PROGRAMACIÓN 1º BACHILLERATO CURSO 2021-2022

FRANCÉS SEGUNDA LENGUA EXTRANGERA

ÍNDICE

1. ADAPTACIONES PARA CONFINAMIENTOS.
   1.1 Confinamiento individual.
   1.2 Confinamiento grupal o de centro.

2. TEMPORALIZACIÓN

3. PLAN DE REPETIDORES

4. PLAN DE RECUPERACIÓN DE MATERIAS PENDIENTES DE EVALUACIÓN POSITIVA.

5. RECUPERACIÓN DE OBJETIVOS NO ALCANZADOS.
   5.1 Recuperaciones trimestrales.
   5.2 Convocatoria extraordinaria de septiembre

6. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN.

7. ADAPTACIONES CURRICULARES.

8. OBJETIVOS, CONTENIDOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y COMPETENCIAS CLAVE.

1.- ADAPTACIONES PARA CONFINAMIENTOS

Debido a la situación exepcional originada por la alarma sanitaria COVID-19, el departamento de Francés ha establecido medidas que garanticen el proceso de enseñanza-aprendizaje en diferentes contextos.

1.1 CONFINAMIENTO INDIVIDUAL DE UN ALUMNO.

Cuando un alumno se encuentre confinado se indicarán a continuación las modificaciones programáticas que se verán afectadas :

- Metodología y recursos didácticos.

Se establecerá una metodología estrictamente digital. Se seguirán trabajando los contenidos a través del aula virtual gestionada para tal fin. Cada hora de docencia de la materia, el alumno podrá encontrar los contenidos impartidos, junto con la explicación o vídeo, y las tareas a realizar. Esta metodología se puede completar con videoconferencias y chats realizadas con Google Meet que proporciona un contacto más directo y tutorizado con el alumnado a la hora de aclarar conceptos y dudas que puedan surgir, respetando las horas de docencia de la materia en cada grupo. La falta de asistencia a una clase virtual será computada como una falta de asistencia injustificada o justificada en Séneca.
Se usa, por acuerdo de claustro, el entorno virtual de aprendizaje moodle Aula Virtual Ies Mar Serena.

- Instrumentos y criterios de calificación:

En función del tiempo de ausencia del alumno, los instrumentos y criterios de calificación se adaptarán a las condiciones individuals de cada caso. El departamento analizará cada situación para valorar si los intrumentos y criterios de calificación se adaptan a la modalidad telemática o presencial, ya que pueden influir varios factores, como el momento y la duración del confinamiento. Igualmente, se valorará el hecho de realizar las pruebas específicas a la vuelta del confinamiento, ya que primarán las pruebas presenciales a las telemáticas, siempre y cuando sean posibles.

- Temporalización

La temporalización será la misma.

- Contenidos

Los contenidos serán los mismos.

1.2 CONFINAMIENTO GRUPAL O DE CENTRO.

En función del tiempo y el momento de ausencia del grupo, los instrumentos y criterios de calificación se adaptarán a las condiciones individuals de cada caso. El departamento analizará cada situación para valorar si los intrumentos y criterios de calificación se adaptan a la modalidad telemática o presencial, ya que pueden influir varios factores, como el momento y la duración del confinamiento. Igualmente, se valorará el hecho de realizar las pruebas específicas a la vuelta del confinamiento, ya que primarán las pruebas presenciales a las telemáticas, siempre y cuando sean posibles.

- Contenidos:

Se priorizarán los contenidos imprescindibles del curso, y se realizará una priorización de los refuerzos de los aprendizajes y contenidos en vías de adquisición.

- Temporalización.

Depende del momento del confinamiento, se adaptará la temporalización.

2. TEMPORALIZACIÓN DE LAS UNIDADES DIDÁCTICAS

Contamos con 70 horas aproximadamente, (presenciales y telemáticas), impartiéndose en una frecuencia de 2 horas semanales, partiendo de estas horas el departamento propone la distribución siguiente que, evidentemente, puede ser modificada tanto por el profesor, según las características de su grupo-clase, como por el calendario escolar, dependiendo de las fechas de las vacaciones:

PRIMER TRIMESTRE
UNITÉ 0
UNITÉ 1
UNITÉ 2

SEGUNDO TRIMESTRE
UNITÉ 3
UNITÉ 4

TERCER TRIMESTRE
UNITÉ 5
UNTIÉ 6

El departamento propone una distribución flexible que pueda adaptarse a las necesidades de los diferentes grupos; así pues, el profesor puede elegir el número de sesiones para cada unidad, según el perfil de sus alumnos, de su rendimiento y de cómo se vaya desarrollando la semipresencialidad.

