6.11.7 - 1º BACHILLERATO

A) CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	PESO	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN
Bloque 1. Comprensión de textos orales			**20%**	Instrumentos de evaluación: observación directa, pruebas escritas Criterios de calificación: 80%: pruebas escritas 20%: observación de tareas realizadas en clase/casa
Estrategias de comprensión: - Identificación e interpretación de expresiones conocidas para deducir el sentido general del mensaje. - Interpelación para averiguar o asegurarse de si la comprensión ha sido correcta. - Interpretación de mensajes no verbales para inferir el significado verbal del mensaje. - Observación del contexto situacional para mejorar la comprensión. - Modulación de la atención auditiva y adaptación al tipo de tarea según se requiera comprensión de información general o específica. - Comprensión de los objetivos de las tareas encomendadas: organización del trabajo, información general, instrucciones, obligaciones. - Valoración del rol del transmisor de información y correspondiente atención a su mensaje Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: -convenciones sociales, fórmulas de cortesía apropiadas a situaciones, registro apropiado al acto discursivo y participantes en el mismo, lenguaje no verbal, datos, hechos, personajes históricos pertenecientes a una variedad de ámbitos sociales, herencia cultural de los países hablantes de la lengua extranjera . Funciones comunicativas: -Intercambios comunicativos para iniciar o mantener relaciones con personas o grupos de personas en ámbitos sociales varios. - Descripción de rasgos de personalidad y físicos de personas, lugares y actividades y calificación en general. - Expresión de acciones y procesos en función de su realización temporal, aspectual y de sus actores. - Capacidad, seguridad, conjetura, voluntad, obligación, prohibición, hipótesis, esperanza, sugerencias, gustos, preferencias, consejos, condiciones, deseos, preguntas, exclamaciones, finalidad, consecuencia. - Gestión activa o pasiva de intercambios comunicativos en variedad de contextos. - Uso de la lengua extranjera para averiguar o compartir información de otras áreas de conocimiento Estructuras lingüístico-discursivas: (*) Léxico Campos semánticos de los siguientes ámbitos: personal, público, académico y ocupacional, descripción de personas y objetos, tiempo, espacio y estados, eventos y acontecimientos, actividades, procedimientos y procesos, relaciones personales, sociales, académicas y profesionales, educación y estudio, trabajo y emprendimiento, bienes y servicios, lengua y comunicación	- Identificar las ideas principales, información relevante e implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y con estructuras lingüísticas de cierta complejidad, en una variedad de lengua estándar y articulados a velocidad media o normal, que traten de temas tanto concretos como abstractos dentro del propio campo de especialización o de interés en los ámbitos personal, público, académico y ocupacional/laboral, siempre que las condiciones acústicas sean buenas y se puedan confirmar ciertos detalles. CCL, CD, CAA, SIEP, CMCT, CEC. - Conocer y saber aplicar las estrategias adecuadas para comprender el sentido general, la información esencial, los puntos principales, los detalles relevantes, o información, ideas y opiniones tanto implícitas como explicitas del texto si están claramente señalizadas. CCL, CAA, SIEP. - Conocer con el suficiente detalle y saber aplicar adecuadamente a la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a situaciones cotidianas y menos habituales en el ámbito personal, público, académico y ocupacional/ laboral, sobre, entre otros, la estructura socioeconómica, las relaciones interpersonales, de jerarquía y entre grupos, comportamiento (posturas y ademanes, expresiones faciales, uso de la voz, contacto visual, proxémica), y convenciones sociales (actitudes, valores, tabúes). CCL, CAA, CSC, CEC. - Distinguir tanto la función o funciones comunicativas principales del texto como implicaciones fácilmente discernibles; apreciar las diferentes intenciones comunicativas derivadas del uso de distintos exponentes de dichas funciones, e identificar los propósitos comunicativos generales asociados a distintos patrones discursivos típicos por lo que respecta a la presentación y organización de la información (entre otros, el refuerzo o la recuperación del tema). CCL, CAA, CMCT, CEC. - Distinguir y aplicar a la comprensión del texto oral los significados y funciones específicos generalmente asociados a diversas estructuras sintácticas de uso	1. Comprende instrucciones técnicas, dadas cara a cara o por otros medios, relativas a la realización de actividades y normas de seguridad en el ámbito personal (p. e. en una instalación deportiva), público (p. e. en una situación de emergencia), académico u ocupacional (p. e. una visita guiada a una pinacoteca, o sobre el uso de máquinas, dispositivos electrónicos o programas informáticos). 2. Entiende, en transacciones y gestiones cotidianas y menos habituales, la exposición de un problema o la solicitud de información respecto de la misma (p. e. en el caso de una reclamación), siempre que pueda pedir confirmación sobre algunos detalles. 3. Identifica los puntos principales y detalles relevantes de una conversación formal o informal de cierta duración entre dos o más interlocutores que se produce a su alrededor, siempre que las condiciones acústicas sean buenas, el discurso esté estructurado y no se haga un uso muy idiomático de la lengua. 4. Comprende, en una conversación informal o una discusión en la que participa, tanto de viva voz como por medios técnicos, información específica relevante sobre temas generales o de su interés, y capta sentimientos como la sorpresa, el interés o la indiferencia, siempre que los interlocutores eviten un uso muy idiomático de la lengua y si no hay interferencias acústicas. 5. Comprende, en una conversación formal en la que participa, en el ámbito académico u ocupacional, información detallada y puntos de vista y opiniones sobre temas de su especialidad y relativos a actividades y procedimientos cotidianos y menos habituales, siempre que pueda plantear preguntas para comprobar que ha comprendido lo que el interlocutor ha querido decir y conseguir aclaraciones sobre algunos detalles. 6. Comprende las ideas principales y detalles relevantes de una presentación, charla o conferencia que verse sobre temas de su interés o de su especialidad, siempre que el discurso esté articulado de manera clara y en lengua estándar (p. e. una presentación sobre la organización de la universidad en otros países). 7. Comprende los puntos principales y detalles		Pruebas escritas Observación directa en el aula: los alumnado realizarán actividades en el aula donde pongan en práctica dicha destreza: dictados, extracción de información general o específica en listenings relacionados con las unidades tratadas, etc.

intercultural, ciencia y tecnología, historia y cultura. Patrones fonológicos: patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación	común según el contexto de comunicación (p. e. una estructura interrogativa para dar una orden). CCL, CAA, SIEP, CEC. - Reconocer léxico oral común y más especializado, relacionado con los propios intereses y necesidades en el ámbito personal, público, académico y ocupacional/laboral, y expresiones y modismos de uso habitual cuando se cuenta con apoyo visual o contextual. CCL, CD, CAA, SIEP, CEC. - Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común y más específicos, y reconocer sus significados e intenciones comunicativas expresas, así como algunas de carácter implícito (incluyendo el interés o la indiferencia) cuando la articulación es clara. CCL, CAA, SIEP, CEC.	relevantes en la mayoría de programas de radio y televisión relativos a temas de interés personal o de su especialidad (p. e. entrevistas, documentales, series y películas), cuando se articulan de forma relativamente lenta y con una pronunciación clara y estándar, y que traten temas conocidos o de su interés.		

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	PESO	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN
Bloque 2. Producción de textos orales: expresión e interacción.			**20%**	Instrumentos de evaluación: observación directa, pruebas escritas Criterios de calificación: 80%: pruebas escritas 20%: observación de tareas realizadas en clase/casa
Estrategias de producción: Planificación - Concepción del mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica. - Adecuación del texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuados a cada caso. - Poner en práctica el conocimiento teórico para comunicar ideas. - Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos, temáticos (diccionarios, glosarios o gramáticas en soporte papel o digital, modelos discursivos) o recursos humanos. Ejecución - Interés por producir mensajes correctos, coherentes, adecuados a los participantes en el intercambio comunicativo y al contexto situacional. - Aplicación de léxico y patrones morfosintácticos correctos y coherentes. - Recrear patrones discursivos para infundir personalidad a las creaciones propias. - Aportar manifestaciones de lenguaje no verbal para hacerse comprender. Estrategias de compensación Lingüísticas: uso de sinónimos, perífrasis o aclaraciones. Paralingüísticas y paratextuales: Observaciones cinestésicas: tipo de mirada, posición de los ojos, guiños, inclinación de las cejas, movimiento de las manos o del cuerpo, levantar el pulgar como aprobación, el dedo corazón para insultar, tocarse el pelo como señal de nerviosismo. Observaciones proxémicas: distancia entre interlocutores o participantes en un acto de habla. Observaciones paralingüísticas: volumen, velocidad de la voz, fluidez, llanto, risa, gruñido, bostezo, entonación, ritmo, acento Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:	- Construir textos coherentes y bien estructurados sobre temas de interés personal, o asuntos cotidianos o menos habituales, en un registro formal, neutro o informal, utilizando adecuadamente los recursos de cohesión más comunes, y mostrando un control razonable de expresiones, estructuras y un léxico de uso frecuente, tanto de carácter general como más específico. CCL, CD, SIEP, CAA. - Conocer, seleccionar con atención, y saber aplicar con eficacia, las estrategias adecuadas para producir textos orales de diversos tipos y de cierta longitud, intentando nuevas formulaciones y combinaciones dentro del propio repertorio, y corrigiendo los errores (p. e. en tiempos verbales, o en referencias temporales o espaciales) que conducen a malentendidos si el interlocutor indica que hay un problema. CCL, CD, SIEP. - Ser consciente de los rasgos socioculturales y sociolingüísticos salientes de las comunidades en las que se utiliza la lengua meta, y de sus diferencias con respecto a las culturas propias, relativos a costumbres, usos, actitudes, valores y tabúes, y actuar en consecuencia, adaptándose adecuadamente a las características de los interlocutores y de la situación comunicativa en la producción del texto oral. CCL, CAA, CD, SIEP. - Adecuar la producción del texto oral a las funciones comunicativas requeridas, seleccionando, dentro de un	1. Hace presentaciones bien estructuradas y de cierta duración sobre un tema académico (p. e. el diseño de un aparato o dispositivo, o sobre una obra artística o literaria), con la suficiente claridad como para que se pueda seguir sin dificultad la mayor parte del tiempo y cuyas ideas principales estén explicadas con una razonable precisión, y responde a preguntas complementarias de la audiencia formuladas con claridad y a velocidad normal. 2. Se desenvuelve con eficacia en transacciones y gestiones que surgen mientras viaja, organiza el viaje o trata con las autoridades, así como en situaciones menos habituales en hoteles, tiendas, agencias de viajes, centros de salud, estudio o trabajo (p. e. para hacer reclamaciones), planteando sus razonamientos y puntos de vista con claridad y siguiendo las convenciones socioculturales que demanda el contexto específico. 3. Participa con eficacia en conversaciones informales cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, en las que describe con cierto detalle hechos, experiencias, sentimientos y reacciones, sueños, esperanzas y ambiciones, y responde adecuadamente a sentimientos como la sorpresa, el interés o la indiferencia; cuenta historias, así como el argumento de libros y películas, indicando sus reacciones; ofrece y se interesa por opiniones personales sobre temas de su interés; hace		Pruebas escritas Observación directa en el aula: El profesorado irá tomando notas de las producciones orales que el alumno realiza en el aula.

convenciones sociales, fórmulas de cortesía apropiadas a situaciones, registro apropiado al acto discursivo y participantes en el mismo, lenguaje no verbal, datos, hechos, personajes históricos pertenecientes a una variedad de ámbitos sociales, herencia cultural de países hablantes de la lengua extranjera. Funciones comunicativas: - Intercambios comunicativos para iniciar o mantener relaciones con personas o grupos de personas en ámbitos sociales varios. - Descripción de rasgos de personalidad y físicos de personas, lugares y actividades y calificación en general. - Expresión de acciones y procesos en función de su realización temporal, aspectual y de sus actores. - Capacidad, seguridad, conjetura, voluntad, obligación, prohibición, hipótesis, esperanza, sugerencias, gustos, preferencias, consejos, condiciones, deseos, preguntas, exclamaciones, finalidad, consecuencia. - Gestión activa o pasiva de intercambios comunicativos en variedad de contextos. - Uso de la lengua extranjera para averiguar o compartir información de otras áreas de conocimiento Estructuras lingüístico-discursivas Léxico (*) Campos semánticos de los siguientes ámbitos: personal, público, académico y ocupacional, descripción de personas y objetos, tiempo, espacio y estados, eventos y acontecimientos, actividades, procedimientos y procesos, relaciones personales, sociales, académicas y profesionales, educación y estudio, trabajo y emprendimiento, bienes y servicios, lengua y comunicación intercultural, ciencia y tecnología, historia y cultura. Patrones sonoros: patrones acentuales, rítmicos y de entonación.	repertorio de exponentes habituales, los más adecuados al propósito comunicativo, y los patrones discursivos típicos de presentación y organización de la información, entre otros, el refuerzo o la recuperación del tema. CCL, CAA, CD, SIEP. - Utilizar con razonable corrección las estructuras morfosintácticas, los patrones discursivos y los elementos de conexión y de cohesión de uso común de manera que el discurso esté bien organizado y cumpla adecuadamente la función o funciones comunicativas correspondientes. CCL, CAA, SIEP. -Conocer, y saber seleccionar y utilizar, léxico oral común y más especializado relacionado con los propios intereses y necesidades en el ámbito personal, público, académico y ocupacional/laboral, y expresiones y modismos de uso habitual. CCL, CD, CAA, SIEP, CEC. - Reproducir, con la suficiente corrección para ser bien comprendido la mayoría de las veces, patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de carácter general, haciendo un uso consciente de los mismos para expresar distintos significados según las demandas del contexto. CCL, CAA, SIEP, CEC. - Mostrar la fluidez necesaria para mantener la comunicación y garantizar el objetivo comunicativo principal del mensaje, aunque puede haber algunas pausas para buscar palabras y titubeos en la expresión de algunas ideas más complejas. CCL, CAA, SIEP. - Mostrar cierta flexibilidad en la interacción por lo que respecta a los mecanismos de toma y cesión del turno de palabra, la colaboración con el interlocutor y el mantenimiento de la comunicación, aunque puede que no siempre se haga de manera elegante. CCL, CSC, SIEP, CEC.	comprensibles sus opiniones o reacciones respecto a las soluciones posibles de problemas o cuestiones prácticas; expresa con amabilidad creencias, acuerdos y desacuerdos, y explica y justifica sus opiniones y proyectos. 4. Toma parte adecuadamente, aunque a veces tenga que pedir que le repitan o aclaren alguna duda, en conversaciones formales, entrevistas y reuniones de carácter académico u ocupacional, intercambiando información relevante sobre aspectos tanto abstractos como concretos de temas cotidianos y menos habituales en estos contextos, pidiendo y dando instrucciones o soluciones a problemas prácticos, planteando sus puntos de vista con claridad, y justificando con cierto detalle y de manera coherente sus opiniones, planes y sugerencias sobre futuras actuaciones.		

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	PESO	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN
Bloque 3. Comprensión de textos escritos			**20%**	Instrumentos de evaluación: observación directa, pruebas escritas Criterios de calificación: 80%: pruebas escritas 20%: observación de tareas realizadas en clase/casa
1. Estrategias de comprensión. - Identificación e interpretación de expresiones conocidas para deducir el sentido general del mensaje. - Interpelación para averiguar o asegurarse de si la comprensión ha sido correcta. - Interpretación de mensajes no verbales para inferir el significado verbal del mensaje. - Observación del contexto situacional para mejorar la comprensión.	- Identificar las ideas principales, información relevante e implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y con estructuras lingüísticas de cierta complejidad, en una variedad de lengua estándar y que traten de temas tanto abstractos como concretos dentro del propio campo de especialización o interés, en los ámbitos personal, público, académico u	1. Comprende instrucciones de una cierta extensión y complejidad dentro de su área de interés o su especialidad, siempre que pueda volver a leer las secciones difíciles (p. e. sobre cómo redactar un trabajo académico siguiendo las convenciones internacionales). 2. Entiende detalles relevantes e implicaciones de anuncios y material de carácter publicitario sobre asuntos de su interés personal y		1. Observación directa en el aula: El profesor irá observando en clase como el alumno afronta las tareas de comprensión general y específica de textos, etc. 2. Prueba escrita: el alumnado será evaluado a lo largo de cada trimestre con pruebas escritas sobre la comprensión de textos escritos

- Modulación de la atención auditiva y adaptación al tipo de tarea según se requiera comprensión de información general o específica. - Comprensión de los objetivos de las tareas encomendadas: organización del trabajo, información general, instrucciones, obligaciones. - Valoración del rol del transmisor de información y correspondiente atención a su mensaje. 2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos. - Convenciones sociales. - Fórmulas de cortesía apropiadas a situaciones. - Registro apropiado al acto discursivo y participantes en el mismo. - Lenguaje no verbal. - Datos, hechos, personajes históricos pertenecientes a una variedad de ámbitos sociales: político, , artístico, medioambiental, activismo social, medios de comunicación. - Herencia cultural de países hablantes de la lengua extranjera. 3. Funciones comunicativas. - Intercambios comunicativos para iniciar o mantener relaciones con personas o grupos de personas en ámbitos sociales varios. - Descripción de rasgos de personalidad y físicos de personas, lugares y actividades y calificación en general. - Expresión de acciones y procesos en función de su realización temporal, aspectual y de sus actores. - Capacidad, seguridad, conjetura, voluntad, obligación, prohibición, hipótesis, esperanza, sugerencias, gustos, preferencias, consejos, condiciones, deseos, preguntas, exclamaciones, finalidad, consecuencia. - Gestión activa o pasiva de intercambios comunicativos en variedad de contextos. - Uso de la lengua extranjera para averiguar o compartir información de otras áreas de conocimiento. Estructuras lingüístico-discursivas (*) Léxico (Campos semánticos de los siguientes ámbitos): personal, público, académico y ocupacional, descripción de personas y objetos, tiempo, espacio y estados, eventos y acontecimientos, actividades, procedimientos y procesos, relaciones personales, sociales, académicas y profesionales, educación y estudio, trabajo y emprendimiento, bienes y servicios, lengua y comunicación intercultural, ciencia y tecnología, historia y cultura. Patrones fonológicos: patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.	ocupacional/laboral, siempre que se puedan releer las secciones difíciles. CCL, CD, CAA, SIEP, CEC. - Conocer y saber aplicar las estrategias adecuadas para comprender el sentido general, la información esencial, los puntos principales, los detalles relevantes del texto, o información, ideas y opiniones tanto implícitas como explícitas claramente señalizadas. CCL, CD, CAA, SIEP. - Conocer con el suficiente detalle, y saber aplicar adecuadamente a la comprensión del texto, los aspectos sociolingüísticos derivados de situaciones cotidianas y menos habituales en el ámbito personal, público, académico y ocupacional/laboral, sobre, entre otros, la estructura socio-económica, las relaciones interpersonales, de jerarquía y entre grupos, convenciones sociales (actitudes, valores, tabúes), y los aspectos generales que permitan comprender, en su caso, el trasfondo sociocultural del texto. CCL, CD, CAA, CSC, CEC. - Distinguir tanto la función o funciones comunicativas principales del texto como implicaciones fácilmente discernibles; apreciar las diferentes intenciones comunicativas derivadas del uso de distintos exponentes de dichas funciones, e identificar los propósitos comunicativos generales asociados a distintos formatos, patrones y estilos discursivos típicos. CCL, CD, CMCT, SIEP. - Distinguir y aplicar a la comprensión del texto escrito los significados y funciones específicos generalmente asociados a diversas estructuras sintácticas de uso común según el contexto de comunicación (p. e. una estructura interrogativa para dar una orden). CCL, CD, CAA, SIEP. - Reconocer léxico escrito común y más especializado relacionado con los propios intereses y necesidades en el ámbito personal, público, académico y ocupacional/laboral, y expresiones y modismos de uso habitual cuando se cuenta con apoyo visual o contextual. CCL, CD, CEC. - Reconocer los valores asociados a convenciones de formato, tipográficas ortográficas y de puntuación comunes y menos habituales, así como abreviaturas y símbolos de uso común y más específico (p. e. ©, ™). CCL, CD, SIEP.	académico (p. e. folletos, prospectos, programas de estudios universitarios). 3. Comprende correspondencia personal en cualquier soporte, y mensajes en foros y blogs, en los que se transmiten información e ideas, se pregunta sobre problemas y se explican con razonable precisión, y se describen de manera clara y detallada, experiencias, sentimientos, reacciones, hechos, planes y aspectos tanto abstractos como concretos de temas de su interés. 4. Comprende información relevante en correspondencia formal de instituciones públicas o entidades privadas como universidades, empresas o compañías de servicios (p. e. carta de admisión a un curso). 5. Comprende el sentido general, los puntos principales y los detalles más relevantes en noticias y artículos periodísticos bien estructurados y de cierta longitud en los que se adoptan puntos de vista concretos sobre temas de actualidad o de su interés y redactados en una variante estándar de la lengua. 6. Entiende, en manuales, enciclopedias y libros de texto, tanto en soporte papel como digital, información concreta para la resolución de tareas de clase o trabajos de investigación relacionados con temas de su especialidad, así como información concreta relacionada con cuestiones prácticas o con temas de su interés académico u ocupacional en páginas webs y otros textos informativos oficiales, institucionales, o corporativos. 7. Sigue sin dificultad la línea argumental de historias de ficción y de novelas cortas claramente estructuradas, de lenguaje sencillo y directo, en una variedad estándar de la lengua, y comprende el carácter de los distintos personajes y sus relaciones, cuando unos y otras están descritos claramente y con el suficiente detalle.		de temas tratados hasta dicha prueba.

