6.11.9 - 1º FPB

A) CONTENIDOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN, PESO, INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN.

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	PESO	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN
Bloque 1. Comprensión de textos orales **Estrategias de comprensión:** - Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema. - Escucha y comprensión de mensajes orales breves, relacionados con las actividades del aula: instrucciones, preguntas, comentarios, diálogos. - Distinción y comprensión de la información básica de textos orales, transmitidos de viva voz o por medios audiovisuales sobre temas habituales concretos (instrucciones, indicaciones, peticiones, avisos, gestiones cotidianas, diálogos informales). - Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo. - Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales, detalles relevantes). - Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto. - Reconocimiento, identificación y comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos. (gestos, expresión facial, contacto visual e imágenes). - Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos.	Aplicar las estrategias de escucha activa para la comprensión precisa de los mensajes recibidos Identificar el sentido global de textos orales que presentan información de forma secuenciada y progresiva en situaciones habituales frecuentes y de contenido predecible, como un diálogo con información personal. Identificar rasgos fonéticos y de entonación común y evidente que ayudan a entender el sentido general del mensaje.	20%	Instrumentos de evaluación: observación directa y pruebas escritas. Criterios de calificación: 50%: pruebas escritas divididas en 5 bloques de contenidos (speaking and talking (20 %), writing (20 %), Reading (20 %), listening (20 %), use of English: vocabulary, grammar (20 %)). 50%: observación de tareas realizadas en clase/casa (speaking , Reading, writing, listening, use of English: grammar, vocabulary) 1. Observación directa en el aula: los alumnado realizarán actividades en el aula donde pongan en práctica dicha destreza: dictados, extracción de información general o específica en listenings relacionados con las unidades tratadas, etc. 2. Pruebas auditivas por escrito: El alumnado será evaluado a lo largo de cada trimestre con pruebas auditivas sobre los temas tratados en las unidades didácticas.
Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: Convenciones sociales, normas de cortesía y registros, costumbres, valores, creencias y actitudes, reconocimiento, identificación y comprensión de elementos significativos lingüísticos básicos y paralingüísticos (gestos, expresión facial, contacto visual e imágenes), conocimiento de algunos rasgos históricos y geográficos de los países donde se habla la lengua extranjera, obteniendo la información por diferentes medios, entre ellos Internet y otras tecnologías de la información y comunicación, valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse, enriquecerse personalmente y dar a conocer la cultura andaluza.	- Identificar costumbres o actividades cotidianas de la comunidad donde se habla la lengua extranjera, como por ejemplo los números de teléfono en inglés o aeropuertos internacionales. - Identificar las normas de relaciones sociales básicas y estandarizadas de los países donde se habla la lengua extranjera en las presentaciones personales. - Mostrar una actitud reflexiva y acerca de la información que suponga cualquier tipo de discriminación.		
Funciones comunicativas: Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo). Descripción sencilla de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades. Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes y expresión de sucesos futuros. Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista, consejo, advertencias. Expresión de hábitos. Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición. Expresión del interés, gusto y sorpresa, capacidad, sentimiento, aprobación, aprecio, simpatía, esperanza, confianza, sorpresa y sus contrarios. Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.	- Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y patrones discursivos básicos relativos a la organización textual (introducción del tema, desarrollo y cierre). - Aplicar a la comprensión del texto los conocimientos sobre los constituyentes y la organización de patrones sintácticos y discursivos de uso muy frecuente en la comunicación oral.		
Estructuras lingüístico-discursivas: (*) **Léxico**: identificación personal, vivienda, hogar y entorno, actividades de la vida diaria: familia y amigos, trabajo y ocupaciones, tiempo libre, ocio y deportes, viajes y vacaciones, salud y cuidados físicos, educación y estudio, compras y actividades comerciales, alimentación y restauración, transporte, lengua y comunicación, tiempo	- Reconocer léxico oral de uso muy común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios e inferir del contexto y del contexto, con apoyo visual, los significados de algunas palabras y expresiones.		

atmosférico, clima y medio ambiente, tecnologías de la información y comunicación. **Patrones fonológicos**: patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.	- Discriminar Patrones fonológicos, Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso más común, y reconocer los significados e intenciones comunicativas más generales relacionados con los mismos.		

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	PESO	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN
Bloque 2. Producción de textos orales: expresión e interacción **Estrategias de producción:** Planificación: - Concepción del mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica. - Adecuación del texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuados a cada caso. - Ejecución: - Expresión del mensaje con la suficiente claridad y coherencia, estructurándolo adecuadamente y ajustándose, en su caso, a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto, utilizando frases y expresiones de uso frecuente. - Reajuste de la tarea (versión más modesta de la tarea) o del mensaje (concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles. Apoyo en y obtención del máximo partido de los conocimientos previos (utilizar lenguaje «prefabricado», etc.).	- ealizar presentaciones orales breves de ámbito personal o profesional, de acuerdo con un guion sencillo, aplicando la estructura del diálogo sobre información personal dado. - Expresarse con cierta claridad, usando una entonación y pronunciación comprensible, aceptando las pausas y dudas frecuentes. - Dialogar de forma dirigida utilizando un guion bien estructurado sobre situaciones habituales frecuentes y de contenido altamente predecible, siguiendo un modelo para las presentaciones personales. - Mantener la interacción utilizando estrategias de comunicación sencillas para mostrar el interés y la comprensión ofreciendo y recibiendo información personal. - Expresarse con cierta claridad, utilizando una entonación y pronunciación comprensible, aceptando las pausas y dudas frecuentes.	20%	Instrumentos de evaluación: observación directa y pruebas escritas. Criterios de calificación: 50%: pruebas escritas divididas en 5 bloques de contenidos (speaking and talking (20 %), writing (20 %), Reading (20 %), listening (20 %), use of English: vocabulary, grammar (20 %)). 50%: observación de tareas realizadas en clase/casa (speaking , Reading, writing, listening, use of English: grammar, vocabulary) 1. Observación directa en el aula: los alumnos realizarán actividades en el aula donde pongan en práctica dicha destreza: dictados, extracción de información general o específica en listenings relacionados con las unidades tratadas, etc. 2. Pruebas auditivas por escrito: El alumnado será evaluado a lo largo de cada trimestre con pruebas auditivas sobre los temas tratados en las unidades didácticas.
Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, costumbres, uso de fórmulas de cortesía adecuadas en los intercambios sociales, uso de registro apropiado a la situación comunicativa, lenguaje no verbal, interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos con hablantes o aprendices de la lengua extranjera, participación en conversaciones breves y sencillas dentro del aula y en simulaciones relacionadas con experiencias e intereses personales, lenguaje no verbal, conocimiento de algunos rasgos históricos y geográficos de los países donde se habla la lengua extranjera, obteniendo la información por diferentes medios, entre ellos Internet y otras tecnologías de la información y comunicación, valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse, enriquecerse personalmente y dar a conocer la cultura andaluza, participación activa en representaciones, canciones, recitados, dramatizaciones, prestando especial atención a los relacionados con la cultura andaluza.	- Incorporar a la producción de los textos orales algunos conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos. - Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura andaluza e identificar elementos culturales o geográficos propios de países y culturas donde se habla la lengua extranjera y mostrar interés por conocerlos.		
Funciones comunicativas: - Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo). - Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades, de manera sencilla. - Narración de acontecimientos pasados puntuales, descripción de estados situaciones presentes y expresión de sucesos futuros. - Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista. - Expresión de hábitos. - Expresión del interés, gusto y sorpresa, capacidad, sentimiento e intención. - Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.	- Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual y emplear para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa. (repetición léxica, elipsis, deixis personal, espacial y temporal, yuxtaposición y conectores y marcadores conversacionales frecuentes). - Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes y los patrones discursivos más comunes para organizar el texto de manera sencilla y coherente con el contexto. - Manejar frases cortas, grupos de palabras y fórmulas para comunicarse en intercambios breves en situaciones habituales y cotidianas, interrumpiendo en ocasiones el discurso para buscar expresiones, articular palabras menos frecuentes y reparar la comunicación en situaciones menos comunes.		
Estructuras lingüístico-discursivas (*): **Léxico**: identificación personal, vivienda, hogar y entorno, actividades de la vida diaria: familia y amigos, trabajo y	- Utilizar un repertorio léxico oral suficiente para comunicar información, relativo a temas generales relacionados con situaciones habituales y cotidianas,		

ocupaciones, tiempo libre, ocio y deportes, viajes y vacaciones, salud y cuidados físicos, educación y estudio, compras y actividades comerciales, alimentación y restauración, transporte, lengua y comunicación, tiempo atmosférico, clima y medio ambiente, tecnologías de la información y comunicación. **Patrones fonológicos**: patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.	susceptible de adaptación en situaciones menos habituales. - Pronunciar y entonar de manera clara e inteligible, aunque a veces resulte evidente el acento extranjero o se cometan errores de pronunciación esporádicos, siempre que no interrumpan la comunicación, y aunque sea necesario repetir de vez en cuando para ayudar a la comprensión.		

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	PESO	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN
Bloque 3. Comprensión de textos escritos. **Estrategias de comprensión:** - Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema. - Comprensión de instrucciones para la correcta resolución de actividades. - Identificación del tipo de texto, y la intención comunicativa del texto, en formato digital o papel, adaptando la comprensión al mismo. - Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales), en diferentes textos auténticos sobre diversos temas adecuados a su edad y relacionados con contenidos de otras materias del currículo. - Inferencia y formulación de hipótesis a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos (inferencia de significados por el contexto, por comparación de palabras o frases similares en las lenguas que conocen, por ejemplo). - Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos. Lectura de textos de diversas situaciones, relacionadas con sus intereses, experiencias y necesidades.	- Leer de forma comprensiva y obtener información general y específica de textos breves sobre temas de interés para el alumno. - Identificar las ideas fundamentales y la intención comunicativa básica del texto. - Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto.	20%	Instrumentos de evaluación: observación directa y pruebas escritas. Criterios de calificación: 50%: pruebas escritas divididas en 5 bloques de contenidos (speaking and talking (20 %), writing (20 %), Reading (20 %), listening (20 %), use of English: vocabulary, grammar (20 %)). 50%: observación de tareas realizadas en clase/casa (speaking , Reading, writing, listening, use of English: grammar, vocabulary) 1. Observación directa en el aula: los alumnos realizarán actividades en el aula donde pongan en práctica dicha destreza: dictados, extracción de información general o específica en listenings relacionados con las unidades tratadas, etc. 2. Pruebas auditivas por escrito: El alumnado será evaluado a lo largo de cada trimestre con pruebas auditivas sobre los temas tratados en las unidades didácticas.
Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: - Convenciones sociales, normas de cortesía y registros, costumbres, valores, creencias y actitudes, reconocimiento, identificación y comprensión de elementos significativos lingüísticos básicos, conocimiento de algunos rasgos históricos y geográficos de los países donde se habla la lengua extranjera, obteniendo la información por diferentes medios, entre ellos Internet y otras tecnologías de la información y comunicación, lenguaje no verbal, valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse, enriquecerse personalmente y dar a conocer la cultura andaluza.	- Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísiticos relativos a la vida cotidiana (hábitos de estudio y trabajo, actividades de ocio, incluidas manifestaciones artísticas como la música o el cine, condiciones de vida (entorno, estructura social), relaciones personales (entre hombres y mujeres, en el trabajo, en el centro educativo) y convenciones sociales (costumbres, tradiciones). - Identificar elementos culturales o geográficos propios de países y culturas donde se habla la lengua extranjera y mostrar interés por conocerlos. - Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura andaluza.		
Funciones comunicativas: - Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo). - Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades. - Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados, situaciones presentes y expresión de sucesos futuros. - Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista, consejo, advertencias. - Expresión de hábitos. - Expresión del interés, gusto y sorpresa, capacidad, sentimiento e intención, aprobación, aprecio, simpatía, esperanza, confianza, sorpresa y sus contrarios. - Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición. - Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis. - Expresión del conocimiento, la certeza, la duda y la conjetura. Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y	- Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización textual: introducción del tema, desarrollo y cambio temático y cierre textual. - Reconocer, y aplicar a la comprensión del texto los constituyentes y la organización de estructuras sintácticas de uso común en la comunicación escrita, (por ejemplo estructura exclamativa para expresar sorpresa).		

organización del discurso.			
Estructuras (*): Léxico: identificación personal, vivienda, hogar y entorno, actividades de la vida diaria: familia y amigos, trabajo y ocupaciones, tiempo libre, ocio y deportes, viajes y vacaciones, salud y cuidados físicos, educación y estudio, compras y actividades comerciales, alimentación y restauración, transporte, lengua y comunicación, tiempo atmosférico, clima, medio ambiente y entorno natural, tecnologías de la información y comunicación. Patrones fonológicos: patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.	- Reconocer léxico escrito de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, e inferir del contexto y del contexto, con o sin apoyo visual, los significados de algunas palabras y expresiones que se desconocen. - Reconocer convenciones ortográficas, tipográficas y de puntuación, así como abreviaturas y símbolos de uso común (por ejemplo uso del apóstrofo, &), y sus significados asociados.		