3. **PLAN PARA LOS REPETIDORES**

El departamento de Francés establece que, si un alumno está repitiendo con nuestra materia suspensa, el profesor responsable de la materia entregará un dossier de actividades de repaso al alumno en cada trimestre, el cual deberá entregar en la fecha determinada para tal efecto, y este podrá llegar a suponer hasta un 10 % de la nota final de trimestre, si este es entregado en el plazo correspondiente, (fuera de plazo no se aceptarán entregas), está completo y realizado correctamente.

4.- RECUPERACION DE OBJETIVOS NO ALCANZADOS.

4.1 Recuperaciones trimestrales.

A lo largo del curso, no se harán recuperaciones por trimestres, si un alumno suspende una evaluación, se esperará a ver su calificación final en junio teniendo

en cuenta sus notas de todo el curso escolar. Para todos los alumnos que tras el cálculo de esta media no superen la materia,(es decir, no lleguen a obtener la puntuación de habrá una prueba escrita global, que se realizará durante el mes de junio, en la que será necesario obtener al menos un 5, para conseguir la evaluación positiva de la asignatura.

4.2 Convocatoria extraordinaria de septiembre.

Los alumnos que no superen la materia en la Evaluación ordinaria que tendrá lugar en el mes de junio, deberán hacer una prueba de contenidos mínimos en la **Evaluación Extraordinaria.**

En la Evaluación Extraordinaria , a la que deberán someterse aquellos alumnos que no hayan superado la asignatura en la Evaluación Ordinaria, se realizará una prueba escrita global, incluyendo los tres trimestres, no sé podrá realizar una prueba parcial. Esta prueba extraordinaria, incluirá las cuatro destrezas básicas de la lengua (comprensión oral, expresión oral, comprensión escrita y expresión escrita) más la parte de gramática y vocabulario. De no ser posible por la relación recursos y espacios / número de alumnos en la prueba extraordinaria, se prescindirá de la prueba relativa a la expresión oral. Esta prueba tendrá lugar en septiembre.

Esta prueba será calificada con un 100% de la nota final.

Para esta prueba, el alumnado suspenso recibirá un informe personalizado de los objetivos no logrados y de los contenidos no adquiridos de los que debe examinarse.

-PRUEBAS ESCRITAS: se penalizarán en todas las pruebas escritas los siguientes aspectos:

- Falta de adecuación entre pregunta y respuesta.
- Falta de corrección formal (letra ilegible o confusa).
- Inexistencia de párrafos adecuados y falta de cohesión textual.

Así mismo, **el alumno que copie**, **lleve chuletas o utilice el móvil** durante la realización de una prueba escrita u oral y sea descubierto por el profesor, obtendrá la **calificación de 0** en dicha prueba. Para ser evaluado, el profesor considerará la opción de hacer otra prueba si el tiempo lo permite, y dicha prueba será diferente a la realizada por sus compañeros y puede ser realizada oralemente ante la falta de tiempo.

5. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DEL APRENDIZAJE DEL ALUMNADO.

La calificación del trimestre y la de la evaluación ordinaria de junio tendrá en cuenta los siguientes instrumentos:

- PRUEBAS ESPECÍFICAS ESCRITAS Y ORALES
- PROYECTO FINAL (Tâche)
- ACTIVIDADES DE CLASE
- ACTIVIDADES EN LA PLATAFORMA VIRTUAL MOODLE.
- OBSERVACIÓN DIRECTA
- REDACCIONES

Los porcentajes son los que se detallan a continuación:

BLOQUES DE CONTENIDOS	PORCENTAJE	INSTRUMENTOS Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN
COMPRENSIÓN ORAL	**10%**	Instrumentos: -tareas de comprensión oral realizadas en clase (audios de diferentes temáticas en relación a la unidad trabajada).90% -Observación directa 10%
EXPRESIÓN ORAL	**10%**	Instrumentos: - Tareas y/o pruebas objetivas 90% El alumnado será evaluado a lo largo de cada trimestre con una prueba oral mínimo (Tâche) sobre los temas tratados hasta dicha prueba. Dichas pruebas presentarán diferentes formatos dependiendo de la unidad estudiada: ➢ Role-play en grupos ➢ Exposiciones individuales, parejas o grupos. ➢ Responder a una batería de preguntas. ➢ Simulación de llamadas telefónicas, entrevistas, etc. ➢ Participación en el proyecto de bilingüísmo. -Observación directa 10%
COMPRESIÓN ESCRITA	**10%**	Instrumentos: -Prueba específica del libro de lectura 10% -Tareas y pruebas objetivas de comprensión escrita con referencia a la unidad estudiada 5%
EXPRESIÓN ESCRITA	**10%**	Instrumentos: -Redacciones 50% -Pruebas objetivas con referencia a la unidad estudiada 50%
ESTRUCTURAS LINGÜÍSTICO – DISCURSIVAS (gramática y vocabulario)	**60%**	Instrumentos: -Pruebas objetivas de gramática y vocabulario 40% -Tareas realizadas en clase 20%
TOTAL	**100%**	