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	PESO	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN
Bloque 4. Producción de textos escritos: expresión e interacción.			**20%**	Instrumentos de evaluación: observación directa, pruebas escritas Criterios de calificación: 80%: pruebas escritas 20%: observación de tareas realizadas en clase/casa
Estrategias de comprensión. Planificación - Concepción del mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica. - Adecuación del texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuados a cada caso. - Poner en práctica el conocimiento teórico para comunicar ideas. -Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos, temáticos (diccionarios, glosarios o gramáticas en soporte papel o digital, modelos discursivos) o recursos humanos. Ejecución: - Interés por producir mensajes correctos, coherentes, adecuados a los participantes en el intercambio comunicativo y al contexto situacional. - Aplicación de léxico y patrones morfosintácticos correctos y coherentes. - Recrear patrones discursivos para infundir personalidad a las creaciones propias. - Aportar manifestaciones de lenguaje no verbal para hacerse comprender. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, fórmulas de cortesía apropiadas a situaciones, registro apropiado al acto discursivo y participantes en el mismo, lenguaje no verbal, datos, hechos, personajes históricos pertenecientes a una variedad de ámbitos sociales. - Herencia cultural de países hablantes de la lengua extranjera. Funciones comunicativas: - Intercambios comunicativos para iniciar o mantener relaciones con personas o grupos de personas en ámbitos sociales varios. - Descripción de rasgos de personalidad y físicos de personas, lugares y actividades y calificación en general. - Expresión de acciones y procesos en función de su realización temporal, aspectual y de sus actores. - Capacidad, seguridad, conjetura, voluntad, obligación, prohibición, hipótesis, esperanza, sugerencias, gustos, preferencias, consejos, condiciones, deseos, preguntas, exclamaciones, finalidad, consecuencia	- Escribir en cualquier soporte, mensajes, párrafos, descripciones, resúmenes, opiniones, reseñas, cartas, narraciones o argumentaciones u otros textos de estructura clara sobre una serie de temas generales y más específicos relacionados con los propios intereses o especialidad. Haciendo descripciones con el suficiente detalle; redactando en palabras propias, y organizando de manera coherente, información e ideas extraídas de diversas fuentes, y justificando las propias opiniones sobre temas generales, o más específicos, utilizando elementos de cohesión y coherencia y un léxico de uso común, o más específico según el contexto de comunicación con corrección. CCL, CD, SIEP. - Conocer, seleccionar y aplicar las estrategias más adecuadas para elaborar textos escritos de estructura clara y de cierta longitud, p. e. desarrollando los puntos principales, y ampliándolos con la información necesaria, a partir de un guion previo. CCL, CD, CAA, SIEP. - Ser consciente de los rasgos socioculturales y sociolingüísticos salientes de las comunidades en las que se utiliza la lengua meta, y de sus diferencias con respecto a las culturas propias, relativos a costumbres, usos, actitudes, valores y tabúes, y actuar en consecuencia, adaptándose adecuadamente a las características de los interlocutores y de la situación comunicativa en la producción del texto escrito. CCL, CEC, SIEP. - Adecuar la producción del texto escrito a las funciones comunicativas requeridas, seleccionando, dentro de un repertorio de	1. Completa un cuestionario detallado con información personal, académica o laboral (p. e. para tomar parte en un concurso internacional, o para solicitar unas prácticas en empresas). 2. Escribe, en un formato convencional y en cualquier soporte, un curriculum vitae, detallando y ampliando la información que considera relevante en relación con el propósito y destinatario específicos. 3. Toma notas, haciendo una lista de los aspectos importantes, durante una conferencia sencilla, y redacta un breve resumen con la información esencial, siempre que el tema sea conocido y el discurso se formule de un modo sencillo y se articule con claridad. 4. Escribe notas, anuncios, mensajes y comentarios, en cualquier soporte, en los que transmite y solicita información relevante y opiniones sobre aspectos personales, académicos u ocupacionales, respetando las convenciones y normas de cortesía y de la netiqueta. 5. Escribe, en un formato convencional, informes breves en los que da información pertinente sobre un tema académico, ocupacional, o menos habitual (p. e. un problema surgido durante un viaje), describiendo con el detalle suficiente situaciones, personas, objetos y lugares; narrando acontecimientos en una secuencia coherente; explicando los motivos de ciertas acciones, y ofreciendo opiniones y sugerencias breves y justificadas sobre el asunto y sobre futuras líneas de actuación. 6. Escribe correspondencia personal y participa		1. Observación directa en el aula: El profesor irá observando y tomando notas de la producción escrita que realiza el alumno, tanto de composiciones realizadas en clase como las que el alumno traiga hechas en casa. 2. Prueba escrita: El alumnado será evaluado a lo largo de cada trimestre con pruebas escritas. Dichas pruebas consistirán en la producción de textos escritos sobre los temas tratados hasta dicha prueba. Las pruebas escritas serán evaluadas según rúbrica.

- Gestión activa o pasiva de intercambios comunicativos en variedad de contextos. - Uso de la lengua extranjera para averiguar o compartir información de otras áreas de conocimiento Estructuras lingüístico-discursivas (*) Léxico - Campos semánticos de los siguientes ámbitos: personal, público, académico y ocupacional, descripción de personas y objetos, tiempo, espacio y estados, eventos y acontecimientos, actividades, procedimientos y procesos, relaciones personales, sociales, académicas y profesionales, educación y estudio, trabajo y emprendimiento, bienes y servicios, lengua y comunicación intercultural, ciencia y tecnología, historia y cultura. Patrones sonoros: patrones acentuales, rítmicos y de entonación	exponentes habituales, los más adecuados al propósito comunicativo, y los patrones discursivos típicos de presentación y organización de la información, entre otros, el refuerzo o la recuperación del tema. CCL, CEC, SIEP. - Utilizar con razonable corrección las estructuras morfosintácticas, los patrones discursivos y los elementos de conexión y de cohesión de uso común con el fin de que el discurso esté bien organizado y cumpla adecuadamente la función o funciones comunicativas correspondientes. CCL, CD, SIEP. - Conocer y saber seleccionar y utilizar léxico escrito común y más especializado, relacionado con los propios intereses y necesidades en el ámbito personal, público, académico y ocupacional/laboral, y expresiones y modismos de uso habitual. CCL, CD, CAA, SIEP. - Reproducir los patrones ortográficos, de puntuación y de formato de uso común, y algunos de carácter más específico (p. e. indicaciones para acotar información, como paréntesis o guiones), con corrección en la mayoría de las ocasiones; saber manejar procesadores de textos para resolver, p. e., dudas sobre puntuación en los textos producidos en formato electrónico, y utilizar con eficacia las convenciones de escritura que rigen en la comunicación por Internet. CCL, CD, CAA, SIEP, CEC.	en foros y blogs en los que transmite información e ideas sobre temas abstractos y concretos, comprueba información y pregunta sobre problemas y los explica con razonable precisión, y describe, de manera detallada, experiencias, sentimientos, reacciones, hechos, planes y una serie de temas concretos relacionados con sus intereses o su especialidad. 7. Escribe, en cualquier soporte, cartas formales dirigidas a instituciones públicas o privadas y a empresas, en las que da y solicita información relevante, y expresa puntos de vista pertinentes sobre la situación objeto de la correspondencia, en el ámbito público, académico o laboral, respetando las convenciones formales y de cortesía propias de este tipo de textos.		

CONTENIDOS: Uso del inglés y funciones del lenguaje (vocabulario y gramática) (20%) (*)

Los profesores del departamento pensamos que para que el alumno adquiera las cinco destrezas de la lengua inglesa (hablar, escuchar, escribir, hablar y conversar), es fundamental que aprendan vocabulario y estructuras gramaticales y lingüísticas-discursivas. Para la evaluación de estos contenidos, se valorará la observación directa en el aula (20%) (cuaderno del alumno, tareas realizadas es clase o casa, etc.); y pruebas escritas (80%), donde las actividades propuestas serán valoradas para ver si dicho vocabulario y estructuras estudiadas han sido superadas:

Vocabulario: tecnología, *phrasal verbs*, crimen, los medios de comunicación, sufijos en adjetivos, descripción de aventuras, adjetivos con –ed / -ing, gerundios e infinitivos, relaciones personales, descripción de personas, sufijos en sustantivos, *idioms*, películas y entretenimiento, consumismo, compras, deportes, estilos de vida saludables, cultura y tradiciones.

Estructuras gramaticales y contenidos lingüístico-discursivos

Expresión de relaciones lógicas: conjunción (as well as); disyunción (either…or); oposición/concesión (although; however); causa (because (of); due to; as), finalidad (so that; in order to), comparación (as/not so Adj. as; less/more + Adj./Adv. (than); the better of the two; the best ever), resultado/correlación (so; so that; the more…the better), condición (if; unless; in case), estilo indirecto (reported information, offers, suggestions, promises, commands, wishes).

Relaciones temporales (while; once (we have finished)). Aserción (affirmative sentences, tags, So it seems). Exclamación (What + noun (+ phrase), e. g. What a thing to say!, How + Adv. + Adj., e. g. How very funny!, exclamatory sentences and phrases, e. g. Wow, this is really cool!). Negación (e. g. Not bad, Not at all; No way). Interrogación (Wh- questions, Aux. Questions, How come?, So?, tags).

Expresión del tiempo: pasado (past simple and continuous, present perfect simple and continuous, past perfect simple and continuous), presente (present simple and continuous), futuro (present simple and continuous + Adv., will be – ing).

Expresión del aspecto: puntual (simple forms), durativo (present and past simple/perfect; and future continuous), habitual (simple forms (+ Adv., e. g. as a rule) used to, incoativo (be) set to), terminativo (stop/cease –ing).

Expresión de la modalidad: factualidad (declarative sentences), capacidad (manage), posibilidad/ probabilidad (possibly, probably), necesidad (want, take), obligación (need/needn't), permiso (may, could, allow), intención (be thinking of –ing).

Expresión de la existencia: (e. g. there should/must be), la entidad (count/uncount/collective/compound nouns; pronouns (relative, reflexive/emphatic), one(s), determiners).

Expresión de la cualidad: e. g. quite nice; easy to handle.

Expresión de la cantidad: number (e. g. fractions; decimals), quantity (e. g. several), degree (e. g. terribly sorry, quite well).

Expresión del espacio (prepositions and adverbs of location, position, distance, motion, direction, origin and arrangement).

Expresión del tiempo (points (e. g. this time tomorrow, in ten days), divisions (e. g. semester), and indications (e. g. earlier, later), of time, duration (e. g. all day long, the whole summer); anteriority (already, (not) (yet); posteriority (e. g. afterwards, later (on), sequence (firstly, secondly, finally); simultaneousness (just then/as); frequency (e. g. quite often; frequently; day in day out).

Expresión del modo (adv. and phrases of manner, e. g. nicely; upside down)

Adaptación por confinamiento:

Enseñanza presencial es la modalidad de enseñanza que se viene aplicando desde el inicio del presente curso 2021/22 en Bachillerato, modelo centrado en el alumnado, eminentemente comunicativo (participativo) y motivador, lo que contribuye grandemente al aprendizaje y adquisición del inglés. A diferencia de años anteriores y debido a la situación actual, el agrupamiento no es flexible y difícilmente permite propuestas de trabajo en parejas ni en grupos, al menos en el aula, y por tanto la realización, observación y seguimiento de dichas tareas es más compleja para el docente. Por otra parte, la Moodle del centro acerca a nuestros alumnos a los objetivos que queremos alcanzar, como son reforzar y ampliar posibles contenidos, hacerles descubrir una nueva tipología de actividades con sus correspondientes plazos de entrega, además de establecer vías de contacto más frecuentes para así estar mejor preparados en caso de un eventual confinamiento.

Enseñanza semi-presencial es aquella que se llevó a cabo a lo largo del curso pasado 2020/21 en los grupos a partir de 3º ESO. Presenta las mismas características que la enseñanza presencial con la salvedad de que la moodle del centro (https://iesmarserena.es/aulavirtual/) es aún más imprescindible ya que este alumnado al tener una carga horaria presencial reducida en el aula, necesita trabajar los contenidos previamente a través de *flipped classroom* (clases invertidas) con el consiguiente aumento de carga de trabajo para el profesorado.

Enseñanza a distancia que, aunque si bien entendemos que la salud es lo primero, es también la menos idónea, ya que supone un modelo centrado en el docente y no en el alumnado, como hasta ahora. La comunicación, vital en una asignatura como el inglés, es casi de un solo sentido y es una vuelta a la metodología tradicional en la que el alumnado se ve prácticamente privado de cualquier tipo de interacción, porque entre otras muchas razones los micrófonos abiertos impiden el normal desarrollo comunicativo en una clase virtual, las cámaras consumen ancho de banda y batería, y los turnos de palabra son difíciles de organizar y respetar.

Debemos distinguir dos tipos de confinamiento y, por tanto de enseñanza a distancia:

a) **parcial** (no se prolonga más allá de un corto periodo de tiempo que suele durar entre unos días y un par de semanas) la cual puede ser **individual** en el que el alumnado afectado será informado de las instrucciones a seguir (actividades, tareas etc.) en la Moodle del centro (https://iesmarserena.es/aulavirtual/) y/o, **grupal**. En este último caso, y siempre teniendo en cuenta la premisa inicial, la forma de proceder del departamento de inglés será la siguiente:

- el profesorado de inglés imparte clase virtual, a través de la Moodle del centro y desde el centro IES Mar Serena en su aula habilitada a tales efectos y su grupo, desde casa durante las horas lectivas correspondientes; en caso de confinamiento del docente, y siempre que su salud lo permita, subirá a la plataforma las instrucciones a seguir (actividades, tareas etc) que deberá realizar el grupo;
- la programación permanece invariable (objetivos, contenidos, criterios de evaluación y calificación), varía solo la metodología y sus estrategias (espacios, agrupamientos, recursos, materiales y tipología de las actividades) si bien y al tratarse de una situación temporal, en principio, breve, no creemos oportuno realizar cambios que podrían trastocar hábitos consolidados de trabajo en nuestro alumnado;

b) **total** (centro) pudiendo prolongarse por un periodo indefinido. En este otro caso, y siempre en base a la premisa inicial, los mecanismos de actuación que pondrá este departamento de inglés a través de la Moodle del centro (https://iesmarserena.es/aulavirtual/) serán:

- el profesorado de inglés respetará las horas de docencia de las demás asignaturas, materias o áreas para que no haya interferencias entre las mismas y el alumnado tenga claro su cometido diario.
- el profesorado de inglés fijará una(s) hora(s) de atención telemática con padres/madres y el alumnado de su grupo que supondrán una modificación en las tareas y funciones a desarrollar por el profesorado (impartir docencia telemática, corrección de tareas, preparación de actividades, reuniones de coordinación, etc.) pero no una modificación en su horario individual.
- los objetivos y contenidos podrán simplificarse, si bien la lengua inglesa integra y aglutina diversos contenidos, en nuestro caso destrezas, y su aprendizaje tiene un marcado carácter cíclico en el que no conviene descartar contenidos ni priorizar unos sobre otros. En todo caso, esta decisión la tomará cada profesor/a de inglés pudiendo hacer prevalecer las destrezas receptivas sobre las productivas y/o las escritas sobre las orales y, por supuesto, el refuerzo sobre el avance de contenidos, atendiendo siempre a la diversidad de su alumnado;
- la metodología virtual que este departamento pondrá en práctica, de darse un confinamiento total del centro, deberá ser lo suficientemente atractiva y motivadora para generar en nuestro alumnado una respuesta satisfactoria.

Asimismo, será lo suficientemente clara y sencilla para que pueda asimilarla de forma satisfactoria independientemente de su nivel de competencia digital y por último, sentará las bases para la creación de hábitos cotidianos (respeto del horario lectivo) y sanos (pautas de trabajo ajustadas a las características de nuestro alumnado) en aras de evitar cualquier posible desconexión por parte de nuestro alumnado. Se procurará aplicar estrategias metodológicas basadas en *flipped classroom* (clases invertidas) que favorezcan el uso de la lengua inglesa, se promoverá también el desarrollo de la comprensión lectora, la expresión y la comunicación oral y escrita a través de actividades eminentemente prácticas siempre que la realidad virtual lo permita, sin olvidarnos del uso de *gamification* (actividades lúdicas / juegos), todo ello a través de los variados recursos disponibles en la red.

