Poppins. - Interés por conocer información sobre el metro de Londres. - Interés por conocer datos culturales sobre la Europa de la Edad Media. **Funciones comunicativas**: - Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales tales como saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo. - Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades, de manera sencilla. - Narración de acontecimientos pasados puntuales, descripción de estados o situaciones presentes y expresión de sucesos futuros. - Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista. - Expresión de hábitos. - Expresión del interés, gusto, sorpresa, capacidad, sentimiento e intención. - Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. **(*) Estructuras lingüístico-discursivas**: - El Past Simple. - Used to. - There was / There were. **(*)Léxico**: Vocabulario relacionado con las profesiones, el material escolar y la familia. **Patrones gráficos y convenciones ortográficas**: Nexos y conectores de causa. **Criterios de evaluación**: 2.4.1, 2.4.2, 2.4.3, 2.4.4, 2.4.5, 2.4.6, 2.4.7, 2.4.8, 2.4.9 **Competencias trabajadas**: CCL, CAA, CSC, SEIP		alumnado será evaluado a lo largo de cada trimestre con pruebas escritas. Dichas pruebas consistirán en la producción de textos escritos sobre los temas tratados hasta dicha prueba. Las pruebas escritas serán evaluadas según rúbrica.
(*) Uso del inglés y funciones del lenguaje		
(*) Estructuras lingüístico-discursivas: - El Past Simple. - Used to. - There was / There were. **(*)Léxico**: Vocabulario relacionado con las profesiones, el material escolar y la familia.	**20%**	Instrumentos de evaluación: observación directa y pruebas escritas. Criterios de calificación: 70%: pruebas escritas 30%: observación de tareas realizadas en clase/casa

Criterios de evaluación: 2.1.5, 2.1.6, 2.2.5, 2.2.6, 2.3.5, 2.3.6, 2.4.5, 2.4.6.		1. Observación directa en el aula: El profesor irá observando y tomando notas del uso de la lengua que realiza el alumno, tanto oral como escrito en clase como las que el alumno traiga hechas en casa. 2. Prueba escrita: El alumnado será evaluado a lo largo de cada trimestre con pruebas escritas sobre el uso de la lengua.

UNIDAD 3: "This is Us"

Objetivos didácticos:

- Aprender vocabulario relacionado con los adjetivos descriptivos y las experiencias vitales.
- Leer de forma comprensiva y autónoma un correo electrónico sobre dobles de personajes famosos y un artículo de revista científico sobre el comportamiento canino.
- Aprender a utilizar el comparativo y el superlativo de los adjetivos, las estructuras **(not) as … as**,
  too … y **(not) … enough** y los verbos modales **can**, **could**, **must** y **should**.
- Comprender la información clave de un juego de preguntas y respuestas sobre historia, una conversación sobre amantes de animales y sus mascotas, y dos conversaciones sobre compras de tarjetas de felicitación.
- De forma oral, describir fotografías y sus caricaturas, comparar personajes famosos y hablar de fotografías.
- Crear un juego de preguntas y respuestas sobre personajes históricos famosos, redactar un acertijo y escribir un perfil de su familia.
- Pronunciar correctamente los sonidos /ð/, /t/ y /d/ y las formas contraídas frente a las no contraídas.

CONTENIDOS / CRITERIOS EVALUACIÓN / COMPETENCIAS	**PESO**	**INSTRUMENTOS EVALUACIÓN & CRITERIOS CALIFICACIÓN**
Comprensión de textos orales		
Estrategias de comprensión: - Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema. - Escucha y comprensión de mensajes orales breves, relacionados con las actividades del aula: instrucciones, preguntas, comentarios, diálogos. - Distinción y comprensión de la información básica de textos orales, transmitidos de viva voz o por medios audiovisuales sobre temas habituales concretos (instrucciones, indicaciones, peticiones, avisos, gestiones cotidianas, diálogos informales). - Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo. - Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales, detalles relevantes). - Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto. - Reconocimiento, identificación y comprensión de elementos	**20%**	Instrumentos de evaluación: observación directa y pruebas escritas. Criterios calificación: **70%**: pruebas escritas **30%**: observación de tareas realizadas en clase/casa 1. Observación directa en el aula: el alumnado realizará actividades en el aula donde ponga en práctica dicha destreza: dictados, extracción de

significativos, lingüísticos y paralingüísticos (gestos, expresión facial, contacto visual e imágenes). - Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos. **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos**: - Interés por conocer datos sobre Cleopatra, Walt Disney y J. K. Rowling. - Interés por conocer datos sobre personajes históricos famosos. - Respeto por las creencias, costumbres y tradiciones de otras culturas. - Leyenda de la Befana. - Interés por conocer información sobre el anime y las tendencias de moda del siglo XX. - Interés por conocer datos sobre los distintos signos del horóscopo. **Funciones comunicativas:** - Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo). - Descripción sencilla de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades. - Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes y expresión de sucesos futuros. - Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista, consejo, advertencias. - Expresión de hábitos. - Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición. - Expresión del interés, gusto y sorpresa, capacidad, sentimiento, aprobación, aprecio, simpatía, esperanza, confianza, sorpresa y sus contrarios. - Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. **(*) Estructuras lingüístico-discursivas**: - El comparativo de los adjetivos. - El superlativo de los adjetivos. - Las estructuras (not) as … as, too … y (not) … enough. - Los modales can, could, must y should. **(*) Léxico:** Vocabulario relacionado con los adjetivos descriptivos y las experiencias vitales. **Patrones fonológicos**: patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: Pronunciación de los sonidos /ð/, /t/ y /d/ y las formas contraídas frente a las no contraídas. **Criterios de evaluación**: 2.1.1, 2.1.2, 2.1.3, 2.1.4, 2.1.5, 2.1.6, 2.1.7, 2.1.8, 2.1.9 **Competencias trabajadas**: CCL, CAA, CSC, SIEP		información general o específica en listenings relacionados con las unidades tratadas, etc. 2. Pruebas auditivas por escrito: El alumnado será evaluado a lo largo de cada trimestre con pruebas auditivas sobre los temas tratados en las unidades didácticas.
Producción de textos orales: expresión e interacción		
Estrategias de producción: Planificación - Concepción del mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica. - Adecuación del texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuados a cada caso. Ejecución	**20%**	Instrumentos de evaluación: observación directa y pruebas escritas. Criterios calificación: **70%**: pruebas escritas **30%**: observación de tareas realizadas en