Cualquier falta ortográfica, letra confusa o ilegible, será descalificada.
En todos los grupos,en las pruebas objetivas de gramática y vocabulario, cada palabra mal escrita o con falta de ortografía será anulada, y se restará según la calificación del ejercicio correspondiente.

6.1 EVALUACIÓN ORDINARIA Y EXTRAORDINARIA

La nota fin de curso será el resultado de la media de las tres evaluaciones en los siguientes porcentajes:

1ª Evaluación	20%
2ª Evaluación	30%
3ª Evaluación	50%

(Este porcentaje puede verse afectado por la duración de cada confinamiento, primando siempre las calificaciones obtenidas de manera presencial . Llegado este caso, el departamento se compromete a realizar los cambios pertinentes).

Esta progresión en los porcentajes, se justifica por la naturaleza paulatina de nuestra materia y en base a los principios de la evaluación continua, puesto que la enseñanza de la lengua extranjera se asemeja a una espiral en la que los contenidos del principio son reinvertidos y reutilizados conforme se avanza en su aprendizaje.

El alumno estará aprobado si y sólo si esta media es igual o superior a 5, de lo contrario se considerará que no ha alcanzado los objetivos ni ha demostrado la adquisición de las Competencias Clave y que debe recuperar la materia en su conjunto. Así mismo, para tener en cuenta el resto de criterios de calificación, será necesario obtener un mínimo de un 3,5 en la media de las pruebas de gramática y vocabulario . Es decir, los porcentajes se suman si el alumno/a obtiene como mínimo una nota media de 3,5/10 en el/los examen/es globales de cada evaluación. Si no es así, el alumno/a será calificado únicamente con la nota media obtenida en los exámenes y pruebas trimestrales.

7. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

La atención a la diversidad requiere una intervención lo suficientemente variada y diversificada como para que cada alumno encuentre las condiciones óptimas para desarrollar con éxito su aprendizaje. Esta diversidad queda reflejada en las diferencias que presentan los alumnos en cuanto a:

- Sus conocimientos previos.
- Sus ideas y representaciones respecto a la materia, en este caso, el francés.
- Sus intereses y expectativas.

- Sus aptitudes.
- Sus distintos ritmos de aprendizaje.
- Sus diferentes estilos de aprendizaje.
- Sus actitudes con respecto a la escuela.

Por eso se tendrá en cuenta estas diferencias y se preverá que todos los alumnos adquieran un nivel de conocimientos y destrezas mínimos al final de la etapa, procurando dar las oportunidades y los medios necesarios para compensar los elementos y destrezas no adquiridos en su momento.

7.1 Medidas ordinarias

De manera general, la observación cotidiana de los alumnos y la consideración de su punto de partida, estilo de aprendizje y destrezas particulares permitirá que cada uno de ellos vaya mostrando sus progresos a través de las actividades que mejor se lo permitan. Por ello se plantearán actividades variadas entre las que cada alumno encontrará la más adecuada, igualmente se buscarán nuevas fuentes y materiales para satisfacer las necesidades de ampliación de aquellos alumnos que alcancen más rápidamente los objetivos fijados.

En el caso de nuestra material, podemos encontrar alumnos que hayan estudiado Francés anteriormente o no, por lo que en un mismo grupo podemos encontrar niveles muy dispares, para ello, se reponderá por parte del departamento, con actividades de refuerzo o de ampliación como medida recurrente y ordinaria en nuestra material.

También se utilizarán las siguientes medidas ordinarias para atender esta diversidad:

- Se facilitarán esquemas de estrategias a los alumnos que tienen más dificultades de escucha o lectura.
- Se motivará a los alumnos con mayor dificultad a la hora de aprender confiándoles tareas que enriquezcan su aprendizaje,(búsqueda de información)
- Se aplicarán diferentes modalidades de trabajo: individual, en parejas, en grupos, a la hora de evaluar al grupo se le pondrá a todos la misma calificación, de esta manera se pretende que todos tengan la misma responsabilidad.
- Se utilizarán diversos materiales y soportes: auditivos, escritos, visuales, informáticos.
- Se realizarán planes específicos personalizados para el alumnado con la materia pendiente de años anteriores

7.2 Medidas extraordinarias: alumnos con necesidades específicas de apoyo educativo.

Para los alumnos ACNEAE que forman parte de nuestros grupos se establecerán en cada caso los ajustes curriculares necesarios.