La evaluación inicial del alumnado en general no resultó muy satisfactoria debido a los meses de confinamiento y agrupamiento predominantes en el curso 2021/22, en gran medida achacables a la "brecha digital" de la comunidad educativa en general (alumnado, profesorado, centro) como a la modalidad de enseñanza. Con respecto a la evaluación formativa, esencial para analizar, enriquecer, planificar y mejorar las acciones educativas, además de atender a la diversidad de nuestro alumnado (capacidades y características personales) quedaría reflejada en nuestra escala de observación diaria después de nuestra evaluación inicial (diagnosis). La misma ponderaría (caso de confinamiento indefinido) hasta el 50% de la nota de final de curso. En cuanto a la evaluación sumativa (pruebas escritas / orales) necesaria para valorar el nivel de logro del alumnado en relación con los aprendizajes adquiridos y transformar dicha valoración en calificaciones, su ponderación se rebajaría hasta el 50% en todos los grupos.

Secuenciación de contenidos (temporalidad)

La secuenciación de contenidos se lleva a cabo a través de unidades didácticas cuyo número varía en función de los grupos de enseñanza secundaria/ciclos y del material didáctico provisto por las editoriales, en este caso "Make the Grade 1". Asimismo y en caso de confinamiento este apartado no sufriría modificación alguna (véase punto anterior):

1º Bachillerato : Unidades didácticas 1 a la 8 inclusive:

- **1º trimestre: refuerzo contenidos, unidades didácticas 1, 2**
- **2º trimestre: unidades didácticas 3, 4 y 5**
- **3º trimestre: unidades didácticas 6, 7 y 8**

Recuperación de objetivos no logrados y competencias no alcanzadas

Debido al carácter continuo de la materia no se van a realizar pruebas de recuperación. La nota de final de curso corresponde a la suma de: 20% de la 1ª evaluación + 30 % de la 2ª evaluación + 50% de la 3ª evaluación.

Con respecto a la evaluación extraordinaria, al alumnado que deba presentarse se le entregará un informe detallado, a través de la Moodle del centro (https://iesmarserena.es/aulavirtual/) en el que se le indicará aquellos bloques de contenidos (*READING, LISTENING, WRITING, SPEAKING & USE OF ENGLISH*) de los que deba examinarse junto a actividades / tareas de repaso más adecuadas para superar dicha convocatoria.

Criterios de calificación (1º Bachillerato)

A) 80% (pruebas) (*)

Bloques evaluados: Reading: 20%
Writing: 20%
Listening: 20%
Speaking and talking: 20%
Uso del inglés: 20%

B) 20% (escala de observación) (*)

Bloques evaluados: Reading: 20%
Writing: 20%
Listening: 20%
Speaking and talking: 20%
Uso del inglés: 20%

Nota por bloques:

Reading: 20*0,8= 16 + 20*0,2= 4	16+4= 20%
Writing: 20*0,8= 16 + 20*0,2= 4	16+4= 20%
Listening: 20*0,8= 16 + 20*0,2= 4	16+4= 20%
Speaking and talking: 20*0,8= 16 + 20*0,2= 4	16+4= 20%
Uso del inglés: 20*0,8= 16 + 20*0,2= 4	16+4= 20%

(*) En caso de confinamiento total e indefinido, ambos bloques A) y B) se igualarán al 50% cada uno.

Tabla con contenidos / Criterios de evaluación / Peso / Instrumentos de evaluación

UNIDAD 1: "Express yourself"

Objetivos didácticos:

- ✓ Aprender vocabulario relacionado con la comunicación y sufijos para la formación de sustantivos y adjetivos.
- ✓ Leer de forma comprensiva y autónoma un texto sobre la historia de los emoticonos.
- ✓ Contrastar el uso del Present Perfect Simple y el Past Perfect Simple, y el Present Perfect Continuous y el Present Perfect Simple.
- ✓ Comprender la información clave de una entrevista sobre el uso del teléfono móvil y varios monólogos sobre experiencias como alumnos/as de intercambio.

- ✓ De forma oral, responder un cuestionario y realizar una entrevista personal.
- ✓ Redactar un correo electrónico informal empleando los adverbios de modo, evaluativos y de cantidad correctamente.
- ✓ Pronunciar correctamente los sonidos /dʒ/ y /j/.

CONTENIDOS / CRITERIOS EVALUACIÓN / COMPETENCIAS	**PESO**	**INSTRUMENTOS EVALUACIÓN & CRITERIOS CALIFICACIÓN**
Comprensión de textos orales		
Estrategias de comprensión - Identificación e interpretación de expresiones conocidas para deducir el sentido general del mensaje. - Interpelación para averiguar o asegurarse de si la comprensión ha sido correcta. - Interpretación de mensajes no verbales para inferir el significado verbal del mensaje. - Observación del contexto situacional para mejorar la comprensión. - Modulación de la atención auditiva y adaptación al tipo de tarea según se requiera comprensión de información general o específica. - Comprensión de los objetivos de las tareas encomendadas: organización del trabajo, información general, instrucciones, obligaciones. - Valoración del rol del transmisor de información y correspondiente atención a su mensaje. **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:** - Aprendizaje de la historia de los emoticonos y la diferencia entre la lengua de signos y el alfabeto manual. - Historia de Martin Cooper y el primer teléfono móvil. - Programas de intercambio y su importancia. - Muestra de monumentos de Los Ángeles. **Funciones comunicativas:** - Intercambios comunicativos para iniciar o mantener relaciones con personas o grupos de personas en ámbitos sociales varios. - Descripción de rasgos de personalidad y físicos de personas, lugares y actividades y calificación en general. - Expresión de acciones y procesos en función de su realización temporal, aspectual y de sus actores. - Capacidad, seguridad, conjetura, voluntad, obligación, prohibición, hipótesis, esperanza, sugerencias, gustos, preferencias, consejos, condiciones, deseos, preguntas, exclamaciones, finalidad, consecuencia - Gestión activa o pasiva de intercambios comunicativos en variedad de contextos. - Uso de la lengua extranjera para averiguar o compartir información de otras áreas de conocimiento. **(*) Estructuras lingüístico-discursivas.** El *Present Simple,* el *Present Continuous*, el *Past Simple,* el *Past Continuous,* el *Future Simple,* **be going to**, el *Present Perfect Simple*, el *Past Perfect Simple* y el *Present Perfect Continuous* **(*) Léxico**: Vocabulario relacionado con la comunicación y sufijos para la formación de adjetivos **Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación** Pronunciación de los sonidos /dʒ/ y /j/ **Criterios de evaluación:** 1.1.1, 1.1.2, 1.1.3, 1.1.4, 1.1.5, 1.1.6, 1.1.7, 1.1.8, 1.1.9 **Competencias trabajadas**: CCL, CD CAA, SIEE, CSC, CMCCT	**20%**	Instrumentos de evaluación: observación directa y pruebas escritas. Criterios calificación: **80%**: pruebas escritas **20%**: observación de tareas realizadas en clase/casa 1. Observación directa en el aula: el alumnado realizará actividades en el aula donde ponga en práctica dicha destreza: dictados, extracción de información general o específica en listenings relacionados con las unidades tratadas, etc. 2. Pruebas auditivas por escrito: El alumnado será evaluado a lo largo de cada trimestre con pruebas auditivas sobre los temas tratados en las unidades didácticas.
Producción de textos orales: expresión e interacción		
Estrategias de producción: <u>Planificación</u> - Concepción del mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica.	**20%**	Instrumentos de evaluación: observación directa y pruebas escritas.

- Adecuación del texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuados a cada caso. - Poner en práctica el conocimiento teórico para comunicar ideas. -Localizar y usar adecuadamente recursos lingü.sticos, temáticos (diccionarios, glosarios o gramáticas en soporte papel o digital, modelos discursivos) o recursos humanos. <u>Ejecución</u> - Interés por producir mensajes correctos, coherentes, adecuados a los participantes en el intercambio comunicativo y al contexto situacional. - Aplicación de léxico y patrones morfosintácticos correctos y coherentes. - Recrear patrones discursivos para infundir personalidad a las creaciones propias. - Aportar manifestaciones de lenguaje no verbal para hacerse comprender. <u>Estrategias de compensación:</u> Lingüísticas: uso de sinónimos, perífrasis o aclaraciones. Paralingüísticas y paratextuales: observaciones cinestésicas (tipo de mirada, posición de los ojos, guiños, inclinación de las cejas, movimiento de las manos o del cuerpo, levantar el pulgar como aprobación, el dedo corazón para insultar, tocarse el pelo como señal de nerviosismo), observaciones proxémicas (distancia entre interlocutores o participantes en un acto de habla), observaciones paralingüísticas (volumen, velocidad de la voz, fluidez, llanto, risa, gruñido, bostezo, entonación, ritmo, acento). **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:** - Aprendizaje de la historia de los emoticonos y la diferencia entre la lengua de signos y el alfabeto manual. - Historia de Martin Cooper y el primer teléfono móvil. - Programas de intercambio y su importancia. - Muestra de monumentos de Los Ángeles. **Funciones comunicativas:** - Intercambios comunicativos para iniciar o mantener relaciones con personas o grupos de personas en ámbitos sociales varios. - Descripción de rasgos de personalidad y físicos de personas, lugares y actividades y calificación en general. - Expresión de acciones y procesos en función de su realización temporal, aspectual y de sus actores. - Capacidad, seguridad, conjetura, voluntad, obligación, prohibición, hipótesis, esperanza, sugerencias, gustos, preferencias, consejos, condiciones, deseos, preguntas, exclamaciones, finalidad, consecuencia. - Gestión activa o pasiva de intercambios comunicativos en variedad de contextos - Uso de la lengua extranjera para averiguar o compartir información de otras áreas de conocimiento. **(*) Estructuras lingüístico-discursivas.** El *Present Simple,* el *Present Continuous*, el *Past Simple,* el *Past Continuous,* el *Future Simple,* **be going to**, el *Present Perfect Simple*, el *Past Perfect Simple* y el *Present Perfect Continuous* **(*) Léxico**: Vocabulario relacionado con la comunicación y sufijos para la formación de adjetivos **Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación** Pronunciación de los sonidos /dʒ/ y /j/ **Criterios de evaluación:** 1.2.1, 1.2.2, 1.2.3, 1.2.4, 1.2.5, 1.2.6, 1.2.7, 1.2.8, 1.2.9 **Competencias trabajadas**: CCL, CD CAA, SIEE, CSC		Criterios calificación: **80%**: pruebas escritas **20%**: observación de tareas realizadas en clase/casa 1. Observación directa en el aula: El profesorado irá tomando notas de las producciones orales que el alumno realiza en el aula / virtualmente. 2. Pruebas orales: el alumnado será evaluado a lo largo de cada trimestre con pruebas orales sobre los temas tratados. Dichas pruebas presentarán diferentes formatos dependiendo de la unidad estudiada: ➢ Role-play en grupos ➢ Exposiciones individuales ➢ Responder a una batería preguntas. ➢ Simulación llamadas telefónicas. Entre otras. Las pruebas orales serán evaluadas por medio de rúbrica y para mayor objetividad, se procurará su grabación, al menos de audio.
Comprensión de textos escritos		
Estrategias de comprensión - Identificación e interpretación de expresiones conocidas para deducir el sentido general del mensaje. - Interpelación para averiguar o asegurarse de si la comprensión ha sido correcta. - Interpretación de mensajes no verbales para inferir el significado verbal	**20%**	Instrumentos de evaluación: observación directa y pruebas escritas. Criterios de calificación: 80%: pruebas escritas

del mensaje. - Observación del contexto situacional para mejorar la comprensión. - Modulación de la atención auditiva y adaptación al tipo de tarea según se requiera comprensión de información general o específica. - Comprensión de los objetivos de las tareas encomendadas: organización del trabajo, información general, instrucciones, obligaciones. - Valoración del rol del transmisor de información y correspondiente atención a su mensaje. **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:** - Aprendizaje de la historia de los emoticonos y la diferencia entre la lengua de signos y el alfabeto manual. - Historia de Martin Cooper y el primer teléfono móvil. - Programas de intercambio y su importancia. - Muestra de monumentos de Los Ángeles. **Funciones comunicativas:** - Intercambios comunicativos para iniciar o mantener relaciones con personas o grupos de personas en ámbitos sociales varios. - Descripción de rasgos de personalidad y físicos de personas, lugares y actividades y calificación en general. - Expresión de acciones y procesos en función de su realización temporal, aspectual y de sus actores. - Capacidad, seguridad, conjetura, voluntad, obligación, prohibición, hipótesis, esperanza, sugerencias, gustos, preferencias, consejos, condiciones, deseos, preguntas, exclamaciones, finalidad, consecuencia. - Gestión activa o pasiva de intercambios comunicativos en variedad de contextos. - Uso de la lengua extranjera para averiguar o compartir información de otras áreas de conocimiento. **(*) Estructuras lingüístico-discursivas.** El *Present Simple,* el *Present Continuous*, el *Past Simple,* el *Past Continuous,* el *Future Simple,* **be going to**, el *Present Perfect Simple*, el *Past Perfect Simple* y el *Present Perfect Continuous* **(*) Léxico**: Vocabulario relacionado con la comunicación y sufijos para la formación de adjetivos **Patrones gráficos y convenciones ortográficas.** Uso de expresiones temporales. Uso de conectores de secuencia. **Criterios de evaluación:** 1.3.1, 1.3.2, 1.3.3, 1.3.4, 1.3.5, 1.3.6, 1.3.7, 1.3.8, 1.3.9 **Competencias trabajadas**: CCL, CD CAA, SIEE, CEC, CSC, CMCCT		20%: observación de tareas realizadas en clase/casa 1. Observación directa en el aula: El profesor irá observando en clase como el alumno afronta las tareas de comprensión general y específica de textos, etc. 2. Prueba escrita: el alumnado será evaluado a lo largo de cada trimestre con pruebas escritas sobre la comprensión de textos escritos de temas tratados hasta dicha prueba.
Producción de textos escritos: expresión e interacción.		
Estrategias de producción: <u>Planificación</u> - Concepción del mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica. - Adecuación del texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuados a cada caso. - Poner en práctica el conocimiento teórico para comunicar ideas. -Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos, temáticos (diccionarios, glosarios o gramáticas en soporte papel o digital, modelos discursivos) o recursos humanos. <u>Ejecución</u> - Interés por producir mensajes correctos, coherentes, adecuados a los participantes en el intercambio comunicativo y al contexto situacional. - Aplicación de léxico y patrones morfosintácticos correctos y coherentes. - Recrear patrones discursivos para infundir personalidad a las creaciones propias. - Aportar manifestaciones de lenguaje no verbal para hacerse comprender. **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:** - Aprendizaje de la historia de los emoticonos y la diferencia entre la lengua de signos y el alfabeto manual.	**20%**	Instrumentos de evaluación: observación directa y pruebas escritas. Criterios de calificación: 80%: pruebas escritas 20%: observación de tareas realizadas en clase/casa 1. Observación directa en el aula: El profesor irá observando y tomando notas de la producción escrita que realiza el alumno, tanto de composiciones realizadas en clase como las que el alumno traiga hechas en casa. 2. Prueba escrita: El

- Historia de Martin Cooper y el primer teléfono móvil. - Programas de intercambio y su importancia. - Muestra de monumentos de Los Ángeles. **Funciones comunicativas:** - Intercambios comunicativos para iniciar o mantener relaciones con personas o grupos de personas en ámbitos sociales varios. - Descripción de rasgos de personalidad y físicos de personas, lugares y actividades y calificación en general. - Expresión de acciones y procesos en función de su realización temporal, aspectual y de sus actores. - Capacidad, seguridad, conjetura, voluntad, obligación, prohibición, hipótesis, esperanza, sugerencias, gustos, preferencias, consejos, condiciones, deseos, preguntas, exclamaciones, finalidad, consecuencia. - Gestión activa o pasiva de intercambios comunicativos en variedad de contextos - Uso de la lengua extranjera para averiguar o compartir información de otras áreas de conocimiento. **(*) Estructuras lingüístico-discursivas.** El *Present Simple,* el *Present Continuous*, el *Past Simple,* el *Past Continuous,* el *Future Simple,* **be going to**, el *Present Perfect Simple*, el *Past Perfect Simple* y el *Present Perfect Continuous* **(*) Léxico**: Vocabulario relacionado con la comunicación y sufijos para la formación de adjetivos **Patrones gráficos y convenciones ortográficas.** Uso de expresiones temporales. Uso de conectores de secuencia. **Criterios de evaluación:** 1.4.1, 1.4.2, 1.4.3, 1.4.4, 1.4.5, 1.4.6, 1.4.7, 1.4.8, 1.4.9 **Competencias trabajadas**: CCL, CD CAA, SIEE, CEC, CSC		alumnado será evaluado a lo largo de cada trimestre con pruebas escritas. Dichas pruebas consistirán en la producción de textos escritos sobre los temas tratados hasta dicha prueba. Las pruebas escritas serán evaluadas según rúbrica.
(*) Uso del inglés y funciones del lenguaje		
(*) Estructuras lingüístico-discursivas. El *Present Simple,* el *Present Continuous*, el *Past Simple,* el *Past Continuous,* el *Future Simple,* **be going to**, el *Present Perfect Simple*, el *Past Perfect Simple* y el *Present Perfect Continuous* **(*) Léxico**: Vocabulario relacionado con la comunicación y sufijos para la formación de adjetivos	**20%**	Instrumentos de evaluación: observación directa y pruebas escritas. Criterios de calificación: 80%: pruebas escritas 20%: observación de tareas realizadas en clase/casa 1. Observación directa en el aula: El profesor irá observando y tomando notas del uso de la lengua que realiza el alumno, tanto oral como escrito en clase como las que el alumno traiga hechas en casa. 2. Prueba escrita: El alumnado será evaluado a lo largo de cada trimestre con pruebas escritas sobre el uso de la lengua.

UNIDAD 2: "Top tech"

Objetivos didácticos:

- ✓ Aprender vocabulario relacionado con la tecnología y colocaciones con keep y save.
- ✓ Leer de forma comprensiva y autónoma textos sobre drones.
- ✓ Utilizar de forma correcta el Future Perfect Simple y el Future Continuous.
- ✓ Comprender la información clave de una presentación sobre una actividad y un reportaje radiofónico sobre unas zapatillas inteligentes.

- ✓ De forma oral, hablar sobre las ventajas y desventajas de participar en actividades extraescolares y comparar dos fotografías.
- ✓ Redactar un artículo sobre los pros y los contras de algo utilizando conectores de adición y conjunciones adversativas.
- ✓ Pronunciar correctamente los sonidos /s/, /z/ e /ɪz/.