- Expresión del mensaje con la suficiente claridad y coherencia, estructurándolo adecuadamente y ajustándose, en su caso, a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto, utilizando frases y expresiones de uso frecuente. - Reajuste de la tarea (versión más modesta de la tarea) o del mensaje (concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles. - Apoyo en y obtención del máximo partido de los conocimientos previos (utilizar lenguaje «prefabricado», etc.). **Estrategias de compensación**: - Lingüísticas: búsqueda de palabras de significado parecido. - Paralingüísticas y paratextuales: petición de ayuda, señalamiento de objetos, uso de deícticos o acciones que aclaran el significado, uso de lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o corporal, proxémica), de sonidos extralingüísticos y cualidades prosódicas convencionales. **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:** - Interés por conocer datos sobre Cleopatra, Walt Disney y J. K. Rowling. - Interés por conocer datos sobre personajes históricos famosos. - Respeto por las creencias, costumbres y tradiciones de otras culturas. - Leyenda de la Befana. - Interés por conocer información sobre el anime y las tendencias de moda del siglo XX. - Interés por conocer datos sobre los distintos signos del horóscopo. **Funciones comunicativas**: - Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo). - Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades, de manera sencilla. - Narración de acontecimientos pasados puntuales, descripción de estados situaciones presentes y expresión de sucesos futuros. - Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista. - Expresión de hábitos. - Expresión del interés, gusto y sorpresa, capacidad, sentimiento e intención. - Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. **(*) Estructuras lingüístico-discursivas**: - El comparativo de los adjetivos. - El superlativo de los adjetivos. - Las estructuras (not) as … as, too … y (not) … enough. - Los modales can, could, must y should. **(*) Léxico**: Vocabulario relacionado con los adjetivos descriptivos y las experiencias vitales. **Patrones fonológicos**: patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: Pronunciación de los sonidos /ð/, /t/ y /d/ y las formas contraídas frente a las no contraídas.		clase/casa 1. Observación directa en el aula: El profesorado irá tomando notas de las producciones orales que el alumno realiza en el aula / virtualmente. 2. Pruebas orales: el alumnado será evaluado a lo largo de cada trimestre con pruebas orales sobre los temas tratados. Dichas pruebas presentarán diferentes formatos dependiendo de la unidad estudiada: ➢ Role-play en grupos ➢ Exposiciones individuales ➢ Responder a una batería preguntas. ➢ Simulación llamadas telefónicas. Entre otras. Las pruebas orales serán evaluadas por medio de rúbrica y para mayor objetividad, se procurará su grabación, al menos de audio.

Criterios de evaluación: 2.2.1, 2.2.2, 2.2.3, 2.2.4, 2.2.5, 2.2.6, 2.2.7, 2.2.8, 2.2.9, 2.2.10, 2.2.11 **Competencias trabajadas**: CCL, CAA, CSC		
Comprensión de textos escritos		
Estrategias de comprensión: - Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema. - Comprensión de instrucciones para la correcta resolución de actividades. - Identificación del tipo de texto, y la intención comunicativa del texto, en formato digital o papel, adaptando la comprensión al mismo. - Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales), en diferentes textos auténticos sobre diversos temas adecuados a su edad y relacionados con contenidos de otras materias del currículo. - Inferencia y formulación de hipótesis a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticas y paralingüísticas (inferencia de significados por el contexto, por comparación de palabras o frases similares en las lenguas que conocen, por ejemplo). - Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos. - Lectura de textos de diversas situaciones, relacionadas con sus intereses, experiencias y necesidades: correo electrónico y artículo de revista científica. **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos**: - Interés por conocer datos sobre Cleopatra, Walt Disney y J. K. Rowling. - Interés por conocer datos sobre personajes históricos famosos. - Respeto por las creencias, costumbres y tradiciones de otras culturas. - Leyenda de la Befana. - Interés por conocer información sobre el anime y las tendencias de moda del siglo XX. - Interés por conocer datos sobre los distintos signos del horóscopo. **Funciones comunicativas**: - Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo). - Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades. - Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados, situaciones presentes y expresión de sucesos futuros. - Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista, consejo, advertencias. - Expresión de hábitos. - Expresión del interés, gusto y sorpresa, capacidad, sentimiento e intención, aprobación, aprecio, simpatía, esperanza, confianza, sorpresa y sus contrarios. - Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición. - Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis. - Expresión del conocimiento, la certeza, la duda y la conjetura. - Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. **(*) Estructuras lingüístico-discursivas**: - El comparativo de los adjetivos.	**20%**	Instrumentos de evaluación: observación directa y pruebas escritas. Criterios de calificación: 70%: pruebas escritas 30%: observación de tareas realizadas en clase/casa 1. Observación directa en el aula: El profesor irá observando en clase como el alumno afronta las tareas de comprensión general y específica de textos, etc. 2. Prueba escrita: el alumnado será evaluado a lo largo de cada trimestre con pruebas escritas sobre la comprensión de textos escritos de temas tratados hasta dicha prueba.

- El superlativo de los adjetivos. - Las estructuras (not) as … as, too … y (not) … enough. - Los modales can, could, must y should. **(*) Léxico**: Vocabulario relacionado con los adjetivos descriptivos y las experiencias vitales. **Patrones gráficos y convenciones ortográficas**: Organización textual. **Criterios de evaluación**: 2.3.1, 2.3.2, 2.3.3, 2.3.4, 2.3.5, 2.3.6, 2.3.7, 2.3.8, 2.3.9 **Competencias trabajadas**: CCL, CAA, CSC, CEC		
Producción de textos escritos: expresión e interacción.		
Estrategias de producción: Planificación - Movilizar y coordinar las propias competencias generales y comunicativas con el fin de realizar tareas eficazmente (repasar qué se sabe sobre el tema, qué se puede o se quiere decir, etc.). - Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos (uso de un diccionario o gramática, obtención de ayuda, etc.). Ejecución - Redacción de textos escritos breves en soporte papel y digital. - Expresar el mensaje con suficiente claridad ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto. - Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles. - Apoyarse en conocimientos previos y obtener el máximo partido de los mismos (utilizar lenguaje «prefabricado», etc.). **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos**: - Interés por conocer datos sobre Cleopatra, Walt Disney y J. K. Rowling. - Interés por conocer datos sobre personajes históricos famosos. - Respeto por las creencias, costumbres y tradiciones de otras culturas. - Leyenda de la Befana. - Interés por conocer información sobre el anime y las tendencias de moda del siglo XX. - Interés por conocer datos sobre los distintos signos del horóscopo. **Funciones comunicativas**: - Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales tales como saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo. - Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades, de manera sencilla. - Narración de acontecimientos pasados puntuales, descripción de estados o situaciones presentes y expresión de sucesos futuros. - Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista. - Expresión de hábitos. - Expresión del interés, gusto, sorpresa, capacidad, sentimiento e intención.	**20%**	Instrumentos de evaluación: observación directa y pruebas escritas. Criterios de calificación: 70%: pruebas escritas 30%: observación de tareas realizadas en clase/casa 1. Observación directa en el aula: El profesor irá observando y tomando notas de la producción escrita que realiza el alumno, tanto de composiciones realizadas en clase como las que el alumno traiga hechas en casa. 2. Prueba escrita: El alumnado será evaluado a lo largo de cada trimestre con pruebas escritas. Dichas pruebas consistirán en la producción de textos escritos sobre los temas tratados hasta dicha prueba. Las pruebas escritas serán evaluadas según rúbrica.

- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. **(*) Estructuras lingüístico-discursivas**: - El comparativo de los adjetivos. - El superlativo de los adjetivos. - Las estructuras (not) as … as, too … y (not) … enough. - Los modales can, could, must y should. **(*) Léxico:** Vocabulario relacionado con los adjetivos descriptivos y las experiencias vitales. **Patrones gráficos y convenciones ortográficas:** Organización textual. **Criterios de evaluación**: 2.4.1, 2.4.2, 2.4.3, 2.4.4, 2.4.5, 2.4.6, 2.4.7, 2.4.8, 2.4.9 **Competencias trabajadas**: CCL, CAA, SEIP		
(*) Uso del inglés y funciones del lenguaje		
(*) Estructuras lingüístico-discursivas: - El comparativo de los adjetivos. - El superlativo de los adjetivos. - Las estructuras (not) as … as, too … y (not) … enough. - Los modales can, could, must y should. **(*) Léxico:** Vocabulario relacionado con los adjetivos descriptivos y las experiencias vitales. **Criterios de evaluación**: 2.1.5, 2.1.6, 2.2.5, 2.2.6, 2.3.5, 2.3.6, 2.4.5, 2.4.6.	**20%**	Instrumentos de evaluación: observación directa y pruebas escritas. Criterios de calificación: 70%: pruebas escritas 30%: observación de tareas realizadas en clase/casa 1. Observación directa en el aula: El profesor irá observando y tomando notas del uso de la lengua que realiza el alumno, tanto oral como escrito en clase como las que el alumno traiga hechas en casa. 2. Prueba escrita: El alumnado será evaluado a lo largo de cada trimestre con pruebas escritas sobre el uso de la lengua.

UNIDAD 4: "Great stories"

Objetivos didácticos:

- Aprender vocabulario relacionado con la naturaleza y la delincuencia, y verbos y expresiones formadas con verbos.
- Leer de forma comprensiva y autónoma un texto narrativo sobre aventuras de riesgo en la naturaleza y una tira de cómic sobre una conquista vikinga.
- Aprender a utilizar el *Past Continuous*, el *Past Simple* en contraste con el *Past Continuous*, **have to** y **need to**.
- Comprender la información clave de una entrevista a un autor de un libro, una conversación sobre un fin de semana y una conversación sobre un libro de Modesty Blaise.
- De forma oral, describir y hablar de eventos pasados y recomendar un libro al compañero/a.
- Comparar frases con el compañero/a, redactar una cronología y escribir una historia.

- Pronunciar y distinguir correctamente los sonidos /k/ y /s/, y entonar correctamente las *tag questions*.

CONTENIDOS / CRITERIOS EVALUACIÓN / COMPETENCIAS	PESO	INSTRUMENTOS EVALUACIÓN & CRITERIOS CALIFICACIÓN
Comprensión de textos orales		
Estrategias de comprensión: - Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema. - Escucha y comprensión de mensajes orales breves, relacionados con las actividades del aula: instrucciones, preguntas, comentarios, diálogos. - Distinción y comprensión de la información básica de textos orales, transmitidos de viva voz o por medios audiovisuales sobre temas habituales concretos (instrucciones, indicaciones, peticiones, avisos, gestiones cotidianas, diálogos informales). - Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo. - Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales, detalles relevantes). - Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto. - Reconocimiento, identificación y comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos (gestos, expresión facial, contacto visual e imágenes). - Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos. **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:** - Entrevista a un autor sobre un libro y conversación sobre uno de los libros de Modesty Blaise. - Datos históricos. - Tira de cómic relacionada con las conquistas del rey vikingo Bjorn Ironside. - Resumen del libro A Spy in the House, de Y. S. Lee. - Texto sobre el personaje Modesty Blaise. - Conversaciones en la que se recomienda un libro. - Gulliver's Travels. - The Story of the Kelly Gang, la primera película de larga duración del mundo, y datos sobre la producción cinematográfica. - Información sobre los libros Millicent Min, de Lisa Yee, y The Name of the Star (Shades of London), de Maureen Johnson. **Funciones comunicativas**: - Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo). - Descripción sencilla de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades. - Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes y expresión de sucesos futuros. - Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista, consejo, advertencias. - Expresión de hábitos. - Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición. - Expresión del interés, gusto y sorpresa, capacidad, sentimiento, aprobación, aprecio, simpatía, esperanza, confianza, sorpresa y sus contrarios. - Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.	**20%**	Instrumentos de evaluación: observación directa y pruebas escritas. Criterios calificación: **70%**: pruebas escritas **30%**: observación de tareas realizadas en clase/casa 1. Observación directa en el aula: el alumnado realizará actividades en el aula donde ponga en práctica dicha destreza: dictados, extracción de información general o específica en listenings relacionados con las unidades tratadas, etc. 2. Pruebas auditivas por escrito: El alumnado será evaluado a lo largo de cada trimestre con pruebas auditivas sobre los temas tratados en las unidades didácticas.

(*) Estructuras lingüístico-discursivas: - El Past Continuous. - Contraste del Past Continuous y el Past Simple. - Los vebos modales have to y need to. **(*) Léxico**: Vocabulario relacionado con la naturaleza y la delincuencia, y verbos y expresiones formadas con verbos. **Patrones fonológicos**: patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: Pronunciación de los sonidos /k/ y /s/, y entonación correcta de tag questions. **Criterios de evaluación**: 2.1.1, 2.1.2, 2.1.3, 2.1.4, 2.1.5, 2.1.6, 2.1.7, 2.1.8, 2.1.9 **Competencias trabajadas**: CCL, CAA, CSC		
Producción de textos orales: expresión e interacción		
Estrategias de producción: Planificación - Concepción del mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica. - Adecuación del texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuados a cada caso. Ejecución - Expresión del mensaje con la suficiente claridad y coherencia, estructurándolo adecuadamente y ajustándose, en su caso, a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto, utilizando frases y expresiones de uso frecuente. - Reajuste de la tarea (versión más modesta de la tarea) o del mensaje (concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles. - Apoyo en y obtención del máximo partido de los conocimientos previos (utilizar lenguaje «prefabricado», etc.). **Estrategias de compensación**: - Lingüísticas: búsqueda de palabras de significado parecido. - Paralingüísticas y paratextuales: petición de ayuda, señalamiento de objetos, uso de deícticos o acciones que aclaran el significado, uso de lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o corporal, proxémica), de sonidos extralingüísticos y cualidades prosódicas convencionales. **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos**: - Entrevista a un autor sobre un libro y conversación sobre uno de los libros de Modesty Blaise. - Datos históricos. - Tira de cómic relacionada con las conquistas del rey vikingo Bjorn Ironside. - Resumen del libro A Spy in the House, de Y. S. Lee. - Texto sobre el personaje Modesty Blaise. - Conversaciones en la que se recomienda un libro. - Gulliver's Travels. - The Story of the Kelly Gang, la primera película de larga duración del mundo, y datos sobre la producción cinematográfica. - Información sobre los libros Millicent Min, de Lisa Yee, y The Name of the Star (Shades of London), de Maureen Johnson. **Funciones comunicativas**: - Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y	**20%**	Instrumentos de evaluación: observación directa y pruebas escritas. Criterios calificación: **70%**: pruebas escritas **30%**: observación de tareas realizadas en clase/casa 1. Observación directa en el aula: El profesorado irá tomando notas de las producciones orales que el alumno realiza en el aula / virtualmente. 2. Pruebas orales: el alumnado será evaluado a lo largo de cada trimestre con pruebas orales sobre los temas tratados. Dichas pruebas presentarán diferentes formatos dependiendo de la unidad estudiada: ➢ Role-play en grupos ➢ Exposiciones individuales ➢ Responder a una batería preguntas. ➢ Simulación llamadas telefónicas. Entre otras. Las pruebas orales serán evaluadas por medio de rúbrica y para mayor objetividad, se procurará su grabación, al menos de audio.

sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo). - Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades, de manera sencilla. - Narración de acontecimientos pasados puntuales, descripción de estados situaciones presentes y expresión de sucesos futuros. - Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista. - Expresión de hábitos. - Expresión del interés, gusto y sorpresa, capacidad, sentimiento e intención. - Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. **(*) Estructuras lingüístico-discursivas**: - El Past Continuous. - Contraste del Past Continuous y el Past Simple. - Los vebos modales have to y need to. **(*) Léxico**: Vocabulario relacionado con la naturaleza y la delincuencia, y verbos y expresiones formadas con verbos. **Patrones fonológicos**: patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: Pronunciación de los sonidos /k/ y /s/, y entonación correcta de tag questions. **Criterios de evaluación**: 2.2.1, 2.2.2, 2.2.3, 2.2.4, 2.2.5, 2.2.6, 2.2.7, 2.2.8, 2.2.9, 2.2.10, 2.2.11 **Competencias trabajadas**: CCL, CAA, CSC		
Comprensión de textos escritos		
Estrategias de comprensión: - Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema. - Comprensión de instrucciones para la correcta resolución de actividades. - Identificación del tipo de texto, y la intención comunicativa del texto, en formato digital o papel, adaptando la comprensión al mismo. - Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales), en diferentes textos auténticos sobre diversos temas adecuados a su edad y relacionados con contenidos de otras materias del currículo. - Inferencia y formulación de hipótesis a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticas y paralingüísticas (inferencia de significados por el contexto, por comparación de palabras o frases similares en las lenguas que conocen, por ejemplo). - Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos. - Lectura de textos de diversas situaciones, relacionadas con sus intereses, experiencias y necesidades: texto narrativo y tira cómica. **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos**: - Entrevista a un autor sobre un libro y conversación sobre uno de los libros de Modesty Blaise. - Datos históricos. - Tira de cómic relacionada con las conquistas del rey vikingo Bjorn Ironside. - Resumen del libro A Spy in the House, de Y. S. Lee. - Texto sobre el personaje Modesty Blaise.	**20%**	Instrumentos de evaluación: observación directa y pruebas escritas. Criterios de calificación: 70%: pruebas escritas 30%: observación de tareas realizadas en clase/casa 1. Observación directa en el aula: El profesor irá observando en clase como el alumno afronta las tareas de comprensión general y específica de textos, etc. 2. Prueba escrita: el alumnado será evaluado a lo largo de cada trimestre con pruebas escritas sobre la comprensión de textos escritos de temas tratados hasta dicha prueba.

- Conversaciones en la que se recomienda un libro. - Gulliver's Travels. - The Story of the Kelly Gang, la primera película de larga duración del mundo, y datos sobre la producción cinematográfica. - Información sobre los libros Millicent Min, de Lisa Yee, y The Name of the Star (Shades of London), de Maureen Johnson. **Funciones comunicativas**: - Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo). - Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades. - Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados, situaciones presentes y expresión de sucesos futuros. - Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista, consejo, advertencias. - Expresión de hábitos. - Expresión del interés, gusto y sorpresa, capacidad, sentimiento e intención, aprobación, aprecio, simpatía, esperanza, confianza, sorpresa y sus contrarios. - Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición. - Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis. - Expresión del conocimiento, la certeza, la duda y la conjetura. - Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. **(*) Estructuras lingüístico-discursivas**: - El Past Continuous. - Contraste del Past Continuous y el Past Simple. - Los vebos modales have to y need to. **(*) Léxico**: Vocabulario relacionado con la naturaleza y la delincuencia, y verbos y expresiones formadas con verbos. **Patrones gráficos y convenciones ortográficas**: Citas y conectores de secuencia. **Criterios de evaluación**: 2.3.1, 2.3.2, 2.3.3, 2.3.4, 2.3.5, 2.3.6, 2.3.7, 2.3.8, 2.3.9 **Competencias trabajadas**: CCL, CAA, CSC, CEC		
Producción de textos escritos: expresión e interacción.		
Estrategias de producción: Planificación - Movilizar y coordinar las propias competencias generales y comunicativas con el fin de realizar tareas eficazmente (repasar qué se sabe sobre el tema, qué se puede o se quiere decir, etc.). - Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos (uso de un diccionario o gramática, obtención de ayuda, etc.). Ejecución - Redacción de textos escritos breves en soporte papel y digital. - Expresar el mensaje con suficiente claridad ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto. - Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles.	**20%**	Instrumentos de evaluación: observación directa y pruebas escritas. Criterios de calificación: 70%: pruebas escritas 30%: observación de tareas realizadas en clase/casa 1. Observación directa en el aula: El profesor irá observando y tomando notas de la producción escrita que realiza el alumno, tanto de composiciones realizadas en clase como

- Apoyarse en conocimientos previos y obtener el máximo partido de los mismos (utilizar lenguaje «prefabricado», etc.). **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos**: - Entrevista a un autor sobre un libro y conversación sobre uno de los libros de Modesty Blaise. - Datos históricos. - Tira de cómic relacionada con las conquistas del rey vikingo Bjorn Ironside. - Resumen del libro A Spy in the House, de Y. S. Lee. - Texto sobre el personaje Modesty Blaise. - Conversaciones en la que se recomienda un libro. - Gulliver's Travels. - The Story of the Kelly Gang, la primera película de larga duración del mundo, y datos sobre la producción cinematográfica. - Información sobre los libros Millicent Min, de Lisa Yee, y The Name of the Star (Shades of London), de Maureen Johnson. **Funciones comunicativas**: - Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales tales como saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo. - Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades, de manera sencilla. - Narración de acontecimientos pasados puntuales, descripción de estados o situaciones presentes y expresión de sucesos futuros. - Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista. - Expresión de hábitos. - Expresión del interés, gusto, sorpresa, capacidad, sentimiento e intención. - Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. **(*) Estructuras lingüístico-discursivas**: - El Past Continuous. - Contraste del Past Continuous y el Past Simple. - Los vebos modales have to y need to. **(*) Léxico**: Vocabulario relacionado con la naturaleza y la delincuencia, y verbos y expresiones formadas con verbos. **Patrones gráficos y convenciones ortográficas:** Citas y conectores de secuencia. **Criterios de evaluación**: 2.4.1, 2.4.2, 2.4.3, 2.4.4, 2.4.5, 2.4.6, 2.4.7, 2.4.8, 2.4.9 **Competencias trabajadas**: CCL, CAA, CSC, SIEP		las que el alumno traiga hechas en casa. 2. Prueba escrita: El alumnado será evaluado a lo largo de cada trimestre con pruebas escritas. Dichas pruebas consistirán en la producción de textos escritos sobre los temas tratados hasta dicha prueba. Las pruebas escritas serán evaluadas según rúbrica.
(*) Uso del inglés y funciones del lenguaje		
(*) Estructuras lingüístico-discursivas: - El Past Continuous. - Contraste del Past Continuous y el Past Simple. - Los vebos modales have to y need to. **(*) Léxico**: Vocabulario relacionado con la naturaleza y la delincuencia, y verbos y expresiones formadas con verbos. **Criterios de evaluación**: 2.1.5, 2.1.6, 2.2.5, 2.2.6, 2.3.5, 2.3.6, 2.4.5, 2.4.6.	**20%**	Instrumentos de evaluación: observación directa y pruebas escritas. Criterios de calificación: 70%: pruebas escritas 30%: observación de tareas realizadas en clase/casa 1. Observación directa en el aula: El profesor irá observando y tomando notas del uso de la

