PROGRAMACIÓN 2º BACHILLERATO CURSO 2021-2022

FRANCÉS SEGUNDA LENGUA EXTRANGERA

ÍNDICE

1. ADAPTACIONES PARA CONFINAMIENTOS.
   1.1 Confinamiento individual.
   1.2 Confinamiento grupal o de centro.

2. TEMPORALIZACIÓN

3. PLAN DE REPETIDORES

4. PLAN DE RECUPERACIÓN DE MATERIAS PENDIENTES DE EVALUACIÓN POSITIVA.

5. RECUPERACIÓN DE OBJETIVOS NO ALCANZADOS.
   5.1 Recuperaciones trimestrales.
   5.2 Convocatoria extraordinaria de septiembre

6. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN.

7. ADAPTACIONES CURRICULARES.

8. OBJETIVOS, CONTENIDOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y COMPETENCIAS CLAVE.

1.- ADAPTACIONES PARA CONFINAMIENTOS

Debido a la situación exepcional originada por la alarma sanitaria COVID-19, el departamento de Francés ha establecido medidas que garanticen el proceso de enseñanza-aprendizaje en diferentes contextos.

1.1 CONFINAMIENTO INDIVIDUAL DE UN ALUMNO.

Cuando un alumno se encuentre confinado se indicarán a continuación las modificaciones programáticas que se verán afectadas :

- Metodología y recursos didácticos.

Se establecerá una metodología estrictamente digital. Se seguirán trabajando los contenidos a través del aula virtual gestionada para tal fin. Cada hora de docencia de la materia, el alumno podrá encontrar los contenidos impartidos, junto con la explicación o vídeo, y las tareas a realizar. Esta metodología se puede completar con videoconferencias y chats realizadas con Google Meet que proporciona un contacto más directo y tutorizado con el alumnado a la hora de aclarar conceptos y dudas que puedan surgir, respetando las horas de docencia de la materia en cada grupo. La falta de asistencia a una clase virtual será computada como una falta de asistencia injustificada o justificada en Séneca.
Se usa, por acuerdo de claustro, el entorno virtual de aprendizaje moodle Aula Virtual Ies Mar Serena.

- Instrumentos y criterios de calificación:

En función del tiempo de ausencia del alumno, los instrumentos y criterios de calificación se adaptarán a las condiciones individuals de cada caso. . El departamento analizará cada situación para valorar si los intrumentos y criterios de calificación se adaptan a la modalidad telemática o presencial, ya que pueden influir varios factores, como el momento y la duración del confinamiento. Igualmente, se valorará el hecho de realizar las pruebas específicas a la vuelta del confinamiento, ya que primarán las pruebas presenciales a las telemáticas, siempre y cuando sean posibles.

- Temporalización

La temporalización será la misma.

- Contenidos

Los contenidos serán los mismos.

1.2 CONFINAMIENTO GRUPAL O DE CENTRO.

En función del tiempo y el momento de ausencia del grupo, los instrumentos y criterios de calificación se adaptarán a las condiciones individuals de cada caso. El departamento analizará cada situación para valorar si los intrumentos y criterios de calificación se adaptan a la modalidad telemática o presencial, ya que pueden influir varios factores, como el momento y la duración del confinamiento. Igualmente, se valorará el hecho de realizar las pruebas específicas a la vuelta del confinamiento, ya que primarán las pruebas presenciales a las telemáticas, siempre y cuando sean posibles.

- Contenidos:

Se priorizarán los contenidos imprescindibles del curso, y se realizará una priorización de los refuerzos de los aprendizajes y contenidos en vías de adquisición, aunque se intentará en la medida de lo possible continuar con la programación.

- Temporalización.

Depende del momento del confinamiento, se adaptará la temporalización.

2. TEMPORALIZACIÓN DE LAS UNIDADES DIDÁCTICAS

Contamos con 4 horas semanales, dos telemáticas y dos presenciales. Partiendo de estas horas el departamento propone la distribución siguiente que, evidentemente, puede ser modificada por el profesor, según las características de su grupo-clase, como por el calendario escolar, dependiendo de las fechas de las vacaciones, y otros factores que pudiesen influir:

PRIMER TRIMESTRE
UNITÉ 0
UNITÉ 1
UNITÉ 2

SEGUNDO TRIMESTRE
UNITÉ 3
UNITÉ 4

TERCER TRIMESTRE
UNITÉ 5
UNTIÉ 6

El departamento propone una distribución flexible que pueda adaptarse a las necesidades de los diferentes grupos; así pues, el profesor puede elegir el número de sesiones para cada unidad, según el perfil de sus alumnos y de su rendimiento.

3. **PLAN PARA LOS REPETIDORES**

El departamento de Francés establece que, si un alumno está repitiendo con nuestra materia suspensa, el profesor responsable de la materia entregará un dossier de actividades de repaso al alumno en cada trimestre, el cual deberá entregar en la fecha determinada para tal efecto, y este podrá llegar a suponer hasta un 10 % de la nota final de trimestre, si este es entregado en el plazo correspondiente, (fuera de plazo no se aceptarán entregas), está completo y realizado correctamente.