CONTENIDOS / CRITERIOS EVALUACIÓN / COMPETENCIAS	**PESO**	**INSTRUMENTOS EVALUACIÓN & CRITERIOS CALIFICACIÓN**
Comprensión de textos orales		
Estrategias de comprensión - Identificación e interpretación de expresiones conocidas para deducir el sentido general del mensaje. - Interpelación para averiguar o asegurarse de si la comprensión ha sido correcta. - Interpretación de mensajes no verbales para inferir el significado verbal del mensaje. - Observación del contexto situacional para mejorar la comprensión. - Modulación de la atención auditiva y adaptación al tipo de tarea según se requiera comprensión de información general o específica. - Comprensión de los objetivos de las tareas encomendadas: organización del trabajo, información general, instrucciones, obligaciones. - Valoración del rol del transmisor de información y correspondiente atención a su mensaje. **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:** Conocimiento sobre el primer robot de la historia; conocimiento de la existencia de diferentes tipos de robots y sus usos. Conocimiento de los globos de Google para proporcionar internet a zonas rurales y remotas, y del futuro de la impresión de órganos. Conocimiento del uso de la tecnología ponible. Conocimiento de la procedencia del término **drone**. Desarrollo del pensamiento crítico ante una obra de teatro. Biografía de William Butler Yeats y lectura del poema *The Lake Isle of Innisfree*. **Funciones comunicativas:** - Intercambios comunicativos para iniciar o mantener relaciones con personas o grupos de personas en ámbitos sociales varios. - Descripción de rasgos de personalidad y físicos de personas, lugares y actividades y calificación en general. - Expresión de acciones y procesos en función de su realización temporal, aspectual y de sus actores. - Capacidad, seguridad, conjetura, voluntad, obligación, prohibición, hipótesis, esperanza, sugerencias, gustos, preferencias, consejos, condiciones, deseos, preguntas, exclamaciones, finalidad, consecuencia - Gestión activa o pasiva de intercambios comunicativos en variedad de contextos. - Uso de la lengua extranjera para averiguar o compartir información de otras áreas de conocimiento. **(*) Estructuras lingüístico-discursivas.** El *Future Perfect Simple* El *Future Continuous* **(*) Léxico**: Vocabulario relacionado la tecnología Colocaciones con **keep** y **save** **Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación** Pronunciación de los sonidos /s/, /z/ e /ɪz/ **Criterios de evaluación:** 1.1.1, 1.1.2, 1.1.3, 1.1.4, 1.1.5, 1.1.6, 1.1.7, 1.1.8, 1.1.9 **Competencias trabajadas**: CCL, CAA, SIEE, CEC, CSC, CMCCT	**20%**	Instrumentos de evaluación: observación directa y pruebas escritas. Criterios calificación: **80%**: pruebas escritas **20%**: observación de tareas realizadas en clase/casa 1. Observación directa en el aula: el alumnado realizará actividades en el aula donde ponga en práctica dicha destreza: dictados, extracción de información general o específica en listenings relacionados con las unidades tratadas, etc. 2. Pruebas auditivas por escrito: El alumnado será evaluado a lo largo de cada trimestre con pruebas auditivas sobre los temas tratados en las unidades didácticas.

Producción de textos orales: expresión e interacción		
Estrategias de producción: Planificación - Concepción del mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica. - Adecuación del texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuados a cada caso. - Poner en práctica el conocimiento teórico para comunicar ideas. -Localizar y usar adecuadamente recursos lingü.sticos, temáticos (diccionarios, glosarios o gramáticas en soporte papel o digital, modelos discursivos) o recursos humanos. Ejecución - Interés por producir mensajes correctos, coherentes, adecuados a los participantes en el intercambio comunicativo y al contexto situacional. - Aplicación de léxico y patrones morfosintácticos correctos y coherentes. - Recrear patrones discursivos para infundir personalidad a las creaciones propias. - Aportar manifestaciones de lenguaje no verbal para hacerse comprender. Estrategias de compensación: Lingüísticas: uso de sinónimos, perífrasis o aclaraciones. Paralingüísticas y paratextuales: observaciones cinestésicas (tipo de mirada, posición de los ojos, guiños, inclinación de las cejas, movimiento de las manos o del cuerpo, levantar el pulgar como aprobación, el dedo corazón para insultar, tocarse el pelo como señal de nerviosismo), observaciones proxémicas (distancia entre interlocutores o participantes en un acto de habla), observaciones paralingüísticas (volumen, velocidad de la voz, fluidez, llanto, risa, gruñido, bostezo, entonación, ritmo, acento). **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:** Conocimiento sobre el primer robot de la historia; conocimiento de la existencia de diferentes tipos de robots y sus usos. Conocimiento de los globos de Google para proporcionar internet a zonas rurales y remotas, y del futuro de la impresión de órganos. Conocimiento del uso de la tecnología ponible. Conocimiento de la procedencia del término **drone**. Desarrollo del pensamiento crítico ante una obra de teatro. Biografía de William Butler Yeats y lectura del poema *The Lake Isle of Innisfree*. **Funciones comunicativas:** - Intercambios comunicativos para iniciar o mantener relaciones con personas o grupos de personas en ámbitos sociales varios. - Descripción de rasgos de personalidad y físicos de personas, lugares y actividades y calificación en general. - Expresión de acciones y procesos en función de su realización temporal, aspectual y de sus actores. - Capacidad, seguridad, conjetura, voluntad, obligación, prohibición, hipótesis, esperanza, sugerencias, gustos, preferencias, consejos, condiciones, deseos, preguntas, exclamaciones, finalidad, consecuencia. - Gestión activa o pasiva de intercambios comunicativos en variedad de contextos - Uso de la lengua extranjera para averiguar o compartir información de otras áreas de conocimiento. **(*) Estructuras lingüístico-discursivas.** El *Future Perfect Simple* El *Future Continuous* **(*) Léxico**: Vocabulario relacionado la tecnología Colocaciones con **keep** y **save** **Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación** Pronunciación de los sonidos /s/, /z/ e /ɪz/ **Criterios de evaluación:** 1.2.1, 1.2.2, 1.2.3, 1.2.4, 1.2.5, 1.2.6, 1.2.7, 1.2.8, 1.2.9	**20%**	Instrumentos de evaluación: observación directa y pruebas escritas. Criterios calificación: **80%**: pruebas escritas **20%**: observación de tareas realizadas en clase/casa 1. Observación directa en el aula: El profesorado irá tomando notas de las producciones orales que el alumno realiza en el aula / virtualmente. 2. Pruebas orales: el alumnado será evaluado a lo largo de cada trimestre con pruebas orales sobre los temas tratados. Dichas pruebas presentarán diferentes formatos dependiendo de la unidad estudiada: ➢ Role-play en grupos ➢ Exposiciones individuales ➢ Responder a una batería preguntas. ➢ Simulación llamadas telefónicas. Entre otras. Las pruebas orales serán evaluadas por medio de rúbrica y para mayor objetividad, se procurará su grabación, al menos de audio.

Competencias trabajadas: CCL SIEE, CSC		
Comprensión de textos escritos		
Estrategias de comprensión - Identificación e interpretación de expresiones conocidas para deducir el sentido general del mensaje. - Interpelación para averiguar o asegurarse de si la comprensión ha sido correcta. - Interpretación de mensajes no verbales para inferir el significado verbal del mensaje. - Observación del contexto situacional para mejorar la comprensión. - Modulación de la atención auditiva y adaptación al tipo de tarea según se requiera comprensión de información general o específica. - Comprensión de los objetivos de las tareas encomendadas: organización del trabajo, información general, instrucciones, obligaciones. - Valoración del rol del transmisor de información y correspondiente atención a su mensaje. **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:** Conocimiento sobre el primer robot de la historia; conocimiento de la existencia de diferentes tipos de robots y sus usos. Conocimiento de los globos de Google para proporcionar internet a zonas rurales y remotas, y del futuro de la impresión de órganos. Conocimiento del uso de la tecnología ponible. Conocimiento de la procedencia del término **drone**. Desarrollo del pensamiento crítico ante una obra de teatro. Biografía de William Butler Yeats y lectura del poema *The Lake Isle of Innisfree*. **Funciones comunicativas:** - Intercambios comunicativos para iniciar o mantener relaciones con personas o grupos de personas en ámbitos sociales varios. - Descripción de rasgos de personalidad y físicos de personas, lugares y actividades y calificación en general. - Expresión de acciones y procesos en función de su realización temporal, aspectual y de sus actores. - Capacidad, seguridad, conjetura, voluntad, obligación, prohibición, hipótesis, esperanza, sugerencias, gustos, preferencias, consejos, condiciones, deseos, preguntas, exclamaciones, finalidad, consecuencia. - Gestión activa o pasiva de intercambios comunicativos en variedad de contextos. - Uso de la lengua extranjera para averiguar o compartir información de otras áreas de conocimiento. **(*) Estructuras lingüístico-discursivas.** El *Future Perfect Simple* El *Future Continuous* **(*) Léxico**: Vocabulario relacionado la tecnología Colocaciones con **keep** y **save** **Patrones gráficos y convenciones ortográficas.** Uso de los conectores de adición Uso de las conjunciones adversativas **Criterios de evaluación:** 1.3.1, 1.3.2, 1.3.3, 1.3.4, 1.3.5, 1.3.6, 1.3.7, 1.3.8, 1.3.9 **Competencias trabajadas**: CCL, CD CAA, SIEE, CEC, CMCCT	**20%**	Instrumentos de evaluación: observación directa y pruebas escritas. Criterios de calificación: 80%: pruebas escritas 20%: observación de tareas realizadas en clase/casa 1. Observación directa en el aula: El profesor irá observando en clase como el alumno afronta las tareas de comprensión general y específica de textos, etc. 2. Prueba escrita: el alumnado será evaluado a lo largo de cada trimestre con pruebas escritas sobre la comprensión de textos escritos de temas tratados hasta dicha prueba.
Producción de textos escritos: expresión e interacción.		
Estrategias de producción: <u>Planificación</u> - Concepción del mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica. - Adecuación del texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuados a cada caso. - Poner en práctica el conocimiento teórico para comunicar ideas. -Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos, temáticos (diccionarios, glosarios o gramáticas en soporte papel o digital, modelos discursivos) o recursos humanos. <u>Ejecución</u>	**20%**	Instrumentos de evaluación: observación directa y pruebas escritas. Criterios de calificación: 80%: pruebas escritas 20%: observación de tareas realizadas en clase/casa 1. Observación directa en el aula:

- Interés por producir mensajes correctos, coherentes, adecuados a los participantes en el intercambio comunicativo y al contexto situacional. - Aplicación de léxico y patrones morfosintácticos correctos y coherentes. - Recrear patrones discursivos para infundir personalidad a las creaciones propias. - Aportar manifestaciones de lenguaje no verbal para hacerse comprender. **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:** Conocimiento sobre el primer robot de la historia; conocimiento de la existencia de diferentes tipos de robots y sus usos. Conocimiento de los globos de Google para proporcionar internet a zonas rurales y remotas, y del futuro de la impresión de órganos. Conocimiento del uso de la tecnología ponible. Conocimiento de la procedencia del término **drone**. Desarrollo del pensamiento crítico ante una obra de teatro. Biografía de William Butler Yeats y lectura del poema *The Lake Isle of Innisfree*. **Funciones comunicativas:** - Intercambios comunicativos para iniciar o mantener relaciones con personas o grupos de personas en ámbitos sociales varios. - Descripción de rasgos de personalidad y físicos de personas, lugares y actividades y calificación en general. - Expresión de acciones y procesos en función de su realización temporal, aspectual y de sus actores. - Capacidad, seguridad, conjetura, voluntad, obligación, prohibición, hipótesis, esperanza, sugerencias, gustos, preferencias, consejos, condiciones, deseos, preguntas, exclamaciones, finalidad, consecuencia. - Gestión activa o pasiva de intercambios comunicativos en variedad de contextos - Uso de la lengua extranjera para averiguar o compartir información de otras áreas de conocimiento. **(*) Estructuras lingüístico-discursivas.** El *Future Perfect Simple* El *Future Continuous* **(*) Léxico**: Vocabulario relacionado la tecnología Colocaciones con **keep** y **save** **Patrones gráficos y convenciones ortográficas.** Uso de los conectores de adición Uso de las conjunciones adversativas **Criterios de evaluación:** 1.4.1, 1.4.2, 1.4.3, 1.4.4, 1.4.5, 1.4.6, 1.4.7, 1.4.8, 1.4.9 **Competencias trabajadas**: CCL, CD CAA, SIEE, CEC, CMCCT		El profesor irá observando y tomando notas de la producción escrita que realiza el alumno, tanto de composiciones realizadas en clase como las que el alumno traiga hechas en casa. 2. Prueba escrita: El alumnado será evaluado a lo largo de cada trimestre con pruebas escritas. Dichas pruebas consistirán en la producción de textos escritos sobre los temas tratados hasta dicha prueba. Las pruebas escritas serán evaluadas según rúbrica.
(*) Uso del inglés y funciones del lenguaje		
(*) Estructuras lingüístico-discursivas. El *Future Perfect Simple* El *Future Continuous* **(*) Léxico**: Vocabulario relacionado la tecnología Colocaciones con **keep** y **save**	**20%**	Instrumentos de evaluación: observación directa y pruebas escritas. Criterios de calificación: 80%: pruebas escritas 20%: observación de tareas realizadas en clase/casa 1. Observación directa en el aula: El profesor irá observando y tomando notas del uso de la lengua que realiza el alumno, tanto oral como escrito en clase como las que el alumno traiga hechas en casa. 2. Prueba escrita: El alumnado será evaluado a lo largo de cada trimestre con

		pruebas escritas sobre el uso de la lengua.

UNIDAD 3: "Making the grade"

Objetivos didácticos:

- ✓ Aprender vocabulario relacionado con la educación y sufijos para formar adjetivos.
- ✓ Leer de forma comprensiva y autónoma un artículo sobre la doctora Tererai Trent.
- ✓ Utilizar de forma correcta las oraciones de relativo especificativas y explicativas.
- ✓ Comprender la información clave de una conversación informal sobre los resultados del informe PISA y de monólogos y diálogos sobre el colegio.
- ✓ De forma oral, responder mostrando acuerdo o desacuerdo y debatir sobre distintos modos de aprender.
- ✓ Redactar una crónica sobre un acontecimiento escolar prestando atención al orden de las palabras en la frase.
- ✓ Pronunciar correctamente los sonidos /ʌ/, /ɒ/ y /əʊ/.

CONTENIDOS / CRITERIOS EVALUACIÓN / COMPETENCIAS	PESO	INSTRUMENTOS EVALUACIÓN & CRITERIOS CALIFICACIÓN
Comprensión de textos orales		
Estrategias de comprensión - Identificación e interpretación de expresiones conocidas para deducir el sentido general del mensaje. - Interpelación para averiguar o asegurarse de si la comprensión ha sido correcta. - Interpretación de mensajes no verbales para inferir el significado verbal del mensaje. - Observación del contexto situacional para mejorar la comprensión. - Modulación de la atención auditiva y adaptación al tipo de tarea según se requiera comprensión de información general o específica. - Comprensión de los objetivos de las tareas encomendadas: organización del trabajo, información general, instrucciones, obligaciones. - Valoración del rol del transmisor de información y correspondiente atención a su mensaje. **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:** Conocimiento de citas inspiradoras sobre la educación. Capacidad de escribir una crítica sobre un acontecimiento cultural. La importancia del cómic como herramienta educativa. Acercamiento al sistema filosófico chino conocido como feng shui. **Funciones comunicativas:** - Intercambios comunicativos para iniciar o mantener relaciones con personas o grupos de personas en ámbitos sociales varios. - Descripción de rasgos de personalidad y físicos de personas, lugares y actividades y calificación en general. - Expresión de acciones y procesos en función de su realización temporal, aspectual y de sus actores. - Capacidad, seguridad, conjetura, voluntad, obligación, prohibición, hipótesis, esperanza, sugerencias, gustos, preferencias, consejos, condiciones, deseos, preguntas, exclamaciones, finalidad, consecuencia - Gestión activa o pasiva de intercambios comunicativos en variedad de contextos. - Uso de la lengua extranjera para averiguar o compartir información	**20%**	Instrumentos de evaluación: observación directa y pruebas escritas. Criterios calificación: **80%**: pruebas escritas **20%**: observación de tareas realizadas en clase/casa 1. Observación directa en el aula: el alumnado realizará actividades en el aula donde ponga en práctica dicha destreza: dictados, extracción de información general o específica en listenings relacionados con las unidades tratadas, etc. 2. Pruebas auditivas por escrito: El alumnado será evaluado a lo largo de cada trimestre con pruebas auditivas sobre los temas tratados en las unidades didácticas.

de otras áreas de conocimiento. **(*) Estructuras lingüístico-discursivas.** Las oraciones de relativo especificativas Las oraciones de relativo explicativas **(*) Léxico**: Vocabulario relacionado con la educación Sufijos para formar adjetivos **Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación** Pronunciación de los sonidos /ʌ/, /ɒ/ y /əʊ/ **Criterios de evaluación:** 1.1.1, 1.1.2, 1.1.3, 1.1.4, 1.1.5, 1.1.6, 1.1.7, 1.1.8, 1.1.9 **Competencias trabajadas**: CCL CD, CAA, SIEE, CEC, CSC		
Producción de textos orales: expresión e interacción		
Estrategias de producción: <u>Planificación</u> - Concepción del mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica. - Adecuación del texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuados a cada caso. - Poner en práctica el conocimiento teórico para comunicar ideas. -Localizar y usar adecuadamente recursos lingü.sticos, temáticos (diccionarios, glosarios o gramáticas en soporte papel o digital, modelos discursivos) o recursos humanos. <u>Ejecución</u> - Interés por producir mensajes correctos, coherentes, adecuados a los participantes en el intercambio comunicativo y al contexto situacional. - Aplicación de léxico y patrones morfosintácticos correctos y coherentes. - Recrear patrones discursivos para infundir personalidad a las creaciones propias. - Aportar manifestaciones de lenguaje no verbal para hacerse comprender. <u>Estrategias de compensación:</u> Lingüísticas: uso de sinónimos, perífrasis o aclaraciones. Paralingüísticas y paratextuales: observaciones cinestésicas (tipo de mirada, posición de los ojos, guiños, inclinación de las cejas, movimiento de las manos o del cuerpo, levantar el pulgar como aprobación, el dedo corazón para insultar, tocarse el pelo como señal de nerviosismo), observaciones proxémicas (distancia entre interlocutores o participantes en un acto de habla), observaciones paralingüísticas (volumen, velocidad de la voz, fluidez, llanto, risa, gruñido, bostezo, entonación, ritmo, acento). **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:** Conocimiento de citas inspiradoras sobre la educación. Capacidad de escribir una crítica sobre un acontecimiento cultural. La importancia del cómic como herramienta educativa. Acercamiento al sistema filosófico chino conocido como feng shui. **Funciones comunicativas:** - Intercambios comunicativos para iniciar o mantener relaciones con personas o grupos de personas en ámbitos sociales varios. - Descripción de rasgos de personalidad y físicos de personas, lugares y actividades y calificación en general. - Expresión de acciones y procesos en función de su realización temporal, aspectual y de sus actores. - Capacidad, seguridad, conjetura, voluntad, obligación, prohibición, hipótesis, esperanza, sugerencias, gustos, preferencias, consejos, condiciones, deseos, preguntas, exclamaciones, finalidad, consecuencia. - Gestión activa o pasiva de intercambios comunicativos en variedad de contextos - Uso de la lengua extranjera para averiguar o compartir información de otras áreas de conocimiento. **(*) Estructuras lingüístico-discursivas.** Las oraciones de relativo especificativas	**20%**	Instrumentos de evaluación: observación directa y pruebas escritas. Criterios calificación: **80%**: pruebas escritas **20%**: observación de tareas realizadas en clase/casa 1. Observación directa en el aula: El profesorado irá tomando notas de las producciones orales que el alumno realiza en el aula / virtualmente. 2. Pruebas orales: el alumnado será evaluado a lo largo de cada trimestre con pruebas orales sobre los temas tratados. Dichas pruebas presentarán diferentes formatos dependiendo de la unidad estudiada: ➢ Role-play en grupos ➢ Exposiciones individuales ➢ Responder a una batería preguntas. ➢ Simulación llamadas telefónicas. Entre otras. Las pruebas orales serán evaluadas por medio de rúbrica y para mayor objetividad, se procurará su grabación, al menos de audio.