		lengua que realiza el alumno, tanto oral como escrito en clase como las que el alumno traiga hechas en casa. 2. Prueba escrita: El alumnado será evaluado a lo largo de cada trimestre con pruebas escritas sobre el uso de la lengua.

UNIDAD 5: "Making a difference"

Objetivos didácticos:

- Aprender vocabulario relacionado con los verbos, los objetos cotidianos y el medio ambiente.
- Leer de forma comprensiva y autónoma de un perfil sobre José Alberto Gutiérrez y su biblioteca de libros recolectados de la basura y un artículo de revista en el que se habla del aprovechamiento de artículos corrientes para distintos fines.
- Aprender a utilizar los tiempos futuros – **be going to**, el *Present Continuous* con valor de futuro y **will**–, el primer condicional y los pronombres personales objeto.
- Comprender la información clave de una lección sobre bondad, una presentación de un objeto corriente y una conferencia sobre el derroche de agua.
- De forma oral, hacer predicciones futuras y describir objetos cotidianos y una ciudad.
- Hacer una tabla de predicciones sobre su futuro, escribir notas para una presentación y redactar un correo electrónico formal en el que plantean un problema de su ciudad o pueblo.
- Pronunciar correctamente los sonidos /w/ y /v/ y entonar las frases del primer condicional correctamente.

CONTENIDOS / CRITERIOS EVALUACIÓN / COMPETENCIAS	**PESO**	**INSTRUMENTOS EVALUACIÓN & CRITERIOS CALIFICACIÓN**
Comprensión de textos orales		
Estrategias de comprensión: - Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema. - Escucha y comprensión de mensajes orales breves, relacionados con las actividades del aula: instrucciones, preguntas, comentarios, diálogos. - Distinción y comprensión de la información básica de textos orales, transmitidos de viva voz o por medios audiovisuales sobre temas habituales concretos (instrucciones, indicaciones, peticiones, avisos, gestiones cotidianas, diálogos informales). - Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo. - Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales, detalles relevantes). - Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto. - Reconocimiento, identificación y comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos (gestos, expresión facial, contacto visual e imágenes).	**20%**	Instrumentos de evaluación: observación directa y pruebas escritas. Criterios calificación: **70%**: pruebas escritas **30%**: observación de tareas realizadas en clase/casa 1. Observación directa en el aula: el alumnado realizará actividades en el aula donde ponga en práctica dicha destreza: dictados, extracción de información general o específica en listenings relacionados con las

- Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos. **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos**: - Breve historia del Monopoly y sistema de reciclaje del barrio de Manshiyat Naser, en el Cairo. - Interés por el fomento de la lectura y respeto por las costumbres en países con pocos recursos. - Interés por conocer datos sobre ciudades del mundo. - Baron Karl von Drais y su creación de la Draisine, la primera bicicleta oficial. - Interés por conocer datos relacionados con temas de diversa índole. **Funciones comunicativas**: - Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo). - Descripción sencilla de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades. - Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes y expresión de sucesos futuros. - Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista, consejo, advertencias. - Expresión de hábitos. - Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición. - Expresión del interés, gusto y sorpresa, capacidad, sentimiento, aprobación, aprecio, simpatía, esperanza, confianza, sorpresa y sus contrarios. - Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. **(*) Estructuras lingüístico-discursivas**: - Los tiempos de futuro (be going to, el Present Continuous con valor de futuro y will). - El primer condicional. - Los pronombres personales objeto. **(*) Léxico**: Vocabulario relacionado con los verbos, los objetos cotidianos y el medio ambiente. **Patrones fonológicos**: patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: Pronunciación de los sonidos /w/ y /v/, y entonación correcta de las frases del primer condicional. **Criterios de evaluación**: 2.1.1, 2.1.2, 2.1.3, 2.1.4, 2.1.5, 2.1.6, 2.1.7, 2.1.8, 2.1.9 **Competencias trabajadas**: CCL,CD CAA, SIEP		unidades tratadas, etc. 2. Pruebas auditivas por escrito: El alumnado será evaluado a lo largo de cada trimestre con pruebas auditivas sobre los temas tratados en las unidades didácticas.
Producción de textos orales: expresión e interacción		
Estrategias de producción: Planificación - Concepción del mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica. - Adecuación del texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuados a cada caso. Ejecución - Expresión del mensaje con la suficiente claridad y coherencia, estructurándolo adecuadamente y ajustándose, en su caso, a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto, utilizando frases y expresiones de uso frecuente.	**20%**	Instrumentos de evaluación: observación directa y pruebas escritas. Criterios calificación: **70%**: pruebas escritas **30%**: observación de tareas realizadas en clase/casa 1. Observación directa en el aula: El profesorado irá

- Reajuste de la tarea (versión más modesta de la tarea) o del mensaje (concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles. - Apoyo en y obtención del máximo partido de los conocimientos previos (utilizar lenguaje «prefabricado», etc.). **Estrategias de compensación**: - Lingüísticas: búsqueda de palabras de significado parecido. - Paralingüísticas y paratextuales: petición de ayuda, señalamiento de objetos, uso de deícticos o acciones que aclaran el significado, uso de lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o corporal, proxémica), de sonidos extralingüísticos y cualidades prosódicas convencionales. **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos**: - Breve historia del Monopoly y sistema de reciclaje del barrio de Manshiyat Naser, en el Cairo. - Interés por el fomento de la lectura y respeto por las costumbres en países con pocos recursos. - Interés por conocer datos sobre ciudades del mundo. - Baron Karl von Drais y su creación de la Draisine, la primera bicicleta oficial. - Interés por conocer datos relacionados con temas de diversa índole. **Funciones comunicativas**: - Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo). - Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades, de manera sencilla. - Narración de acontecimientos pasados puntuales, descripción de estados situaciones presentes y expresión de sucesos futuros. - Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista. - Expresión de hábitos. - Expresión del interés, gusto y sorpresa, capacidad, sentimiento e intención. - Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. **(*) Estructuras lingüístico-discursivas**: - Los tiempos de futuro (be going to, el Present Continuous con valor de futuro y will). - El primer condicional. - Los pronombres personales objeto. **(*) Léxico**: Vocabulario relacionado con los verbos, los objetos cotidianos y el medio ambiente. **Patrones fonológicos**: patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: Pronunciación de los sonidos /w/ y /v/, y entonación correcta de las frases del primer condicional. **Criterios de evaluación**: 2.2.1, 2.2.2, 2.2.3, 2.2.4, 2.2.5, 2.2.6, 2.2.7, 2.2.8, 2.2.9, 2.2.10, 2.2.11 **Competencias trabajadas**: CCL,CD CAA, CSC		tomando notas de las producciones orales que el alumno realiza en el aula / virtualmente. 2. Pruebas orales: el alumnado será evaluado a lo largo de cada trimestre con pruebas orales sobre los temas tratados. Dichas pruebas presentarán diferentes formatos dependiendo de la unidad estudiada: ➢ Role-play en grupos ➢ Exposiciones individuales ➢ Responder a una batería preguntas. ➢ Simulación llamadas telefónicas. Entre otras. Las pruebas orales serán evaluadas por medio de rúbrica y para mayor objetividad, se procurará su grabación, al menos de audio.
Comprensión de textos escritos		
Estrategias de comprensión:	**20%**	Instrumentos de

- Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema. - Comprensión de instrucciones para la correcta resolución de actividades. - Identificación del tipo de texto, y la intención comunicativa del texto, en formato digital o papel, adaptando la comprensión al mismo. - Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales), en diferentes textos auténticos sobre diversos temas adecuados a su edad y relacionados con contenidos de otras materias del currículo. - Inferencia y formulación de hipótesis a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticas y paralingüísticas (inferencia de significados por el contexto, por comparación de palabras o frases similares en las lenguas que conocen, por ejemplo). - Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos. - Lectura de textos de diversas situaciones, relacionadas con sus intereses, experiencias y necesidades: perfil y artículo de revista. **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos**: - Breve historia del Monopoly y sistema de reciclaje del barrio de Manshiyat Naser, en el Cairo. - Interés por el fomento de la lectura y respeto por las costumbres en países con pocos recursos. - Interés por conocer datos sobre ciudades del mundo. - Baron Karl von Drais y su creación de la Draisine, la primera bicicleta oficial. - Interés por conocer datos relacionados con temas de diversa índole. **Funciones comunicativas**: - Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo). - Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades. - Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados, situaciones presentes y expresión de sucesos futuros. - Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista, consejo, advertencias. - Expresión de hábitos. - Expresión del interés, gusto y sorpresa, capacidad, sentimiento e intención, aprobación, aprecio, simpatía, esperanza, confianza, sorpresa y sus contrarios. - Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición. - Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis. - Expresión del conocimiento, la certeza, la duda y la conjetura. - Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. **(*) Estructuras lingüístico-discursivas**: - Los tiempos de futuro (be going to, el Present Continuous con valor de futuro y will). - El primer condicional. - Los pronombres personales objeto. **(*) Léxico:** Vocabulario relacionado con los verbos, los objetos cotidianos y el medio ambiente.		evaluación: observación directa y pruebas escritas. Criterios de calificación: 70%: pruebas escritas 30%: observación de tareas realizadas en clase/casa 1. Observación directa en el aula: El profesor irá observando en clase como el alumno afronta las tareas de comprensión general y específica de textos, etc. 2. Prueba escrita: el alumnado será evaluado a lo largo de cada trimestre con pruebas escritas sobre la comprensión de textos escritos de temas tratados hasta dicha prueba.

Patrones gráficos y convenciones ortográficas: Sinónimos y referencias. **Criterios de evaluación**: 2.3.1, 2.3.2, 2.3.3, 2.3.4, 2.3.5, 2.3.6, 2.3.7, 2.3.8, 2.3.9 **Competencias trabajadas**: CCL,CD CAA, CSC, CMCCT		
Producción de textos escritos: expresión e interacción.		
Estrategias de producción: Planificación - Movilizar y coordinar las propias competencias generales y comunicativas con el fin de realizar tareas eficazmente (repasar qué se sabe sobre el tema, qué se puede o se quiere decir, etc.). - Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos (uso de un diccionario o gramática, obtención de ayuda, etc.). Ejecución - Redacción de textos escritos breves en soporte papel y digital. - Expresar el mensaje con suficiente claridad ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto. - Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles. - Apoyarse en conocimientos previos y obtener el máximo partido de los mismos (utilizar lenguaje «prefabricado», etc.). **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos**: - Breve historia del Monopoly y sistema de reciclaje del barrio de Manshiyat Naser, en el Cairo. - Interés por el fomento de la lectura y respeto por las costumbres en países con pocos recursos. - Interés por conocer datos sobre ciudades del mundo. - Baron Karl von Drais y su creación de la Draisine, la primera bicicleta oficial. - Interés por conocer datos relacionados con temas de diversa índole. **Funciones comunicativas**: - Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales tales como saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo. - Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades, de manera sencilla. - Narración de acontecimientos pasados puntuales, descripción de estados o situaciones presentes y expresión de sucesos futuros. - Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista. - Expresión de hábitos. - Expresión del interés, gusto, sorpresa, capacidad, sentimiento e intención. - Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. **(*) Estructuras lingüístico-discursivas**: - Los tiempos de futuro (be going to, el Present Continuous con valor de futuro y will). - El primer condicional. - Los pronombres personales objeto. **(*) Léxico**:	**20%**	Instrumentos de evaluación: observación directa y pruebas escritas. Criterios de calificación: 70%: pruebas escritas 30%: observación de tareas realizadas en clase/casa 1. Observación directa en el aula: El profesor irá observando y tomando notas de la producción escrita que realiza el alumno, tanto de composiciones realizadas en clase como las que el alumno traiga hechas en casa. 2. Prueba escrita: El alumnado será evaluado a lo largo de cada trimestre con pruebas escritas. Dichas pruebas consistirán en la producción de textos escritos sobre los temas tratados hasta dicha prueba. Las pruebas escritas serán evaluadas según rúbrica.

Vocabulario relacionado con los verbos, los objetos cotidianos y el medio ambiente. **Patrones gráficos y convenciones ortográficas**: Sinónimos y referencias. **Criterios de evaluación**: 2.4.1, 2.4.2, 2.4.3, 2.4.4, 2.4.5, 2.4.6, 2.4.7, 2.4.8, 2.4.9 **Competencias trabajadas**: CCL,CD CAA, CSC, CEC		
(*) Uso del inglés y funciones del lenguaje		
(*) Estructuras lingüístico-discursivas: - Los tiempos de futuro (be going to, el Present Continuous con valor de futuro y will). - El primer condicional. - Los pronombres personales objeto. **(*) Léxico**: Vocabulario relacionado con los verbos, los objetos cotidianos y el medio ambiente. **Criterios de evaluación**: 2.1.5, 2.1.6, 2.2.5, 2.2.6, 2.3.5, 2.3.6, 2.4.5, 2.4.6.	**20%**	Instrumentos de evaluación: observación directa y pruebas escritas. Criterios de calificación: 70%: pruebas escritas 30%: observación de tareas realizadas en clase/casa 1. Observación directa en el aula: El profesor irá observando y tomando notas del uso de la lengua que realiza el alumno, tanto oral como escrito en clase como las que el alumno traiga hechas en casa. 2. Prueba escrita: El alumnado será evaluado a lo largo de cada trimestre con pruebas escritas sobre el uso de la lengua.