Se favorecerán en cada caso las actividades más acordes con el estilo de aprendizaje y las características de cada uno de estos alumnos. Contaremos con el apoyo del Departamento de Orientación.

En este curso, el departamento de Francés dará respuesta a las siguientes necesidades específicas de apoyo educativo en 1º de Bachillerato:
-AACC (talento complejo: verbal matemático y lógico)

. Se plantearán las siguientes respuestas educativas, escogiendo en cada momento la medida necesaria.

.Enseñanza individualizada (programas adaptados, con ritmo más rápido).

. Facilidad de acceso a recursos adicionales y complementarios de información.

.Oportunidad de desarrollar y compartir con otros sus intereses y habilidades.

. Que se les proporcione estímulos para desarrollar la creatividad

.Oportunidad de poder utilizar sus habilidades para resolver problemas y realizar investigaciones más allá de los programas ordinarios

8.OBJETIVOS, COMPETENCIAS CLAVE, CONTENIDOS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN POR UNIDADES DIDÁCTICAS.

Unidad 1. En garde, prêts, allez !

OBJETIVOS DE UNIDAD	COMPETENCIAS
Presentar(se). Reconocer y aplicar el género en las nacionalidades. Preguntar y dar información personal. Hablar sobre gustos e intereses. Expresar la negación. Pedir y dar una cantidad. Los números a partir de 100. Preguntar y expresar la causa. Hablar de los deportes. Pedir y dar la hora. Expresar la oposición. Pedir algo con educación.	Comunicación lingüística (objetivos 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9 y 10) Competencia digital (objetivos 4 y 8) Competencia para aprender a aprender (objetivos 2, 3, 4, 7 y 10) Competencias sociales y cívicas (objetivos 1, 3, 4, 9 y 11) Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (objetivos 3, 4, 7 y 9) Conciencia y expresiones culturales (objetivos 3, 4, 8 y 11)

CONTENIDOS	BLOQUES DE CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE

Estrategias de comprensión / producción Formular hipótesis sobre el contenido y el contexto. Expresar el mensaje con claridad, coherencia, estructurándolo adecuadamente y ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto. Identificar el tema del texto con ayuda de elementos textuales y no textuales, uso de los conocimientos previos. **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos** Comparar y contrastar la propia cultura y la transmitida por la lengua extranjera. La dirección postal. El deporte en Francia y en Suiza. **Funciones comunicativas** Presentarse y presentar a alguien. Pedir y dar información personal. Hablar de los gustos e intereses propios. Preguntar y responder sobre cantidades. Los números a partir de 100. Preguntar y expresar la causa. Hablar de los deportes. Pedir algo educadamente. Pedir y dar la hora.	COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES	1. Identificar el sentido general, la información esencial, los puntos principales y los detalles más relevantes en textos orales breves o de longitud media, claramente estructurados, en un registro formal, informal o neutro, y que traten sobre aspectos concretos de temas generales. 2. Reconocer léxico oral de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses. 3. Discriminar patrones sonoros.	Comunicación lingüística, Conciencia y expresiones culturales Competencias sociales y cívicas
	COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS	4. Identificar la información esencial, los puntos más relevantes y detalles importantes en textos. 5. Reconocer léxico escrito de uso común relativo a temas generales o relacionados con los propios intereses.	Comunicación linguistica.
	PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN	6. Producir textos de extensión breve o media, en un registro formal, neutro o informal, en los que se intercambian información y opiniones. 7. Conocer y utilizar el léxico oral de uso más común relativo a asuntos cotidianos y a aspectos concretos de temas generales o relacionados con los propios intereses.	Comunicación lingüística, Conciencia y expresiones culturales, Competencias sociales y cívicas, Competencia digital

Expresar la oposición. **Gramática** Las preposiciones delante de nombres de países y ciudades. Los verbos en –er y pronominales. La concordancia de los adjetivos de nacionalidad. La interrogación con quel(le)(s). Los verbos aimer, adorer y détester. La negación con ne/n'… pas. El verbo faire. Los artículos contractos. **Léxico** El género de los países. Verbos para expresar gustos. Los deportes. Los números a partir de 100. La hora. Las partes del día. **Fonética, prosodia y ortografía** Reconocimiento y reproducción de elementos fonéticos fundamentales: articulación, ritmo y entonación. Identificar la e muda.	PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN	8. Conocer, seleccionar y aplicar las estrategias más adecuadas para elaborar textos escritos breves o de media longitud. 9. Conocer y utilizar léxico oral de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, y un repertorio limitado de expresiones y modismos de uso frecuente. 10. Reconocer las principales convenciones de formato, tipográficas, ortográficas y de puntuación.	Competencia digital Comunicación lingüística, Conciencia y expresiones culturales Competencia para aprender a aprender

Unidad 2. Familles, à table !