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	PESO	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN
Bloque 4. Producción de textos escritos: expresión e interacción. **Estrategias de producción:** Planificación - Movilizar y coordinar las propias competencias generales y comunicativas con el fin de realizar tareas eficazmente (repasar qué se sabe sobre el tema, qué se puede o se quiere decir, etc.). - Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos (uso de un diccionario o gramática, obtención de ayuda, etc.). - Ejecución - Redacción de textos escritos breves en soporte papel y digital. - Expresar el mensaje con suficiente claridad ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto. - Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles. Apoyarse en conocimientos previos y obtener el máximo partido de los mismos (utilizar lenguaje «prefabricado», etc.).	- Completar y reorganizar frases y oraciones, atendiendo al propósito comunicativo, a normas gramaticales básicas. - Elaborar textos breves, adecuados a un propósito comunicativo, siguiendo modelos estructurados, como por ejemplo un formulario de un blog. - Utilizar el léxico esencial apropiado a situaciones frecuentes y al contexto del ámbito personal o profesional - Mostrar interés por la buena presentación de los textos escritos, respetando las normas gramaticales, ortográficas y tipográficas y siguiendo sencillas pautas de revisión. - Utilizar diccionarios impresos y online y correctores ortográficos de los procesadores de textos en la composición de los mismos.	20%	Instrumentos de evaluación: observación directa y pruebas escritas. Criterios de calificación: 50%: pruebas escritas divididas en 5 bloques de contenidos (speaking and talking (20 %), writing (20 %), Reading (20 %), listening (20 %), use of English: vocabulary, grammar (20 %)). 50%: observación de tareas realizadas en clase/casa (speaking , Reading, writing, listening, use of English: grammar, vocabulary) 1. Observación directa en el aula: los alumnos realizarán actividades en el aula donde pongan en práctica dicha destreza: dictados, extracción de información general o específica en listenings relacionados con las unidades tratadas, etc. 2. Pruebas auditivas por escrito: El alumnado será evaluado a lo largo de cada trimestre con pruebas auditivas sobre los temas tratados en las unidades didácticas.
Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros, costumbres, valores, creencias y actitudes, reconocimiento, identificación y comprensión de elementos significativos lingüísticos básicos, conocimiento de algunos rasgos históricos y geográficos de los países donde se habla la lengua extranjera, obteniendo la información por diferentes medios, entre ellos Internet y otras tecnologías de la información y comunicación, lenguaje no verbal, valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse, enriquecerse personalmente y dar a conocer la cultura andaluza.	- Incorporar a la producción del texto escrito los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos. - Identificar algunos elementos culturales o geográficos propios de países y culturas donde se habla la lengua extranjera y mostrar interés por conocerlos. - Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura andaluza.		
Funciones comunicativas: - Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales tales como saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo. - Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades, de manera sencilla. - Narración de acontecimientos pasados puntuales, descripción de estados o	- Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más comunes de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más frecuente para organizar el texto escrito de manera sencilla con la suficiente cohesión interna y coherencia con respecto al contexto de comunicación. - Dominar un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual y emplear mecanismos sencillos ajustados al contexto y a la intención		

situaciones presentes y expresión de sucesos futuros. - Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista. - Expresión de hábitos. - Expresión del interés, gusto, sorpresa, capacidad, sentimiento e intención. Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.	comunicativa (repetición léxica, elipsis, deixis personal, espacial y temporal, yuxtaposición, y conectores y marcadores discursivos frecuentes).		
Estructuras lingüístico-discursivas: (*) Léxico: identificación personal, vivienda, hogar y entorno, actividades de la vida diaria: familia y amigos, trabajo y ocupaciones, tiempo libre, ocio y deportes, viajes y vacaciones, salud y cuidados físicos, educación y estudio, compras y actividades comerciales, alimentación y restauración, transporte, lengua y comunicación, tiempo atmosférico, clima y medio ambiente, tecnologías de la información y comunicación. Patrones fonológicos: patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.	- Conocer y utilizar un repertorio léxico escrito suficiente para comunicar información, opiniones y puntos de vista breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas, aunque en situaciones menos habituales y sobre temas menos conocidos haya que adaptar el mensaje. - Conocer y aplicar, de manera que el texto resulte comprensible en su mayor parte, los signos de puntuación elementales por ejemplo el punto, la coma, entre otros y las reglas ortográficas básicas, por ejemplo el uso de mayúsculas y minúsculas, o uso del apóstrofo entre otros, así como las convenciones ortográficas más habituales en la redacción de textos en soporte electrónico (por ejemplo SMS).		

CONTENIDOS: Uso del inglés y funciones del lenguaje (vocabulario y gramática) (20%) (*)

Los profesores del departamento pensamos que para que el alumnado adquiera las cinco destrezas de la lengua inglesa (hablar, escuchar, escribir, hablar y conversar), es fundamental que aprendan vocabulario y estructuras gramaticales y lingüísticas-discursivas. Por lo tanto, el aprendizaje y uso de las mismas tendrán un peso de 20%, al igual que el resto de los bloques de contenidos. Para la evaluación de estos contenidos, se valorará la observación directa en el aula (50%) (cuaderno del alumnado, tareas realizadas es clase o casa, etc.); y pruebas escritas (50%), donde las actividades propuestas serán valoradas para ver si dicho vocabulario y estructuras estudiadas han sido superadas:

Vocabulario: vocabulario relacionado con tema de la agricultura, números, medios de transporte, familia, el tiempo, cosas relacionadas con el colegio, actividades de tiempo libre, lugares en la ciudad, preposiciones de lugar, comida, ropa y accesorios, adjetivos, tecnología, partes del cuerpo, accidentes geográficos, profesiones, crimen, música, animales, problemas medioambientales, verbos y reciclaje.

Estructuras gramaticales y contenidos lingüístico-discursivos

Expresión de:

- Afirmación (affirmative sentences).
- Exclamación (exclamatory sentences and phrases, e. g. Fine!, Great! Merry Christmas!). (What + (adj.) noun (e.g. What a cheap ticket!); How + adj., (e.g. How surprising!).
- Negación (negative sentences with not, never, no, nobody, nothing e. g. Nobody is here, No problem).
- Interrogación (Wh- questions; Aux. Questions , e.g. How are you?, Is it ok?), question tags in present and past verbal forms (e.g. He was your friend, wasn't he?).

Expresión de relaciones lógicas: conjunción (and, too, also), disyunción (or), posición (but), ausa (because (of), finalidad (to- infinitive; for), comparación (shorter than; more

frightening/interesting (than); good-better, badworse; (not) as ... as), resultado (so…), explicación (for example, that is…).

Expresión de relaciones temporales: when, then, while… etc.

Expresión del tiempo: presente (verbs to be, have got, the present simple; present continuous), pasado (was/were, past simple), futuro (be going to; present continuous with future meaning).

Expresión del aspecto: puntual (simple tenses), durativo (present simple y past simple), habitual (simple tenses + adverbials., e.g. usually, once a day), incoativo (start -ing), terminativo (stop -ing).

Expresión de la modalidad: factualidad (declarative sentences), capacidad (can, be able to), posibilidad/probabilidad (may, could), obligación (must, need to, have (got) to, imperative), necesidad (must, need, have (got) to), prohibición (mustn't), permiso (can, could, may), consejo (should), e intención (be going to).

Expresión de la existencia: e. g. There is/There are, There was/ There were, there will be), la entidad: countable/uncountable nouns, collective, compound nouns, personal/object/Interrogative pronouns, indefinite, determiners (this, that, these, those), la cualidad (e. g. good at drawing, friendly, boring…), la posesión (Saxon genitive, have got).
Expresión de la cantidad: singular/plural, cardinal and ordinal numerals, possessive adjectives, a/an/the/some/any/many/a lot, most, both, a little, how much/ how many, adverbs of degree, (e.g. very, really).

Expresión del espacio: prepositions and adverbs of place (e.g. behind, above, over there...), position (e.g. in,on,at, downstairs…), distance (e.g. far, near, close...), motion (e.g. to, across, into, onto…), direction (e.g. to, up, down...), origin (e.g. From...), arrangement (on the left, on the right...).

Expresión del tiempo: puntual (e. g. five to (eight)), divisiones (e. g. century; season), e indicaciones de tiempo (ago; early; late), duración (from…to, during, until...), anterioridad (already…), posterioridad (as soon as, finally…), secuencia (first, next, then, finally...), frecuencia (e. g. often, once a month...), simultaneidad (e.g. when/ while).

Expresión del modo: Adverbs and phrases of manner (e.g. quickly, well, on foot by bus…).

Secuenciación de contenidos (temporalidad)

Todos estos contenidos están secuenciados en unidades didácticas. Para la enseñanza de la asignatura, se utilizará el libro "English 1: Comunicación y sociedad de Macmillan". Además del material didáctico, se emplearán otros recursos tales como el uso de vídeos de Internet, audiciones, lecturas específicas (Agrojardinería y Composiciones Florales).

1º FPB : Unidades didácticas 1 a la 9 inclusive:

- **1º trimestre: refuerzo contenidos, unidades didácticas 1, 2 y 3**
- **2º trimestre: unidades didácticas 4, 5 y 6**
- **3º trimestre: unidades didácticas 7, 8 y 9**

Metodología

La enseñanza de la lengua extranjera debe preparar al alumnado para desenvolverse en el contexto de la sociedad actual, una sociedad que demanda cada vez más la competencia comunicativa y las destrezas necesarias para adaptarse a un mundo profesional marcado por la movilidad y el uso de las tecnologías de la información y la comunicación.

Por lo tanto, el objetivo de la enseñanza de la lengua extranjera tiene como fin último la adquisición de la competencia comunicativa. Se va a exponer al alumno a prácticas que demanden el uso de estrategias y fórmulas que podrán usar en situaciones comunicativas reales.

El alumnado de FPB necesita un conocimiento general de la lengua extranjera y además un cierto grado de especialización profesional que le permita desenvolverse con éxito en situaciones comunicativas del ámbito profesional, tales como la solicitud de un puesto de trabajo en el extranjero, la participación en una entrevista de trabajo en lengua inglesa y el uso del inglés como vehículo de comunicación para el desempeño de la función laboral relacionada con el título profesional.

Las líneas de actuación en el proceso de enseñanza aprendizaje que permiten alcanzar los objetivos del módulo en relación con el aprendizaje de las lenguas están relacionadas con:

- El uso del trabajo cooperativo y las tecnologías de la información y la comunicación para el planteamiento y la resolución de problemas.
- La utilización de las técnicas de comunicación para potenciar el trabajo en equipo que les permita integrarse en las actividades educativas con garantía de éxito.
- La utilización de la lengua tanto en la interpretación y elaboración de mensajes orales y escritos sencillos, mediante su uso en distintos tipos de situaciones comunicativas y textuales de su entorno.
- La utilización de un vocabulario adecuado a las situaciones de su entorno que orientará la concreción de los contenidos, actividades y ejemplos utilizados en el módulo.
- La selección y ejecución de estrategias didácticas que faciliten el auto-aprendizaje y que incorporen el uso de la lengua en situaciones de comunicación lo más reales posibles, utilizando las posibilidades delas Tecnología de la Información y de la Comunicación (correo electrónico, SMS, Internet, redes sociales, entre otras).
- La apreciación de la variedad cultural, histórica y de costumbres presentes en su entorno más cercano y en el contexto europeo, poniéndolas en relación con las necesidades derivadas del uso de la lengua con distintos hablantes.
- El desarrollo de hábitos de lectura que les permitan disfrutar de la producción literaria mediante el uso de textos seleccionados a sus necesidades y características.

Adaptación por confinamiento:

Enseñanza presencial es la modalidad de enseñanza que se viene aplicando desde el inicio del presente curso 2021/22 en la Formación Profesional Básica, modelo centrado en el alumnado, eminentemente comunicativo (participativo) y motivador, lo que contribuye grandemente al aprendizaje y adquisición del inglés. A diferencia de años anteriores y debido a la situación actual, el agrupamiento no es flexible y difícilmente permite propuestas de trabajo en parejas ni en grupos, al menos en el aula, y por tanto la realización, observación y seguimiento de dichas tareas es más compleja para el docente. Por otra parte, la Moodle del centro acerca a nuestros alumnos a los objetivos que queremos alcanzar, como son reforzar y ampliar posibles contenidos, hacerles descubrir una nueva tipología de actividades con sus correspondientes plazos de entrega, además de establecer vías de contacto más frecuentes para así estar mejor preparados en caso de un eventual confinamiento.

Enseñanza semi-presencial es aquella que se llevó a cabo a lo largo del curso pasado 2020/21 en los grupos a partir de 3º ESO. Presenta las mismas características que la enseñanza presencial con la salvedad de que la moodle del centro (https://iesmarserena.es/aulavirtual/) es aún más imprescindible ya que este alumnado al tener una carga horaria presencial reducida en el aula, necesita trabajar los contenidos previamente a través de *flipped classroom* (clases invertidas) con el consiguiente aumento de carga de trabajo para el profesorado.

Enseñanza a distancia que, aunque si bien entendemos que la salud es lo primero, es también la menos idónea, ya que supone un modelo centrado en el docente y no en el alumnado, como hasta ahora. La comunicación, vital en una asignatura como el inglés, es casi de un solo sentido y es una vuelta a la metodología tradicional en la que el alumnado se ve prácticamente privado de cualquier tipo de interacción, porque entre otras muchas razones los micrófonos abiertos impiden el normal desarrollo comunicativo en una clase virtual, las cámaras consumen ancho de banda y batería, y los turnos de palabra son difíciles de organizar y respetar.

