1. CONSIDERACIONES GENERALES RESPECTO A LOS CURSOS Y LAS MATERIAS QUE SE IMPARTEN EN EL DEPARTAMENTO.

En este apartado hemos decidido recoger todas aquellas cuestiones de carácter general, válidas para cualquier curso.

1. Respecto a las faltas de ortografía en las pruebas escritas:

Consideramos muy importante el hecho de que el alumnado se exprese y escriba de la forma apropiada, por lo que en cada prueba escrita, las faltas de ortografía penalizarán del siguiente modo: se detraerá 0.1p de su nota por cada falta y por cada tilde, hasta un máximo de 1p.

El alumno tendrá derecho a recuperar el valor detraído mediante el procedimiento que su profesor considere oportuno. Esto es:

- ***Repitiendo la falta un cierto número de veces.***
- ***Haciendo frases que contengan la palabra que se ha escrito de forma incorrecta.***
- ***Componiendo un pequeño texto con sentido, en el que aparezcan dichas palabras.***

2. Respecto a la manera de atender al alumnado en que confluyan las siguientes características: a) Que esté repitiendo curso y b) Que una de las materias por las que ha repetido sea la nuestra.

Se hará sobre él un seguimiento más exhaustivo, cerciorándonos de que está trabajando bien la materia.
Trabajará sobre un cuadernillo aparte, en el que haya actividades de refuerzo sobre la materia. Este trabajo lo irá haciendo en su casa y será corregido por el profesor.
Cualquier opción que se elija irá destinada a reforzar su aprendizaje, pero, consideramos que no es de utilidad para el alumno, que esté haciendo ejercicios que no correspondan con la materia que en ese momento se está viendo en clase.

Dado que este curso es especial por las condiciones en que estamos trabajando, es conveniente que el alumno reciba las fichas de refuerzo (en caso de que se elija esta opción) y las indicaciones al respecto, a través de la plataforma moodle del centro.
Del mismo modo, el alumno las entregará a través de la plataforma en formato pdf, en la fecha fijada por su profesor.

3. Recuperación de los contenidos no superados a lo largo del curso.

Si el profesor así lo considera, podrá realizar una prueba al final de cada trimestre, para recuperar los criterios que el alumno no haya adquirido, en el transcurso de la evaluación.
De forma general, y, en caso de que el alumno no haya superado los criterios de evaluación, se llevará a cabo una prueba escrita en junio, con el fin de que tenga la oportunidad de recuperarlos.
Puede darse la circunstancia de no se hayan superado dichos criterios por motivos relacionados con la entrega de trabajos obligatorios, en ese caso, el alumno/a tendrá la oportunidad de entregarlos en Junio, coincidiendo con la prueba escrita.
Si el alumno/a, después de haber agotado todas las oportunidades, no supera los objetivos y contenidos de la materia, tendrá que realizar una prueba escrita en septiembre previa entrega de un cuadernillo, que habrá trabajado en verano, con las unidades no superadas según los

criterios de evaluación de las mismas. Siendo esos criterios no superados los que tendrá que trabajar en la prueba escrita.

. Criterios de calificación

La nota final se obtendrá de la siguiente manera:

- 70% trabajos de investigación individuales o grupales
- 20% tareas de casa
- 10% prácticas de disección

Dado que el grueso de la nota se obtendrá mediante trabajos de investigación, se exigirá al alumnado que la calidad de los mismos sea la propia de 1º de Bachillerato. Dichos trabajos se harán de forma guiada por el profesor y se corregirán repetidamente con el objetivo de que el alumnado aprenda las técnicas adecuadas para realizar dichos trabajos y no se conforme con un simple copia-pega.

La nota mínima que deberá obtener el alumno en cada una de sus pruebas escritas debe ser 4, para poder realizar la media entre ellas.