UNIDAD 6: "Pushing limits"

Objetivos didácticos:

- Aprender vocabulario relacionado con la tecnología, los peligros y emergencias, y los verbos.
- Leer de forma comprensiva y autónoma un póster con información sobre muertes provocadas por hacer *selfies* de riesgo y un artículo de periódico sobre un escalador con Alzheimer.
- Aprender a utilizar el *Present Perfect Simple*, **for** / **since** y el *Past Simple* en contraste con el *Present Perfect Simple*.
- Comprender la información clave de una conversación en una clase sobre tecnología destinada a personas con discapacidad, una conversación sobre actividades peligrosas y una entrevista a una persona que practica la natación en aguas heladas.
- De forma oral, preguntar y hablar sobre experiencias, y comparar y contrastar fotografías.
- Escribir mensajes breves sobre historias relacionadas con la tecnología, hacer una encuesta sobre experiencias personales y redactar el perfil de alguien.
- Pronunciar correctamente las agrupaciones de consonantes con la letra *s* y los participios de los verbos irregulares.

CONTENIDOS / CRITERIOS EVALUACIÓN / COMPETENCIAS	PESO	INSTRUMENTOS EVALUACIÓN & CRITERIOS

		CALIFICACIÓN
Comprensión de textos orales		
Estrategias de comprensión: - Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema. - Escucha y comprensión de mensajes orales breves, relacionados con las actividades del aula: instrucciones, preguntas, comentarios, diálogos. - Distinción y comprensión de la información básica de textos orales, transmitidos de viva voz o por medios audiovisuales sobre temas habituales concretos (instrucciones, indicaciones, peticiones, avisos, gestiones cotidianas, diálogos informales). - Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo. - Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales, detalles relevantes). - Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto. - Reconocimiento, identificación y comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos (gestos, expresión facial, contacto visual e imágenes). - Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos. **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos**: - Información sobre la maga y escapista Dorothy Dietrich, los deportistas extremos Jeb Corliss y Lizzy Hawker. - Artículo sobre Sion Jair, un escalador con Alzheimer. - Texto sobre el skateboarder Danny Way. - Gulliver's Travels. - Película Black Panther (Pantera Negra). - Información sobre el deportista Michael Phelps y los deportes olímpicos. - Demostración del aprendizaje de datos culturales aprendidos a lo largo del curso. **Funciones comunicativas**: - Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo). - Descripción sencilla de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades. - Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes y expresión de sucesos futuros. - Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista, consejo, advertencias. - Expresión de hábitos. - Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición. - Expresión del interés, gusto y sorpresa, capacidad, sentimiento, aprobación, aprecio, simpatía, esperanza, confianza, sorpresa y sus contrarios. - Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. **(*) Estructuras lingüístico-discursivas**: - El Present Perfect Simple. - for / since. - Contraste del Present Perfect Simple con el Past Simple. - Los pronombres reflexivos. - Los phrasal verbs de dos partículas, como fall out of. - Los acrónimos. - Los párrafos y la organización del texto. - Los viajes de Gulliver.	**20%**	Instrumentos de evaluación: observación directa y pruebas escritas. Criterios calificación: **70%**: pruebas escritas **30%**: observación de tareas realizadas en clase/casa 1. Observación directa en el aula: el alumnado realizará actividades en el aula donde ponga en práctica dicha destreza: dictados, extracción de información general o específica en listenings relacionados con las unidades tratadas, etc. 2. Pruebas auditivas por escrito: El alumnado será evaluado a lo largo de cada trimestre con pruebas auditivas sobre los temas tratados en las unidades didácticas.

(*) Léxico: Vocabulario relacionado con la tecnología, los peligros y las emergencias, y varios verbos. **Patrones fonológicos**: patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: Pronunciación de sonido /s/ en palabras como scary, Spanish, etc., y del participio pasado de los verbos irregulares. **Criterios de evaluación**: 2.1.1, 2.1.2, 2.1.3, 2.1.4, 2.1.5, 2.1.6, 2.1.7, 2.1.8, 2.1.9 **Competencias trabajadas**: CCL, CD, CAA, SIEP, CSC, CMCT		
Producción de textos orales: expresión e interacción		
Estrategias de producción: Planificación - Concepción del mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica. - Adecuación del texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuados a cada caso. Ejecución - Expresión del mensaje con la suficiente claridad y coherencia, estructurándolo adecuadamente y ajustándose, en su caso, a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto, utilizando frases y expresiones de uso frecuente. - Reajuste de la tarea (versión más modesta de la tarea) o del mensaje (concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles. - Apoyo en y obtención del máximo partido de los conocimientos previos (utilizar lenguaje «prefabricado», etc.). **Estrategias de compensación**: - Lingüísticas: búsqueda de palabras de significado parecido. - Paralingüísticas y paratextuales: petición de ayuda, señalamiento de objetos, uso de deícticos o acciones que aclaran el significado, uso de lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o corporal, proxémica), de sonidos extralingüísticos y cualidades prosódicas convencionales. **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos**: - Información sobre la maga y escapista Dorothy Dietrich, los deportistas extremos Jeb Corliss y Lizzy Hawker. - Artículo sobre Sion Jair, un escalador con Alzheimer. - Texto sobre el skateboarder Danny Way. - Gulliver's Travels. - Película Black Panther (Pantera Negra). - Información sobre el deportista Michael Phelps y los deportes olímpicos. - Demostración del aprendizaje de datos culturales aprendidos a lo largo del curso. **Funciones comunicativas**: - Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo). - Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades, de manera sencilla. - Narración de acontecimientos pasados puntuales, descripción de estados situaciones presentes y expresión de sucesos futuros. - Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista.	**20%**	Instrumentos de evaluación: observación directa y pruebas escritas. Criterios calificación: **70%**: pruebas escritas **30%**: observación de tareas realizadas en clase/casa 1. Observación directa en el aula: El profesorado irá tomando notas de las producciones orales que el alumno realiza en el aula / virtualmente. 2. Pruebas orales: el alumnado será evaluado a lo largo de cada trimestre con pruebas orales sobre los temas tratados. Dichas pruebas presentarán diferentes formatos dependiendo de la unidad estudiada: ➢ Role-play en grupos ➢ Exposiciones individuales ➢ Responder a una batería preguntas. ➢ Simulación llamadas telefónicas. Entre otras. Las pruebas orales serán evaluadas por medio de rúbrica y para mayor objetividad, se procurará su grabación, al menos de audio.