Las oraciones de relativo explicativas **(*) Léxico**: Vocabulario relacionado con la educación Sufijos para formar adjetivos **Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación** Pronunciación de los sonidos /ʌ/, /ɒ/ y /əʊ/ **Criterios de evaluación:** 1.2.1, 1.2.2, 1.2.3, 1.2.4, 1.2.5, 1.2.6, 1.2.7, 1.2.8, 1.2.9 **Competencias trabajadas**: CCL SIEE, CSC		
Comprensión de textos escritos		
Estrategias de comprensión - Identificación e interpretación de expresiones conocidas para deducir el sentido general del mensaje. - Interpelación para averiguar o asegurarse de si la comprensión ha sido correcta. - Interpretación de mensajes no verbales para inferir el significado verbal del mensaje. - Observación del contexto situacional para mejorar la comprensión. - Modulación de la atención auditiva y adaptación al tipo de tarea según se requiera comprensión de información general o específica. - Comprensión de los objetivos de las tareas encomendadas: organización del trabajo, información general, instrucciones, obligaciones. - Valoración del rol del transmisor de información y correspondiente atención a su mensaje. **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:** Conocimiento de citas inspiradoras sobre la educación. Capacidad de escribir una crítica sobre un acontecimiento cultural. La importancia del cómic como herramienta educativa. Acercamiento al sistema filosófico chino conocido como feng shui. **Funciones comunicativas:** - Intercambios comunicativos para iniciar o mantener relaciones con personas o grupos de personas en ámbitos sociales varios. - Descripción de rasgos de personalidad y físicos de personas, lugares y actividades y calificación en general. - Expresión de acciones y procesos en función de su realización temporal, aspectual y de sus actores. - Capacidad, seguridad, conjetura, voluntad, obligación, prohibición, hipótesis, esperanza, sugerencias, gustos, preferencias, consejos, condiciones, deseos, preguntas, exclamaciones, finalidad, consecuencia. - Gestión activa o pasiva de intercambios comunicativos en variedad de contextos. - Uso de la lengua extranjera para averiguar o compartir información de otras áreas de conocimiento. **(*) Estructuras lingüístico-discursivas.** Las oraciones de relativo especificativas Las oraciones de relativo explicativas **(*) Léxico**: Vocabulario relacionado con la educación Sufijos para formar adjetivos **Patrones gráficos y convenciones ortográficas.** El orden de las palabras **Criterios de evaluación:** 1.3.1, 1.3.2, 1.3.3, 1.3.4, 1.3.5, 1.3.6, 1.3.7, 1.3.8, 1.3.9 **Competencias trabajadas**: CCL, CD, SIEE, CEC	**20%**	Instrumentos de evaluación: observación directa y pruebas escritas. Criterios de calificación: 80%: pruebas escritas 20%: observación de tareas realizadas en clase/casa 1. Observación directa en el aula: El profesor irá observando en clase como el alumno afronta las tareas de comprensión general y específica de textos, etc. 2. Prueba escrita: el alumnado será evaluado a lo largo de cada trimestre con pruebas escritas sobre la comprensión de textos escritos de temas tratados hasta dicha prueba.
Producción de textos escritos: expresión e interacción.		
Estrategias de producción: <u>Planificación</u> - Concepción del mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica. - Adecuación del texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuados a cada caso. - Poner en práctica el conocimiento teórico para comunicar ideas. -Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos, temáticos (diccionarios, glosarios o gramáticas en soporte papel o digital,	**20%**	Instrumentos de evaluación: observación directa y pruebas escritas. Criterios de calificación: 80%: pruebas escritas 20%: observación de tareas realizadas en clase/casa

modelos discursivos) o recursos humanos. <u>Ejecución</u> - Interés por producir mensajes correctos, coherentes, adecuados a los participantes en el intercambio comunicativo y al contexto situacional. - Aplicación de léxico y patrones morfosintácticos correctos y coherentes. - Recrear patrones discursivos para infundir personalidad a las creaciones propias. - Aportar manifestaciones de lenguaje no verbal para hacerse comprender. **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:** Conocimiento de citas inspiradoras sobre la educación. Capacidad de escribir una crítica sobre un acontecimiento cultural. La importancia del cómic como herramienta educativa. Acercamiento al sistema filosófico chino conocido como feng shui. **Funciones comunicativas:** - Intercambios comunicativos para iniciar o mantener relaciones con personas o grupos de personas en ámbitos sociales varios. - Descripción de rasgos de personalidad y físicos de personas, lugares y actividades y calificación en general. - Expresión de acciones y procesos en función de su realización temporal, aspectual y de sus actores. - Capacidad, seguridad, conjetura, voluntad, obligación, prohibición, hipótesis, esperanza, sugerencias, gustos, preferencias, consejos, condiciones, deseos, preguntas, exclamaciones, finalidad, consecuencia. - Gestión activa o pasiva de intercambios comunicativos en variedad de contextos - Uso de la lengua extranjera para averiguar o compartir información de otras áreas de conocimiento. **(*) Estructuras lingüístico-discursivas.** Las oraciones de relativo especificativas Las oraciones de relativo explicativas **(*) Léxico**: Vocabulario relacionado con la educación Sufijos para formar adjetivos **Patrones gráficos y convenciones ortográficas.** El orden de las palabras **Criterios de evaluación:** 1.4.1, 1.4.2, 1.4.3, 1.4.4, 1.4.5, 1.4.6, 1.4.7, 1.4.8, 1.4.9 **Competencias trabajadas**: CCL, SIEE, CEC		1. Observación directa en el aula: El profesor irá observando y tomando notas de la producción escrita que realiza el alumno, tanto de composiciones realizadas en clase como las que el alumno traiga hechas en casa. 2. Prueba escrita: El alumnado será evaluado a lo largo de cada trimestre con pruebas escritas. Dichas pruebas consistirán en la producción de textos escritos sobre los temas tratados hasta dicha prueba. Las pruebas escritas serán evaluadas según rúbrica.
(*) Uso del inglés y funciones del lenguaje		
(*) Estructuras lingüístico-discursivas. Las oraciones de relativo especificativas Las oraciones de relativo explicativas **(*) Léxico**: Vocabulario relacionado con la educación Sufijos para formar adjetivos	**20%**	Instrumentos de evaluación: observación directa y pruebas escritas. Criterios de calificación: 80%: pruebas escritas 20%: observación de tareas realizadas en clase/casa 1. Observación directa en el aula: El profesor irá observando y tomando notas del uso de la lengua que realiza el alumno, tanto oral como escrito en clase como las que el alumno traiga hechas en casa. 2. Prueba escrita: El alumnado será evaluado a lo largo de cada trimestre con pruebas escritas sobre el uso de la lengua.

UNIDAD 4: "City lights"

Objetivos didácticos:

- ✓ Aprender vocabulario relacionado con la ciudad y prefijos negativos y con significados específicos.
- ✓ Leer de forma comprensiva y autónoma un artículo sobre el impacto del urbanismo en Medellín.
- ✓ Utilizar de forma correcta los modales y los modales perfectos.
- ✓ Comprender la información clave de una presentación sobre ciudades y una entrevista sobre ciudades.
- ✓ De forma oral, describir ciudades y mostrar acuerdo o desacuerdo.
- ✓ Redactar un artículo de opinión utilizando conectores causales y consecutivos.
- ✓ Pronunciar correctamente en función de la sílaba acentuada.

CONTENIDOS / CRITERIOS EVALUACIÓN / COMPETENCIAS	PESO	INSTRUMENTOS EVALUACIÓN & CRITERIOS CALIFICACIÓN
Comprensión de textos orales		
Estrategias de comprensión - Identificación e interpretación de expresiones conocidas para deducir el sentido general del mensaje. - Interpelación para averiguar o asegurarse de si la comprensión ha sido correcta. - Interpretación de mensajes no verbales para inferir el significado verbal del mensaje. - Observación del contexto situacional para mejorar la comprensión. - Modulación de la atención auditiva y adaptación al tipo de tarea según se requiera comprensión de información general o específica. - Comprensión de los objetivos de las tareas encomendadas: organización del trabajo, información general, instrucciones, obligaciones. - Valoración del rol del transmisor de información y correspondiente atención a su mensaje. **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:** Información de interés sobre distintas ciudades. Información sobre las casas impresas en 3D. Información sobre Gales y el galés. **Funciones comunicativas:** - Intercambios comunicativos para iniciar o mantener relaciones con personas o grupos de personas en ámbitos sociales varios. - Descripción de rasgos de personalidad y físicos de personas, lugares y actividades y calificación en general. - Expresión de acciones y procesos en función de su realización temporal, aspectual y de sus actores. - Capacidad, seguridad, conjetura, voluntad, obligación, prohibición, hipótesis, esperanza, sugerencias, gustos, preferencias, consejos, condiciones, deseos, preguntas, exclamaciones, finalidad, consecuencia - Gestión activa o pasiva de intercambios comunicativos en variedad de contextos. - Uso de la lengua extranjera para averiguar o compartir información de otras áreas de conocimiento. **(*) Estructuras lingüístico-discursivas.** Los modales Los modales perfectos **(*) Léxico**: Vocabulario relacionado con la ciudad Prefijos negativos	**20%**	Instrumentos de evaluación: observación directa y pruebas escritas. Criterios calificación: **80%**: pruebas escritas **20%**: observación de tareas realizadas en clase/casa 1. Observación directa en el aula: el alumnado realizará actividades en el aula donde ponga en práctica dicha destreza: dictados, extracción de información general o específica en listenings relacionados con las unidades tratadas, etc. 2. Pruebas auditivas por escrito: El alumnado será evaluado a lo largo de cada trimestre con pruebas auditivas sobre los temas tratados en las unidades didácticas.

Prefijos con significados específicos **Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación** Pronunciación de palabras en función de la sílaba acentuada **Criterios de evaluación:** 1.1.1, 1.1.2, 1.1.3, 1.1.4, 1.1.5, 1.1.6, 1.1.7, 1.1.8, 1.1.9 **Competencias trabajadas**: CCL, SIEE, CEC, CSC, CMCCT		
Producción de textos orales: expresión e interacción		
Estrategias de producción: <u>Planificación</u> - Concepción del mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica. - Adecuación del texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuados a cada caso. - Poner en práctica el conocimiento teórico para comunicar ideas. -Localizar y usar adecuadamente recursos lingü.sticos, temáticos (diccionarios, glosarios o gramáticas en soporte papel o digital, modelos discursivos) o recursos humanos. <u>Ejecución</u> - Interés por producir mensajes correctos, coherentes, adecuados a los participantes en el intercambio comunicativo y al contexto situacional. - Aplicación de léxico y patrones morfosintácticos correctos y coherentes. - Recrear patrones discursivos para infundir personalidad a las creaciones propias. - Aportar manifestaciones de lenguaje no verbal para hacerse comprender. <u>Estrategias de compensación:</u> Lingüísticas: uso de sinónimos, perífrasis o aclaraciones. Paralingüísticas y paratextuales: observaciones cinestésicas (tipo de mirada, posición de los ojos, guiños, inclinación de las cejas, movimiento de las manos o del cuerpo, levantar el pulgar como aprobación, el dedo corazón para insultar, tocarse el pelo como señal de nerviosismo), observaciones proxémicas (distancia entre interlocutores o participantes en un acto de habla), observaciones paralingüísticas (volumen, velocidad de la voz, fluidez, llanto, risa, gruñido, bostezo, entonación, ritmo, acento). **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:** Información de interés sobre distintas ciudades. Información sobre las casas impresas en 3D. Información sobre Gales y el galés. **Funciones comunicativas:** - Intercambios comunicativos para iniciar o mantener relaciones con personas o grupos de personas en ámbitos sociales varios. - Descripción de rasgos de personalidad y físicos de personas, lugares y actividades y calificación en general. - Expresión de acciones y procesos en función de su realización temporal, aspectual y de sus actores. - Capacidad, seguridad, conjetura, voluntad, obligación, prohibición, hipótesis, esperanza, sugerencias, gustos, preferencias, consejos, condiciones, deseos, preguntas, exclamaciones, finalidad, consecuencia. - Gestión activa o pasiva de intercambios comunicativos en variedad de contextos - Uso de la lengua extranjera para averiguar o compartir información de otras áreas de conocimiento. **(*) Estructuras lingüístico-discursivas.** Los modales Los modales perfectos **(*) Léxico**: Vocabulario relacionado con la ciudad Prefijos negativos Prefijos con significados específicos **Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación** Pronunciación de palabras en función de la sílaba acentuada **Criterios de evaluación:** 1.2.1, 1.2.2, 1.2.3, 1.2.4, 1.2.5, 1.2.6, 1.2.7,	**20%**	Instrumentos de evaluación: observación directa y pruebas escritas. Criterios calificación: **80%**: pruebas escritas **20%**: observación de tareas realizadas en clase/casa 1. Observación directa en el aula: El profesorado irá tomando notas de las producciones orales que el alumno realiza en el aula / virtualmente. 2. Pruebas orales: el alumnado será evaluado a lo largo de cada trimestre con pruebas orales sobre los temas tratados. Dichas pruebas presentarán diferentes formatos dependiendo de la unidad estudiada: ➢ Role-play en grupos ➢ Exposiciones individuales ➢ Responder a una batería preguntas. ➢ Simulación llamadas telefónicas. Entre otras. Las pruebas orales serán evaluadas por medio de rúbrica y para mayor objetividad, se procurará su grabación, al menos de audio.

1.2.8, 1.2.9 **Competencias trabajadas**: CCL, SIEE, CSC		
Comprensión de textos escritos		
Estrategias de comprensión - Identificación e interpretación de expresiones conocidas para deducir el sentido general del mensaje. - Interpelación para averiguar o asegurarse de si la comprensión ha sido correcta. - Interpretación de mensajes no verbales para inferir el significado verbal del mensaje. - Observación del contexto situacional para mejorar la comprensión. - Modulación de la atención auditiva y adaptación al tipo de tarea según se requiera comprensión de información general o específica. - Comprensión de los objetivos de las tareas encomendadas: organización del trabajo, información general, instrucciones, obligaciones. - Valoración del rol del transmisor de información y correspondiente atención a su mensaje. **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:** Información de interés sobre distintas ciudades. Información sobre las casas impresas en 3D. Información sobre Gales y el galés. **Funciones comunicativas:** - Intercambios comunicativos para iniciar o mantener relaciones con personas o grupos de personas en ámbitos sociales varios. - Descripción de rasgos de personalidad y físicos de personas, lugares y actividades y calificación en general. - Expresión de acciones y procesos en función de su realización temporal, aspectual y de sus actores. - Capacidad, seguridad, conjetura, voluntad, obligación, prohibición, hipótesis, esperanza, sugerencias, gustos, preferencias, consejos, condiciones, deseos, preguntas, exclamaciones, finalidad, consecuencia. - Gestión activa o pasiva de intercambios comunicativos en variedad de contextos. - Uso de la lengua extranjera para averiguar o compartir información de otras áreas de conocimiento. **(*) Estructuras lingüístico-discursivas.** Los modales Los modales perfectos **(*) Léxico**: Vocabulario relacionado con la ciudad Prefijos negativos Prefijos con significados específicos **Patrones gráficos y convenciones ortográficas.** Uso de los conectores causales Uso de los conectores consecutivos **Criterios de evaluación:** 1.3.1, 1.3.2, 1.3.3, 1.3.4, 1.3.5, 1.3.6, 1.3.7, 1.3.8, 1.3.9 **Competencias trabajadas**: CCL, CD, SIEE, CEC, CSC	**20%**	Instrumentos de evaluación: observación directa y pruebas escritas. Criterios de calificación: 80%: pruebas escritas 20%: observación de tareas realizadas en clase/casa 1. Observación directa en el aula: El profesor irá observando en clase como el alumno afronta las tareas de comprensión general y específica de textos, etc. 2. Prueba escrita: el alumnado será evaluado a lo largo de cada trimestre con pruebas escritas sobre la comprensión de textos escritos de temas tratados hasta dicha prueba.
Producción de textos escritos: expresión e interacción.		
Estrategias de producción: <u>Planificación</u> - Concepción del mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica. - Adecuación del texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuados a cada caso. - Poner en práctica el conocimiento teórico para comunicar ideas. -Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos, temáticos (diccionarios, glosarios o gramáticas en soporte papel o digital, modelos discursivos) o recursos humanos. <u>Ejecución</u> - Interés por producir mensajes correctos, coherentes, adecuados a los participantes en el intercambio comunicativo y al contexto situacional. - Aplicación de léxico y patrones morfosintácticos correctos y coherentes.	**20%**	Instrumentos de evaluación: observación directa y pruebas escritas. Criterios de calificación: 80%: pruebas escritas 20%: observación de tareas realizadas en clase/casa 1. Observación directa en el aula: El profesor irá observando y tomando notas de la producción escrita que realiza el

- Recrear patrones discursivos para infundir personalidad a las creaciones propias. - Aportar manifestaciones de lenguaje no verbal para hacerse comprender. **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:** Información de interés sobre distintas ciudades. Información sobre las casas impresas en 3D. Información sobre Gales y el galés. **Funciones comunicativas:** - Intercambios comunicativos para iniciar o mantener relaciones con personas o grupos de personas en ámbitos sociales varios. - Descripción de rasgos de personalidad y físicos de personas, lugares y actividades y calificación en general. - Expresión de acciones y procesos en función de su realización temporal, aspectual y de sus actores. - Capacidad, seguridad, conjetura, voluntad, obligación, prohibición, hipótesis, esperanza, sugerencias, gustos, preferencias, consejos, condiciones, deseos, preguntas, exclamaciones, finalidad, consecuencia. - Gestión activa o pasiva de intercambios comunicativos en variedad de contextos - Uso de la lengua extranjera para averiguar o compartir información de otras áreas de conocimiento. **(*) Estructuras lingüístico-discursivas.** Los modales Los modales perfectos **(*) Léxico**: Vocabulario relacionado con la ciudad Prefijos negativos Prefijos con significados específicos **Patrones gráficos y convenciones ortográficas.** Uso de los conectores causales Uso de los conectores consecutivos **Criterios de evaluación:** 1.4.1, 1.4.2, 1.4.3, 1.4.4, 1.4.5, 1.4.6, 1.4.7, 1.4.8, 1.4.9 **Competencias trabajadas**: CCL SIEE		alumno, tanto de composiciones realizadas en clase como las que el alumno traiga hechas en casa. 2. Prueba escrita: El alumnado será evaluado a lo largo de cada trimestre con pruebas escritas. Dichas pruebas consistirán en la producción de textos escritos sobre los temas tratados hasta dicha prueba. Las pruebas escritas serán evaluadas según rúbrica.
(*) Uso del inglés y funciones del lenguaje		
(*) Estructuras lingüístico-discursivas. Los modales Los modales perfectos **(*) Léxico**: Vocabulario relacionado con la ciudad Prefijos negativos Prefijos con significados específicos	**20%**	Instrumentos de evaluación: observación directa y pruebas escritas. Criterios de calificación: 80%: pruebas escritas 20%: observación de tareas realizadas en clase/casa 1. Observación directa en el aula: El profesor irá observando y tomando notas del uso de la lengua que realiza el alumno, tanto oral como escrito en clase como las que el alumno traiga hechas en casa. 2. Prueba escrita: El alumnado será evaluado a lo largo de cada trimestre con pruebas escritas sobre el uso de la lengua.