4. PLAN DE RECUPERACIÓN DE LA MATERIA DE FRANCÉS PENDIENTE DE EVALUACIÓN POSITIVA.

El departamento ha elaborado un programa de recuperación destinado a los alumnos que no lograron superar nuestra materia en cursos anteriores con la finalidad de darles indicaciones precisas acerca de cómo pueden superar la materia el presente curso.

Este curso escolar, utilizaremos la plataforma moodle del centro como medio de comunicación, estando ya matriculados los alumnos con la materia pendiente de diferentes años. En esta misma plataforma, se informará de las fechas y horas exactas para realizar los exámenes.

Para poder recuperar la materia, habrá **3 convocatorias** diferentes, es decir, durante el curso escolar habrá tres oportunidades para aprobar la materia.

En cada covocatoria de examen habrá ejercicios de gramática y vocabulario, comprensión escrita y expresión escrita, con el siguiente porcentaje en la calificación.

Gramática y vocabulario 80%

Comprensión escrita 10%

Expresión escrita 10%

El día, hora y lugar de cada examen se irá comunicando a través de esta plataforma en cuanto estén fechados. (La primera convocatoria será en noviembre, la segunda en febrero y la tercera en abril o mayo.)

En cada convocatoria entrarán todos los contenidos del curso pendiente que no se han superado, es decir, de 1º de Bachillerato, entrarían las unidades 1, 2, 3,4,5 y 6 del libro de texto trabajado.

La calificación del examen es el 100% de la calificación final.

En última instancia este alumnado tendrá derecho a la prueba extraordinaria de septiembre. Dicha prueba supondrá el 100% de la calificación final.

En el caso de los alumnos que cursen la materia pendiente en 2º de bachillerato, deberán igualmente realizar el examen de recuperación en cada convocatoria hasta que la calificación sea igual o superior a 5 sobre 10 puntos.

Se adjunta un cuadernillo con breves explicaciones para que podáis repasar algunos de los contenidos.

Así mismo, **el alumno que copie**, **lleve chuletas o utilice el móvil** durante la realización de una prueba escrita u oral y sea descubierto por el profesor, obtendrá la **calificación de 0** en dicha prueba.
La letra illegible o confusa será anulada y no podrá obtener calificación positiva, si en alguna palabra hay errores ortográficos sera igualmente anulada.

5.- RECUPERACION DE OBJETIVOS NO ALCANZADOS.

5.1 Recuperaciones trimestrales.

A lo largo del curso, no se harán recuperaciones por trimestres, si un alumno suspende una evaluación, se esperará a ver su calificación final en junio teniendo en cuenta sus notas de todo el curso escolar. Para todos los alumnos que tras el cálculo de esta media no superen la materia,(es decir, no lleguen a obtener la puntuación de habrá una prueba escrita global, que se realizará durante el mes de junio, en la que será necesario obtener al menos un 5, para conseguir la evaluación positiva de la asignatura.

5.2 Convocatoria extraordinaria de septiembre.

Los alumnos que no superen la materia en la Evaluación ordinaria que tendrá lugar en el mes de junio, deberán hacer una prueba de contenidos mínimos en la **Evaluación Extraordinaria.**

En la Evaluación Extraordinaria , a la que deberán someterse aquellos alumnos que no hayan superado la asignatura en la Evaluación Ordinaria, se realizará una prueba escrita global, incluyendo los tres trimestres, no sé podrá realizar una prueba parcial. Esta prueba extraordinaria, incluirá las cuatro destrezas básicas de la lengua (comprensión oral, expresión oral, comprensión escrita y expresión escrita) más la parte de gramática y vocabulario. De no ser posible por la relación recursos y espacios / número de alumnos en la prueba extraordinaria, se prescindirá de la prueba relativa a la expresión oral. Esta prueba tendrá lugar en septiembre.

Esta prueba será calificada con un 100% de la nota final.

Para esta prueba, el alumnado suspenso recibirá un informe personalizado de los objetivos no logrados y de los contenidos no adquiridos de los que debe examinarse.

-PRUEBAS ESCRITAS: se penalizarán en todas las pruebas escritas los siguientes aspectos:

- Falta de adecuación entre pregunta y respuesta.
- Falta de corrección formal (letra ilegible o confusa).
- Inexistencia de párrafos adecuados y falta de cohesión textual.

Así mismo, **el alumno que copie**, **lleve chuletas o utilice el móvil** durante la realización de una prueba escrita u oral y sea descubierto por el profesor, obtendrá la **calificación de 0** en dicha prueba. Para ser evaluado, el profesor considerará la opción de hacer otra prueba si el tiempo lo permite, y dicha prueba será diferente a la realizada por sus compañeros y puede ser realizada oralemente ante la falta de tiempo.

6. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DEL APRENDIZAJE DEL ALUMNADO.

