

1. ÁMBITO LINGÜÍSTICO Y SOCIAL 3º ESO (PMAR)

A) CONTENIDOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN RELACIONADOS CON LAS COMPETENCIAS CLAVE Y LAS UNIDADES DIDÁCTICAS, PESO E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

| CONTENIDOS | CRITERIOS DE EVALUACIÓN, COMPETENCIAS CLAVE Y UNIDADES DIDÁCTICAS | PESO % | INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN |
|--|--|--------|--|
| BLOQUE 1. LENGUA | | | |
| <p>1. Lectura, comprensión e interpretación de textos seleccionados en relación al eje central de la unidad, y expresión oral y escrita.</p> <p>2. La comunicación y sus elementos. El lenguaje verbal. La intención comunicativa y los tipos de textos.</p> | <p>1. Leer y comprender un texto, relacionado con el tema del eje central de la unidad, reconocer la intención comunicativa, algunos elementos propios de su tipología, el mensaje y sintetiza las ideas principales. CL, SIEE UNIDADES: TODAS</p> | 2% | <p>OBSERVACIÓN DIRECTA (1%) Actividades de comprensión oral y escrita a partir de textos orales y escritos propuestos por el libro de texto (Al inicio de cada unidad) y por la profesora.</p> |
| | <p>2.Reconocer la importancia de la intención comunicativa para interpretar un texto y los elementos que constituyen un acto de comunicación.CL, SIEE, AA UNIDADES: TODAS</p> | 3% | <p>TAREAS INDIVIDUALES (1%) Identificación de los elementos de la comunicación e intención comunicativa a partir de diversas situaciones comunicativas propuestas.</p> |
| | <p>3. Escuchar activamente a los otros, participa, respeta el turno de palabra y opina con criterio. CL, CSC UNIDADES: TODAS</p> | 1% | OBSERVACIÓN DIRECTA |
| | <p>4.Producir textos orales para exponer y compartir ideas o defender una opinión.CL, SIEE, CSC UNIDADES: TODAS</p> | 5% | <p>OBSERVACIÓN DIRECTA (2%) Expresión oral de opiniones, ideas acerca de un tema tratado en el libro de texto o propuesto por la profesora.</p> |
| | <p>5.Producir textos escritos para expresar sus sentimientos, comunicar sus experiencias personales, exponer ideas y defender una opinión.CL, SIEE,CSC UNIDADES: TODAS</p> | 10% | <p>PRUEBA ESCRITA (1%)</p> <p>TAREAS INDIVIDUALES (3%) Redacciones, exposición de ideas acerca de un tema, reflexiones, etc.</p> <p>PRUEBA ESCRITA (7%)</p> |

| | | | |
|---|---|------|--|
| | | | (Se incluye aquí la expresión escrita en la prueba de lectura obligatoria y voluntaria) |
| 3. La narración, el diálogo, la descripción, la exposición y la argumentación. Tipos de géneros, estructura del contenido y escritura de textos de distinta tipología. | 6. Conocer el concepto las diferentes modalidades textuales (narración, diálogo, descripción, exposición y argumentación) y reconocer en textos dados sus rasgos lingüísticos, la intención comunicativa, su estructura y tipología, en su caso, así como aplicar estos conocimientos para la creación de textos orales y escritos. CL, AA UNIDADES 4, 5 y 6 | 2,5% | PRUEBA ESCRITA |
| | 7. Aprender a conversar y a escuchar en el diálogo oral. CL, AA, CSC UNIDAD 4 | 1% | OBSERVACIÓN DIRECTA |
| | 8. Distinguir la descripción objetiva de la subjetiva y aplicar sus conocimientos para la creación de textos descriptivos de carácter objetivo y subjetivo. CL, AA, SIEE UNIDAD 4 | 4% | OBSERVACIÓN DIRECTA (1%) PRUEBA ESCRITA (2%) TAREAS INDIVIDUALES (1%) 1. Actividades propuestas por el libro. 2. Producción escrita de historias que contengan descripciones objetivas y subjetivas. |
| 4. Las unidades de la lengua y sus unidades de estudio. Las categorías gramaticales: sustantivo, adjetivo, verbo, adverbio, pronombre, determinante, preposiciones, conjunciones, locuciones. | 9. Reconocer los niveles en los que se organiza la lengua y las unidades de estudio en cada nivel. CL, AA UNIDAD 1 | 2% | PRUEBA ESCRITA |
| | 10. Distinguir categorías gramaticales en enunciados y en textos, reconociendo sus valores significativos, la concordancia entre sustantivo y adjetivo, la deixis de determinantes y pronombres, la morfología verbal, las clases de adverbios, la distinción entre preposiciones y conjunciones, la expresividad de las interjecciones y algunas locuciones de uso común. CL, AA UNIDAD 1 | 4% | OBSERVACIÓN DIRECTA (1%) PRUEBA ESCRITA (3%) |
| 5. Los sintagmas y sus constituyentes. La estructura oracional: el sujeto, la impersonalidad y el predicado. | 11. Identificar la categoría gramatical del núcleo de un sintagma para reconocer de qué clase es. CL, AA UNIDAD 2 | 1% | OBSERVACIÓN DIRECTA |