UNIDAD 5: "Love hurts"

Objetivos didácticos:

- ✓ Aprender vocabulario relacionado con las relaciones y verbos seguidos de preposiciones.
- ✓ Leer de forma comprensiva y autónoma el relato The Gift of the Magi, de O. Henry.
- ✓ Utilizar de forma correcta los condicionales y las oraciones temporales.
- ✓ Comprender la información clave de una entrevista sobre la amistad y varios monólogos sobre distintos tipos de relaciones.
- ✓ De forma oral, prestar consejo sobre una relación y especular sobre una imagen.
- ✓ Redactar un relato sobre una relación utilizando expresiones y conectores temporales.
- ✓ Pronunciar correctamente los sonidos /ɪ/ e /i:/.

CONTENIDOS / CRITERIOS EVALUACIÓN / COMPETENCIAS	**PESO**	**INSTRUMENTOS EVALUACIÓN & CRITERIOS CALIFICACIÓN**
Comprensión de textos orales		
Estrategias de comprensión - Identificación e interpretación de expresiones conocidas para deducir el sentido general del mensaje. - Interpelación para averiguar o asegurarse de si la comprensión ha sido correcta. - Interpretación de mensajes no verbales para inferir el significado verbal del mensaje. - Observación del contexto situacional para mejorar la comprensión. - Modulación de la atención auditiva y adaptación al tipo de tarea según se requiera comprensión de información general o específica. - Comprensión de los objetivos de las tareas encomendadas: organización del trabajo, información general, instrucciones, obligaciones. - Valoración del rol del transmisor de información y correspondiente atención a su mensaje. **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:** - Lectura del relato *The Gift of the Magi* e información sobre su autor, O. Henry; conciencia de las diferencias entre el inglés británico y americano. - Lectura de un fragmento de la novela de Helen Forrester *Twopence to Cross the Mersey*. **Funciones comunicativas:** - Intercambios comunicativos para iniciar o mantener relaciones con personas o grupos de personas en ámbitos sociales varios. - Descripción de rasgos de personalidad y físicos de personas, lugares y actividades y calificación en general. - Expresión de acciones y procesos en función de su realización temporal, aspectual y de sus actores. - Capacidad, seguridad, conjetura, voluntad, obligación, prohibición, hipótesis, esperanza, sugerencias, gustos, preferencias, consejos, condiciones, deseos, preguntas, exclamaciones, finalidad, consecuencia - Gestión activa o pasiva de intercambios comunicativos en variedad de contextos. - Uso de la lengua extranjera para averiguar o compartir información de otras áreas de conocimiento. **(*) Estructuras lingüístico-discursivas.** El uso de los condicionales El uso de las oraciones temporales **(*) Léxico**: Vocabulario relacionado las relaciones personales Verbos seguidos de preposiciones **Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación** Pronunciación de los sonidos los sonidos /ɪ/ e /i:/	**20%**	Instrumentos de evaluación: observación directa y pruebas escritas. Criterios calificación: **80%**: pruebas escritas **20%**: observación de tareas realizadas en clase/casa 1. Observación directa en el aula: el alumnado realizará actividades en el aula donde ponga en práctica dicha destreza: dictados, extracción de información general o específica en listenings relacionados con las unidades tratadas, etc. 2. Pruebas auditivas por escrito: El alumnado será evaluado a lo largo de cada trimestre con pruebas auditivas sobre los temas tratados en las unidades didácticas.

Criterios de evaluación: 1.1.1, 1.1.2, 1.1.3, 1.1.4, 1.1.5, 1.1.6, 1.1.7, 1.1.8, 1.1.9 **Competencias trabajadas**: CCL, CD, SIEE, CEC, CSC		
Producción de textos orales: expresión e interacción		
Estrategias de producción: <u>Planificación</u> - Concepción del mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica. - Adecuación del texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuados a cada caso. - Poner en práctica el conocimiento teórico para comunicar ideas. -Localizar y usar adecuadamente recursos lingü.sticos, temáticos (diccionarios, glosarios o gramáticas en soporte papel o digital, modelos discursivos) o recursos humanos. <u>Ejecución</u> - Interés por producir mensajes correctos, coherentes, adecuados a los participantes en el intercambio comunicativo y al contexto situacional. - Aplicación de léxico y patrones morfosintácticos correctos y coherentes. - Recrear patrones discursivos para infundir personalidad a las creaciones propias. - Aportar manifestaciones de lenguaje no verbal para hacerse comprender. <u>Estrategias de compensación:</u> Lingüísticas: uso de sinónimos, perífrasis o aclaraciones. Paralingüísticas y paratextuales: observaciones cinestésicas (tipo de mirada, posición de los ojos, guiños, inclinación de las cejas, movimiento de las manos o del cuerpo, levantar el pulgar como aprobación, el dedo corazón para insultar, tocarse el pelo como señal de nerviosismo), observaciones proxémicas (distancia entre interlocutores o participantes en un acto de habla), observaciones paralingüísticas (volumen, velocidad de la voz, fluidez, llanto, risa, gruñido, bostezo, entonación, ritmo, acento). **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:** - Lectura del relato *The Gift of the Magi* e información sobre su autor, O. Henry; conciencia de las diferencias entre el inglés británico y americano. - Lectura de un fragmento de la novela de Helen Forrester *Twopence to Cross the Mersey*. **Funciones comunicativas:** - Intercambios comunicativos para iniciar o mantener relaciones con personas o grupos de personas en ámbitos sociales varios. - Descripción de rasgos de personalidad y físicos de personas, lugares y actividades y calificación en general. - Expresión de acciones y procesos en función de su realización temporal, aspectual y de sus actores. - Capacidad, seguridad, conjetura, voluntad, obligación, prohibición, hipótesis, esperanza, sugerencias, gustos, preferencias, consejos, condiciones, deseos, preguntas, exclamaciones, finalidad, consecuencia. - Gestión activa o pasiva de intercambios comunicativos en variedad de contextos - Uso de la lengua extranjera para averiguar o compartir información de otras áreas de conocimiento. **(*) Estructuras lingüístico-discursivas.** El uso de los condicionales El uso de las oraciones temporales **(*) Léxico**: Vocabulario relacionado las relaciones personales Verbos seguidos de preposiciones **Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación** Pronunciación de los sonidos los sonidos /ɪ/ e /i:/ **Criterios de evaluación:** 1.2.1, 1.2.2, 1.2.3, 1.2.4, 1.2.5, 1.2.6, 1.2.7, 1.2.8, 1.2.9 **Competencias trabajadas**: CCL, SIEE, CSC	**20%**	Instrumentos de evaluación: observación directa y pruebas escritas. Criterios calificación: **80%**: pruebas escritas **20%**: observación de tareas realizadas en clase/casa 1. Observación directa en el aula: El profesorado irá tomando notas de las producciones orales que el alumno realiza en el aula / virtualmente. 2. Pruebas orales: el alumnado será evaluado a lo largo de cada trimestre con pruebas orales sobre los temas tratados. Dichas pruebas presentarán diferentes formatos dependiendo de la unidad estudiada: ➢ Role-play en grupos ➢ Exposiciones individuales ➢ Responder a una batería preguntas. ➢ Simulación llamadas telefónicas. Entre otras. Las pruebas orales serán evaluadas por medio de rúbrica y para mayor objetividad, se procurará su grabación, al menos de audio.

Comprensión de textos escritos		
Estrategias de comprensión - Identificación e interpretación de expresiones conocidas para deducir el sentido general del mensaje. - Interpelación para averiguar o asegurarse de si la comprensión ha sido correcta. - Interpretación de mensajes no verbales para inferir el significado verbal del mensaje. - Observación del contexto situacional para mejorar la comprensión. - Modulación de la atención auditiva y adaptación al tipo de tarea según se requiera comprensión de información general o específica. - Comprensión de los objetivos de las tareas encomendadas: organización del trabajo, información general, instrucciones, obligaciones. - Valoración del rol del transmisor de información y correspondiente atención a su mensaje. **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:** - Lectura del relato *The Gift of the Magi* e información sobre su autor, O. Henry; conciencia de las diferencias entre el inglés británico y americano. - Lectura de un fragmento de la novela de Helen Forrester *Twopence to Cross the Mersey*. **Funciones comunicativas:** - Intercambios comunicativos para iniciar o mantener relaciones con personas o grupos de personas en ámbitos sociales varios. - Descripción de rasgos de personalidad y físicos de personas, lugares y actividades y calificación en general. - Expresión de acciones y procesos en función de su realización temporal, aspectual y de sus actores. - Capacidad, seguridad, conjetura, voluntad, obligación, prohibición, hipótesis, esperanza, sugerencias, gustos, preferencias, consejos, condiciones, deseos, preguntas, exclamaciones, finalidad, consecuencia. - Gestión activa o pasiva de intercambios comunicativos en variedad de contextos. - Uso de la lengua extranjera para averiguar o compartir información de otras áreas de conocimiento. **(*) Estructuras lingüístico-discursivas.** El uso de los condicionales El uso de las oraciones temporales **(*) Léxico**: Vocabulario relacionado las relaciones personales Verbos seguidos de preposiciones **Patrones gráficos y convenciones ortográficas.** Uso de las expresiones temporales y los conectores temporales **Criterios de evaluación:** 1.3.1, 1.3.2, 1.3.3, 1.3.4, 1.3.5, 1.3.6, 1.3.7, 1.3.8, 1.3.9 **Competencias trabajadas**: CCL, SIEE, CEC, CSC	**20%**	Instrumentos de evaluación: observación directa y pruebas escritas. Criterios de calificación: 80%: pruebas escritas 20%: observación de tareas realizadas en clase/casa 1. Observación directa en el aula: El profesor irá observando en clase como el alumno afronta las tareas de comprensión general y específica de textos, etc. 2. Prueba escrita: el alumnado será evaluado a lo largo de cada trimestre con pruebas escritas sobre la comprensión de textos escritos de temas tratados hasta dicha prueba.
Producción de textos escritos: expresión e interacción.		
Estrategias de producción: <u>Planificación</u> - Concepción del mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica. - Adecuación del texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuados a cada caso. - Poner en práctica el conocimiento teórico para comunicar ideas. -Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos, temáticos (diccionarios, glosarios o gramáticas en soporte papel o digital, modelos discursivos) o recursos humanos. <u>Ejecución</u> - Interés por producir mensajes correctos, coherentes, adecuados a los participantes en el intercambio comunicativo y al contexto situacional. - Aplicación de léxico y patrones morfosintácticos correctos y coherentes. - Recrear patrones discursivos para infundir personalidad a las creaciones propias.	**20%**	Instrumentos de evaluación: observación directa y pruebas escritas. Criterios de calificación: 80%: pruebas escritas 20%: observación de tareas realizadas en clase/casa 1. Observación directa en el aula: El profesor irá observando y tomando notas de la producción escrita que realiza el alumno, tanto de composiciones

- Aportar manifestaciones de lenguaje no verbal para hacerse comprender. **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:** - Lectura del relato *The Gift of the Magi* e información sobre su autor, O. Henry; conciencia de las diferencias entre el inglés británico y americano. - Lectura de un fragmento de la novela de Helen Forrester *Twopence to Cross the Mersey*. **Funciones comunicativas:** - Intercambios comunicativos para iniciar o mantener relaciones con personas o grupos de personas en ámbitos sociales varios. - Descripción de rasgos de personalidad y físicos de personas, lugares y actividades y calificación en general. - Expresión de acciones y procesos en función de su realización temporal, aspectual y de sus actores. - Capacidad, seguridad, conjetura, voluntad, obligación, prohibición, hipótesis, esperanza, sugerencias, gustos, preferencias, consejos, condiciones, deseos, preguntas, exclamaciones, finalidad, consecuencia. - Gestión activa o pasiva de intercambios comunicativos en variedad de contextos - Uso de la lengua extranjera para averiguar o compartir información de otras áreas de conocimiento. **(*) Estructuras lingüístico-discursivas.** El uso de los condicionales El uso de las oraciones temporales **(*) Léxico**: Vocabulario relacionado las relaciones personales Verbos seguidos de preposiciones **Patrones gráficos y convenciones ortográficas.** Uso de las expresiones temporales y los conectores temporales **Criterios de evaluación:** 1.4.1, 1.4.2, 1.4.3, 1.4.4, 1.4.5, 1.4.6, 1.4.7, 1.4.8, 1.4.9 **Competencias trabajadas**: CCL, SIEE		realizadas en clase como las que el alumno traiga hechas en casa. 2. Prueba escrita: El alumnado será evaluado a lo largo de cada trimestre con pruebas escritas. Dichas pruebas consistirán en la producción de textos escritos sobre los temas tratados hasta dicha prueba. Las pruebas escritas serán evaluadas según rúbrica.
(*) Uso del inglés y funciones del lenguaje		
(*) Estructuras lingüístico-discursivas. El uso de los condicionales El uso de las oraciones temporales **(*) Léxico**: Vocabulario relacionado las relaciones personales Verbos seguidos de preposiciones	**20%**	Instrumentos de evaluación: observación directa y pruebas escritas. Criterios de calificación: 80%: pruebas escritas 20%: observación de tareas realizadas en clase/casa 1. Observación directa en el aula: El profesor irá observando y tomando notas del uso de la lengua que realiza el alumno, tanto oral como escrito en clase como las que el alumno traiga hechas en casa. 2. Prueba escrita: El alumnado será evaluado a lo largo de cada trimestre con pruebas escritas sobre el uso de la lengua.

UNIDAD 6: "Money counts"

Objetivos didácticos:

- ✓ Aprender vocabulario y expresiones relacionados con la economía y el dinero.

- ✓ Leer de forma comprensiva y autónoma diferentes comentarios sobre experiencias acerca de la economía colaborativa.
- ✓ Utilizar de forma correcta la pasiva.
- ✓ Comprender la información clave de un podcast y un programa de radio sobre una nueva forma de comprar.
- ✓ De forma oral, hablar sobre preferencias y tomar una decisión sobre un asunto.
- ✓ Redactar un artículo de información sobre una empresa utilizando conectores consecutivos.
- ✓ Pronunciar correctamente las letras w e y.

CONTENIDOS / CRITERIOS EVALUACIÓN / COMPETENCIAS	**PESO**	**INSTRUMENTOS EVALUACIÓN & CRITERIOS CALIFICACIÓN**
Comprensión de textos orales		
Estrategias de comprensión - Identificación e interpretación de expresiones conocidas para deducir el sentido general del mensaje. - Interpelación para averiguar o asegurarse de si la comprensión ha sido correcta. - Interpretación de mensajes no verbales para inferir el significado verbal del mensaje. - Observación del contexto situacional para mejorar la comprensión. - Modulación de la atención auditiva y adaptación al tipo de tarea según se requiera comprensión de información general o específica. - Comprensión de los objetivos de las tareas encomendadas: organización del trabajo, información general, instrucciones, obligaciones. - Valoración del rol del transmisor de información y correspondiente atención a su mensaje. **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:** Información sobre el invento del billete de banco en Suecia y su paulatina desaparición en la actualidad; hechos relacionados con el dinero; hechos relacionados con el euro; hechos relacionados con personas que amasaron de repente una gran fortuna. Información de interés sobre diferentes grandes empresas. Lectura de una sinopsis de una guía de ríos de Londres. **Funciones comunicativas:** - Intercambios comunicativos para iniciar o mantener relaciones con personas o grupos de personas en ámbitos sociales varios. - Descripción de rasgos de personalidad y físicos de personas, lugares y actividades y calificación en general. - Expresión de acciones y procesos en función de su realización temporal, aspectual y de sus actores. - Capacidad, seguridad, conjetura, voluntad, obligación, prohibición, hipótesis, esperanza, sugerencias, gustos, preferencias, consejos, condiciones, deseos, preguntas, exclamaciones, finalidad, consecuencia - Gestión activa o pasiva de intercambios comunicativos en variedad de contextos. - Uso de la lengua extranjera para averiguar o compartir información de otras áreas de conocimiento. **(*) Estructuras lingüístico-discursivas.** El uso de la pasiva Los verbos causativos **(*) Léxico**: Vocabulario y expresiones relacionados con la economía y el dinero **Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación** Pronunciación de las letras **w** e **y** **Criterios de evaluación:** 1.1.1, 1.1.2, 1.1.3, 1.1.4, 1.1.5, 1.1.6, 1.1.7, 1.1.8, 1.1.9	**20%**	Instrumentos de evaluación: observación directa y pruebas escritas. Criterios calificación: **80%**: pruebas escritas **20%**: observación de tareas realizadas en clase/casa 1. Observación directa en el aula: el alumnado realizará actividades en el aula donde ponga en práctica dicha destreza: dictados, extracción de información general o específica en listenings relacionados con las unidades tratadas, etc. 2. Pruebas auditivas por escrito: El alumnado será evaluado a lo largo de cada trimestre con pruebas auditivas sobre los temas tratados en las unidades didácticas.