La calificación del trimestre y la de la evaluación ordinaria de junio tendrá en cuenta los siguientes instrumentos:

- PRUEBAS ESPECÍFICAS ESCRITAS Y ORALES
- PROYECTO FINAL (Tâche)
- ACTIVIDADES DE CLASE Y DE CASA
- ACTIVIDADES EN LA PLATAFORMA VIRTUAL MOODLE.
- OBSERVACIÓN DIRECTA
- REDACCIONES

Los porcentajes son los que se detallan a continuación:

BLOQUES DE CONTENIDOS	PORCENTAJE	INSTRUMENTOS Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

COMPRENSIÓN ORAL	**10%**	Instrumentos: observación directa, tareas realizadas en casa y en clase y diferentes pruebas objetivas Criterios de calificación: 10% observación directa, tareas realizadas en clase. 90% El alumnado será evaluado a lo largo de cada trimestre con pruebas auditivas sobre los temas tratados en las unidades didácticas.
EXPRESIÓN ORAL	**10%**	Instrumentos: observación directa, comunicación en clase en lengua extranjera, tareas realizadas en clase y diferentes pruebas objetivas Criterios de calificación: 10% Observación directa en el aula: El profesorado irá tomando notas de las producciones orales que el alumno realiza en el aula. 90% Pruebas orales:el alumnado será evaluado a lo largo de cada trimestre con una prueba oral. Dichas pruebas presentarán diferentes formatos dependiendo de la unidad estudiada: ➢ Role-play en grupos ➢ Exposiciones individuales, parejas o grupos. ➢ Responder a una batería de preguntas. ➢ Simulación de llamadas telefónicas, entrevistas, etc. ➢ Lectura
COMPRESIÓN ESCRITA	**10%**	Instrumentos: fichas de comprensión del libro de lectura, tareas de clase. Criterios de calificación: 90%Pruebas objetivas y diferentes actividades. 10% Observación directa en clase.
EXPRESIÓN ESCRITA	**10%**	Instrumentos: Redacciones,observación directa Criterios de calificación: 90% Pruebas objetivas

		10% Observación directa en clase.
ESTRUCTURAS LINGÜÍSTICO – DISCURSIVAS (gramática y vocabulario)	**60%**	Instrumentos: -Prueba objetiva de uno o dos unidades con la gramática y el vocabulario estudiado. 80% -Actividades de clase 20% 100%
TOTAL	**100%**	

Cualquier falta ortográfica, letra confusa o ilegible, será descalificada.
En todos los grupos,en las pruebas objetivas de gramática y vocabulario, cada palabra mal escrita o con falta de ortografía será anulada, y se restará según la calificación del ejercicio correspondiente.

6.1 EVALUACIÓN ORDINARIA Y EXTRAORDINARIA

La nota fin de curso será el resultado de la media de las tres evaluaciones en los siguientes porcentajes:

1ª Evaluación	20%
2ª Evaluación	30%
3ª Evaluación	50%

(Este porcentaje puede verse afectado por la duración de cada confinamiento, primando siempre las calificaciones obtenidas de manera presencial . Llegado este caso, el departamento se compromete a realizar los cambios pertinentes).

Esta progresión en los porcentajes, se justifica por la naturaleza paulatina de nuestra materia y en base a los principios de la evaluación continua, puesto que la enseñanza de la lengua extranjera se asemeja a una espiral en la que los contenidos del principio son reinvertidos y reutilizados conforme se avanza en su aprendizaje.

El alumno estará aprobado si y sólo si esta media es igual o superior a 5, de lo contrario se considerará que no ha alcanzado los objetivos ni ha demostrado la adquisición de las Competencias Clave y que debe recuperar la materia en su conjunto. Así mismo, para tener en cuenta el resto de criterios de calificación, será necesario obtener un mínimo de un 3,5 en la media de las pruebas de gramática y vocabulario . Es decir, los porcentajes se suman si el alumno/a obtiene como mínimo una nota media de 3,5/10 en el/los examen/es globales de cada evaluación. Si no es así, el alumno/a será calificado únicamente con la nota media obtenida en los exámenes y pruebas trimestrales.

7. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

La atención a la diversidad requiere una intervención lo suficientemente variada y diversificada como para que cada alumno encuentre las condiciones óptimas para desarrollar con éxito su aprendizaje. Esta diversidad queda reflejada en las diferencias que presentan los alumnos en cuanto a:

- Sus conocimientos previos.
- Sus ideas y representaciones respecto a la materia, en este caso, el francés.
- Sus intereses y expectativas.
- Sus aptitudes.
- Sus distintos ritmos de aprendizaje.
- Sus diferentes estilos de aprendizaje.
- Sus actitudes con respecto a la escuela.

Por eso se tendrá en cuenta estas diferencias y se preverá que todos los alumnos adquieran un nivel de conocimientos y destrezas mínimos al final de la etapa, procurando dar las oportunidades y los medios necesarios para compensar los elementos y destrezas no adquiridos en su momento.

7.1 Medidas ordinarias

De manera general , la observación cotidiana de los alumnos y la consideración de su punto de partida, estilo de aprendizje y destrezas particulares permitirá que cada uno de ellos vaya mostrando sus progresos a través de las actividades que mejor se lo permitan. Por ello se plantearán actividades variadas entre las que cada alumno encontrará la más adecuada, igualmente se buscarán nuevas fuentes y materiales para satisfacer las necesidades de ampliación de aquellos alumnos que alcancen más rápidamente los objetivos fijados.

En el caso de nuestra material, podemos encontrar alumnos que hayan estudiado Francés anteriormente o no, por lo que en un mismo grupo podemos encontrar niveles muy dispares, para ello, se reponderá por parte del departamento, con actividades de refuerzo o de ampliación como medida recurrente y ordinaria en nuestra material.