OBJETIVOS DE UNIDAD	COMPETENCIAS
Hablar sobre la familia. Los tiempos verbales: passé récent, présent continu y futur proche. Identificar y describir personas. Hablar de la amistad. Reconocer y utilizar adjetivos calificativos. Preguntar y dar información sobre los hábitos cotidianos. Expresar la cantidad. Pedir en un restaurante. La alimentación.	Comunicación lingüística (objetivos 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8 y 9) Competencia digital (objetivo 9) Competencia para aprender a aprender (objetivos 2, 3, 4, 8 y 10) Competencias sociales y cívicas (objetivos 1, 3, 4 y 9) Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (objetivos 3, 4, 7 y 9) Conciencia y expresiones culturales (objetivos 3, 4 y 8)

CONTENIDOS	BLOQUES DE CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE
Estrategias de comprensión / producción Formular hipótesis sobre el contenido y el contexto. Expresar el mensaje con claridad, coherencia, estructurándolo adecuadamente y ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto. Identificar el tema del texto con ayuda de elementos textuales y no textuales, uso de los conocimientos previos. **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos** Conocer convenciones sociales, normas de cortesía y registros. La organización de las tareas domésticas en la familia. El horario de las comidas. **Funciones comunicativas** Hablar sobre la familia. Describir el físico y la personalidad de una persona. Hablar de la amistad. Hablar de actividades cotidianas. Expresar la cantidad. Pedir en un restaurante. **Gramática** Los tiempos verbales: passé récent, présent continu y futur proche. Los verbos venir y aller. Los adjetivos posesivos. La concordancia de los adjetivos	COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES	1. Identificar el sentido general, la información esencial, los puntos principales y los detalles más relevantes en textos orales breves o de longitud media, claramente estructurados, en un registro formal, informal o neutro, y que traten sobre aspectos concretos de temas generales. 2. Reconocer léxico oral de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con la familia, las descripciones de personas, las profesiones y los alimentos. 3. Discriminar patrones sonoros.	Conciencia y expresiones culturales Comunicación lingüística, Competencias sociales y cívicas Comunicación lingüística
	PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN	4. Producir textos de extensión breve o media, en un registro formal, neutro o informal, en los que se intercambian información y opiniones. 5. Conocer y utilizar el léxico oral de uso más común relativo a asuntos y situaciones cotidianas y a aspectos concretos relacionados con las relaciones familiares, las descripciones de personas y los alimentos.	. Comunicación lingüística, Competencias sociales y cívicas Competencia digital
	COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS	6. Identificar la información esencial, los puntos más relevantes y detalles importantes en textos. 7. Reconocer léxico escrito de uso común relativo a temas generales o relacionados con las relaciones, los oficios y la alimentación.	Comunicación lingüística

calificativos. El femenino de las profesiones. El verbo prendre. Los adverbios de tiempo. Los adverbios de cantidad. Los verbos manger y boire. Los artículos partitivos. **Léxico** Los adjetivos de la descripción de personas. Los miembros de la familia. Las profesiones. Actividades cotidianas. Los alimentos. **Fonética, prosodia y ortografía** Reconocimiento y reproducción de elementos fonéticos fundamentales: articulación, ritmo y entonación. Identificar las vocales [y] y [u] y las consonantes [g] y [3].	PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN	8. Conocer, seleccionar y aplicar las estrategias más adecuadas para elaborar textos escritos breves o de longitud media. 9. Conocer y utilizar léxico oral de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, y un repertorio limitado de expresiones y modismos de uso frecuente. 10. Reconocer las principales convenciones de formato, tipográficas, ortográficas y de puntuación.	Comunicación lingüística Conciencia y expresiones culturales

Unidad 3. Un toit rien que pour toi ?