Competencias trabajadas: CCL CD, CAA, SIEE, CEC, CSC		
Producción de textos orales: expresión e interacción		
Estrategias de producción: <u>Planificación</u> - Concepción del mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica. - Adecuación del texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuados a cada caso. - Poner en práctica el conocimiento teórico para comunicar ideas. -Localizar y usar adecuadamente recursos lingü.sticos, temáticos (diccionarios, glosarios o gramáticas en soporte papel o digital, modelos discursivos) o recursos humanos. <u>Ejecución</u> - Interés por producir mensajes correctos, coherentes, adecuados a los participantes en el intercambio comunicativo y al contexto situacional. - Aplicación de léxico y patrones morfosintácticos correctos y coherentes. - Recrear patrones discursivos para infundir personalidad a las creaciones propias. - Aportar manifestaciones de lenguaje no verbal para hacerse comprender. <u>Estrategias de compensación:</u> Lingüísticas: uso de sinónimos, perífrasis o aclaraciones. Paralingüísticas y paratextuales: observaciones cinestésicas (tipo de mirada, posición de los ojos, guiños, inclinación de las cejas, movimiento de las manos o del cuerpo, levantar el pulgar como aprobación, el dedo corazón para insultar, tocarse el pelo como señal de nerviosismo), observaciones proxémicas (distancia entre interlocutores o participantes en un acto de habla), observaciones paralingüísticas (volumen, velocidad de la voz, fluidez, llanto, risa, gruñido, bostezo, entonación, ritmo, acento). **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:** Información sobre el invento del billete de banco en Suecia y su paulatina desaparición en la actualidad; hechos relacionados con el dinero; hechos relacionados con el euro; hechos relacionados con personas que amasaron de repente una gran fortuna. Información de interés sobre diferentes grandes empresas. Lectura de una sinopsis de una guía de ríos de Londres. **Funciones comunicativas:** - Intercambios comunicativos para iniciar o mantener relaciones con personas o grupos de personas en ámbitos sociales varios. - Descripción de rasgos de personalidad y físicos de personas, lugares y actividades y calificación en general. - Expresión de acciones y procesos en función de su realización temporal, aspectual y de sus actores. - Capacidad, seguridad, conjetura, voluntad, obligación, prohibición, hipótesis, esperanza, sugerencias, gustos, preferencias, consejos, condiciones, deseos, preguntas, exclamaciones, finalidad, consecuencia. - Gestión activa o pasiva de intercambios comunicativos en variedad de contextos - Uso de la lengua extranjera para averiguar o compartir información de otras áreas de conocimiento. **(*) Estructuras lingüístico-discursivas.** El uso de la pasiva Los verbos causativos **(*) Léxico**: Vocabulario y expresiones relacionados con la economía y el dinero **Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación** Pronunciación de las letras **w** e **y** **Criterios de evaluación:** 1.2.1, 1.2.2, 1.2.3, 1.2.4, 1.2.5, 1.2.6, 1.2.7, 1.2.8, 1.2.9 **Competencias trabajadas**: CCL, SIEE, CEC, CSC, CMCCT	**20%**	Instrumentos de evaluación: observación directa y pruebas escritas. Criterios calificación: **80%**: pruebas escritas **20%**: observación de tareas realizadas en clase/casa 1. Observación directa en el aula: El profesorado irá tomando notas de las producciones orales que el alumno realiza en el aula / virtualmente. 2. Pruebas orales: el alumnado será evaluado a lo largo de cada trimestre con pruebas orales sobre los temas tratados. Dichas pruebas presentarán diferentes formatos dependiendo de la unidad estudiada: ➢ Role-play en grupos ➢ Exposiciones individuales ➢ Responder a una batería preguntas. ➢ Simulación llamadas telefónicas. Entre otras. Las pruebas orales serán evaluadas por medio de rúbrica y para mayor objetividad, se procurará su grabación, al menos de audio.
Comprensión de textos escritos		

Estrategias de comprensión - Identificación e interpretación de expresiones conocidas para deducir el sentido general del mensaje. - Interpelación para averiguar o asegurarse de si la comprensión ha sido correcta. - Interpretación de mensajes no verbales para inferir el significado verbal del mensaje. - Observación del contexto situacional para mejorar la comprensión. - Modulación de la atención auditiva y adaptación al tipo de tarea según se requiera comprensión de información general o específica. - Comprensión de los objetivos de las tareas encomendadas: organización del trabajo, información general, instrucciones, obligaciones. - Valoración del rol del transmisor de información y correspondiente atención a su mensaje. **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:** Información sobre el invento del billete de banco en Suecia y su paulatina desaparición en la actualidad; hechos relacionados con el dinero; hechos relacionados con el euro; hechos relacionados con personas que amasaron de repente una gran fortuna. Información de interés sobre diferentes grandes empresas. Lectura de una sinopsis de una guía de ríos de Londres. **Funciones comunicativas:** - Intercambios comunicativos para iniciar o mantener relaciones con personas o grupos de personas en ámbitos sociales varios. - Descripción de rasgos de personalidad y físicos de personas, lugares y actividades y calificación en general. - Expresión de acciones y procesos en función de su realización temporal, aspectual y de sus actores. - Capacidad, seguridad, conjetura, voluntad, obligación, prohibición, hipótesis, esperanza, sugerencias, gustos, preferencias, consejos, condiciones, deseos, preguntas, exclamaciones, finalidad, consecuencia. - Gestión activa o pasiva de intercambios comunicativos en variedad de contextos. - Uso de la lengua extranjera para averiguar o compartir información de otras áreas de conocimiento. **(*) Estructuras lingüístico-discursivas.** El uso de la pasiva Los verbos causativos **(*) Léxico**: Vocabulario y expresiones relacionados con la economía y el dinero **Patrones gráficos y convenciones ortográficas.** El uso de conectores consecutivos. **Criterios de evaluación:** 1.3.1, 1.3.2, 1.3.3, 1.3.4, 1.3.5, 1.3.6, 1.3.7, 1.3.8, 1.3.9 **Competencias trabajadas**: CCL, CD, SIEE, CEC, CSC	**20%**	Instrumentos de evaluación: observación directa y pruebas escritas. Criterios de calificación: 80%: pruebas escritas 20%: observación de tareas realizadas en clase/casa 1. Observación directa en el aula: El profesor irá observando en clase como el alumno afronta las tareas de comprensión general y específica de textos, etc. 2. Prueba escrita: el alumnado será evaluado a lo largo de cada trimestre con pruebas escritas sobre la comprensión de textos escritos de temas tratados hasta dicha prueba.
Producción de textos escritos: expresión e interacción.		
Estrategias de producción: <u>Planificación</u> - Concepción del mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica. - Adecuación del texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuados a cada caso. - Poner en práctica el conocimiento teórico para comunicar ideas. -Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos, temáticos (diccionarios, glosarios o gramáticas en soporte papel o digital, modelos discursivos) o recursos humanos. <u>Ejecución</u> - Interés por producir mensajes correctos, coherentes, adecuados a los participantes en el intercambio comunicativo y al contexto situacional. - Aplicación de léxico y patrones morfosintácticos correctos y coherentes. - Recrear patrones discursivos para infundir personalidad a las creaciones propias.	**20%**	Instrumentos de evaluación: observación directa y pruebas escritas. Criterios de calificación: 80%: pruebas escritas 20%: observación de tareas realizadas en clase/casa 1. Observación directa en el aula: El profesor irá observando y tomando notas de la producción escrita que realiza el alumno, tanto de composiciones realizadas en clase como

- Aportar manifestaciones de lenguaje no verbal para hacerse comprender. **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:** Información sobre el invento del billete de banco en Suecia y su paulatina desaparición en la actualidad; hechos relacionados con el dinero; hechos relacionados con el euro; hechos relacionados con personas que amasaron de repente una gran fortuna. Información de interés sobre diferentes grandes empresas. Lectura de una sinopsis de una guía de ríos de Londres. **Funciones comunicativas:** - Intercambios comunicativos para iniciar o mantener relaciones con personas o grupos de personas en ámbitos sociales varios. - Descripción de rasgos de personalidad y físicos de personas, lugares y actividades y calificación en general. - Expresión de acciones y procesos en función de su realización temporal, aspectual y de sus actores. - Capacidad, seguridad, conjetura, voluntad, obligación, prohibición, hipótesis, esperanza, sugerencias, gustos, preferencias, consejos, condiciones, deseos, preguntas, exclamaciones, finalidad, consecuencia. - Gestión activa o pasiva de intercambios comunicativos en variedad de contextos - Uso de la lengua extranjera para averiguar o compartir información de otras áreas de conocimiento. **(*) Estructuras lingüístico-discursivas.** El uso de la pasiva Los verbos causativos **(*) Léxico**: Vocabulario y expresiones relacionados con la economía y el dinero **Patrones gráficos y convenciones ortográficas.** El uso de conectores consecutivos. **Criterios de evaluación:** 1.4.1, 1.4.2, 1.4.3, 1.4.4, 1.4.5, 1.4.6, 1.4.7, 1.4.8, 1.4.9 **Competencias trabajadas**: CCL SIEE		las que el alumno traiga hechas en casa. 2. Prueba escrita: El alumnado será evaluado a lo largo de cada trimestre con pruebas escritas. Dichas pruebas consistirán en la producción de textos escritos sobre los temas tratados hasta dicha prueba. Las pruebas escritas serán evaluadas según rúbrica.
(*) Uso del inglés y funciones del lenguaje		
(*) Estructuras lingüístico-discursivas. El uso de la pasiva Los verbos causativos **(*) Léxico**: Vocabulario y expresiones relacionados con la economía y el dinero	**20%**	Instrumentos de evaluación: observación directa y pruebas escritas. Criterios de calificación: 80%: pruebas escritas 20%: observación de tareas realizadas en clase/casa 1. Observación directa en el aula: El profesor irá observando y tomando notas del uso de la lengua que realiza el alumno, tanto oral como escrito en clase como las que el alumno traiga hechas en casa. 2. Prueba escrita: El alumnado será evaluado a lo largo de cada trimestre con pruebas escritas sobre el uso de la lengua.

UNIDAD 7: "Winner takes all"

Objetivos didácticos:

- ✓ Aprender vocabulario relacionado con el deporte y collocations adjetivo-sustantivo y adverbio-adjetivo.

- ✓ Leer de forma comprensiva y autónoma un artículo sobre los All Blacks.
- ✓ Utilizar de forma correcta el estilo indirecto.
- ✓ Comprender la información clave de una entrevista sobre esprínteres jamaicanos y un reportaje especial sobre una medalla olímpica poco conocida.
- ✓ De forma oral, alegar razones y comparar imágenes.
- ✓ Redactar una biografía sobre una persona que haya logrado el éxito utilizando adjetivos.
- ✓ Pronunciar correctamente los sonidos /d/, /ɪd/ y /t/.

CONTENIDOS / CRITERIOS EVALUACIÓN / COMPETENCIAS	**PESO**	**INSTRUMENTOS EVALUACIÓN & CRITERIOS CALIFICACIÓN**
Comprensión de textos orales		
Estrategias de comprensión - Identificación e interpretación de expresiones conocidas para deducir el sentido general del mensaje. - Interpelación para averiguar o asegurarse de si la comprensión ha sido correcta. - Interpretación de mensajes no verbales para inferir el significado verbal del mensaje. - Observación del contexto situacional para mejorar la comprensión. - Modulación de la atención auditiva y adaptación al tipo de tarea según se requiera comprensión de información general o específica. - Comprensión de los objetivos de las tareas encomendadas: organización del trabajo, información general, instrucciones, obligaciones. - Valoración del rol del transmisor de información y correspondiente atención a su mensaje. **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:** Información de interés sobre distintos acontecimientos deportivos. Información sobre la cultura de la velocidad en Jamaica. Los *All Blacks* y lo que representan en la cultura neozelandesa. Información de interés sobre la medalla Pierre de Coubertin y Tama Umaga. Información de interés sobre los deportes más populares en el mundo. Biografía de Pelé e información sobre varias personas sobresalientes en su campo de trabajo. La importancia de la tecnología en el deporte. Lectura de un artículo sobre el oso blanco de Kermode. **Funciones comunicativas:** - Intercambios comunicativos para iniciar o mantener relaciones con personas o grupos de personas en ámbitos sociales varios. - Descripción de rasgos de personalidad y físicos de personas, lugares y actividades y calificación en general. - Expresión de acciones y procesos en función de su realización temporal, aspectual y de sus actores. - Capacidad, seguridad, conjetura, voluntad, obligación, prohibición, hipótesis, esperanza, sugerencias, gustos, preferencias, consejos, condiciones, deseos, preguntas, exclamaciones, finalidad, consecuencia - Gestión activa o pasiva de intercambios comunicativos en variedad de contextos. - Uso de la lengua extranjera para averiguar o compartir información de otras áreas de conocimiento. **(*) Estructuras lingüístico-discursivas.** El uso del estilo indirecto **(*) Léxico**: Vocabulario relacionado con el deporte *Collocations* adjetivo-sustantivo y adverbio-adjetivo **Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación**	**20%**	Instrumentos de evaluación: observación directa y pruebas escritas. Criterios calificación: **80%**: pruebas escritas **20%**: observación de tareas realizadas en clase/casa 1. Observación directa en el aula: el alumnado realizará actividades en el aula donde ponga en práctica dicha destreza: dictados, extracción de información general o específica en listenings relacionados con las unidades tratadas, etc. 2. Pruebas auditivas por escrito: El alumnado será evaluado a lo largo de cada trimestre con pruebas auditivas sobre los temas tratados en las unidades didácticas.

Pronunciación de los sonidos /d/, /ɪd/ y /t/ **Criterios de evaluación:** 1.1.1, 1.1.2, 1.1.3, 1.1.4, 1.1.5, 1.1.6, 1.1.7, 1.1.8, 1.1.9 **Competencias trabajadas**: CCL, CD, CAA, CEC, CSC		
Producción de textos orales: expresión e interacción		
Estrategias de producción: <u>Planificación</u> - Concepción del mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica. - Adecuación del texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuados a cada caso. - Poner en práctica el conocimiento teórico para comunicar ideas. -Localizar y usar adecuadamente recursos lingü.sticos, temáticos (diccionarios, glosarios o gramáticas en soporte papel o digital, modelos discursivos) o recursos humanos. <u>Ejecución</u> - Interés por producir mensajes correctos, coherentes, adecuados a los participantes en el intercambio comunicativo y al contexto situacional. - Aplicación de léxico y patrones morfosintácticos correctos y coherentes. - Recrear patrones discursivos para infundir personalidad a las creaciones propias. - Aportar manifestaciones de lenguaje no verbal para hacerse comprender. <u>Estrategias de compensación:</u> Lingüísticas: uso de sinónimos, perífrasis o aclaraciones. Paralingüísticas y paratextuales: observaciones cinestésicas (tipo de mirada, posición de los ojos, guiños, inclinación de las cejas, movimiento de las manos o del cuerpo, levantar el pulgar como aprobación, el dedo corazón para insultar, tocarse el pelo como señal de nerviosismo), observaciones proxémicas (distancia entre interlocutores o participantes en un acto de habla), observaciones paralingüísticas (volumen, velocidad de la voz, fluidez, llanto, risa, gruñido, bostezo, entonación, ritmo, acento). **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:** Información de interés sobre distintos acontecimientos deportivos. Información sobre la cultura de la velocidad en Jamaica. Los *All Blacks* y lo que representan en la cultura neozelandesa. Información de interés sobre la medalla Pierre de Coubertin y Tama Umaga. Información de interés sobre los deportes más populares en el mundo. Biografía de Pelé e información sobre varias personas sobresalientes en su campo de trabajo. La importancia de la tecnología en el deporte. Lectura de un artículo sobre el oso blanco de Kermode. **Funciones comunicativas:** - Intercambios comunicativos para iniciar o mantener relaciones con personas o grupos de personas en ámbitos sociales varios. - Descripción de rasgos de personalidad y físicos de personas, lugares y actividades y calificación en general. - Expresión de acciones y procesos en función de su realización temporal, aspectual y de sus actores. - Capacidad, seguridad, conjetura, voluntad, obligación, prohibición, hipótesis, esperanza, sugerencias, gustos, preferencias, consejos, condiciones, deseos, preguntas, exclamaciones, finalidad, consecuencia. - Gestión activa o pasiva de intercambios comunicativos en variedad de contextos - Uso de la lengua extranjera para averiguar o compartir información de otras áreas de conocimiento. **(*) Estructuras lingüístico-discursivas.** El uso del estilo indirecto	**20%**	Instrumentos de evaluación: observación directa y pruebas escritas. Criterios calificación: **80%**: pruebas escritas **20%**: observación de tareas realizadas en clase/casa 1. Observación directa en el aula: El profesorado irá tomando notas de las producciones orales que el alumno realiza en el aula / virtualmente. 2. Pruebas orales: el alumnado será evaluado a lo largo de cada trimestre con pruebas orales sobre los temas tratados. Dichas pruebas presentarán diferentes formatos dependiendo de la unidad estudiada: ➢ Role-play en grupos ➢ Exposiciones individuales ➢ Responder a una batería preguntas. ➢ Simulación llamadas telefónicas. Entre otras. Las pruebas orales serán evaluadas por medio de rúbrica y para mayor objetividad, se procurará su grabación, al menos de audio.

(*) Léxico: Vocabulario relacionado con el deporte *Collocations* adjetivo-sustantivo y adverbio-adjetivo **Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación** Pronunciación de los sonidos /d/, /ɪd/ y /t/ **Criterios de evaluación:** 1.2.1, 1.2.2, 1.2.3, 1.2.4, 1.2.5, 1.2.6, 1.2.7, 1.2.8, 1.2.9 **Competencias trabajadas**: CCL, SIEE, CSC		
Comprensión de textos escritos		
Estrategias de comprensión - Identificación e interpretación de expresiones conocidas para deducir el sentido general del mensaje. - Interpelación para averiguar o asegurarse de si la comprensión ha sido correcta. - Interpretación de mensajes no verbales para inferir el significado verbal del mensaje. - Observación del contexto situacional para mejorar la comprensión. - Modulación de la atención auditiva y adaptación al tipo de tarea según se requiera comprensión de información general o específica. - Comprensión de los objetivos de las tareas encomendadas: organización del trabajo, información general, instrucciones, obligaciones. - Valoración del rol del transmisor de información y correspondiente atención a su mensaje. **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:** Información de interés sobre distintos acontecimientos deportivos. Información sobre la cultura de la velocidad en Jamaica. Los *All Blacks* y lo que representan en la cultura neozelandesa. Información de interés sobre la medalla Pierre de Coubertin y Tama Umaga. Información de interés sobre los deportes más populares en el mundo. Biografía de Pelé e información sobre varias personas sobresalientes en su campo de trabajo. La importancia de la tecnología en el deporte. Lectura de un artículo sobre el oso blanco de Kermode. **Funciones comunicativas:** - Intercambios comunicativos para iniciar o mantener relaciones con personas o grupos de personas en ámbitos sociales varios. - Descripción de rasgos de personalidad y físicos de personas, lugares y actividades y calificación en general. - Expresión de acciones y procesos en función de su realización temporal, aspectual y de sus actores. - Capacidad, seguridad, conjetura, voluntad, obligación, prohibición, hipótesis, esperanza, sugerencias, gustos, preferencias, consejos, condiciones, deseos, preguntas, exclamaciones, finalidad, consecuencia. - Gestión activa o pasiva de intercambios comunicativos en variedad de contextos. - Uso de la lengua extranjera para averiguar o compartir información de otras áreas de conocimiento. **(*) Estructuras lingüístico-discursivas.** El uso del estilo indirecto **(*) Léxico**: Vocabulario relacionado con el deporte *Collocations* adjetivo-sustantivo y adverbio-adjetivo **Patrones gráficos y convenciones ortográficas.** El uso de los adjetivos **Criterios de evaluación:** 1.3.1, 1.3.2, 1.3.3, 1.3.4, 1.3.5, 1.3.6, 1.3.7, 1.3.8, 1.3.9 **Competencias trabajadas**: CCL, CD, SIEE, CEC, CSC	**20%**	Instrumentos de evaluación: observación directa y pruebas escritas. Criterios de calificación: 80%: pruebas escritas 20%: observación de tareas realizadas en clase/casa 1. Observación directa en el aula: El profesor irá observando en clase como el alumno afronta las tareas de comprensión general y específica de textos, etc. 2. Prueba escrita: el alumnado será evaluado a lo largo de cada trimestre con pruebas escritas sobre la comprensión de textos escritos de temas tratados hasta dicha prueba.
Producción de textos escritos: expresión e interacción.		
Estrategias de producción: Planificación - Concepción del mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica.	**20%**	Instrumentos de evaluación: observación directa y pruebas escritas.