También se utilizarán las siguientes medidas ordinarias para atender esta diversidad:

- Se facilitarán esquemas de estrategias a los alumnos que tienen más dificultades de escucha o lectura.
- Se motivará a los alumnos con mayor dificultad a la hora de aprender confiándoles tareas que enriquezcan su aprendizaje,(búsqueda de información)
- Se aplicarán diferentes modalidades de trabajo: individual, en parejas, en grupos, a la hora de evaluar al grupo se le pondrá a todos la misma calificación, de esta manera se pretende que todos tengan la misma responsabilidad.

- Se utilizarán diversos materiales y soportes: auditivos, escritos, visuales, informáticos.
- Se realizarán planes específicos personalizados para el alumnado con la materia pendiente de años anteriores

7.2 Medidas extraordinarias: alumnos con necesidades específicas de apoyo educativo.

Para los alumnos ACNEAE que forman parte de nuestros grupos se establecerán en cada caso los ajustes curriculares necesarios.
Se favorecerán en cada caso las actividades más acordes con el estilo de aprendizaje y las características de cada uno de estos alumnos. Contaremos con el apoyo del Departamento de Orientación.

Las adaptaciones siempre se adecuarán de forma individual a las características de cada alumno o alumna, no deben ser siempre las mismas para todo el alumnado.

8.OBJETIVOS, CONTENIDOS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Unidad 0

OBJETIVOS DE UNIDAD	COMPETENCIAS
1. Presentarse y presentar y describir a alguien. 2. Hacer preguntas con pronombres y adverbios interrogativos. 3. Relatar sucesos pasados con el *passé composé* y el *imparfait*. 4. Construir oraciones con COD y COI. 5. Expresar la oposición y la consecuencia. 6. Saber concordar el género y el número de los adjetivos. 7. Utilizar adverbios de frecuencia. 8. Ordenar acciones con adverbios de tiempo. 9. Repasar la pronunciación de las vocales y las consonantes en francés.	**Comunicación lingüística** (Objetivos 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8 y 9) **Competencia para aprender a aprender** (Objetivos 1 y 5) **Competencias sociales y cívicas** (Objetivos1, 2 y5) **Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor** (Objetivo2) **Conciencia y expresiones culturales** (Objetivos 1, 2, 3, 5 y 9) **Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología** (Objetivos 3, 7 y 8)

CONTENIDOS	BLOQUES DE CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE
Estrategias de comprensión/producción • Identificar el tema del texto con ayuda de elementos textuales y no textuales, usando los conocimientos previos. • Adecuar el texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuados a cada caso. • Formular hipótesis sobre el contenido y el	COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES	1. Identificar el sentido general, la información esencial, los puntos principales y los detalles más relevantes en textos orales breves o de longitud media, claramente estructurados, en un registro formal, informal o neutro, y que traten sobre aspectos concretos de temas generales.	**Comunicación lingüística, Competencia para aprender a aprender, Conciencia y expresiones culturales)**

contexto. **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos** • Comparar y contrastar la propia cultura y la transmitida por la lengua extranjera. • Conocer y valorar los elementos culturales más relevantes de la cultura francesa. **Funciones comunicativas** • Presentarse. • Describir a una persona. • Hablar de hechos pasados. • Hacer preguntas. **Gramática** • Adverbios y pronombres interrogativos. • *Passé composé* y *imparfait*. • Pronombres de complemento directo e indirecto. • Expresión de la oposición (*mais*) y de la consecuencia (*alors*, *donc*) **Léxico** • Adjetivos. • Adverbios de frecuencia. • Adverbios de tiempo. **Fonética, prosodia y ortografía** • Reconocimiento y reproducción de elementos fonéticos fundamentales: articulación, ritmo y entonación. • Las vocales y las consonantes en francés.	PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESION E INTERACCIÓN	2. Producir textos breves o de longitud media, tanto en conversación cara a cara como por teléfono u otros medios técnicos, en un registro formal, neutro o informal, en los que se intercambian información, ideas y opiniones, y se formulan hipótesis.	**Comunicación lingüística, Competencia para aprender a aprender, Conciencia y expresiones culturales**
		3. Incorporar a la producción del texto oral los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a relaciones interpersonales y convenciones sociales en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional.	**Comunicación lingüística, Conciencia y expresiones culturales.**
		4. Pronunciar y entonar los enunciados de manera clara y comprensible.	**Comunicación lingüística**
	COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS	5. Identificar la información esencial, los puntos más relevantes y detalles importantes en textos breves o de longitud media y bien estructurados, escritos en un registro formal, informal o neutro, que traten de asuntos cotidianos, de temas de interés o relevantes para los propios estudios y que contengan estructuras y léxico de uso común.	**Comunicación lingüística, Competencia para aprender a aprender, Conciencia y expresiones culturales, Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología**
	PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESION E	6. Conocer, seleccionar y aplicar las estrategias más adecuadas para elaborar textos escritos breves o de media longitud.	**Comunicación lingüística, Competencia matemática**
		7. Conocer y utilizar léxico oral de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses.	**Comunicación lingüística, Conciencia y expresiones culturales**