OBJETIVOS DE UNIDAD	COMPETENCIAS
Hablar sobre proyectos y mostrar acuerdo o desacuerdo. Expresar acuerdo y desacuerdo. Hablar acerca de la vivienda. Localizar en el espacio. Preguntar e indicar un camino. Invitar. Aceptar o rechazar una invitación. Hablar por teléfono. Expresar la obligación y la prohibición. Expresar la finalidad. La preposición pour. Los números ordinales. El pronombre adverbial y. Las preposiciones de lugar. Los verbos que acaban en -ir con y sin cambio en la raíz. Reconocer y utilizar el imperativo. Distinguir las consonantes [s], [z] y [k].	Comunicación lingüística (objetivos 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13 y 14) Competencia digital (objetivos 6 y 9) Competencia para aprender a aprender (objetivos 10, 11, 12 y 13) Competencias sociales y cívicas (objetivos 2, 4, 5, 6 y 13) Conciencia y expresiones culturales (objetivos 3 y 7)

CONTENIDOS	BLOQUES DE CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE
Estrategias de comprensión / producción Formular hipótesis sobre el contenido y el contexto. Expresar el mensaje con claridad, coherencia, estructurándolo adecuadamente y ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto. Identificar el tema del texto con ayuda de elementos textuales y no textuales, uso de los conocimientos previos. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos Comparar y contrastar la propia cultura y la transmitida por la lengua extranjera. Toulouse, la ciudad rosa. Los conceptos de “toilettes” y “salle de bain”. Los tipos de alojamiento. Las fiestas de inauguración. Funciones comunicativas Hablar sobre proyectos y mostrar acuerdo o desacuerdo. Expresar acuerdo y desacuerdo. Hablar acerca de la vivienda.	COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES	1. Identificar el sentido general y la información esencial en textos orales, claramente estructurados, y que traten sobre aspectos concretos de temas generales. 2. Conocer y saber aplicar las estrategias adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los detalles relevantes del texto. 3. Discriminar patrones sonoros.	Comunicación lingüística, Conciencia y expresiones culturales
	PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN	4. Producir textos de extensión breve o media, en un registro formal, neutro o informal, en los que se intercambian información y opiniones. 5. Mostrar un buen control sobre estructuras sintácticas y discursivas, seleccionando las más apropiadas en función del propósito comunicativo, del contenido del mensaje y del interlocutor.	Comunicación lingüística Competencias sociales y cívicas Competencia digital

Localizar en el espacio. Preguntar e indicar un camino. Invitar. Aceptar o rechazar una invitación. Hablar por teléfono. Expresar la obligación y la prohibición. Expresar la finalidad. La preposición pour. Gramática El pronombre adverbial y. Las preposiciones de lugar. Los verbos pouvoir y devoir. El imperativo. La preposición pour. Léxico Los números ordinales. La preposición chez. Las partes de una casa. Fórmulas para expresar la prohibición, la obligación y la finalidad. Fonética, prosodia y ortografía Reconocimiento y reproducción de elementos fonéticos fundamentales: articulación, ritmo y entonación. Identificar las consonantes [s], [z] y [k].	COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS	6. Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto. 7. Identificar la información esencial, los puntos más relevantes y detalles importantes en textos. 8. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto.	Comunicación lingüística Competencia digital

Unidad 4. Projets d'avenir

OBJETIVOS DE UNIDAD	COMPETENCIAS
Dar consejos. Expresar emociones y sensaciones. Expresar la causa y la consecuencia. Relatar hechos pasados: el passé composé Hablar sobre el tiempo que hace. Transmitir intervenciones en estilo indirecto. La negación con rien, personne, plus y jamais. Los verbos en -ir. Distinguir las vocales [e] y [ə]. Conocer las etapas del sistema educativo francés (Educación Secundaria).	Comunicación lingüística (objetivos 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8 y 9) Competencia digital (objetivos 1, 4 y 6) Competencia para aprender a aprender (objetivos 5, 7, 8 y 9) Competencias sociales y cívicas (objetivos 1, 2, 3, 4, 5, 6 y 10) Conciencia y expresiones culturales (objetivos 4, 5 y 10)