- Expresión de hábitos. - Expresión del interés, gusto y sorpresa, capacidad, sentimiento e intención. - Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. **(*) Estructuras lingüístico-discursivas**: - El Present Perfect Simple. - for / since. - Contraste del Present Perfect Simple con el Past Simple. **(*) Léxico**: Vocabulario relacionado con la tecnología, los peligros y las emergencias, y varios verbos. **Patrones fonológicos**: patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: Pronunciación de las agrupaciones de consonantes con la letra s y los participios de los verbos irregulares. **Criterios de evaluación**: 2.2.1, 2.2.2, 2.2.3, 2.2.4, 2.2.5, 2.2.6, 2.2.7, 2.2.8, 2.2.9, 2.2.10, 2.2.11 **Competencias trabajadas**: CCL, CD, CAA, CEC, SIEP, CMCT		
Comprensión de textos escritos		
Estrategias de comprensión: - Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema. - Comprensión de instrucciones para la correcta resolución de actividades. - Identificación del tipo de texto, y la intención comunicativa del texto, en formato digital o papel, adaptando la comprensión al mismo. - Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales), en diferentes textos auténticos sobre diversos temas adecuados a su edad y relacionados con contenidos de otras materias del currículo. - Inferencia y formulación de hipótesis a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticas y paralingüísticas (inferencia de significados por el contexto, por comparación de palabras o frases similares en las lenguas que conocen, por ejemplo). - Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos. - Lectura de textos de diversas situaciones, relacionadas con sus intereses, experiencias y necesidades: póster y artículo de periódico. **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos**: - Información sobre la maga y escapista Dorothy Dietrich, los deportistas extremos Jeb Corliss y Lizzy Hawker. - Artículo sobre Sion Jair, un escalador con Alzheimer. - Texto sobre el skateboarder Danny Way. - Gulliver's Travels. - Película Black Panther (Pantera Negra). - Información sobre el deportista Michael Phelps y los deportes olímpicos. - Demostración del aprendizaje de datos culturales aprendidos a lo largo del curso. **Funciones comunicativas**: - Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo). - Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades.	**20%**	Instrumentos de evaluación: observación directa y pruebas escritas. Criterios de calificación: 70%: pruebas escritas 30%: observación de tareas realizadas en clase/casa 1. Observación directa en el aula: El profesor irá observando en clase como el alumno afronta las tareas de comprensión general y específica de textos, etc. 2. Prueba escrita: el alumnado será evaluado a lo largo de cada trimestre con pruebas escritas sobre la comprensión de textos escritos de temas tratados hasta dicha prueba.

- Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados, situaciones presentes y expresión de sucesos futuros. - Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista, consejo, advertencias. - Expresión de hábitos. - Expresión del interés, gusto y sorpresa, capacidad, sentimiento e intención, aprobación, aprecio, simpatía, esperanza, confianza, sorpresa y sus contrarios. - Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición. - Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis. - Expresión del conocimiento, la certeza, la duda y la conjetura. - Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. **(*) Estructuras lingüístico-discursivas**: - El Present Perfect Simple. - for / since. - Contraste del Present Perfect Simple con el Past Simple. **(*) Léxico**: Vocabulario relacionado con la tecnología, los peligros y las emergencias, y varios verbos. **Patrones gráficos y convenciones ortográficas**: El orden de las palabras: adjetivos y verbos. **Criterios de evaluación**: 2.3.1, 2.3.2, 2.3.3, 2.3.4, 2.3.5, 2.3.6, 2.3.7, 2.3.8, 2.3.9 **Competencias trabajadas**: CCL, CD, CAA, CMCCT		
Producción de textos escritos: expresión e interacción.		
Estrategias de producción: Planificación - Movilizar y coordinar las propias competencias generales y comunicativas con el fin de realizar tareas eficazmente (repasar qué se sabe sobre el tema, qué se puede o se quiere decir, etc.). - Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos (uso de un diccionario o gramática, obtención de ayuda, etc.). Ejecución - Redacción de textos escritos breves en soporte papel y digital. - Expresar el mensaje con suficiente claridad ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto. - Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles. - Apoyarse en conocimientos previos y obtener el máximo partido de los mismos (utilizar lenguaje «prefabricado», etc.). **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos**: - Información sobre la maga y escapista Dorothy Dietrich, los deportistas extremos Jeb Corliss y Lizzy Hawker. - Artículo sobre Sion Jair, un escalador con Alzheimer. - Texto sobre el skateboarder Danny Way. - Gulliver's Travels. - Película Black Panther (Pantera Negra). - Información sobre el deportista Michael Phelps y los deportes olímpicos. - Demostración del aprendizaje de datos culturales aprendidos a lo largo del curso.	**20%**	Instrumentos de evaluación: observación directa y pruebas escritas. Criterios de calificación: 70%: pruebas escritas 30%: observación de tareas realizadas en clase/casa 1. Observación directa en el aula: El profesor irá observando y tomando notas de la producción escrita que realiza el alumno, tanto de composiciones realizadas en clase como las que el alumno traiga hechas en casa. 2. Prueba escrita: El alumnado será evaluado a lo largo de cada trimestre con pruebas escritas. Dichas pruebas consistirán en la producción de textos escritos sobre los temas tratados hasta dicha prueba.

Funciones comunicativas: - Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales tales como saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo. - Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades, de manera sencilla. - Narración de acontecimientos pasados puntuales, descripción de estados o situaciones presentes y expresión de sucesos futuros. - Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista. - Expresión de hábitos. - Expresión del interés, gusto, sorpresa, capacidad, sentimiento e intención. - Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. **(*) Estructuras lingüístico-discursivas:** - El Present Perfect Simple. - for / since. - Contraste del Present Perfect Simple con el Past Simple. **(*) Léxico**: Vocabulario relacionado con la tecnología, los peligros y las emergencias, y varios verbos. **Patrones gráficos y convenciones ortográficas**: El orden de las palabras: adjetivos y verbos. **Criterios de evaluación**: 2.4.1, 2.4.2, 2.4.3, 2.4.4, 2.4.5, 2.4.6, 2.4.7, 2.4.8, 2.4.9 **Competencias trabajadas**: CCL, CD, CAA, SIEP, CMCCT		Las pruebas escritas serán evaluadas según rúbrica.
(*) Uso del inglés y funciones del lenguaje		
(*) Estructuras lingüístico-discursivas: - El Present Perfect Simple. - for / since. - Contraste del Present Perfect Simple con el Past Simple. **(*) Léxico**: Vocabulario relacionado con la tecnología, los peligros y las emergencias, y varios verbos. **Criterios de evaluación**: 2.1.5, 2.1.6, 2.2.5, 2.2.6, 2.3.5, 2.3.6, 2.4.5, 2.4.6.	**20%**	Instrumentos de evaluación: observación directa y pruebas escritas. Criterios de calificación: 70%: pruebas escritas 30%: observación de tareas realizadas en clase/casa 1. Observación directa en el aula: El profesor irá observando y tomando notas del uso de la lengua que realiza el alumno, tanto oral como escrito en clase como las que el alumno traiga hechas en casa. 2. Prueba escrita: El alumnado será evaluado a lo largo de cada trimestre con pruebas escritas sobre el uso de la lengua.