Debemos distinguir dos tipos de confinamiento y, por tanto de enseñanza a distancia:

a) **parcial** (no se prolonga más allá de un corto periodo de tiempo que suele durar entre unos días y un par de semanas) la cual puede ser **individual** en el que el alumnado afectado será informado de las instrucciones a seguir (actividades, tareas etc.) en la Moodle del centro (https://iesmarserena.es/aulavirtual/) y/o, **grupal**. En este último caso, y siempre teniendo en cuenta la premisa inicial, la forma de proceder del departamento de inglés será la siguiente:

- el profesorado de inglés imparte clase virtual, a través de la Moodle del centro y desde el centro IES Mar Serena en su aula habilitada a tales efectos y su grupo, desde casa durante las horas lectivas correspondientes; en caso de confinamiento del docente, y siempre que su salud lo permita, subirá a la plataforma las instrucciones a seguir (actividades, tareas etc) que deberá realizar el grupo;
- la programación permanece invariable (objetivos, contenidos, criterios de evaluación y calificación), varía solo la metodología y sus estrategias (espacios,

agrupamientos, recursos, materiales y tipología de las actividades) si bien y al tratarse de una situación temporal, en principio, breve, no creemos oportuno realizar cambios que podrían trastocar hábitos consolidados de trabajo en nuestro alumnado;

b) **total** (centro) pudiendo prolongarse por un periodo indefinido. En este otro caso, y siempre en base a la premisa inicial, los mecanismos de actuación que pondrá este departamento de inglés a través de la Moodle del centro (https://iesmarserena.es/aulavirtual/) serán:

el profesorado de inglés respetará las horas de docencia de las demás asignaturas, materias o áreas para que no haya interferencias entre las mismas y el alumnado tenga claro su cometido diario.

el profesorado de inglés fijará una(s) hora(s) de atención telemática con padres/madres y el alumnado de su grupo que supondrán una modificación en las tareas y funciones a desarrollar por el profesorado (impartir docencia telemática, corrección de tareas, preparación de actividades, reuniones de coordinación, etc.) pero no una modificación en su horario individual.

los objetivos y contenidos podrán simplificarse, si bien la lengua inglesa integra y aglutina diversos contenidos, en nuestro caso destrezas, y su aprendizaje tiene un marcado carácter cíclico en el que no conviene descartar contenidos ni priorizar unos sobre otros. En todo caso, esta decisión la tomará cada profesor/a de inglés pudiendo hacer prevalecer las destrezas receptivas sobre las productivas y/o las escritas sobre las orales y, por supuesto, el refuerzo sobre el avance de contenidos, atendiendo siempre a la diversidad de su alumnado;

la metodología virtual que este departamento pondrá en práctica, de darse un confinamiento total del centro, deberá ser lo suficientemente atractiva y motivadora para generar en nuestro alumnado una respuesta satisfactoria. Asimismo, será lo suficientemente clara y sencilla para que pueda asimilarla de forma satisfactoria independientemente de su nivel de competencia digital y por último, sentará las bases para la creación de hábitos cotidianos (respeto del horario lectivo) y sanos (pautas de trabajo ajustadas a las características de nuestro alumnado) en aras de evitar cualquier posible desconexión por parte de nuestro alumnado. Se procurará aplicar estrategias metodológicas basadas en *flipped classroom* (clases invertidas) que favorezcan el uso de la lengua inglesa, se promoverá también el desarrollo de la comprensión lectora, la expresión y la comunicación oral y escrita a través de actividades eminentemente prácticas siempre que la realidad virtual lo permita, sin olvidarnos del uso de *gamification* (actividades lúdicas / juegos), todo ello a través de los variados recursos disponibles en la red.

La evaluación inicial del alumnado en general no resultó muy satisfactoria debido a los meses de confinamiento y agrupamiento predominantes en el curso 2021/22, en gran medida achacables a la “brecha digital” de la

comunidad educativa en general (alumnado, profesorado, centro) como a la modalidad de enseñanza. Con respecto a la evaluación formativa, esencial para analizar, enriquecer, planificar y mejorar las acciones educativas, además de atender a la diversidad de nuestro alumnado (capacidades y características personales) quedaría reflejada en nuestra escala de observación diaria después de nuestra evaluación inicial (diagnosis). La misma ponderaría (caso de confinamiento indefinido) hasta el 50% de la nota de final de curso. En cuanto a la evaluación sumativa (pruebas escritas / orales) necesaria para valorar el nivel de logro del alumnado en relación con los aprendizajes adquiridos y transformar dicha valoración en calificaciones, su ponderación se rebajaría hasta el 50% en todos los grupos.

Criterios de Calificación

50% (pruebas)

Bloques evaluados:

Reading: 20%
Writing: 20%
Listening: 20%
Speaking and talking: 20%
Uso del inglés: 20%

50% (observación de clase)

Bloques evaluados:

Reading: 20%
Writing: 20%
Listening: 20%
Speaking and talking: 20%
Uso del inglés: 20%

Nota por bloques:

Reading: 20*0,5= 10 + 20*0,5= 10	10+10= 20%
Writing: 20*0,5= 10 + 20*0,5= 10	10+10= 20%
Listening: 20*0,5= 10 + 20*0,5= 10	10+10= 20%
Speaking and talking: 20*0,5= 10 + 20*0,5= 10	10+10= 20%
Uso del inglés: 20*0,5= 10 + 20*0,5= 10	10+10= 20%

*Es importante señalar que para obtener la nota final del ámbito sociolingüístico, se hará la media de las asignaturas de inglés (40%), ciencias sociales (30%) & lengua y literatura (30%).

Programas de refuerzo y de mejora de las competencias en 1º FPB

Debido al carácter continuo de la materia no se van a realizar pruebas de recuperación en las evaluaciones parciales. La nota de final de curso corresponde a la suma de: 20% de la 1ª evaluación + 30 % de la 2ª evaluación + 50% de la 3ª evaluación.

La recuperación y la profundización se llevarán a cabo mediante los programas de refuerzo y mejora de competencias para aquellos alumnos que no superen al menos 1 módulo. En 1º FPB, los **programas de refuerzo** para la recuperación de aprendizajes no adquiridos serán realizados por el alumnado que no haya superado algún módulo profesional en primera convocatoria (1ª evaluación final) y servirán para preparar la segunda convocatoria (2ª evaluación final) de los módulos profesionales siendo de aplicación entre las semanas 32 y 35 del curso académico. El alumnado recibirá clases, realizará una serie de actividades y pruebas escritas / orales (dependiendo de las circunstancias individuales) para estar preparados para la 2ª evaluación final y poder así, superarla.

Con respecto a los **programas de mejora** de las competencias en 1º FPB, deberá realizarlos el alumnado que haya superado algún módulo profesional del currículo en primera convocatoria (1ª evaluación final) y servirán para afianzar e incrementar competencias adquiridas en los módulos profesionales superados siendo de aplicación entre las semanas 32 y 35 del curso académico y consistirán en la realización y presentación de unos trabajos de investigación y ampliación, ordenados, completos y bien presentados.

Dichos programas serán elaborados e impartidos por el profesorado responsable del módulo profesional sobre el que se basan.

Planes para la adquisición de aprendizajes

El alumnado que, como consecuencia de los criterios de promoción, **repita** 1º FPB y, de conformidad con lo establecido en el apartado 4 del artículo 23 de la Orden de 28 de noviembre de 2018, se matricule en los **módulos profesionales superados**, dispondrá de un **plan para la adquisición de aprendizajes** que le ayudará a mejorar conocimientos conceptuales y habilidades prácticas de los módulos superados.

Por otra parte, el alumnado que **promocione** a 2º FPB con módulos profesionales pendientes de 1º FPB, dispondrá para cada **módulo profesional suspenso** de un **plan para la adquisición de aprendizajes** que le ayudará en la recuperación de los mismos.

Dichos programas serán elaborados e impartidos por el profesorado responsable del módulo profesional sobre el que se basan.

Promoción del alumnado para 1º de FPB

Con carácter general, el alumnado que cursa 1º FPB promocionará a 2º FPB cuando supere los dos módulos profesionales de aprendizaje permanente y los módulos profesionales asociados a unidades de competencias pendientes, no superen el 20% del horario semanal de éstos.

El alumnado **mayor de dieciséis años** que **repita** curso, podrá optar por matricularse tanto de los módulos profesionales no superados como de aquellos ya superados. Caso de ser **menor de dieciséis años**, deberá matricularse del curso completo y dispondrá de un plan para la adquisición de aprendizajes.

Tabla con contenidos / Criterios de evaluación / Peso / Instrumentos de evaluación 1ºFPB

UNIDAD 1: "NICE TO MEET YOU"

CONTENIDOS / PONDERACIÓN	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS EVALUACIÓN / CRITERIOS CALIFICACIÓN
VOCABULARIO & GRAMÁTICA (20%) - Comprensión y práctica de vocabulario relacionado con países y nacionalidades. - Captación de información específica de un chat de Internet para practicar el vocabulario de la unidad. - Demostración del conocimiento del vocabulario de la unidad a través de su utilización en diferentes contextos significativos para el alumno. - Puesta en práctica del verbo to be para dar información personal y trabajo del vocabulario de la unidad. - Secuenciación de palabras para formular preguntas y respuestas afirmativas y negativas con el verbo to be. - Extracción de información sobre un perfil de usuario de Internet para utilizarla posteriormente en la puesta en práctica de las estructuras gramaticales de la unidad. - Familiarización con tablas gramaticales que pueden usar de apoyo para completar actividades. READING (20%) - Lectura de una crítica de una película para extraer información específica y realización de unas actividades utilizando el vocabulario de la unidad y el verbo to be. - Respuesta a preguntas de comprensión de un texto sobre una película poniendo en	a. Aplica las estrategias de escucha activa para la comprensión precisa de los mensajes recibidos, como captar números de teléfono y avisos. b. Identifica el sentido global de textos orales que presentan información de forma secuenciada y progresiva en situaciones habituales frecuentes y de contenido predecible, como un diálogo con información personal. c. Identifica rasgos fonéticos y de entonación común y evidente que ayudan a entender el sentido general del mensaje, poniendo atención al sonido vocálico /eɪ/. d. Realiza presentaciones orales breves de ámbito personal o profesional, de acuerdo con un guion sencillo, aplicando la estructura del diálogo sobre información personal dado. e. Utiliza estructuras gramaticales básicas y un repertorio esencial y restringido de expresiones, frases y palabras de situaciones habituales: verbo to be y adjetivos posesivos. f. Se expresa con cierta claridad, usando una entonación y pronunciación comprensible, aceptando las pausas y dudas frecuentes. g. Identifica las normas de relaciones sociales básicas y estandarizadas de los países donde se habla la lengua extranjera en las presentaciones personales. h. Identifica costumbres o actividades cotidianas de la comunidad donde se habla la lengua extranjera, como por ejemplo los números de teléfono en inglés o aeropuertos internacionales. i. Dialoga de forma dirigida utilizando un guion bien estructurado sobre situaciones habituales frecuentes y de contenido altamente predecible, siguiendo un modelo para las presentaciones personales. j. Mantiene la interacción utilizando estrategias de comunicación sencillas para mostrar el interés y la comprensión ofreciendo y recibiendo información personal.	Instrumentos de evaluación: observación directa y pruebas escritas. Criterios calificación: **50%**: pruebas escritas **50%**: observación de tareas realizadas en clase/casa USO DEL INGLÉS (VOCABULARIO & GRAMÁTICA) 1. Observación directa en el aula: El profesor irá observando y tomando notas del uso de la lengua que realiza el alumno, tanto oral como escrito en clase como las que el alumno traiga hechas en casa. 2. Prueba escrita: El alumnado será evaluado a lo largo de cada trimestre con pruebas escritas sobre el uso de la lengua. READING 1. Observación directa en el aula: El profesor irá observando en clase como el alumno afronta las tareas de comprensión general y específica de textos, etc. 2. Prueba escrita: el alumnado será evaluado a lo largo de cada trimestre con pruebas escritas sobre la comprensión de textos escritos de temas tratados hasta dicha prueba. LISTENING 1. Observación directa en el aula: el alumnado realizará actividades en el aula donde ponga en práctica dicha destreza: dictados, extracción de información general o específica en listenings relacionados con las unidades tratadas, etc. 2. Pruebas auditivas por escrito: El alumnado será evaluado a lo largo de cada trimestre con