- Adecuación del texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuados a cada caso. - Poner en práctica el conocimiento teórico para comunicar ideas. -Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos, temáticos (diccionarios, glosarios o gramáticas en soporte papel o digital, modelos discursivos) o recursos humanos. <u>Ejecución</u> - Interés por producir mensajes correctos, coherentes, adecuados a los participantes en el intercambio comunicativo y al contexto situacional. - Aplicación de léxico y patrones morfosintácticos correctos y coherentes. - Recrear patrones discursivos para infundir personalidad a las creaciones propias. - Aportar manifestaciones de lenguaje no verbal para hacerse comprender. **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:** Información de interés sobre distintos acontecimientos deportivos. Información sobre la cultura de la velocidad en Jamaica. Los *All Blacks* y lo que representan en la cultura neozelandesa. Información de interés sobre la medalla Pierre de Coubertin y Tama Umaga. Información de interés sobre los deportes más populares en el mundo. Biografía de Pelé e información sobre varias personas sobresalientes en su campo de trabajo. La importancia de la tecnología en el deporte. Lectura de un artículo sobre el oso blanco de Kermode. **Funciones comunicativas:** - Intercambios comunicativos para iniciar o mantener relaciones con personas o grupos de personas en ámbitos sociales varios. - Descripción de rasgos de personalidad y físicos de personas, lugares y actividades y calificación en general. - Expresión de acciones y procesos en función de su realización temporal, aspectual y de sus actores. - Capacidad, seguridad, conjetura, voluntad, obligación, prohibición, hipótesis, esperanza, sugerencias, gustos, preferencias, consejos, condiciones, deseos, preguntas, exclamaciones, finalidad, consecuencia. - Gestión activa o pasiva de intercambios comunicativos en variedad de contextos - Uso de la lengua extranjera para averiguar o compartir información de otras áreas de conocimiento. **(*) Estructuras lingüístico-discursivas.** El uso del estilo indirecto **(*) Léxico**: Vocabulario relacionado con el deporte *Collocations* adjetivo-sustantivo y adverbio-adjetivo **Patrones gráficos y convenciones ortográficas.** El uso de los adjetivos **Criterios de evaluación:** 1.4.1, 1.4.2, 1.4.3, 1.4.4, 1.4.5, 1.4.6, 1.4.7, 1.4.8, 1.4.9 **Competencias trabajadas**: CCL, SIEE, CEC		Criterios de calificación: 80%: pruebas escritas 20%: observación de tareas realizadas en clase/casa 1. Observación directa en el aula: El profesor irá observando y tomando notas de la producción escrita que realiza el alumno, tanto de composiciones realizadas en clase como las que el alumno traiga hechas en casa. 2. Prueba escrita: El alumnado será evaluado a lo largo de cada trimestre con pruebas escritas. Dichas pruebas consistirán en la producción de textos escritos sobre los temas tratados hasta dicha prueba. Las pruebas escritas serán evaluadas según rúbrica.
(*) Uso del inglés y funciones del lenguaje		
(*) Estructuras lingüístico-discursivas. El uso del estilo indirecto **(*) Léxico**: Vocabulario relacionado con el deporte *Collocations* adjetivo-sustantivo y adverbio-adjetivo	**20%**	Instrumentos de evaluación: observación directa y pruebas escritas. Criterios de calificación: 80%: pruebas escritas 20%: observación de tareas realizadas en clase/casa 1. Observación directa en el aula: El profesor irá observando y tomando notas del uso de la lengua que realiza el

		alumno, tanto oral como escrito en clase como las que el alumno traiga hechas en casa. 2. Prueba escrita: El alumnado será evaluado a lo largo de cada trimestre con pruebas escritas sobre el uso de la lengua.

UNIDAD 8: "You are what you eat"

Objetivos didácticos:

- ✓ Aprender vocabulario relacionado con la comida y phrasal verbs formados por tres palabras.
- ✓ Leer de forma comprensiva y autónoma un artículo sobre alimentos considerados perjudiciales para la salud.
- ✓ Utilizar de forma correcta distintas estructuras: used to, would, be used to, get used to, so, such, either … or, neither … nor.
- ✓ Comprender la información clave de una conversación entre un chocolatero y un cliente, y diferentes monólogos y diálogos sobre comida.
- ✓ De forma oral, elaborar un plan y tomar decisiones.
- ✓ Redactar una carta de reclamación.
- ✓ Pronunciar correctamente los sonidos /ʊ/ y /u:/.

CONTENIDOS / CRITERIOS EVALUACIÓN / COMPETENCIAS	**PESO**	**INSTRUMENTOS EVALUACIÓN & CRITERIOS CALIFICACIÓN**
Comprensión de textos orales		
Estrategias de comprensión - Identificación e interpretación de expresiones conocidas para deducir el sentido general del mensaje. - Interpelación para averiguar o asegurarse de si la comprensión ha sido correcta. - Interpretación de mensajes no verbales para inferir el significado verbal del mensaje. - Observación del contexto situacional para mejorar la comprensión. - Modulación de la atención auditiva y adaptación al tipo de tarea según se requiera comprensión de información general o específica. - Comprensión de los objetivos de las tareas encomendadas: organización del trabajo, información general, instrucciones, obligaciones. - Valoración del rol del transmisor de información y correspondiente atención a su mensaje. **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:** Información de interés sobre el chocolate, la sal, la miel y la patata. Información sobre la situación actual de la producción mundial de chocolate. Conocimiento del funcionamiento de las bacterias en relación con el azúcar y la grasa. Folleto turístico sobre el castillo de Edimburgo. **Funciones comunicativas:** - Intercambios comunicativos para iniciar o mantener relaciones con personas o grupos de personas en ámbitos sociales varios. - Descripción de rasgos de personalidad y físicos de personas, lugares y actividades y calificación en general. - Expresión de acciones y procesos en función de su realización	**20%**	Instrumentos de evaluación: observación directa y pruebas escritas. Criterios calificación: **80%**: pruebas escritas **20%**: observación de tareas realizadas en clase/casa 1. Observación directa en el aula: el alumnado realizará actividades en el aula donde ponga en práctica dicha destreza: dictados, extracción de información general o específica en listenings relacionados con las unidades tratadas, etc. 2. Pruebas auditivas por escrito: El alumnado será evaluado a lo largo de cada trimestre con pruebas auditivas sobre los temas tratados en las unidades didácticas.

temporal, aspectual y de sus actores. - Capacidad, seguridad, conjetura, voluntad, obligación, prohibición, hipótesis, esperanza, sugerencias, gustos, preferencias, consejos, condiciones, deseos, preguntas, exclamaciones, finalidad, consecuencia - Gestión activa o pasiva de intercambios comunicativos en variedad de contextos. - Uso de la lengua extranjera para averiguar o compartir información de otras áreas de conocimiento. **(*) Estructuras lingüístico-discursivas.** Uso de distintas estructuras: **used to, would, be used to, get used to, so, such, either ... or, neither ... nor, had better (not), should**. **(*) Léxico**: Vocabulario relacionado con la comida *Phrasal verbs* compuestos por tres palabras **Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación** Pronunciación de los sonidos /ʊ/ y /u:/ **Criterios de evaluación:** 1.1.1, 1.1.2, 1.1.3, 1.1.4, 1.1.5, 1.1.6, 1.1.7, 1.1.8, 1.1.9 **Competencias trabajadas**: CCL, CD, CAA, SIEE, CEC, CSC, CMCCT		
Producción de textos orales: expresión e interacción		
Estrategias de producción: <u>Planificación</u> - Concepción del mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica. - Adecuación del texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuados a cada caso. - Poner en práctica el conocimiento teórico para comunicar ideas. -Localizar y usar adecuadamente recursos lingü.sticos, temáticos (diccionarios, glosarios o gramáticas en soporte papel o digital, modelos discursivos) o recursos humanos. <u>Ejecución</u> - Interés por producir mensajes correctos, coherentes, adecuados a los participantes en el intercambio comunicativo y al contexto situacional. - Aplicación de léxico y patrones morfosintácticos correctos y coherentes. - Recrear patrones discursivos para infundir personalidad a las creaciones propias. - Aportar manifestaciones de lenguaje no verbal para hacerse comprender. <u>Estrategias de compensación:</u> Lingüísticas: uso de sinónimos, perífrasis o aclaraciones. Paralingüísticas y paratextuales: observaciones cinestésicas (tipo de mirada, posición de los ojos, guiños, inclinación de las cejas, movimiento de las manos o del cuerpo, levantar el pulgar como aprobación, el dedo corazón para insultar, tocarse el pelo como señal de nerviosismo), observaciones proxémicas (distancia entre interlocutores o participantes en un acto de habla), observaciones paralingüísticas (volumen, velocidad de la voz, fluidez, llanto, risa, gruñido, bostezo, entonación, ritmo, acento). **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:** Información de interés sobre el chocolate, la sal, la miel y la patata. Información sobre la situación actual de la producción mundial de chocolate. Conocimiento del funcionamiento de las bacterias en relación con el azúcar y la grasa. Folleto turístico sobre el castillo de Edimburgo. **Funciones comunicativas:** - Intercambios comunicativos para iniciar o mantener relaciones con personas o grupos de personas en ámbitos sociales varios. - Descripción de rasgos de personalidad y físicos de personas, lugares y actividades y calificación en general. - Expresión de acciones y procesos en función de su realización temporal, aspectual y de sus actores.	**20%**	Instrumentos de evaluación: observación directa y pruebas escritas. Criterios calificación: **80%**: pruebas escritas **20%**: observación de tareas realizadas en clase/casa 1. Observación directa en el aula: El profesorado irá tomando notas de las producciones orales que el alumno realiza en el aula / virtualmente. 2. Pruebas orales: el alumnado será evaluado a lo largo de cada trimestre con pruebas orales sobre los temas tratados. Dichas pruebas presentarán diferentes formatos dependiendo de la unidad estudiada: ➢ Role-play en grupos ➢ Exposiciones individuales ➢ Responder a una batería preguntas. ➢ Simulación llamadas telefónicas. Entre otras. Las pruebas orales serán evaluadas por medio de rúbrica y para mayor objetividad, se procurará su grabación, al menos de audio.

- Capacidad, seguridad, conjetura, voluntad, obligación, prohibición, hipótesis, esperanza, sugerencias, gustos, preferencias, consejos, condiciones, deseos, preguntas, exclamaciones, finalidad, consecuencia. - Gestión activa o pasiva de intercambios comunicativos en variedad de contextos - Uso de la lengua extranjera para averiguar o compartir información de otras áreas de conocimiento. **(*) Estructuras lingüístico-discursivas.** Uso de distintas estructuras: **used to, would, be used to, get used to, so, such, either … or, neither … nor, had better (not), should**. **(*) Léxico**: Vocabulario relacionado con la comida *Phrasal verbs* compuestos por tres palabras **Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación** Pronunciación de los sonidos /ʊ/ y /u:/ **Criterios de evaluación:** 1.2.1, 1.2.2, 1.2.3, 1.2.4, 1.2.5, 1.2.6, 1.2.7, 1.2.8, 1.2.9 **Competencias trabajadas**: CCL, CD, SIEE, CSC		
Comprensión de textos escritos		
Estrategias de comprensión - Identificación e interpretación de expresiones conocidas para deducir el sentido general del mensaje. - Interpelación para averiguar o asegurarse de si la comprensión ha sido correcta. - Interpretación de mensajes no verbales para inferir el significado verbal del mensaje. - Observación del contexto situacional para mejorar la comprensión. - Modulación de la atención auditiva y adaptación al tipo de tarea según se requiera comprensión de información general o específica. - Comprensión de los objetivos de las tareas encomendadas: organización del trabajo, información general, instrucciones, obligaciones. - Valoración del rol del transmisor de información y correspondiente atención a su mensaje. **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:** Información de interés sobre el chocolate, la sal, la miel y la patata. Información sobre la situación actual de la producción mundial de chocolate. Conocimiento del funcionamiento de las bacterias en relación con el azúcar y la grasa. Folleto turístico sobre el castillo de Edimburgo. **Funciones comunicativas:** - Intercambios comunicativos para iniciar o mantener relaciones con personas o grupos de personas en ámbitos sociales varios. - Descripción de rasgos de personalidad y físicos de personas, lugares y actividades y calificación en general. - Expresión de acciones y procesos en función de su realización temporal, aspectual y de sus actores. - Capacidad, seguridad, conjetura, voluntad, obligación, prohibición, hipótesis, esperanza, sugerencias, gustos, preferencias, consejos, condiciones, deseos, preguntas, exclamaciones, finalidad, consecuencia. - Gestión activa o pasiva de intercambios comunicativos en variedad de contextos. - Uso de la lengua extranjera para averiguar o compartir información de otras áreas de conocimiento. **(*) Estructuras lingüístico-discursivas.** Uso de distintas estructuras: **used to, would, be used to, get used to, so, such, either … or, neither … nor, had better (not), should**. **(*) Léxico**: Vocabulario relacionado con la comida *Phrasal verbs* compuestos por tres palabras **Patrones gráficos y convenciones ortográficas.** El uso de los pronombres **Criterios de evaluación:** 1.3.1, 1.3.2, 1.3.3, 1.3.4, 1.3.5, 1.3.6, 1.3.7,	**20%**	Instrumentos de evaluación: observación directa y pruebas escritas. Criterios de calificación: 80%: pruebas escritas 20%: observación de tareas realizadas en clase/casa 1. Observación directa en el aula: El profesor irá observando en clase como el alumno afronta las tareas de comprensión general y específica de textos, etc. 2. Prueba escrita: el alumnado será evaluado a lo largo de cada trimestre con pruebas escritas sobre la comprensión de textos escritos de temas tratados hasta dicha prueba.

1.3.8, 1.3.9 **Competencias trabajadas**: CCL, CD, SIEE, CEC, CSC		
Producción de textos escritos: expresión e interacción.		
Estrategias de producción: <u>Planificación</u> - Concepción del mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica. - Adecuación del texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuados a cada caso. - Poner en práctica el conocimiento teórico para comunicar ideas. -Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos, temáticos (diccionarios, glosarios o gramáticas en soporte papel o digital, modelos discursivos) o recursos humanos. <u>Ejecución</u> - Interés por producir mensajes correctos, coherentes, adecuados a los participantes en el intercambio comunicativo y al contexto situacional. - Aplicación de léxico y patrones morfosintácticos correctos y coherentes. - Recrear patrones discursivos para infundir personalidad a las creaciones propias. - Aportar manifestaciones de lenguaje no verbal para hacerse comprender. **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:** Información de interés sobre el chocolate, la sal, la miel y la patata. Información sobre la situación actual de la producción mundial de chocolate. Conocimiento del funcionamiento de las bacterias en relación con el azúcar y la grasa. Folleto turístico sobre el castillo de Edimburgo. **Funciones comunicativas:** - Intercambios comunicativos para iniciar o mantener relaciones con personas o grupos de personas en ámbitos sociales varios. - Descripción de rasgos de personalidad y físicos de personas, lugares y actividades y calificación en general. - Expresión de acciones y procesos en función de su realización temporal, aspectual y de sus actores. - Capacidad, seguridad, conjetura, voluntad, obligación, prohibición, hipótesis, esperanza, sugerencias, gustos, preferencias, consejos, condiciones, deseos, preguntas, exclamaciones, finalidad, consecuencia. - Gestión activa o pasiva de intercambios comunicativos en variedad de contextos - Uso de la lengua extranjera para averiguar o compartir información de otras áreas de conocimiento. **(*) Estructuras lingüístico-discursivas.** Uso de distintas estructuras: **used to, would, be used to, get used to, so, such, either … or, neither … nor, had better (not), should**. **(*) Léxico**: Vocabulario relacionado con la comida *Phrasal verbs* compuestos por tres palabras **Patrones gráficos y convenciones ortográficas.** El uso de los pronombres **Criterios de evaluación:** 1.4.1, 1.4.2, 1.4.3, 1.4.4, 1.4.5, 1.4.6, 1.4.7, 1.4.8, 1.4.9 **Competencias trabajadas**: CCL, CD, SIEE, CEC, CSC	**20%**	Instrumentos de evaluación: observación directa y pruebas escritas. Criterios de calificación: 80%: pruebas escritas 20%: observación de tareas realizadas en clase/casa 1. Observación directa en el aula: El profesor irá observando y tomando notas de la producción escrita que realiza el alumno, tanto de composiciones realizadas en clase como las que el alumno traiga hechas en casa. 2. Prueba escrita: El alumnado será evaluado a lo largo de cada trimestre con pruebas escritas. Dichas pruebas consistirán en la producción de textos escritos sobre los temas tratados hasta dicha prueba. Las pruebas escritas serán evaluadas según rúbrica.
(*) Uso del inglés y funciones del lenguaje		
(*) Estructuras lingüístico-discursivas. Uso de distintas estructuras: **used to, would, be used to, get used to, so, such, either … or, neither … nor, had better (not), should**. **(*) Léxico**: Vocabulario relacionado con la comida *Phrasal verbs* compuestos por tres palabras	**20%**	Instrumentos de evaluación: observación directa y pruebas escritas. Criterios de calificación: 80%: pruebas escritas 20%: observación de tareas realizadas en clase/casa 1. Observación directa en el aula:

		El profesor irá observando y tomando notas del uso de la lengua que realiza el alumno, tanto oral como escrito en clase como las que el alumno traiga hechas en casa. 2. Prueba escrita: El alumnado será evaluado a lo largo de cada trimestre con pruebas escritas sobre el uso de la lengua.