Contenidos, criterios, ponderación e instrumentos

Contenidos	Criterios de evaluación
Bloque 1: Organización básica del cuerpo humano.	
· Niveles de organización del cuerpo humano. · La célula. Los tejidos. Los sistemas y aparatos. · Lasfunciones vitales. · Órganos y sistemas del cuerpo humano. Localización y funciones básicas.	1. Interpretar el funcionamiento del cuerpo humano como el resultado de la integración anatómica yfuncional de los elementos que conforman sus distintos niveles de organización y que lo caracterizan como una unidad estructural y funcional.
Bloque 2: El sistema cardiopulmonar.	
· Sistema respiratorio. Características, estructura y funciones. · Fisiología de la respiración. · Sistemacardiovascular. Características, estructura y funciones. · Fisiología cardiaca y de la circulación. · Respuesta delsistema cardiopulmonar a la práctica física y adaptaciones que se producen en el mismo como resultado de una actividad física regular. · Principales patologías del sistema cardiopulmonar. Causas. · Hábitos y costumbres saludables. · Principios de acondicionamiento cardiopulmonar para la mejora del rendimiento en actividades que requieran de trabajo físico.	1. Identificar el papel del sistema cardiopulmonar en el funcionamiento general del organismo yrendimiento de actividades artísticas corporales. 2. Relacionar el sistema cardiopulmonar con la salud, reconociendo hábitos y costumbres saludablespara el sistema cardiorrespiratorio y el aparato fonador, en las acciones motoras inherentes a las actividadesartísticas corporales y en la vida cotidiana 3. Conocer la anatomía y fisiología de los aparatos respiratorio y cardiovascular. 4. Principales patologías del sistema cardiopulmonar, causas, efectos y prevención de las mismas. 5. Conocer el aparato fonador y relacionar hábitos y costumbres saludables con la solución a susprincipalespatologías.

· Características, estructura y funciones del aparato fonador. · Mecanismo de producción del habla. · Principales patologías que afectan al aparato fonador. Causas. · Pautas y hábitos de cuidado de la voz.	
Bloque 3: El sistema de aporte y utilización de la energía. Eliminación de desechos.	
· El metabolismo humano. Catabolismo y anabolismo. · Principales vías metabólicas de obtención de energía. · Metabolismo aeróbico y anaeróbico. · Metabolismo energético y actividad física. · Mecanismos fisiológicospresentes en la aparición de la fatiga y en el proceso de recuperación. · Aparato digestivo. Características, estructura y funciones. · Fisiología del proceso digestivo. · Alimentación y nutrición. Tipos de nutrientes. · Dietaequilibrada y su relación con la salud. Tipos de alimentos. · Composición corporal. · Balance energético. · Necesidadesde alimentación en función de la actividad realizada. · Hidratación. · Pautas saludables de consumo en función de la actividad. · Trastornos del comportamiento nutricional: dietas restrictivas, anorexia, bulimia y obesidad. · Factores sociales y derivados de la actividad artística y deportiva que conducen a la aparición de distintos tiposde trastorno del comportamiento nutricional. · Aparato excretor. Fisiología. · Equilibrio hídrico y osmorregulación en el cuerpo humano. · Mecanismo de acción. · Principales patologías del aparato excretor. · Importancia del aparatoexcretor en el mantenimiento del equilibrio homeostático.	1. Argumentar los mecanismos energéticos intervinientes en una acción motora con el fin de gestionarla energía y mejorar la eficiencia de la acción. 2. Reconocer los procesos de digestión y absorción de alimentos y nutrientes explicando los órganosimplicados en cada uno de ellos. 3. Valorar los hábitos nutricionales, que inciden favorablemente en la salud y en el rendimiento de actividades corporales. 4. Identificar los trastornos del comportamiento nutricional más comunes y los efectos que tienen sobrela salud. 5. Conocer los distintos tipos de metabolismo que existen en el cuerpo humano y las principales rutasmetabólicas de obtención de energía. 6. Reconocer la dieta mediterránea como la más adecuada para mantener una adecuada salud general. 7. Conocer la anatomía del aparato excretor y valorar su importancia en el mantenimiento del equilibriohídrico del organismo y procesos de homeostasis.
Bloque 4: Los sistemas de coordinación y regulación.	
· Sistema nervioso. Características, estructura y funciones.	1. Reconocer los sistemas de coordinación y regulación del cuerpo humano, especificando su estructura y función.