práctica el uso de la forma negativa del verbo to be. LISTENING (20%) - Escucha de una grabación para captar el contexto general del mensaje. - Escucha activa de una grabación para practicar los números cardinales e identificación de información específica referente a números de teléfono, horarios, etc. - Atención a la pronunciación del sonido vocálico /eɪ/ mediante la escucha atenta de una grabación. SPEAKING (20%) - Escucha de la grabación de una conversación sencilla en un contexto informal y contestación a unas preguntas. - Nueva escucha de la grabación y reproducción posterior de forma oral de ese mismo diálogo, a fin de consolidar el vocabulario y las estructuras utilizadas. - Realización de tareas de speaking por parejas para repasar el vocabulario y las estructuras gramaticales introducidas en la unidad. WRITING (20%) - Comunicación de información personal en un contexto formal. - Contestación a un cuestionario de un blog con el fin de consolidar lo aprendido en la unidad a través de una personalización. - Utilización del vocabulario y las estructuras gramaticales estudiadas en la unidad para dar información propia y de un compañero.	k. Utiliza estrategias básicas de compensación para suplir carencias en la lengua extranjera. l. Utiliza estructuras gramaticales básicas y un repertorio esencial y restringido de expresiones, frases y palabras, como el verbo to be y vocabulario relacionado con países y nacionalidades, según el propósito comunicativo del texto. m. Se expresa con cierta claridad, utilizando una entonación y pronunciación comprensible, aceptando las pausas y dudas frecuentes. n. Lee de forma comprensiva la reseña de una película, reconociendo sus rasgos básicos y su contenido global. o. Identifica las ideas fundamentales y la intención comunicativa básica del texto. p. Identifica estructuras gramaticales básicas y un repertorio limitado de expresiones, frases y palabras, como el verbo to be y vocabulario relacionado con países y nacionalidades, en situaciones habituales frecuentes de contenido muy predecible. q. Completa y reorganiza frases y oraciones, atendiendo al propósito comunicativo, a normas gramaticales básicas. r. Elabora textos breves, adecuados a un propósito comunicativo, siguiendo modelos estructurados, como por ejemplo un formulario de un blog. s. Utiliza el léxico esencial apropiado a situaciones frecuentes y al contexto del ámbito personal o profesional t. Muestra interés por la buena presentación de los textos escritos, respetando las normas gramaticales, ortográficas y tipográficas y siguiendo sencillas pautas de revisión. u. Utiliza diccionarios impresos y online y correctores ortográficos de los procesadores de textos en la composición de los mismos. v. Muestra una actitud reflexiva y acerca de la información que suponga cualquier tipo de discriminación. w. Realiza con un grupo de compañeros un proyecto sobre la creación de un blog digital de acuerdo con un guion sencillo, aplicando la estructura del modelo y presentándolo en clase.	pruebas auditivas sobre los temas tratados en las unidades didácticas. SPEAKING 1. Observación directa en el aula: El profesorado irá tomando notas de las producciones orales que el alumno realiza en el aula / virtualmente. 2. Pruebas orales: el alumnado será evaluado a lo largo de cada trimestre con pruebas orales sobre los temas tratados. Dichas pruebas presentarán diferentes formatos dependiendo de la unidad estudiada: ➢ Role-play en grupos ➢ Exposiciones individuales ➢ Responder a una batería preguntas. ➢ Simulación llamadas telefónicas. Entre otras. Las pruebas orales serán evaluadas por medio de rúbrica y para mayor objetividad, se procurará su grabación, al menos de audio. WRITING 1. Observación directa en el aula: El profesor irá observando y tomando notas de la producción escrita que realiza el alumno, tanto de composiciones realizadas en clase como las que el alumno traiga hechas en casa. 2. Prueba escrita: El alumnado será evaluado a lo largo de cada trimestre con pruebas escritas. Dichas pruebas consistirán en la producción de textos escritos sobre los temas tratados hasta dicha prueba. Las pruebas escritas serán evaluadas según rúbrica.

UNIDAD 2: “HAVE YOU GOT A SMARTPHONE?”

CONTENIDOS / PONDERACIÓN	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS EVALUACIÓN / CRITERIOS CALIFICACIÓN
VOCABULARIO & GRAMÁTICA (20%) - Aprendizaje y puesta en práctica de vocabulario relacionado con la familia y la tecnología. - Demostración del conocimiento del vocabulario de la unidad a través de su utilización en diferentes contextos. - Realización de una breve actividad de personalización para demostrar la comprensión y uso adecuado del nuevo vocabulario. - Práctica del presente simple del verbo have got en sus formas afirmativa y negativa utilizando vocabulario sobre tecnología al mismo tiempo que entran en contacto con vocabulario sobre familia. - Identificación de información específica en un comentario en Internet para practicar la gramática y el vocabulario de la unidad. - Extracción de información de un texto corto en el que se describen las características de una tableta digital y en el que se contextualiza el uso del verbo have got. - Descripción de un objeto tecnológico utilizando el verbo have got y vocabulario de este campo semántico. READING (20%) - Lectura de un cuestionario de una revista online para jóvenes y respuesta a preguntas de comprensión. - Práctica del uso de la forma interrogativa y de las formas abreviadas de have got a partir del cuestionario.	a) Aplica las estrategias de escucha activa para la comprensión precisa de los mensajes recibidos, como captar números de teléfono y avisos. b) Identifica el sentido global de textos orales que presentan información de forma secuenciada y progresiva en situaciones habituales frecuentes y de contenido predecible, como un diálogo con información personal. c) Identifica rasgos fonéticos y de entonación común y evidente que ayudan a entender el sentido general del mensaje, poniendo atención al sonido vocálico /eɪ/. d) Realiza presentaciones orales breves de ámbito personal o profesional, de acuerdo con un guion sencillo, aplicando la estructura del diálogo sobre información personal dado. e) Utiliza estructuras gramaticales básicas y un repertorio esencial y restringido de expresiones, frases y palabras de situaciones habituales: verbo to be y adjetivos posesivos. f) Se expresa con cierta claridad, usando una entonación y pronunciación comprensible, aceptando las pausas y dudas frecuentes. g) Identifica las normas de relaciones sociales básicas y estandarizadas de los países donde se habla la lengua extranjera en las presentaciones personales. h) Identifica costumbres o actividades cotidianas de la comunidad donde se habla la lengua extranjera, como por ejemplo los números de teléfono en inglés o aeropuertos internacionales. i) Dialoga de forma dirigida utilizando un guion bien estructurado sobre situaciones habituales frecuentes y de contenido altamente predecible, siguiendo un modelo para las presentaciones personales. j) Mantiene la interacción utilizando estrategias de comunicación sencillas para mostrar el interés y la comprensión ofreciendo y recibiendo información personal. k) Utiliza estrategias básicas de compensación para suplir carencias en la lengua extranjera. l) Utiliza estructuras gramaticales básicas y un repertorio	Instrumentos de evaluación: observación directa y pruebas escritas. Criterios calificación: **50%**: pruebas escritas **50%**: observación de tareas realizadas en clase/casa USO DEL INGLÉS (VOCABULARIO & GRAMÁTICA) 1. Observación directa en el aula: El profesor irá observando y tomando notas del uso de la lengua que realiza el alumno, tanto oral como escrito en clase como las que el alumno traiga hechas en casa. 2. Prueba escrita: El alumnado será evaluado a lo largo de cada trimestre con pruebas escritas sobre el uso de la lengua. READING 1. Observación directa en el aula: El profesor irá observando en clase como el alumno afronta las tareas de comprensión general y específica de textos, etc. 2. Prueba escrita: el alumnado será evaluado a lo largo de cada trimestre con pruebas escritas sobre la comprensión de textos escritos de temas tratados hasta dicha prueba. LISTENING 1. Observación directa en el aula: el alumnado realizará actividades en el aula donde ponga en práctica dicha destreza: dictados, extracción de información general o específica en listenings relacionados con las unidades tratadas, etc. 2. Pruebas auditivas por escrito: El alumnado será evaluado a lo largo de cada trimestre con pruebas auditivas sobre los temas tratados en las unidades didácticas.

LISTENING (20%) - Escucha de una grabación para captar información específica sobre familia y parentesco. - Identificación de información específica en una grabación de una situación real en la que se reserva una habitación de hotel. - Atención a la pronunciación del sonido inicial /s/ mediante la escucha atenta de una grabación. SPEAKING (20%) - Escucha de la grabación de una conversación sencilla en el contexto de una tienda. - Formulación de preguntas sobre las prestaciones de un móvil y su precio en una tienda, a fin de consolidar el vocabulario y las estructuras aprendidas. - Utilización correcta de expresiones para saludar y despedirse. - Práctica del uso del verbo have got de forma oral. - Realización de tareas de speaking por parejas mediante un role play con el fin de repasar el vocabulario y las estructuras gramaticales introducidas en la unidad. WRITING (20%) - Redacción de un email formal para consolidar lo aprendido en la unidad a través de una personalización. - Descripción de un objeto tecnológico nuevo utilizando el vocabulario y las estructuras estudiadas en la unidad. - Utilización del vocabulario y las estructuras gramaticales aprendidas formulando preguntas sobre familia y sobre tecnología.	esencial y restringido de expresiones, frases y palabras, como el verbo to be y vocabulario relacionado con países y nacionalidades, según el propósito comunicativo del texto. m) Se expresa con cierta claridad, utilizando una entonación y pronunciación comprensible, aceptando las pausas y dudas frecuentes. n) Lee de forma comprensiva la reseña de una película, reconociendo sus rasgos básicos y su contenido global. o) Identifica las ideas fundamentales y la intención comunicativa básica del texto. p) Identifica estructuras gramaticales básicas y un repertorio limitado de expresiones, frases y palabras, como el verbo to be y vocabulario relacionado con países y nacionalidades, en situaciones habituales frecuentes de contenido muy predecible. q) Completa y reorganiza frases y oraciones, atendiendo al propósito comunicativo, a normas gramaticales básicas. r) Elabora textos breves, adecuados a un propósito comunicativo, siguiendo modelos estructurados, como por ejemplo un formulario de un blog. s) Utiliza el léxico esencial apropiado a situaciones frecuentes y al contexto del ámbito personal o profesional t) Muestra interés por la buena presentación de los textos escritos, respetando las normas gramaticales, ortográficas y tipográficas y siguiendo sencillas pautas de revisión. u) Utiliza diccionarios impresos y online y correctores ortográficos de los procesadores de textos en la composición de los mismos. v) Muestra una actitud reflexiva y acerca de la información que suponga cualquier tipo de discriminación. w) Realiza con un grupo de compañeros un proyecto sobre la creación de un blog digital de acuerdo con un guion sencillo, aplicando la estructura del modelo y presentándolo en clase.	SPEAKING 1. Observación directa en el aula: El profesorado irá tomando notas de las producciones orales que el alumno realiza en el aula / virtualmente. 2. Pruebas orales: el alumnado será evaluado a lo largo de cada trimestre con pruebas orales sobre los temas tratados. Dichas pruebas presentarán diferentes formatos dependiendo de la unidad estudiada: ➢ Role-play en grupos ➢ Exposiciones individuales ➢ Responder a una batería preguntas. ➢ Simulación llamadas telefónicas. Entre otras. Las pruebas orales serán evaluadas por medio de rúbrica y para mayor objetividad, se procurará su grabación, al menos de audio. WRITING 1. Observación directa en el aula: El profesor irá observando y tomando notas de la producción escrita que realiza el alumno, tanto de composiciones realizadas en clase como las que el alumno traiga hechas en casa. 2. Prueba escrita: El alumnado será evaluado a lo largo de cada trimestre con pruebas escritas. Dichas pruebas consistirán en la producción de textos escritos sobre los temas tratados hasta dicha prueba. Las pruebas escritas serán evaluadas según rúbrica.

UNIDAD 3: “WE TAKE THE UNDERGROUND”

CONTENIDOS / PONDERACIÓN	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS EVALUACIÓN / CRITERIOS CALIFICACIÓN
VOCABULARIO & GRAMÁTICA (20%) - Aprendizaje y puesta en práctica de vocabulario relacionado con el transporte a través de actividades variadas. - Audición de una grabación para identificar y practicar correctamente la pronunciación del vocabulario aprendido. - Práctica del presente simple de diferentes verbos en sus formas afirmativa y negativa utilizando vocabulario sobre horarios y rutinas. - Utilización del presente simple de un modo significativo para el alumno hablando de rutinas y cosas que hacemos habitualmente. - Familiarización con el uso de material de referencia como apoyo para realizar las actividades, en este caso aprender a trabajar con tablas gramaticales. - Aprendizaje y práctica de la forma interrogativa del present simple y su versión abreviada. READING (20%) - Comprensión de un texto que contextualiza el vocabulario de la unidad sobre paseos en bici en Cambridge. - Lectura de un artículo sobre una ciudad y demostración de la comprensión del texto formulando y respondiendo preguntas con la forma interrogativa y las respuestas cortas propias del present simple. LISTENING (20%) - Escucha de una grabación para captar información específica, identificando las preposiciones de tiempo.	a. Aplica las estrategias de escucha activa para la comprensión precisa de los mensajes recibidos, como captar información sobre rutinas y horarios de transporte. b. Identifica el sentido global de textos orales que presentan información de forma secuenciada y progresiva en situaciones habituales frecuentes y de contenido predecible, como un diálogo en el que una persona compra un billete de tren. c. Identifica rasgos fonéticos y de entonación común y evidente que ayudan a entender el sentido general del mensaje, poniendo atención los sonidos propios de las terminaciones del presente simple /s/, /z/ y /IZ/. d. Realiza con un compañero un role play de acuerdo con un guion sencillo, aplicando la estructura del diálogo y vocabulario sobre horarios de medios de transporte. e. Utiliza estructuras gramaticales básicas y un repertorio esencial y restringido de expresiones, frases y palabras de situaciones habituales: verbos en present simple. f. Se expresa con cierta claridad, usando una entonación y pronunciación comprensible, aceptando las pausas y dudas frecuentes. g. Identifica las normas de relaciones sociales básicas y estandarizadas de los países donde se habla la lengua extranjera, utilizando la fórmula interrogativa Can I…? para pedir cosas o información. h. Identifica costumbres o actividades cotidianas de la comunidad donde se habla la lengua extranjera, como por ejemplo medios de transporte o como comprar billetes de tren. i. Dialoga de forma dirigida utilizando un guion bien estructurado sobre situaciones habituales frecuentes y de contenido altamente predecible, siguiendo un modelo en el que se pide información sobre un trayecto. j. Mantiene la interacción utilizando estrategias de comunicación sencillas para mostrar el interés y la comprensión saludando y despidiéndose correctamente y	Instrumentos de evaluación: observación directa y pruebas escritas. Criterios calificación: **50%**: pruebas escritas **50%**: observación de tareas realizadas en clase/casa USO DEL INGLÉS (VOCABULARIO & GRAMÁTICA) 1. Observación directa en el aula: El profesor irá observando y tomando notas del uso de la lengua que realiza el alumno, tanto oral como escrito en clase como las que el alumno traiga hechas en casa. 2. Prueba escrita: El alumnado será evaluado a lo largo de cada trimestre con pruebas escritas sobre el uso de la lengua. READING 1. Observación directa en el aula: El profesor irá observando en clase como el alumno afronta las tareas de comprensión general y específica de textos, etc. 2. Prueba escrita: el alumnado será evaluado a lo largo de cada trimestre con pruebas escritas sobre la comprensión de textos escritos de temas tratados hasta dicha prueba. LISTENING 1. Observación directa en el aula: el alumnado realizará actividades en el aula donde ponga en práctica dicha destreza: dictados, extracción de información general o específica en listenings relacionados con las unidades tratadas, etc. 2. Pruebas auditivas por escrito: El alumnado será evaluado a lo largo de cada trimestre con pruebas auditivas sobre los temas tratados en las unidades didácticas.