Unidad 1

OBJETIVOS DE UNIDAD	COMPETENCIAS
10.Pedir, confirmar y desmentir información. 11.Contar la vida de una persona. 12.Relatar sucesos pasados (1). 13.Relatar recuerdos. 14.Hablar del ciberespacio. 15.Informar de la opinión de los demás.	**Comunicación lingüística** (Objetivos 1, 2, 3, 4, 5 y 6) **Competenciaparaaprenderaaprender**(Objetivos 1 y 6) **Competencias sociales y cívicas** (Objetivos1 y6) **Sentido deiniciativayespírituemprendedor**(Objetivo5) **Conciencia y expresiones culturales** (Objetivos1,2,3,5y9)

CONTENIDOS	BLOQUES DE CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE
Estrategias de comprensión / producción • Comprensión general de actos comunicativos sobre temas concretos de interés general y académico del alumnado. • Movilización de información previa sobre el tema y la tarea a realizar. • Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de nuevos elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos. • Identificación de la actitud e intención del hablante. • Producción de mensajes orales sobre temas de interés general y narraciones de acontecimientos pasados. • Planificación de actos comunicativos. • Participación en conversaciones informales sobre temas de la vida cotidiana. • Participación activa en situaciones de debate. **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos** • Costumbres, valores, creencias y actitudes. • Comparación y contraste de la propia cultura y la transmitida por la lengua extranjera. • Conocimiento de los elementos culturales más relevantes de la cultura francesa. **Funciones comunicativas** • Pedir, confirmar y desmentir información. • Contar la vida de una persona. • Relatar sucesos pasados (1). • Relatar recuerdos. • Hablar del ciberespacio. Informar de la opinión de los demás **Gramática** • Los pronombres relativos *qui, que* y *où* • *Passé composé* y *imparfait*. • Combinación de pronombres COD y COI. **Léxico** • Actividades de la vida diaria. • Tecnologías de la información y la comunicación. **Fonética, prosodia y ortografía** • Los patrones gráficos, acentuales, rítmicos y de entonación. • Los sonidos [ɔ̃] y [ɔn].	COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES	1. Identificar el sentido general, la información esencial, los puntos principales y los detalles más relevantes en textos orales breves o de longitud media, claramente estructurados, en un registro formal, informal o neutro, y que traten sobre aspectos concretos de temas generales.	**Comunicación lingüística, Competencia para aprender a aprender, Conciencia y expresiones culturales**
		2. Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.	**Comunicación lingüística, Competencias sociales y cívicas, Conciencia y expresiones culturales**
		3. Producir textos breves o de longitud media, tanto en conversación cara a cara como por teléfono u otros medios técnicos, en un registro formal, neutro o informal, en los que se intercambian información, ideas y opiniones, y se formulan hipótesis.	**Comunicación lingüística, Competencia para aprender a aprender, Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor**
	PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES:	4. Incorporar a la producción del texto oral los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a relaciones interpersonales y convenciones sociales en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional.	**(Comunicación lingüística, Conciencia y expresiones culturales**
	COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS	5. Identificar la información esencial, los puntos más relevantes y detalles importantes en textos breves o de longitud media y bien estructurados, escritos en un registro formal, informal o neutro, que traten de asuntos cotidianos, de temas de interés o relevantes para los propios estudios y que contengan estructuras y un léxico de uso común.	**Comunicación lingüística, Competencia para aprender a aprender, Conciencia y expresiones culturales**
	PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS:	6. Conocer, seleccionar y aplicar las estrategias más adecuadas para elaborar textos escritos breves o de media longitud.	**Comunicación lingüística, Competencia para aprender a aprender, Competencia matemática**

CONTENIDOS	BLOQUES DE CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE

Unidad 2

OBJETIVOS DE UNIDAD	COMPETENCIAS
16.Relatar acontecimientos del pasado (2). 17.Hacer descripciones en lenguaje culto. 18.Expresar la simultaneidad. 19.Expresar la manera. 20.Expresar la opinión y los sentimientos. 21.Escribir una carta formal.	**Comunicación lingüística** (Objetivos 1, 2, 3, 4, 5 y 6) **Competencia para aprender a aprender**(Objetivos 4 y 5) **Competencias sociales y cívicas** (Objetivos2 y6) **Sentido deiniciativa y espíritu emprendedor**(Objetivo5) **Conciencia y expresiones culturales** (Objetivos 2 y 6)