· Movimientos reflejos y voluntarios. · Sistemaendocrino. Características, estructura y funciones. · Tipos de hormonas y función. · Mecanismo de termorregulación en el cuerpo humano. · Relación de los distintos sistemas de regulación del organismo con la actividad física. · Principales lesiones relacionadas con el sistema de coordinación humana. · Desequilibrios hormonales y efectos ocasionados en el organismo.	2. Identificar el papel del sistema neuro-endocrino en la coordinación y regulación general del organismoy en especial en la actividad física, reconociendo la relación existente con todos los sistemas del organismo humano. 3. Reconocer los principales problemas relacionados con un mal funcionamiento y desequilibrio de los sistemas de coordinación. 4. Relacionar determinadas patologías del sistema nervioso con hábitos de vida no saludables.
Bloque 5: El sistema locomotor.	
· Sistemas óseo, muscular y articular. Características, estructura y funciones. · Función de los huesos,músculos y articulaciones en la producción del movimiento humano. · El músculo como órgano efector de laacción motora. Fisiología de la contracción muscular. Tipos de contracción muscular. · Factores biomecánicos del movimiento humano. · Planos y ejes de movimiento. · Análisis de los movimientos del cuerpo humano. Tipos. · Principios, métodos y pautas de mejora de las capacidades físicas básicas relacionadas con las actividades físicas y artísticas. · Adaptaciones que se producen en el sistema locomotor como resultado de la prácticasistematizada de actividad física. · Alteraciones posturales. Identificación y ejercicios de compensación. · Hábitossaludables de higiene postural en la vida cotidiana. · Lesiones relacionadas con la práctica de actividades físicasy artísticas. Identificación y pautas de prevención. · Importancia del calentamiento y de la vuelta a la calma en lapráctica de actividades físicas.	1. Reconocer la estructura y funcionamiento del sistema locomotor humano en los movimientos engeneral y, en especial en los movimientos propios de actividades físicas y artísticas, razonando las relacionesfuncionales que se establecen entre las partes que lo componen. 2. Analizar la ejecución de movimientos aplicando los principios anatómicos funcionales, la fisiologíamuscular y las bases de la biomecánica, y estableciendo relaciones razonadas. 3. Valorar la corrección postural identificando los malos hábitos posturales con el fin y de evitar lesiones. 4. Identificar las lesiones más comunes del aparato locomotor tanto a nivel general como en lasactividades físicas y artísticas, relacionándolas con sus causas fundamentales.
Bloque 6: Las características del movimiento.	
· Proceso de producción de la acción motora.Mecanismos de percepción, decisión y ejecución. · ElSistema nervioso como organizador de la acción motora.	1. Analizar los mecanismos que intervienen en una acción motora, relacionándolos con la finalidadexpresiva de las actividades artísticas. 2. Identificar las características de la ejecución de las acciones motoras propias de la actividad artística y deportiva, describiendo su aportación a la finalidad de las mismas y su relación con las capacidades

· Función de los sistemas receptores en la acción motora. Sistemas sensoriales. · Características y finalidades del movimiento humano. · Características y finalidadesde las acciones motoras con intención artístico-expresiva. · Las capacidades coordinativas como componentescualitativos del movimiento humano.	coordinativas.
Bloque 7: Expresión y comunicación corporal.	
· Manifestaciones de la motricidad humana. Aspectos socioculturales. Papel en el desarrollo social y personal. · Manifestaciones artístico-expresivas. Aportaciones al ámbito de lo individual y de lo social. · Posibilidadesartístico-expresivas y de comunicación del cuerpo y del movimiento.	1. Reconocer las características principales de la motricidad humana y su papel en el desarrollo personal y de la sociedad. 2. Identificar las diferentes acciones que permiten al ser humano ser capaz de expresarse corporalmentey de relacionarse con su entorno. 3. Diversificar y desarrollar sus habilidades motrices específicas con fluidez, precisión y control aplicándolas a distintos contextos de práctica artística.
Bloque 8: Aparato reproductor.	
· Anatomía y fisiología de los aparatos reproductores masculino y femenino. · Diferencias anatómicas yfisiológicas entre hombres y mujeres. · Importancia de establecer diferencias entre ambos sexos y al mismotiempo tener muy en cuenta la igualdad.	1. Conocer la anatomía y fisiología de los aparatos reproductores masculino y femenino. 2. Establecer diferencias tanto anatómicas como fisiológicas entre hombres y mujeres, respetarlas y almismo tiempo tenerlas en consideración para un mayor enriquecimiento personal.
Bloque 9: Elementos comunes.	
· Las Tecnologías de la Información y la Comunicación en el proceso de aprendizaje. · Metodología científicade trabajo en la resolución de problemas sobre el funcionamiento humano, la salud, la motricidad humana y lasactividades artísticas y deportivas.	1. Utilizar las Tecnologías de la Información y la Comunicación para mejorar su proceso de aprendizaje, buscando fuentes de información adecuadas y participando en entornos colaborativos con intereses comunes. 2. Aplicar destrezas investigativas experimentales sencillas coherentes con los procedimientos de la ciencia, utilizándolas en la resolución de problemas que traten del funcionamiento del cuerpo humano, la salud y la motricidad humana. 3. Demostrar de manera activa, motivación, interés y capacidad para el trabajo en grupo y para la asunción de tareas y responsabilidades.

La ponderación de los bloques será la siguiente:

Bloque 1	5%
Bloque 2	20%
Bloque 3	20%
Bloque 4	20%
Bloque 5	10%
Bloque 6	5%
Bloque 7	5%
Bloque 8	5%

Bloque 9	10%

Los instrumentos de evaluación serán exámenes de los contenidos de la asignatura y trabajos de investigación que se realizarán en las sesiones online. Además se propondrán actividades en la plataforma Moodle para que el alumnado compruebe que comprende los contenidos de la asignatura.