- Escucha activa de una grabación para captar información sobre las características de un billete de tren en una situación real en la que se quiere realizar un viaje. - Atención a la pronunciación de los sonidos propios de las terminaciones del presente simple: /s/, /z/ y /IZ/ y puesta en práctica. SPEAKING (20%) - Escucha de la grabación de una conversación sencilla en torno a una persona que compra un billete de tren. - Conversación sobre sus rutinas utilizando las estructuras vistas en la unidad, present simple y vocabulario sobre horarios y transporte. - Formulación y contestación de preguntas utilizando de manera adecuada la fórmula interrogativa Can I…?. - Utilización correcta de expresiones para saludar y despedirse. - Práctica del uso del present simple con diferentes verbos y en sus formas positiva, negativa e interrogativa. - Realización de tareas de speaking por parejas mediante un role play para repasar el vocabulario y las estructuras gramaticales introducidas en la unidad. WRITING (20%) - Comprensión de un diálogo corto de un chat, deducción de la información relevante que falta y extracción de información de un horario de tren. - Escritura de un mensaje de texto a partir de la información que falta en el chat y la información extraída del horario de tren utilizando el vocabulario y las estructuras estudiadas en la unidad.	pidiendo información de manera adecuada. k. Utiliza estrategias básicas de compensación para suplir carencias en la lengua extranjera. l. Utiliza estructuras gramaticales básicas y un repertorio esencial y restringido de expresiones, frases y palabras, como verbos en present simple y vocabulario relacionado con transportes, rutinas y horarios, según el propósito comunicativo del texto. m. Se expresa con cierta claridad, utilizando una entonación y pronunciación comprensible, aceptando las pausas y dudas frecuentes. n. Lee de forma comprensiva un artículo, reconociendo sus rasgos básicos y su contenido global. o. Identifica las ideas fundamentales y la intención comunicativa básica del texto. p. Identifica estructuras gramaticales básicas y un repertorio limitado de expresiones, frases y palabras, como verbos en presente simple y vocabulario relacionado con horarios, rutinas y medios de transporte, en situaciones habituales frecuentes de contenido muy predecible. q. Completa y reorganiza frases y oraciones, atendiendo al propósito comunicativo, a normas gramaticales básicas. r. Elabora textos breves, adecuados a un propósito comunicativo, siguiendo modelos estructurados, como por ejemplo un mensaje de texto. s. Utiliza el léxico esencial apropiado a situaciones frecuentes y al contexto del ámbito personal o profesional. t. Muestra interés por la buena presentación de los textos escritos, respetando las normas gramaticales, ortográficas y tipográficas y siguiendo sencillas pautas de revisión. u. Utiliza diccionarios impresos y online y correctores ortográficos de los procesadores de textos en la composición de los mismos. v. Muestra una actitud reflexiva y acerca de la información que suponga cualquier tipo de discriminación. w. Realiza con un grupo de compañeros un proyecto sobre la creación de un muro digital de acuerdo con un guion sencillo, aplicando la estructura del modelo y presentándolo en clase.	SPEAKING 1. Observación directa en el aula: El profesorado irá tomando notas de las producciones orales que el alumno realiza en el aula / virtualmente. 2. Pruebas orales: el alumnado será evaluado a lo largo de cada trimestre con pruebas orales sobre los temas tratados. Dichas pruebas presentarán diferentes formatos dependiendo de la unidad estudiada: ➢ Role-play en grupos ➢ Exposiciones individuales ➢ Responder a una batería preguntas. ➢ Simulación llamadas telefónicas. Entre otras. Las pruebas orales serán evaluadas por medio de rúbrica y para mayor objetividad, se procurará su grabación, al menos de audio. WRITING 1. Observación directa en el aula: El profesor irá observando y tomando notas de la producción escrita que realiza el alumno, tanto de composiciones realizadas en clase como las que el alumno traiga hechas en casa. 2. Prueba escrita: El alumnado será evaluado a lo largo de cada trimestre con pruebas escritas. Dichas pruebas consistirán en la producción de textos escritos sobre los temas tratados hasta dicha prueba. Las pruebas escritas serán evaluadas según rúbrica.

UNIDAD 4: “WHAT’S YOUR DREAM JOB?”

CONTENIDOS / PONDERACIÓN	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS EVALUACIÓN / CRITERIOS CALIFICACIÓN
VOCABULARIO & GRAMÁTICA (20%) - Comprensión y práctica de vocabulario sobre oficios y centros de trabajo. - Extracción de información específica de un blog de Internet para practicar el vocabulario de la unidad. - Demostración del conocimiento del vocabulario de la unidad a través de su utilización en diferentes contextos significativos para el alumno. - Práctica del present simple de distintos verbos en sus formas afirmativa y negativa utilizando adverbios de frecuencia para hablar de rutinas y recordar la forma negativa. - Aprendizaje y utilización del present simple de varios verbos para hablar de trabajo. - Familiarización con el uso de material de referencia y apoyo, en este caso un gráfico que muestra el uso de los adverbios de frecuencia. - Identificación del uso de la estructura there is/ - there are. - Comprensión de un texto sobre las rutinas de la semana de un estudiante y reconocimiento del uso de estructuras gramaticales trabajadas. - Comprensión y utilización de fórmulas para expresar preferencias: like/prefer + gerundio. READING (20%) - Lectura de un artículo de una revista para extraer información sobre las rutinas diarias de dos personajes famosos del Reino Unido y de España.	a. Aplica las estrategias de escucha activa para la comprensión precisa de los mensajes recibidos, como captar información sobre rutinas de familias y personas. b. Identifica el sentido global de textos orales que presentan información de forma secuenciada y progresiva en situaciones habituales frecuentes y de contenido predecible, como un diálogo sobre trabajo para estudiantes. c. Identifica rasgos fonéticos y de entonación común y evidente que ayudan a entender el sentido general del mensaje, poniendo atención al sonido “schwa” /ə/. d. Realiza con un compañero un role play de acuerdo con un guion sencillo, aplicando la estructura del diálogo para expresar sus preferencias hablando de prácticas deportivas. e. Utiliza estructuras gramaticales básicas y un repertorio esencial y restringido de expresiones, frases y palabras de situaciones habituales: verbos en present simple y adverbios de frecuencia. f. Se expresa con cierta claridad, usando una entonación y pronunciación comprensible, aceptando las pausas y dudas frecuentes. g. Identifica las normas de relaciones sociales básicas y estandarizadas de los países donde se habla la lengua extranjera, saludando y despidiéndose correctamente. h. Identifica costumbres o actividades cotidianas de la comunidad donde se habla la lengua extranjera, como por ejemplo trabajos para estudiantes. i. Dialoga de forma dirigida utilizando un guion bien estructurado hablando de preferencias, siguiendo un modelo de una conversación sobre prácticas deportivas. j. Mantiene la interacción utilizando estrategias de comunicación sencillas para mostrar el interés y la comprensión saludando y despidiéndose correctamente. k. Utiliza estrategias básicas de compensación para suplir carencias en la lengua extranjera. l. Utiliza estructuras gramaticales básicas y un repertorio	Instrumentos de evaluación: observación directa y pruebas escritas. Criterios calificación: **50%**: pruebas escritas **50%**: observación de tareas realizadas en clase/casa USO DEL INGLÉS (VOCABULARIO & GRAMÁTICA) 1. Observación directa en el aula: El profesor irá observando y tomando notas del uso de la lengua que realiza el alumno, tanto oral como escrito en clase como las que el alumno traiga hechas en casa. 2. Prueba escrita: El alumnado será evaluado a lo largo de cada trimestre con pruebas escritas sobre el uso de la lengua. READING 1. Observación directa en el aula: El profesor irá observando en clase como el alumno afronta las tareas de comprensión general y específica de textos, etc. 2. Prueba escrita: el alumnado será evaluado a lo largo de cada trimestre con pruebas escritas sobre la comprensión de textos escritos de temas tratados hasta dicha prueba. LISTENING 1. Observación directa en el aula: el alumnado realizará actividades en el aula donde ponga en práctica dicha destreza: dictados, extracción de información general o específica en listenings relacionados con las unidades tratadas, etc. 2. Pruebas auditivas por escrito: El alumnado será evaluado a lo largo de cada trimestre con pruebas auditivas sobre los temas tratados en las unidades didácticas.

- Demostración de la comprensión del texto respondiendo de manera correcta preguntas sobre el mismo utilizando adverbios de frecuencia. LISTENING (20%) - Escucha de una grabación para captar información específica con el objetivo de responder a un ejercicio de elección múltiple. - Escucha activa de una grabación para identificar palabras asociadas con el campo semántico del trabajo y expresiones para decir con qué frecuencia suceden algunas cosas. - Identificación del uso de there is/there are en una grabación y repaso de los números. - Atención a la pronunciación del sonido "schwa" /ə/, y pronunciación de manera correcta de diferentes oficios. SPEAKING (20%) - Práctica de la expresión de preferencias usando like/prefer + gerundio a través de un diálogo sobre prácticas deportivas. - Formulación y contestación de preguntas sobre los motivos por los que prefieren algunas cosas. - Realización de tareas de speaking por parejas mediante un role play para repasar el vocabulario y las estructuras gramaticales introducidas en la unidad. WRITING (20%) - Comprensión de un texto sobre el perfil de un estudiante en una red social y atención al uso de expresiones para hablar de actividades habituales. - Escritura de su perfil en una red social para consolidar lo aprendido en la unidad a través de una personalización, utilizando expresiones para hablar de frecuencia y de preferencias.	esencial y restringido de expresiones, frases y palabras, como el present simple de diferentes verbos y adverbios de frecuencia, y vocabulario relacionado con rutinas, oficios y centros de trabajo, según el propósito comunicativo del texto. m. Se expresa con cierta claridad, utilizando una entonación y pronunciación comprensible, aceptando las pausas y dudas frecuentes. n. Lee de forma comprensiva un artículo de una revista, reconociendo sus rasgos básicos y su contenido global. o. Identifica las ideas fundamentales y la intención comunicativa básica del texto. p. Identifica estructuras gramaticales básicas y un repertorio limitado de expresiones, frases y palabras, como el presente simple de varios verbos, los adverbios de frecuencia, las fórmulas para expresar preferencias y la estructura there is/there are y vocabulario relacionado con oficios y centros de trabajo, en situaciones habituales frecuentes de contenido muy predecible. q. Completa y reorganiza frases y oraciones, atendiendo al propósito comunicativo, a normas gramaticales básicas. r. Elabora textos breves, adecuados a un propósito comunicativo, siguiendo modelos estructurados, como por ejemplo un perfil para una red social. s. Utiliza el léxico esencial apropiado a situaciones frecuentes y al contexto del ámbito personal o profesional t. Muestra interés por la buena presentación de los textos escritos, respetando las normas gramaticales, ortográficas y tipográficas y siguiendo sencillas pautas de revisión. u. Utiliza diccionarios impresos y online y correctores ortográficos de los procesadores de textos en la composición de los mismos. v. Muestra una actitud reflexiva y acerca de la información que suponga cualquier tipo de discriminación. w. Realiza con un grupo de compañeros un proyecto sobre la creación de un video para un vlog de acuerdo con un guion sencillo, aplicando la estructura del modelo y presentándolo en clase.	SPEAKING 1. Observación directa en el aula: El profesorado irá tomando notas de las producciones orales que el alumno realiza en el aula / virtualmente. 2. Pruebas orales: el alumnado será evaluado a lo largo de cada trimestre con pruebas orales sobre los temas tratados. Dichas pruebas presentarán diferentes formatos dependiendo de la unidad estudiada: ➢ Role-play en grupos ➢ Exposiciones individuales ➢ Responder a una batería preguntas. ➢ Simulación llamadas telefónicas. Entre otras. Las pruebas orales serán evaluadas por medio de rúbrica y para mayor objetividad, se procurará su grabación, al menos de audio. WRITING 1. Observación directa en el aula: El profesor irá observando y tomando notas de la producción escrita que realiza el alumno, tanto de composiciones realizadas en clase como las que el alumno traiga hechas en casa. 2. Prueba escrita: El alumnado será evaluado a lo largo de cada trimestre con pruebas escritas. Dichas pruebas consistirán en la producción de textos escritos sobre los temas tratados hasta dicha prueba. Las pruebas escritas serán evaluadas según rúbrica.

UNIDAD 5: “WHAT ARE YOU DOING?”