Estrategias de comprensión / producción • Comprensión general de actos comunicativos sobre temas concretos de interés general y académico del alumnado. • Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de nuevos elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos. • Identificación de la actitud e intención del hablante. • Producción de mensajes orales claros y estructurados. • Participación en conversaciones informales sobre temas de la vida cotidiana. • Participación activa en situaciones de debate **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos** • Convenciones sociales, normas de cortesía y registros. • Comparación y contraste de la propia cultura y la transmitida por la lengua extranjera. • Conocimiento y puesta en valor de los elementos culturales más relevantes de la cultura francesa. **Funciones comunicativas** • Relatar acontecimientos del pasado (2). • Hacer descripciones en lenguaje culto. • Expresar la simultaneidad. • Expresar la manera. • Expresar la opinión y los sentimientos. Escribir una carta formal. **Gramática** • Le *plus-que-parfait* • *Participe présent* y *gérondif*. • Los adverbios en *-ment*. • Los pronombres y determinantes indefinidos. • Los conectores de argumentación **Léxico** • Actividades de la vida diaria. • Tecnologías de la información y la comunicación. **Fonética, prosodia y ortografía** • Le *e caduc* • Los patrones acentuales, rítmicos y de entonación.	COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES	1. Identificar el sentido general, la información esencial, los puntos principales y los detalles más relevantes en textos orales breves o de longitud media, claramente estructurados, en un registro formal, informal o neutro, y que traten sobre aspectos concretos de temas generales.	**Comunicación lingüística, Conciencia y expresiones culturales**
		2. Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.	**Comunicación lingüística, Competencias sociales y cívicas, Conciencia y expresiones culturales**
	PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN	3. Producir textos breves o de longitud media, tanto en conversación cara a cara como por teléfono u otros medios técnicos, en un registro formal, neutro o informal, en los que se intercambian información, ideas y opiniones, y se formulan hipótesis.	**Comunicación lingüística, Competencia para aprender a aprender, Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor**
		4. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para producir textos orales monológicos o dialógicos breves o de longitud media.	**Comunicación lingüística, Competencias sociales y cívicas, Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor**
	COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS	5. Identificar la información esencial, los puntos más relevantes y detalles importantes en textos breves o de longitud media y bien estructurados, escritos en un registro formal, informal o neutro, que traten de asuntos cotidianos, de temas de interés o relevantes para los propios estudios y que contengan estructuras y un léxico de uso común.	**Comunicación lingüística, Competencia para aprender a aprender, Conciencia y expresiones culturales**
	PRODUCCIÓN DE TEXTOS	6. Conocer, seleccionar y aplicar las estrategias más adecuadas para elaborar textos escritos breves o de media longitud.	**Comunicación lingüística, Competencia para aprender a aprender, Competencia matemática**

Unidad 3

OBJETIVOS DE UNIDAD	COMPETENCIAS
22.Pedir algo con educación.	**Comunicación lingüística** (Objetivos 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7,

23. Expresar un deseo. 24. Expresar acuerdo y desacuerdo. 25. Expresar la causa y la consecuencia. 26. Expresar el éxito. 27. Expresar la interrupción. 28. Contar las propuestas de otra persona. 29. Dar consejos. 30. Lanzar hipótesis. 31. Hacer críticas negativas y positivas.	8, 9 y 10) **Competencia para aprender a aprender**(Objetivos 1 y 5) **Competencias sociales y cívicas** (Objetivos1, 3, 7, 8 y 10) **Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor** (Objetivos3 y 9) **Conciencia y expresiones culturales** (Objetivo 1)

CONTENIDOS	BLOQUES DE CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE
Estrategias de comprensión / producción • Comprensión general de actos comunicativos sobre temas concretos. • Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de nuevos elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos. • Identificación de la actitud e intención del hablante. • Producción de mensajes orales claros y estructurados. • Participación en conversaciones informales sobre temas de la vida cotidiana. • Participación activa en situaciones de debate **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos** • Convenciones sociales, normas de cortesía y registros. • Costumbres, valores, creencias y actitudes. • Conocimiento y puesta en valor de los elementos culturales más relevantes de la cultura francesa. **Funciones comunicativas** • Pedir algo con educación. • Expresar un deseo. • Expresar acuerdo y desacuerdo. • Expresar la causa y la consecuencia. • Expresar el éxito. • Expresar la interrupción.	COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES	1. Identificar el sentido general, la información esencial, los puntos principales y los detalles más relevantes en textos orales breves o de longitud media, claramente estructurados, en un registro formal, informal o neutro, y que traten sobre aspectos concretos de temas generales.	**Comunicación lingüística, Conciencia y expresiones culturales**
		2. Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.	**Comunicación lingüística, Competencias sociales y cívicas, Conciencia y expresiones culturales**
	PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN	3. Producir textos breves o de longitud media, tanto en conversación cara a cara como por teléfono u otros medios técnicos, en un registro formal, neutro o informal, en los que se intercambian información, ideas y opiniones, y se formulan hipótesis.	**Comunicación lingüística, Competencia para aprender a aprender, Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor**
		4. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para producir textos orales monológicos o dialógicos breves o de longitud media.	**Comunicación lingüística, Competencias sociales y cívicas, Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor**

• Contar las propuestas de otra persona. • Dar consejos. • Lanzar hipótesis. • Hacer críticas negativas y positivas. **Gramática** • El futuro simple. • Los pronombres demostrativos. • La voz pasiva. • El discurso indirecto en el pasado. • El *conditionnel présent*. • Los pronombres posesivos **Léxico** • Relaciones personales y sociales. **Fonética, prosodia y ortografía** • La oposición [s] / [z] • Las marcas de la oralidad	COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS	5. Identificar la información esencial, los puntos más relevantes y detalles importantes en textos breves o de longitud media y bien estructurados, escritos en un registro formal, informal o neutro, que traten de asuntos cotidianos, de temas de interés o relevantes para los propios estudios y que contengan estructuras y un léxico de uso común.	**Comunicación lingüística, Competencia para aprender a aprender, Conciencia y expresiones culturales Competencias sociales y cívicas)**
	PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN	6. Escribir textos breves o de longitud media, coherentes y de estructura clara, en un registro formal, neutro o informal, utilizando adecuadamente los recursos de cohesión, las convenciones ortográficas y los signos de puntuación más comunes, y mostrando un control razonable de expresiones, estructuras y un léxico de uso frecuente, tanto de carácter general como más específico dentro de la propia área de especialización o interés.	**Comunicación lingüística, Competencia para aprender a aprender, Competencia matemática**