CONTENIDOS	BLOQUES DE CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE

Estrategias de comprensión / producción Formular hipótesis sobre el contenido y el contexto. Expresar el mensaje con claridad, coherencia, estructurándolo adecuadamente y ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto. Identificar el tema del texto con ayuda de elementos textuales y no textuales, uso de los conocimientos previos. **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos** Comparar y contrastar la propia cultura y la transmitida por la lengua extranjera. Conocer las etapas del sistema educativo francés. El bachillerato francés y el acceso a la universidad. Los estudios superiores. Saint-Pierre et Miquelon. El diploma BAFA. **Funciones comunicativas** Dar consejo. Expresar emociones y sensaciones. Expresar la causa y la consecuencia. Relatar hechos pasados. Hablar del tiempo meteorológico. Transmitir intervenciones en estilo indirecto. **Gramática** La negación con rien, personne, plus y jamais. Los verbos conseiller, devoir y falloir. Los pronombres relativos qui, que y où. Los verbos en -ir. El passé composé. Preguntas con est-ce que. Los verbos impersonales. **Léxico** Expresiones de emociones y sensaciones. Las partes del cuerpo.	COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES	1. Conocer y saber aplicar las estrategias adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los detalles relevantes del texto. 2. Reconocer léxico oral de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales, y un repertorio limitado de expresiones de uso muy frecuente. 3. Discriminar patrones sonoros.	Comunicación lingüística, Competencias sociales y cívicas
	PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN	4. Producir textos de extensión breve o media, en un registro formal, neutro o informal, en los que se intercambian información y opiniones. 5. Mostrar un buen control sobre estructuras sintácticas y discursivas, seleccionando las más apropiadas en función del propósito comunicativo, del contenido del mensaje y del interlocutor.	Comunicación lingüística, Competencias sociales y cívicas Competencia digital
	COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS	6. Identificar la información esencial, los puntos más relevantes y detalles importantes en textos, en formato impreso o en formato digital, escritos en un registro formal, informal o neutro. 7. Reconocer léxico escrito de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, y un repertorio limitado de fórmulas y expresiones de uso frecuente en la comunicación mediante textos escritos.	Comunicación linguistic Competencia digital

La orientación escolar y las etapas del sistema educativo. Fórmulas para expresar la causa y la consecuencia. El tiempo meteorológico. **Fonética, prosodia y ortografía** Reconocimiento y reproducción de elementos fonéticos fundamentales: articulación, ritmo y entonación. Identificar las vocales [e] y [ə].	PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN	8. Escribir textos de estructura clara, breves o de extensión media, sobre asuntos cotidianos o temas de interés personal o educativo. 9. Conocer y utilizar léxico oral de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, y un repertorio limitado de expresiones y modismos de uso frecuente.	Comunicación lingüística, Competencia digital

Unidad 5. La culture dans tous ses états !

OBJETIVOS DE UNIDAD	COMPETENCIAS
Hablar de actividades futuras: el futur simple. Expresar hipótesis: la conjunción si. Expresar la sorpresa. Expresar la opinión: los verbos trouver y penser. Expresar la duda y la certeza. Recomendar lecturas. Expresar el interés: el verbo s'intéresser à y el adjetivo intéressant. Pedir una fecha y responder. Llamar la atención sobre algo. El pronombre on. Los pronombres de complemento directo e indirecto. Las vocales nasales [ã] y [ɔ̃].	Comunicación lingüística (objetivos 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11 y 12) Competencia digital (objetivos 1, 4, 6 y 8) Competencia para aprender a aprender (objetivos 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8 y 11) Competencias sociales y cívicas (objetivos 4, 6, 7, 8 y 9) Conciencia y expresiones culturales (objetivos 4, 6 y 7)

CONTENIDOS	BLOQUES DE CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE
Estrategias de comprensión / producción Formular hipótesis sobre el contenido y el contexto. Expresar el mensaje con claridad, coherencia, estructurándolo adecuadamente y ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto. Identificar el tema del texto con ayuda de elementos textuales y no textuales, uso de los conocimientos previos. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos Comparar y contrastar la propia cultura y la transmitida por la lengua extranjera. Conocer lugares de interés cultural y acontecimientos culturales de Francia. Conocer obras literarias de autores de habla francesa y las lecturas recomendadas en el bachillerato francés. La Cité de l'espaces. La Fête de la musique. Funciones comunicativas	COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES	1. Identificar el sentido general, la información esencial y los puntos principales en textos orales breves, claramente estructurados, en un registro formal, informal o neutro y que traten de temas cotidianos. 2. Reconocer léxico oral de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales, y un repertorio limitado de expresiones de uso muy frecuente. 3. Discriminar patrones sonoros.	Comunicación lingüística, Competencias sociales y cívicas
	PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN	4. Producir textos de extensión breve o media, en un registro formal, neutro o i nformal, en los que se intercambian información y opiniones. 5. Conocer y utilizar el léxico oral de uso más común relativo a asuntos cotidianos y a aspectos concretos de temas relacionados con los propios intereses.	Comunicación lingüística, Competencias sociales y cívicas Competencia digital