CONTENIDOS / PONDERACIÓN	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS EVALUACIÓN / CRITERIOS CALIFICACIÓN
VOCABULARIO & GRAMÁTICA (20%) - Comprensión y práctica de vocabulario relacionado con la ropa y los nombres de los colores. - Identificación del orden de los adjetivos y utilización correcta de los mismos. - Demostración del conocimiento del vocabulario de la unidad a través de su utilización en diferentes contextos significativos para el alumno. - Práctica del uso del present continuous en el contexto de un momento específico, como el momento en que se toma una foto. - Asimilación y puesta en práctica del contexto en el que se usa el present continuous para hablar de acciones que suceden en un momento específico. - Práctica de la formación de verbo + –ing para construir el present continuous. - Familiarización de los alumnos con el uso de material de referencia y apoyo, en este caso una tabla gramatical y un glosario. - Comprensión del uso de las estructuras gramaticales estudiadas a partir de unos textos cortos e informales. - Asimilación y práctica del uso de can en sus formas afirmativa, negativa e interrogativa en varios ejercicios de personalización. READING (20%) - Comprensión y práctica de la forma interrogativa y las respuestas cortas del present continuous a partir de la lectura de un chat de un servicio de mensajería en el que algunas personas dicen qué están haciendo en ese momento. - Demostración de la comprensión del texto y de	a. Aplica las estrategias de escucha activa para la comprensión precisa de los mensajes recibidos, como captar información sobre ropa y colores. b. Identifica el sentido global de textos orales que presentan información de forma secuenciada y progresiva en situaciones habituales frecuentes y de contenido predecible, como un diálogo en el que se organiza una cita o encuentro. c. Identifica rasgos fonéticos y de entonación común y evidente que ayudan a entender el sentido general del mensaje, prestando atención al sonido /dʒ/. d. Realiza con un compañero un role play de acuerdo con un guion sencillo, aplicando la estructura del diálogo en el que se acuerda una cita o encuentro. e. Utiliza estructuras gramaticales básicas y un repertorio esencial y restringido de expresiones, frases y palabras de situaciones habituales: verbos en present continuous y las diferentes formas de can. f. Se expresa con cierta claridad, usando una entonación y pronunciación comprensible, aceptando las pausas y dudas frecuentes. g. Identifica las normas de relaciones sociales básicas y estandarizadas de los países donde se habla la lengua extranjera, saludando y despidiéndose correctamente. h. Identifica costumbres o actividades cotidianas de la comunidad donde se habla la lengua extranjera, como por ejemplo cómo organizar citas o encuentros. i. Dialoga de forma dirigida utilizando un guion bien estructurado hablando de preferencias, siguiendo un modelo para organizar un encuentro o una cita. j. Mantiene la interacción utilizando estrategias de comunicación sencillas para mostrar el interés y la comprensión saludando y despidiéndose correctamente. k. Utiliza estrategias básicas de compensación para suplir carencias en la lengua extranjera. l. Utiliza estructuras gramaticales básicas y un repertorio	Instrumentos de evaluación: observación directa y pruebas escritas. Criterios calificación: **50%**: pruebas escritas **50%**: observación de tareas realizadas en clase/casa USO DEL INGLÉS (VOCABULARIO & GRAMÁTICA) 1. Observación directa en el aula: El profesor irá observando y tomando notas del uso de la lengua que realiza el alumno, tanto oral como escrito en clase como las que el alumno traiga hechas en casa. 2. Prueba escrita: El alumnado será evaluado a lo largo de cada trimestre con pruebas escritas sobre el uso de la lengua. READING 1. Observación directa en el aula: El profesor irá observando en clase como el alumno afronta las tareas de comprensión general y específica de textos, etc. 2. Prueba escrita: el alumnado será evaluado a lo largo de cada trimestre con pruebas escritas sobre la comprensión de textos escritos de temas tratados hasta dicha prueba. LISTENING 1. Observación directa en el aula: el alumnado realizará actividades en el aula donde ponga en práctica dicha destreza: dictados, extracción de información general o específica en listenings relacionados con las unidades tratadas, etc. 2. Pruebas auditivas por escrito: El alumnado será evaluado a lo largo de cada trimestre con pruebas auditivas sobre los temas tratados en las unidades didácticas.

las estructuras estudiadas respondiendo de manera correcta preguntas sobre el mismo utilizando el present continuous. LISTENING (20%) - Escucha de una grabación para extraer información específica, en este caso expresiones que siguen la forma can e información personal. - Identificación de la información general de un texto sobre una oferta de trabajo y una fotografía y comparación de sus deducciones con la información captada de una grabación. - Práctica de una entrevista de trabajo utilizando las fórmulas interrogativas que han aprendido a partir de sus deducciones y comparaciones. - Atención a la pronunciación del sonido /dʒ/ y pronunciación correcta de diferentes piezas de ropa. SPEAKING (20%) - Práctica de la expresión de habilidades usando can en sus formas afirmativa y negativa. - Utilización del present continuous para formular preguntas y respuestas para hacer planes - Realización de tareas de speaking por parejas mediante un role play para repasar el vocabulario y las estructuras gramaticales introducidas en la unidad siguiendo un diálogo modelo sobre cómo organizar citas o encuentros. WRITING (20%) - Comprensión de un texto sobre el perfil de un joven en una red social y atención al uso del present continuous y el vocabulario sobre ropa y colores. - Escritura de una actualización de un perfil de una red social para consolidar lo aprendido en la unidad a través de una personalización, utilizando formas gramaticales y vocabulario estudiado en la unidad.	esencial y restringido de expresiones, frases y palabras, como el present continuous de diferentes verbos y las diferentes formas de can, según el propósito comunicativo del texto. m. Se expresa con cierta claridad, utilizando una entonación y pronunciación comprensible, aceptando las pausas y dudas frecuentes. n. Lee de forma comprensiva una actualización de un perfil de una red social, reconociendo sus rasgos básicos y su contenido global. o. Identifica las ideas fundamentales y la intención comunicativa básica del texto. p. Identifica estructuras gramaticales básicas y un repertorio limitado de expresiones, frases y palabras, como el presente continuo de varios verbos y la fórmula para expresar habilidad (can), en situaciones habituales frecuentes de contenido muy predecible. q. Completa y reorganiza frases y oraciones, atendiendo al propósito comunicativo, a normas gramaticales básicas. r. Elabora textos breves, adecuados a un propósito comunicativo, siguiendo modelos estructurados, como por ejemplo una actualización de perfil para una red social. s. Utiliza el léxico esencial apropiado a situaciones frecuentes y al contexto del ámbito personal o profesional. t. Muestra interés por la buena presentación de los textos escritos, respetando las normas gramaticales, ortográficas y tipográficas y siguiendo sencillas pautas de revisión. u. Utiliza diccionarios impresos y online y correctores ortográficos de los procesadores de textos en la composición de los mismos. v. Muestra una actitud reflexiva y acerca de la información que suponga cualquier tipo de discriminación. w. Elabora con un grupo de compañeros un cuestionario para planificar un evento con una herramienta digital de acuerdo con un guion sencillo, aplicando la estructura del modelo y presentándolo en clase.	SPEAKING 1. Observación directa en el aula: El profesorado irá tomando notas de las producciones orales que el alumno realiza en el aula / virtualmente. 2. Pruebas orales: el alumnado será evaluado a lo largo de cada trimestre con pruebas orales sobre los temas tratados. Dichas pruebas presentarán diferentes formatos dependiendo de la unidad estudiada: ➢ Role-play en grupos ➢ Exposiciones individuales ➢ Responder a una batería preguntas. ➢ Simulación llamadas telefónicas. Entre otras. Las pruebas orales serán evaluadas por medio de rúbrica y para mayor objetividad, se procurará su grabación, al menos de audio. WRITING 1. Observación directa en el aula: El profesor irá observando y tomando notas de la producción escrita que realiza el alumno, tanto de composiciones realizadas en clase como las que el alumno traiga hechas en casa. 2. Prueba escrita: El alumnado será evaluado a lo largo de cada trimestre con pruebas escritas. Dichas pruebas consistirán en la producción de textos escritos sobre los temas tratados hasta dicha prueba. Las pruebas escritas serán evaluadas según rúbrica.

UNIDAD 6: “HOW WAS THE FOOD?”

CONTENIDOS / PONDERACIÓN	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS EVALUACIÓN / CRITERIOS CALIFICACIÓN
VOCABULARIO & GRAMÁTICA (20%) - Identificación y práctica de vocabulario relacionado con comida. - Clasificación de vocabulario de comida en diferentes categorías. - Demostración del conocimiento del vocabulario de la unidad a través de su uso en diferentes contextos significativos para el alumno. - Comprensión del uso del pasado simple del verbo to be en sus formas afirmativa, negativa e interrogativa a partir de la lectura de un artículo sobre festivales en el Reino Unido. - Puesta en práctica del vocabulario de la unidad y el pasado simple del verbo to be respondiendo unas preguntas primero sobre el texto y después sobre sí mismos. - Demostración de la comprensión del texto respondiendo preguntas utilizando there was/there were. - Familiarización con el uso de material de referencia y apoyo, en este caso tablas gramaticales. READING (20%) - Comprensión de un texto breve, un boletín digital, sobre eventos y festivales en el Reino Unido. - Demostración de la comprensión del texto y de las estructuras estudiadas respondiendo preguntas de manera correcta utilizando there was/there were. LISTENING (20%) - Escucha de una grabación para extraer información general sobre un viaje a Nueva York y específica acerca de comida. - Identificación y comprensión del uso de las	a. Aplica las estrategias de escucha activa para la comprensión precisa de los mensajes recibidos, como captar información sobre comida. b. Identifica el sentido global de textos orales que presentan información de forma secuenciada y progresiva en situaciones habituales frecuentes y de contenido predecible, como un diálogo en un bar o cafetería. c. Identifica rasgos fonéticos y de entonación común y evidente que ayudan a entender el sentido general del mensaje, prestando atención al sonido /h/ al inicio de palabra. d. Realiza con un compañero un role play de acuerdo con un guion sencillo, aplicando la estructura del diálogo entre una camarera y su cliente. e. Utiliza estructuras gramaticales básicas y un repertorio esencial y restringido de expresiones, frases y palabras de situaciones habituales: el pasado simple del verbo to be, la estructura there was/there were y las maneras apropiadas de pedir lo que queremos y de preguntar qué quiere otra persona. f. Se expresa con cierta claridad, usando una entonación y pronunciación comprensible, aceptando las pausas y dudas frecuentes. g. Identifica las normas de relaciones sociales básicas y estandarizadas de los países donde se habla la lengua extranjera, saludando y despidiéndose correctamente. h. Identifica costumbres o actividades cotidianas de la comunidad donde se habla la lengua extranjera, como por ejemplo la comida en esos países. i. Dialoga de forma dirigida utilizando un guion bien estructurado pidiendo lo que desea y preguntando qué quiere la otra persona siguiendo un modelo. j. Mantiene la interacción utilizando estrategias de comunicación sencillas para mostrar el interés y la comprensión saludando y despidiéndose correctamente. k. Utiliza estrategias básicas de compensación para suplir	Instrumentos de evaluación: observación directa y pruebas escritas. Criterios calificación: **50%**: pruebas escritas **50%**: observación de tareas realizadas en clase/casa USO DEL INGLÉS (VOCABULARIO & GRAMÁTICA) 1. Observación directa en el aula: El profesor irá observando y tomando notas del uso de la lengua que realiza el alumno, tanto oral como escrito en clase como las que el alumno traiga hechas en casa. 2. Prueba escrita: El alumnado será evaluado a lo largo de cada trimestre con pruebas escritas sobre el uso de la lengua. READING 1. Observación directa en el aula: El profesor irá observando en clase como el alumno afronta las tareas de comprensión general y específica de textos, etc. 2. Prueba escrita: el alumnado será evaluado a lo largo de cada trimestre con pruebas escritas sobre la comprensión de textos escritos de temas tratados hasta dicha prueba. LISTENING 1. Observación directa en el aula: el alumnado realizará actividades en el aula donde ponga en práctica dicha destreza: dictados, extracción de información general o específica en listenings relacionados con las unidades tratadas, etc. 2. Pruebas auditivas por escrito: El alumnado será evaluado a lo largo de cada trimestre con pruebas auditivas sobre los temas tratados en las unidades didácticas.