Unidad 4

OBJETIVOS DE UNIDAD	COMPETENCIAS
32.Expresar el arrepentimiento 33.Hablar de arte. 34.Hacer propuestas, sugerencias y recomendaciones. 35.Aceptar o rechazar propuestas y sugerencias. 36.Expresar la disyunción. 37.Expresar la hipótesis (2) y (3). 38.Hablar de libros y de lecturas. 39.Expresar la finalidad.	**Comunicación lingüística** (Objetivos 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7 y 8) **Competencia para aprender a aprender**(Objetivos 1, 3 y 6) **Competencias sociales y cívicas** (Objetivos1 y3) **Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor**(Objetivo3 y 4) **Conciencia y expresiones culturales** (Objetivos 2 y 7)

CONTENIDOS	BLOQUES DE CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE
Estrategias de comprensión / producción • Comprensión general de actos comunicativos sobre temas concretos de interés general y académico. • Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados. • Identificación de la actitud e intención del hablante. • Producción de mensajes orales claros y	COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES	1. Identificar el sentido general, la información esencial, los puntos principales y los detalles más relevantes en textos orales breves o de longitud media, claramente estructurados, en un registro formal, informal o neutro, y que traten sobre aspectos concretos de temas generales.	**Comunicación lingüística, Conciencia y expresiones culturales**

estructurados. • Participación en conversaciones informales sobre temas de la vida cotidiana. • Participación activa en situaciones de debate **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos** • Convenciones sociales, normas de cortesía y registros. • Costumbres, valores, creencias y actitudes. • Conocimiento y puesta en valor de los elementos culturales más relevantes de la cultura francesa. • Valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y enriquecerse. **Funciones comunicativas** • Expresar el arrepentimiento • Hablar de arte. • Hacer propuestas, sugerencias y recomendaciones. • Aceptar o rechazar propuestas y sugerencias. • Expresar la disyunción. • Expresar la hipótesis (2) y (3). • Hablar de libros y de lecturas. • Expresar la finalidad. **Gramática** • El *conditionnel passé*. • La *mise en relief* • Conectores disyuntivos • La hipótesis • Los pronombres *y* y *en* • *De peur de, de crainte de* **Léxico** • El arte. • La literatura. **Fonética, prosodia y ortografía** • La oposición [ø] / [œ] • La entonación enfática.		2. Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.	**(Comunicación lingüística, Competencias sociales y cívicas, Conciencia y expresiones culturales)**
	PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN	3. Producir textos breves o de longitud media, tanto en conversación cara a cara como por teléfono u otros medios técnicos, en un registro formal, neutro o informal, en los que se intercambian información, ideas y opiniones, y se formulan hipótesis.	**Comunicación lingüística, Competencia para aprender a aprender, Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor**
		4. Llevar a cabo las funciones requeridas por el propósito comunicativo, utilizando un repertorio de exponentes comunes de dichas funciones y los patrones discursivos habituales para iniciar y concluir el texto adecuadamente, organizar la información de manera clara, ampliarla con ejemplos o resumirla.	**Comunicación lingüística, Competencias sociales y cívicas, Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor, Conciencia y expresiones culturales**
	COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS	5. Identificar la información esencial, los puntos más relevantes y detalles importantes en textos breves o de longitud media y bien estructurados, escritos en un registro formal, informal o neutro, que traten de asuntos cotidianos, de temas de interés o relevantes para los propios estudios y que contengan estructuras y un léxico de uso común.	**Comunicación lingüística, Competencia para aprender a aprender, Conciencia y expresiones culturales**
	PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN	6. Escribir textos breves o de longitud media, coherentes y de estructura clara, utilizando los recursos de cohesión, las convenciones ortográficas y los signos de puntuación más comunes, y mostrando un control razonable de expresiones, estructuras y un léxico de uso frecuente.	**Comunicación lingüística, Competencia para aprender a aprender, Competencia matemática**

CONTENIDOS	BLOQUES DE CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE
Estrategias de comprensión / producción • Comprensión de la información más relevante de presentaciones, exposiciones y entrevistas en un registro formal o neutro. • Participación en conversaciones informales sobre temas de la vida cotidiana. • Participación activa en situaciones de debate • Producción y organización de un texto escrito utilizando las estrategias necesarias para generar ideas y organizarlas en párrafos de forma coherente. • Composición guiada de correspondencia formal. **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos** • Convenciones sociales, normas de cortesía y registros. • Valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y enriquecerse. **Funciones comunicativas** • Expresar la obligación y la prohibición. • Expresar la inquietud y tranquilizar. • Pedir, dar y rechazar la autorización. • Expresar la negación y la restricción. • Expresar la oposición y la concesión. • Hacer una presentación oral. **Gramática** • El presente de subjuntivo • La negación • La restricción • La oposición y la concesión • Los sufijos • Los prefijos **Léxico** • Clima, medio ambiente y entorno natural. **Fonética, prosodia y ortografía** • La oposición [y] / [u] • La *liaison* obligatoria.	COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES	1. Identificar el sentido general, la información esencial, los puntos principales y los detalles más relevantes en textos orales en un registro formal, informal o neutro, y que traten sobre aspectos concretos de temas generales.	**Comunicación lingüística, Conciencia y expresiones culturales**
		2. Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.	**Comunicación lingüística, Competencias sociales y cívicas, Conciencia y expresiones culturales**
	PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN	3. Producir textos breves o de longitud media, tanto en conversación cara a cara como por teléfono u otros medios técnicos, en un registro formal, neutro o informal, en los que se intercambian información, ideas y opiniones, y se formulan hipótesis.	**Comunicación lingüística, Competencia para aprender a aprender, Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor**
	COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS	4. Identificar la información esencial, los puntos más relevantes y detalles importantes en textos breves o de longitud media y bien estructurados, escritos en un registro formal, informal o neutro, que traten de asuntos cotidianos, de temas de interés o relevantes para los propios estudios y que contengan estructuras y un léxico de uso común.	**Comunicación lingüística, Competencia para aprender a aprender, Conciencia y expresiones culturales**
	PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN	5. Escribir textos breves o de longitud media, coherentes y de estructura clara, utilizando los recursos de cohesión, las convenciones ortográficas y los signos de puntuación más comunes, y mostrando un control razonable de expresiones, estructuras y un léxico de uso frecuente.	**Comunicación lingüística, Competencia para aprender a aprender, Competencia matemática**