Hablar de actividades futuras. Expresar hipótesis. Expresar la sorpresa. Dar la opinión. Expresar la duda y la certeza. Recomendar obras literarias. Expresar interés. Preguntar por fechas concretas y responder. Llamar la atención sobre algo. Gramática El futur simple. La conjunción si. El pronombre on. Los pronombres de complemento directo e indirecto. Los verbos trouver y penser. El verbo s'intéresser à y el adjetivo intéressant. La construcción en + fecha. Léxico Actividades culturales. Fórmulas para expresar la sorpresa, la opinión y el interés o los gustos. La lectura. La música. Fonética, prosodia y ortografía Reconocimiento y reproducción de elementos fonéticos fundamentales: articulación, ritmo y entonación. Identificar las vocales nasales [ã] y [õ].	COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS	6. Identificar la información esencial, los puntos más relevantes y detalles importantes en textos, en formato impreso o en formato digital, escritos en un registro formal, informal o neutro. 7. Reconocer léxico escrito de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, y un repertorio limitado de fórmulas y expresiones de uso frecuente en la comunicación mediante textos escritos.	.Comunicación lingüística, Competencia digital Competencia para aprender a aprender
	PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN	8. Escribir textos de estructura clara, breves o de extensión media, sobre asuntos cotidianos o temas de interés personal o educativo. 9. Conocer y utilizar léxico oral de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, y un repertorio limitado de expresiones y modismos de uso frecuente.	Comunicación lingüística, Competencia digital Competencia para aprender a aprender

Unidad 6. Regards ouverts sur l'horizon

OBJETIVOS DE UNIDAD	COMPETENCIAS
Hablar de las preferencias a la hora de viajar. Comparar con superlativos y comparativos: le plus / le moins, le mieux / le meilleur Intercambiar información por correo. Expresar el conocimiento y la capacidad. Describir hechos pasados: el imparfait. Pedir y dar permiso o autorización. Organizar una excursión. La vestimenta para una	Comunicación lingüística (objetivos 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, y 11) Competencia digital (objetivos 3, 6 y7) Competencia para aprender a aprender (objetivos 2, 3, 4, 5, 8, 9, 10 y 11) Competencias sociales y cívicas (objetivos 1, 3, 4 y 6) Conciencia y expresiones culturales (objetivos 1, 3, 7 y 8)

excursión. La colocación del adjetivo en la oración. Los adjetivos demostrativos. Las consonantes [p] y [b]. El pronombre en.	

CONTENIDOS	BLOQUES DE CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE
Formular hipótesis sobre el contenido y el contexto. Expresar el mensaje con claridad, coherencia, estructurándolo adecuadamente y ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto. Identificar el tema del texto con ayuda de elementos textuales y no textuales, uso de los conocimientos previos. **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos** Comparar y contrastar la propia cultura y la transmitida por la lengua extranjera. Los viajes escolares. El servicio de voluntariado europeo. Los destinos de vacaciones de los franceses. **Funciones comunicativas** Expresar las preferencias. Comparar ofertas. Comunicarse por correo. Expresar el conocimiento y la capacidad. Describir hechos pasados: el imparfait. Dar y pedir permiso. Organizar una excursión. **Gramática** La posición del adjetivo. Los comparativos. El superlativo (le plus / le moins). Le mieux / le meilleur. Los adjetivos demostrativos. El imparfait. El pronombre en. Los pronombres relativos lequel, laquelle,	COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES	1. Identificar el sentido general, la información esencial y los puntos principales en textos orales breves, claramente estructurados, en un registro formal, informal o neutro y que traten de temas cotidianos. 2. Discriminar patrones sonoros.	Comunicación lingüística, Competencias sociales y cívicas
	PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN	3. Producir textos de extensión breve o media, en un registro formal, neutro o informal, en los que se intercambian información y opiniones. 4. Conocer y utilizar el léxico oral de uso más común relativo a asuntos cotidianos y a aspectos concretos de temas relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, y un repertorio limitado de expresiones frecuentes.	Comunicación lingüística, Competencias sociales y cívicas Competencia digital

lesquels, lesquelles. **Léxico** Tipos de viaje. Adjetivos para describir viajes. El alojamiento y los medios de transporte. La vestimenta para hacer excursiones. **Fonética, prosodia y ortografía** Reconocimiento y reproducción de elementos fonéticos fundamentales: articulación, ritmo y entonación. Identificar las consonantes [p] y [b].	COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS	5. Identificar la información esencial, los puntos más relevantes y detalles importantes en textos, en formato impreso o en formato digital, escritos en un registro formal, informal o neutro. 6. Reconocer léxico escrito de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los viajes, y un repertorio limitado de fórmulas y expresiones de uso frecuente en la comunicación mediante textos escritos.	Comunicación lingüística, Competencia digital Competencias sociales y cívicas
	PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN	7. Escribir textos de estructura clara, breves o de extensión media, sobre asuntos cotidianos o temas de interés personal o educativo. 8. Conocer y utilizar léxico oral de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, y un repertorio limitado de expresiones y modismos de uso frecuente.	Comunicación lingüística, Competencia digital, Competencia para aprender a aprender