preguntas con Wh- a través de la escucha atenta a una grabación y posteriormente formulación de preguntas y respuestas sobre sus experiencias en el pasado. - Atención a la pronunciación del sonido /h/ al principio de palabras como hotel, hamburger, healthy, holiday… SPEAKING (20%) - Escucha de manera activa de un diálogo entre una camarera y un cliente que servirá de modelo para practicar el vocabulario y las estructuras de la unidad. - Uso correcto de la forma apropiada de pedir lo que queremos usando la estructura Can I have? y lo que quiere nuestro interlocutor utilizando Would you like…?. - Realización de tareas de speaking por parejas mediante un role play, con el fin de repasar el vocabulario y las estructuras gramaticales introducidas en la unidad siguiendo un diálogo modelo entre un cliente y una camarera en un café. WRITING (20%) - Lectura de una presentación de un estudiante a su clase en la que habla sobre sus vacaciones favoritas, que servirá de de modelo para construir posteriormente su propia presentación. - Asimilación del pasado simple del verbo to be y el uso de there was/there were a través de la lectura de dicha presentación. - Escritura de su propia presentación sobre sus vacaciones preferidas aprendiendo a usar el modelo como apoyo y reutilizando las expresiones aparecidas, las formas gramaticales y el vocabulario estudiado en la unidad.	carencias en la lengua extranjera. l. Utiliza estructuras gramaticales básicas y un repertorio esencial y restringido de expresiones, frases y palabras, como el pasado simple de to be y there was/there were, y vocabulario sobre comida, según el propósito comunicativo del texto. m. Se expresa con cierta claridad, utilizando una entonación y pronunciación comprensible, aceptando las pausas y dudas frecuentes. n. Lee de forma comprensiva una presentación sobre las vacaciones favoritas, reconociendo sus rasgos básicos y su contenido global. o. Identifica las ideas fundamentales y la intención comunicativa básica del texto. p. Identifica estructuras gramaticales básicas y un repertorio limitado de expresiones, frases y palabras, con fórmulas como "can I have / Would you like…", en situaciones habituales frecuentes de contenido muy predecible. q. Completa y reorganiza frases y oraciones, atendiendo al propósito comunicativo, a normas gramaticales básicas. r. Elabora textos breves, adecuados a un propósito comunicativo, siguiendo modelos estructurados, como por ejemplo una presentación sobre sus vacaciones favoritas. s. Utiliza el léxico esencial apropiado a situaciones frecuentes y al contexto del ámbito personal o profesional. t. Muestra interés por la buena presentación de los textos escritos, respetando las normas gramaticales, ortográficas y tipográficas y siguiendo sencillas pautas de revisión. u. Utiliza diccionarios impresos y online y correctores ortográficos de los procesadores de textos en la composición de los mismos. v. Muestra una actitud reflexiva y acerca de la información que suponga cualquier tipo de discriminación. w. Realiza con un grupo de compañeros un proyecto sobre una búsqueda en Internet de acuerdo con un guion sencillo, aplicando la estructura del modelo y presentándolo en clase	SPEAKING 1. Observación directa en el aula: El profesorado irá tomando notas de las producciones orales que el alumno realiza en el aula / virtualmente. 2. Pruebas orales: el alumnado será evaluado a lo largo de cada trimestre con pruebas orales sobre los temas tratados. Dichas pruebas presentarán diferentes formatos dependiendo de la unidad estudiada: ➢ Role-play en grupos ➢ Exposiciones individuales ➢ Responder a una batería preguntas. ➢ Simulación llamadas telefónicas. Entre otras. Las pruebas orales serán evaluadas por medio de rúbrica y para mayor objetividad, se procurará su grabación, al menos de audio. WRITING 1. Observación directa en el aula: El profesor irá observando y tomando notas de la producción escrita que realiza el alumno, tanto de composiciones realizadas en clase como las que el alumno traiga hechas en casa. 2. Prueba escrita: El alumnado será evaluado a lo largo de cada trimestre con pruebas escritas. Dichas pruebas consistirán en la producción de textos escritos sobre los temas tratados hasta dicha prueba. Las pruebas escritas serán evaluadas según rúbrica.

UNIDAD 7: “WHERE DID YOU GO?”

CONTENIDOS / PONDERACIÓN	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS EVALUACIÓN / CRITERIOS CALIFICACIÓN
VOCABULARIO & GRAMÁTICA (20%) - Aprendizaje y práctica de vocabulario de lugares de la ciudad. - Comprensión del uso de determinadas preposiciones de lugar y puesta en práctica conjuntamente con el vocabulario de la unidad para dar direcciones e indicar dónde están los objetos. - Aprender a formar el past simple de Aprendizaje de la formación del past simple de verbos regulares e irregulares en sus formas afirmativa, negativa e interrogativa. - Asimilación del uso del past simple de verbos regulares e irregulares contando una anécdota personal. - Comprensión de un texto sobre ir de compras en el que aparecen diferentes formas del pasado simple y demostración de su comprensión. - Formulación y respuesta a preguntas mediante el uso de la forma interrogativa del past simple y las respuestas cortas. - Familiarización con el uso de materiales de referencia que pueden servir de apoyo para completar actividades, en este caso una tabla gramatical. READING (20%) - Extracción de información general y específica de un texto sobre la función del cliente misterioso (mistery shopper). - Contestación a unas preguntas de comprensión de un texto utilizando formas del pasado de verbos regulares e irregulares.	a. Aplica las estrategias de escucha activa para la comprensión precisa de los mensajes recibidos, como captar nombres de lugares de una ciudad y preposiciones de lugar. b. Identifica el sentido global de textos orales que presentan información de forma secuenciada y progresiva en situaciones habituales frecuentes y de contenido predecible, como un diálogo en el que se preguntan y dan direcciones. c. Identifica rasgos fonéticos y de entonación común y evidente que ayudan a entender el sentido general del mensaje, poniendo atención al sonido final de las formas regulares del pasado /d/, /t/, /id/. d. Realiza presentaciones orales breves de ámbito personal o profesional, de acuerdo con un guion sencillo, preguntando y dando direcciones y utilizando el vocabulario y las estructuras de la unidad. e. Utiliza estructuras gramaticales básicas y un repertorio esencial y restringido de expresiones, frases y palabras de situaciones habituales: el past simple de verbos regulares e irregulares en sus formas afirmativa, negativa e interrogativa y las preposiciones de lugar. f. Se expresa con cierta claridad, usando una entonación y pronunciación comprensible, aceptando las pausas y dudas frecuentes. g. Identifica las normas de relaciones sociales básicas y estandarizadas de los países donde se habla la lengua extranjera en las presentaciones personales. h. Identifica costumbres o actividades cotidianas de la comunidad donde se habla la lengua extranjera, como por ejemplo los lugares de las ciudades o cómo dar y preguntar direcciones de forma adecuada. i. Dialoga de forma dirigida utilizando un guion bien estructurado sobre situaciones habituales frecuentes y de contenido altamente predecible, siguiendo un modelo para dar y preguntar direcciones. j. Mantiene la interacción utilizando estrategias de comunicación sencillas para mostrar el interés y la	Instrumentos de evaluación: observación directa y pruebas escritas. Criterios calificación: **50%**: pruebas escritas **50%**: observación de tareas realizadas en clase/casa USO DEL INGLÉS (VOCABULARIO & GRAMÁTICA) 1. Observación directa en el aula: El profesor irá observando y tomando notas del uso de la lengua que realiza el alumno, tanto oral como escrito en clase como las que el alumno traiga hechas en casa. 2. Prueba escrita: El alumnado será evaluado a lo largo de cada trimestre con pruebas escritas sobre el uso de la lengua. READING 1. Observación directa en el aula: El profesor irá observando en clase como el alumno afronta las tareas de comprensión general y específica de textos, etc. 2. Prueba escrita: el alumnado será evaluado a lo largo de cada trimestre con pruebas escritas sobre la comprensión de textos escritos de temas tratados hasta dicha prueba. LISTENING 1. Observación directa en el aula: el alumnado realizará actividades en el aula donde ponga en práctica dicha destreza: dictados, extracción de información general o específica en listenings relacionados con las unidades tratadas, etc. 2. Pruebas auditivas por escrito: El alumnado será evaluado a lo largo de cada trimestre con pruebas auditivas sobre los temas tratados en las unidades didácticas.

LISTENING (20%) - Escucha de una grabación para identificar el vocabulario de lugares de una ciudad. - Escucha de nuevo de la grabación para entender las direcciones de unos lugares de la ciudad, prestando atención a las preposiciones de lugar. - Práctica de las preposiciones de lugar describiendo lo que aparece en una fotografía. SPEAKING (20%) - Formulación de preguntas sobre direcciones con el fin de practicar expresiones y preposiciones de lugar. - Expresión de direcciones poniendo en práctica el vocabulario, las estructuras de la unidad y las preposiciones de lugar. - Repaso del contenido de unidades anteriores, como por ejemplo los números y las horas juntamente con expresiones para dar direcciones. - Realización de tareas de speaking por parejas para repasar el vocabulario y las estructuras gramaticales introducidas en la unidad. WRITING (20%) - Comprensión de un mensaje online y las palabras y expresiones de un recuadro que servirán de modelo para la tarea de writing posterior. - Escritura de su mensaje a partir del modelo anterior y utilizando las expresiones y palabras del recuadro.	comprensión dando y preguntado direcciones. k. Utiliza estrategias básicas de compensación para suplir carencias en la lengua extranjera. l. Utiliza estructuras gramaticales básicas y un repertorio esencial y restringido de expresiones, frases y palabras, como las formas regulares e irregulares del past simple y vocabulario relacionado con lugares de una ciudad y expresiones para dar direcciones, según el propósito comunicativo del texto. m. Se expresa con cierta claridad, utilizando una entonación y pronunciación comprensible, aceptando las pausas y dudas frecuentes. n. Lee de forma comprensiva un texto de una página web, reconociendo sus rasgos básicos y su contenido global. o. Identifica las ideas fundamentales y la intención comunicativa básica del texto. p. Identifica estructuras gramaticales básicas y un repertorio limitado de expresiones, frases y palabras, como las formas del pasado simple y vocabulario relacionado con lugares de una ciudad, en situaciones habituales frecuentes de contenido muy predecible. q. Completa y reorganiza frases y oraciones, atendiendo al propósito comunicativo, a normas gramaticales básicas. r. Elabora textos breves, adecuados a un propósito comunicativo, siguiendo modelos estructurados, como por ejemplo un mensaje online. s. Utiliza el léxico esencial apropiado a situaciones frecuentes y al contexto del ámbito personal o profesional. t. Muestra interés por la buena presentación de los textos escritos, respetando las normas gramaticales, ortográficas y tipográficas y siguiendo sencillas pautas de revisión. u. Utiliza diccionarios impresos y online y correctores ortográficos de los procesadores de textos en la composición de los mismos. v. Muestra una actitud reflexiva y acerca de la información que suponga cualquier tipo de discriminación. w. Crea con un grupo de compañeros un producto para su venta online de acuerdo con un guion sencillo, aplicando la estructura del modelo y presentándolo en clase después.	SPEAKING 1. Observación directa en el aula: El profesorado irá tomando notas de las producciones orales que el alumno realiza en el aula / virtualmente. 2. Pruebas orales: el alumnado será evaluado a lo largo de cada trimestre con pruebas orales sobre los temas tratados. Dichas pruebas presentarán diferentes formatos dependiendo de la unidad estudiada: ➢ Role-play en grupos ➢ Exposiciones individuales ➢ Responder a una batería preguntas. ➢ Simulación llamadas telefónicas. Entre otras. Las pruebas orales serán evaluadas por medio de rúbrica y para mayor objetividad, se procurará su grabación, al menos de audio. WRITING 1. Observación directa en el aula: El profesor irá observando y tomando notas de la producción escrita que realiza el alumno, tanto de composiciones realizadas en clase como las que el alumno traiga hechas en casa. 2. Prueba escrita: El alumnado será evaluado a lo largo de cada trimestre con pruebas escritas. Dichas pruebas consistirán en la producción de textos escritos sobre los temas tratados hasta dicha prueba. Las pruebas escritas serán evaluadas según rúbrica.

UNIDAD 8: “WHAT ARE YOU GOING TO DO?”

CONTENIDOS / PONDERACIÓN	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS EVALUACIÓN / CRITERIOS CALIFICACIÓN
VOCABULARIO & GRAMÁTICA (20%) - Reconocimiento y práctica de vocabulario relacionado con la salud y mantenerse en forma. - Reconocimiento de vocabulario relacionado con asignaturas escolares. - Asimilación del vocabulario de la unidad mediante ejercicios que al mismo tiempo permiten familiarizarse con la estructura be going to para hablar de intenciones. - Identificación del uso de la estructura be going to a partir de contextos reales, como un artículo de prensa en el que se habla de planes e intenciones de futuro. - Práctica del uso de be going to en un contexto significativo en sus formas afirmativa, negativa e interrogativa. - Familiarización con el uso de material de referencia y apoyo, en este caso tablas gramaticales y glosarios para completar unas actividades. - Identificación del uso de los comparativos. READING (20%) - Lectura de un texto breve, un informe corto, para aprender sobre prácticas saludables que ayudan a ser mejor estudiante. - Demostración de la comprensión del texto respondiendo correctamente unas preguntas sobre el mismo, trabajando el vocabulario de la unidad. - Aprendizaje y puesta práctica de los comparativos realizando unos ejercicios basados en el texto anterior. LISTENING (20%) - Escucha de una grabación sobre asignaturas escolares con el fin de extraer información	a. Aplica las estrategias de escucha activa para la comprensión precisa de los mensajes recibidos, como captar información sobre asignaturas escolares y hábitos saludables. b. Identifica el sentido global de textos orales que presentan información de forma secuenciada y progresiva en situaciones habituales frecuentes y de contenido predecible, como un diálogo entre una monitora de fitness y una usuaria. c. Identifica rasgos fonéticos y de entonación común y evidente que ayudan a entender el sentido general del mensaje, prestando atención a los sonidos vocálicos /iː/ y /ɪ/. d. Realiza con un compañero un role play de acuerdo con un guion sencillo, aplicando la estructura del diálogo de una monitora y su usuaria. e. Utiliza estructuras gramaticales básicas y un repertorio esencial y restringido de expresiones, frases y palabras de situaciones habituales: la estructura be going to, los comparativos, las expresiones good at/better at. f. Se expresa con cierta claridad, usando una entonación y pronunciación comprensible, aceptando las pausas y dudas frecuentes. g. Identifica las normas de relaciones sociales básicas y estandarizadas de los países donde se habla la lengua extranjera, saludando y despidiéndose correctamente. h. Identifica costumbres o actividades cotidianas de la comunidad donde se habla la lengua extranjera, como por ejemplo hábitos saludables y carreras estudiantiles. i. Dialoga de forma dirigida utilizando un guion bien estructurado hablando de hábitos saludables y planes de futuro siguiendo un modelo. j. Mantiene la interacción utilizando estrategias de comunicación sencillas para mostrar el interés y la comprensión saludando y despidiéndose correctamente. k. Utiliza estrategias básicas de compensación para suplir	Instrumentos de evaluación: observación directa y pruebas escritas. Criterios calificación: **50%**: pruebas escritas **50%**: observación de tareas realizadas en clase/casa USO DEL INGLÉS (VOCABULARIO & GRAMÁTICA) 1. Observación directa en el aula: El profesor irá observando y tomando notas del uso de la lengua que realiza el alumno, tanto oral como escrito en clase como las que el alumno traiga hechas en casa. 2. Prueba escrita: El alumnado será evaluado a lo largo de cada trimestre con pruebas escritas sobre el uso de la lengua. READING 1. Observación directa en el aula: El profesor irá observando en clase como el alumno afronta las tareas de comprensión general y específica de textos, etc. 2. Prueba escrita: el alumnado será evaluado a lo largo de cada trimestre con pruebas escritas sobre la comprensión de textos escritos de temas tratados hasta dicha prueba. LISTENING 1. Observación directa en el aula: el alumnado realizará actividades en el aula donde ponga en práctica dicha destreza: dictados, extracción de información general o específica en listenings relacionados con las unidades tratadas, etc. 2. Pruebas auditivas por escrito: El alumnado será evaluado a lo largo de cada trimestre con pruebas auditivas sobre los temas tratados en las unidades didácticas.