Unidad 5

OBJETIVOS DE UNIDAD	COMPETENCIAS
40. Expresar la obligación y la prohibición. 41. Expresar la inquietud y tranquilizar. 42. Pedir, dar y rechazar la autorización. 43. Expresar la negación y la restricción. 44. Expresar la oposición y la concesión. 45. Hacer una presentación oral.	**Comunicación lingüística** (Objetivos 1, 2, 3, 4, 5, y6) **Competenciaparaaprenderaaprender**(Objetivo 6) **Competencias sociales y cívicas** (Objetivos 1, 3, 4) **Sentido deiniciativayespírituemprendedor**(Objetivos 3 y 6) **Conciencia y expresiones culturales** (Objetivo 4)

Unidad 6

OBJETIVOS DE UNIDAD	COMPETENCIAS
46. Expresar las preferencias. 47. Expresar la duda, el temor y la voluntad. 48. Expresar la restricción. 49. Expresar la finalidad. 50. Expresar la intención de proyectos. 51. Hablar sobre un lugar.	**Comunicación lingüística** (Objetivos 1, 2, 3, 4, 5, y6) **Competencias sociales y cívicas** (Objetivos2 y 3) **Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor** (Objetivos 1, 2 y 5) **Conciencia y expresiones culturales** (Objetivo 6) **Competencia para aprender a aprender** (Objetivos 2, 4 y 5)

CONTENIDOS	BLOQUES DE CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE
Estrategias de comprensión / producción • Comprensión general de actos comunicativos sobre temas concretos de interés general y académico del alumnado. • Entender un acto de comunicación monologado o dialogado sobre temas de ámbitos de la vida cotidiana. • Participación en conversaciones informales sobre temas de la vida cotidiana. • Producción y organización de un texto escrito utilizando las estrategias necesarias para generar ideas y organizarlas en párrafos de forma coherente.	COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES	1. Identificar el sentido general, la información esencial, los puntos principales y los detalles más relevantes en textos orales en un registro formal, informal o neutro, y que traten sobre aspectos concretos de temas generales.	**Comunicación lingüística, Conciencia y expresiones culturales**
		2. Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.	**Comunicación lingüística, Competencias sociales y cívicas, Conciencia y expresiones culturales**

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos • Convenciones sociales, normas de cortesía y registros. • Valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse. **Funciones comunicativas** • Expresar las preferencias. • Expresar la duda, el temor y la voluntad. • Expresar la restricción. • Expresar el objetivo y la finalidad. • Expresar la intención de proyectos. • Hablar sobre un lugar. **Gramática** • El superlativo • El presente de subjuntivo • La restricción • *Afin que, pour que, de manière à, de façon à* • El pronombre relativo *dont* **Léxico** • El mundo del trabajo y las profesiones **Fonética, prosodia y ortografía** • La *liaison* opcional.	PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN	3. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para producir textos orales monológicos o dialógicos breves o de longitud media y de estructura simple y clara, explotando los recursos de los que se dispone y limitando la expresión de los mismos.	**Comunicación lingüística, Competencia para aprender a aprender, Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor**
	COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS	4. Identificar la información esencial, los puntos más relevantes y detalles importantes en textos breves o de longitud media y bien estructurados, escritos en un registro formal, informal o neutro, que traten de asuntos cotidianos, de temas de interés o relevantes para los propios estudios y que contengan estructuras y un léxico de uso común.	**Comunicación lingüística, Competencia para aprender a aprender, Conciencia y expresiones culturales**
		5. Reconocer y aplicar a la comprensión del texto, los constituyentes y la organización de estructuras sintácticas de uso frecuente en la comunicación escrita, así como sus significados asociados.	**Comunicación lingüística, Competencia para aprender a aprender**
	PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN	6. Conocer, seleccionar y aplicar las estrategias más adecuadas para elaborar textos escritos breves o de media longitud, por ejemplo refraseando estructuras a partir de otros textos de características y propósitos comunicativos similares, o redactando borradores previos.	**Comunicación lingüística, Competencia para aprender a aprender, Competencia matemática**