general y específica, e identificar comparativos y las expresiones good at/better at. - Asimilación del vocabulario de la unidad y de asignaturas académicas a través de la escucha activa de las grabaciones de dos estudiantes hablando sobre sus asignaturas preferidas y de un orientador escolar. - Atención a la distinción entre el sonido vocálico largo /iː/ y el corto /ɪ/ y puesta en práctica. SPEAKING (20%) - Escucha de manera activa de un diálogo entre una monitora de fitness y una persona que quiere ponerse en forma. - Uso de manera correcta de la estructura be going to formulando preguntas sobre planes e intenciones de futuro y utilizando el vocabulario de la unidad. - Realización tareas de speaking por parejas mediante un role play, con el fin de repasar el vocabulario y las estructuras gramaticales introducidas en la unidad siguiendo un diálogo modelo. WRITING (20%) - Lectura de unos mensajes de mensajería instantánea en los que se utiliza la estructura be going to y vocabulario de la unidad sobre planes e intenciones de futuro. - Escritura de sus mensajes aprendiendo a usar el modelo como apoyo, reutilizando las expresiones aparecidas, las formas gramaticales y vocabulario estudiado en la unidad.	carencias en la lengua extranjera. l. Utiliza estructuras gramaticales básicas y un repertorio esencial y restringido de expresiones, frases y palabras, la forma be going to, los comparativos, las expresiones good at/better at, y vocabulario sobre hábitos saludables y planes de futuro, según el propósito comunicativo del texto. m. Se expresa con cierta claridad, utilizando una entonación y pronunciación comprensible, aceptando las pausas y dudas frecuentes. n. Lee de forma comprensiva varios textos sobre hábitos saludables y planes de futuro y carreras estudiantiles, reconociendo sus rasgos básicos y su contenido global. o. Identifica las ideas fundamentales y la intención comunicativa básica del texto. p. Identifica estructuras gramaticales básicas y un repertorio limitado de expresiones, frases y palabras, la forma be going to, los comparativos, las expresiones good at/better at, en situaciones habituales frecuentes de contenido muy predecible. q. Completa y reorganiza frases y oraciones, atendiendo al propósito comunicativo, a normas gramaticales básicas. r. Elabora textos breves, adecuados a un propósito comunicativo, siguiendo modelos estructurados, como por ejemplo unos mensajes cortos sobre planes e intenciones. s. Utiliza el léxico esencial apropiado a situaciones frecuentes y al contexto del ámbito personal o profesional. t. Muestra interés por la buena presentación de los textos escritos, respetando las normas gramaticales, ortográficas y tipográficas y siguiendo sencillas pautas de revisión. u. Utiliza diccionarios impresos y online y correctores ortográficos de los procesadores de textos en la composición de los mismos. v. Muestra una actitud reflexiva y acerca de la información que suponga cualquier tipo de discriminación. w. Realiza de manera individual varios cuestionarios online acerca de sus gustos deportivos, reflexionando sobre las preguntas y compartiendo después sus resultados en clase.	SPEAKING 1. Observación directa en el aula: El profesorado irá tomando notas de las producciones orales que el alumno realiza en el aula / virtualmente. 2. Pruebas orales: el alumnado será evaluado a lo largo de cada trimestre con pruebas orales sobre los temas tratados. Dichas pruebas presentarán diferentes formatos dependiendo de la unidad estudiada: ➢ Role-play en grupos ➢ Exposiciones individuales ➢ Responder a una batería preguntas. ➢ Simulación llamadas telefónicas. Entre otras. Las pruebas orales serán evaluadas por medio de rúbrica y para mayor objetividad, se procurará su grabación, al menos de audio. WRITING 1. Observación directa en el aula: El profesor irá observando y tomando notas de la producción escrita que realiza el alumno, tanto de composiciones realizadas en clase como las que el alumno traiga hechas en casa. 2. Prueba escrita: El alumnado será evaluado a lo largo de cada trimestre con pruebas escritas. Dichas pruebas consistirán en la producción de textos escritos sobre los temas tratados hasta dicha prueba. Las pruebas escritas serán evaluadas según rúbrica.

UNIDAD 9: “LIVING ABROAD”

CONTENIDOS / PONDERACIÓN	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS EVALUACIÓN / CRITERIOS CALIFICACIÓN
VOCABULARIO & GRAMÁTICA (20%) - Identificación y práctica de vocabulario y expresiones para desenvolverse y comunicar sus necesidades básicas en un viaje a un país de habla inglesa. - Revisión de vocabulario y estructuras estudiadas anteriormente junto con las expresiones útiles para desenvolverse en un país extranjero. - Práctica de las formas afirmativa, negativa e interrogativa de verbos en present simple y present continuous a través de contextos significativos para el alumno. - Comprensión de la información que ofrece un currículum y el historial laboral de una persona. - Lectura de un texto, realización de una serie de actividades en las que se pone en práctica el uso de verbos en present simple y present continuous en sus formas afirmativa, negativa e interrogativa, y demostración de su comprensión. - Realización de ejercicios de gramática en los que se recicla vocabulario estudiado anteriormente, como por ejemplo vocabulario relacionado con lugares u oficios. - Repaso y práctica de las formas afirmativa, negativa e interrogativa de las formas regulares e irregulares del past simple. READING (20%) - Lectura de un artículo de prensa sobre movimientos migratorios internacionales en Europa. - Comprensión de lenguaje específico para hablar de tendencias y cambios, al mismo tiempo que se repasan contenidos trabajados anteriormente. - Reciclaje de vocabulario y estructuras gramaticales estudiadas en unidades anteriores, como los comparativos, el present simple o el	a. Aplica las estrategias de escucha activa para la comprensión precisa de los mensajes recibidos, como captar información sobre experiencias de trabajo en el extranjero. b. Identifica el sentido global de textos orales que presentan información de forma secuenciada y progresiva en situaciones habituales frecuentes y de contenido predecible, como un diálogo en una agencia de trabajo. c. Identifica rasgos fonéticos y de entonación común y evidente que ayudan a entender el sentido general del mensaje, prestando atención a los sonidos /b:/ y /v/. d. Realiza con un compañero un role play de acuerdo con un guion sencillo, aplicando la estructura del diálogo entre una agencia de trabajo y un candidato. e. Utiliza estructuras gramaticales básicas y un repertorio esencial y restringido de expresiones, frases y palabras de situaciones habituales: verbos en presente y en pasado, comparativos y otros contenidos estudiados en el curso. f. Se expresa con cierta claridad, usando una entonación y pronunciación comprensible, aceptando las pausas y dudas frecuentes. g. Identifica las normas de relaciones sociales básicas y estandarizadas de los países donde se habla la lengua extranjera, saludando y despidiéndose correctamente. h. Identifica costumbres o actividades cotidianas de la comunidad donde se habla la lengua extranjera, como por ejemplo expresiones útiles para desenvolverse en países de habla inglesa. i. Dialoga de forma dirigida utilizando un guion bien estructurado hablando de estudios y experiencia laboral siguiendo un modelo. j. Mantiene la interacción utilizando estrategias de comunicación sencillas para mostrar el interés y la comprensión saludando y despidiéndose correctamente. k. Utiliza estrategias básicas de compensación para suplir carencias en la lengua extranjera.	Instrumentos de evaluación: observación directa y pruebas escritas. Criterios calificación: **50%**: pruebas escritas **50%**: observación de tareas realizadas en clase/casa USO DEL INGLÉS (VOCABULARIO & GRAMÁTICA) 1. Observación directa en el aula: El profesor irá observando y tomando notas del uso de la lengua que realiza el alumno, tanto oral como escrito en clase como las que el alumno traiga hechas en casa. 2. Prueba escrita: El alumnado será evaluado a lo largo de cada trimestre con pruebas escritas sobre el uso de la lengua. READING 1. Observación directa en el aula: El profesor irá observando en clase como el alumno afronta las tareas de comprensión general y específica de textos, etc. 2. Prueba escrita: el alumnado será evaluado a lo largo de cada trimestre con pruebas escritas sobre la comprensión de textos escritos de temas tratados hasta dicha prueba. LISTENING 1. Observación directa en el aula: el alumnado realizará actividades en el aula donde ponga en práctica dicha destreza: dictados, extracción de información general o específica en listenings relacionados con las unidades tratadas, etc. 2. Pruebas auditivas por escrito: El alumnado será evaluado a lo largo de cada trimestre con pruebas auditivas sobre los temas tratados en

past simple. LISTENING (20%) - Escucha de una grabación para aprender vocabulario útil para preguntar por vacantes laborales y ofertas de trabajo. - Identificación de estrategias y expresiones útiles para desarrollarse en el mundo laboral. - Reciclaje del vocabulario y expresiones estudiadas a lo largo del curso en un contexto significativo. - Atención a la distinción entre el sonido /b:/ y /v/ a través de comparaciones entre palabras similares. SPEAKING (20%) - Escucha de manera activa de un diálogo en una agencia de trabajo e identificación de expresiones útiles en este contexto. - Práctica de preguntas sobre vacantes laborales utilizando el vocabulario y las expresiones aprendidas en la unidad. - Respuesta a preguntas relacionadas con el ámbito laboral y la búsqueda de trabajo practicando vocabulario y estructuras ya conocidas. - Uso de manera correcta de expresiones formales para saludar, despedirse, preguntar, agradecer. - Realización de tareas de speaking por parejas mediante un role play, con el fin de repasar el vocabulario y las estructuras gramaticales introducidas en la unidad siguiendo un diálogo modelo. WRITING (20%) - Comprensión de un formulario para solicitar un puesto de trabajo y el tipo de información requerida. - Escritura del formulario de solicitud de empleo redactando la información sobre ellos mismos que se requiere para el puesto de trabajo, reciclando vocabulario y estructuras estudiadas anteriormente.	l. Utiliza estructuras gramaticales básicas y un repertorio esencial y restringido de expresiones, frases y palabras estudiadas durante todo el curso según el propósito comunicativo del texto. m. Se expresa con cierta claridad, utilizando una entonación y pronunciación comprensible, aceptando las pausas y dudas frecuentes. n. Lee de forma comprensiva varios textos sobre experiencias laborales y razones para emigrar reconociendo sus rasgos básicos y su contenido global. o. Identifica las ideas fundamentales y la intención comunicativa básica del texto. p. Identifica estructuras gramaticales básicas y un repertorio limitado de expresiones, frases y palabras, vocabulario y estructuras estudiadas durante el curso. en situaciones habituales frecuentes de contenido muy predecible. q. Completa y reorganiza frases y oraciones, atendiendo al propósito comunicativo, a normas gramaticales básicas. r. Elabora textos breves, adecuados a un propósito comunicativo, siguiendo modelos estructurados, como por ejemplo una solicitud para un puesto de trabajo. s. Utiliza el léxico esencial apropiado a situaciones frecuentes y al contexto del ámbito personal o profesional. t. Muestra interés por la buena presentación de los textos escritos, respetando las normas gramaticales, ortográficas y tipográficas y siguiendo sencillas pautas de revisión. u. Utiliza diccionarios impresos y online y correctores ortográficos de los procesadores de textos en la composición de los mismos. v. Muestra una actitud reflexiva y acerca de la información que suponga cualquier tipo de discriminación. w. Realiza con un grupo de compañeros un proyecto sobre la preparación de un viaje de acuerdo con un guion sencillo, usando herramientas digitales y presentándolo en clase.	las unidades didácticas. SPEAKING 1. Observación directa en el aula: El profesorado irá tomando notas de las producciones orales que el alumno realiza en el aula / virtualmente. 2. Pruebas orales: el alumnado será evaluado a lo largo de cada trimestre con pruebas orales sobre los temas tratados. Dichas pruebas presentarán diferentes formatos dependiendo de la unidad estudiada: ➢ Role-play en grupos ➢ Exposiciones individuales ➢ Responder a una batería preguntas. ➢ Simulación llamadas telefónicas. Entre otras. Las pruebas orales serán evaluadas por medio de rúbrica y para mayor objetividad, se procurará su grabación, al menos de audio. WRITING 1. Observación directa en el aula: El profesor irá observando y tomando notas de la producción escrita que realiza el alumno, tanto de composiciones realizadas en clase como las que el alumno traiga hechas en casa. 2. Prueba escrita: El alumnado será evaluado a lo largo de cada trimestre con pruebas escritas. Dichas pruebas consistirán en la producción de textos escritos sobre los temas tratados hasta dicha prueba. Las pruebas escritas serán evaluadas según rúbrica.