| | | | |
|--|--|-----|---|
| | 12. Reconocer los constituyentes de un sintagma nominal, adjetival y adverbial, e identificar en oraciones el sintagma verbal. CL, AA UNIDADES 2 , 3, 4 | 2% | PRUEBA ESCRITA |
| | 13. Identificar la formación de una oración en sintagmas y en sus constituyentes mínimos: sujeto y predicado, así como los complementos del predicado e intuir casos de impersonalidad; clasificar oraciones por la actitud del emisor. CL, AA, SIEE UNIDAD 2, 3, 4 y 5 | 3% | OBSERVACIÓN DIRECTA (1%) PRUEBA ESCRITA (2%) |
| 6. La oración como unidad semántica. La creación coherente de oraciones compuestas. | 14. Reconocer los valores semánticos en una oración e identificar dos predicados en un enunciado para reconocer oraciones compuestas y en textos dados. CL, AA UNIDAD 5 | 1% | OBSERVACIÓN DIRECTA |
| | 15. Distinguir semánticamente diferentes clases de oraciones compuestas, reconocer sus nexos y el uso de signos de puntuación en la yuxtaposición. CL, AA, SIEE UNIDAD 5 | 2 % | PRUEBA ESCRITA |
| 7. El texto como unidad lingüística: la intención comunicativa, el contexto, el sentido, la coherencia, la cohesión y la adecuación. | 16. Reconocer la importancia del contexto y de la intención comunicativa del emisor para captar el sentido de un texto, y analizar la coherencia, la cohesión y la adecuación en textos dados. CL, AA UNIDAD 6 | 2% | PRUEBA ESCRITA |
| 8. El origen, la formación y el significado de las palabras. El manejo del diccionario. | 17. Conocer la procedencia de algunas palabras, así como su formación en lexemas, morfemas derivativos y morfemas gramaticales que aportan información del género y del número, en siglas y en acrónimos. CL, AA, SIEE, CD UNIDAD 1 | 2% | PRUEBA ESCRITA |
| | 18. Distinguir casos de sinonimia y antonimia, de polisemia y homonimia, y de monosemia y polisemia en pares de palabras, en enunciados y en textos. CL, AA UNIDAD 2 | 2% | PRUEBA ESCRITA |

| | | | |
|---|---|------|--|
| 9. La situación lingüística actual española: lenguas y dialectos. | 19. Interpretar los derechos y deberes constitucionales sobre las lenguas de España. CL, CSC UNIDAD 6 | 1% | OBSERVACIÓN DIRECTA Resolución de actividades comentadas y realizadas en clase, relacionadas con las lenguas de España, a partir de los textos propuestos en el libro. |
| | 20. Conocer en qué lugares concretos se hablan las diferentes lenguas y dialectos españoles, y reconocer en textos dados algunas de sus peculiaridades fónicas, morfológicas y semánticas. CL, CSC, AA UNIDAD 6 | 2 % | PRUEBA ESCRITA |
| 10. Las variedades geográficas, situaciones y sociales de la lengua española. | 21. Conocer algunos rasgos de la variedad geográfica del español de América y de los usos de la lengua en distintas situaciones y ámbitos sociales. CL, CSC, AA UNIDADES 5 y 6 | 2% | TAREAS INDIVIDUALES (1%) Realización de actividades propuestas por el libro de texto. PRUEBA ESCRITA (1%) |
| | 22. Valorar la pluralidad lingüística como enriquecimiento cultural y patrimonial español. CL, CSC UNIDAD 6 | 1% | OBSERVACIÓN DIRECTA |
| 11. La correspondencia entre grafías y fonemas. La entonación. La escritura de siglas, acrónimos, abreviaturas y símbolos. El uso de la tilde. La ortografía de las letras. Los signos de puntuación. | 23. Conocer las reglas ortográficas básicas–tildes, letras, signos de puntuación y escritura de siglas, acrónimos, abreviaturas y símbolos–para aplicar las en todos sus escritos de ámbito académico y personal. CL, AA UNIDADES: TODAS | 2,5% | PRUEBA ESCRITA |
| | 24. Valorar la correcta ortografía, revisar sus escritos y presentarlos con pulcritud y esmero. CL, AA, SIEE UNIDADES: TODAS | 2% | ACTIVIDADES INDIVIDUALES 1. Actividades para aplicar las reglas de ortografía. 2. Repaso de las reglas y realización de ejercicios interactivos en páginas de Internet. 3. Composición de textos escritos revisados por la profesora. |
| TOTAL | | 60% | |
| BLOQUE 2. LITERATURA | | | |
| 1. La literatura: un acto de comunicación. La literatura del Siglo de Oro: el Renacimiento y el Barroco español. | 1. Reconocer que la literatura es un acto de comunicación. CL, AA, CEC UNIDADES: TODAS | 1% | OBSERVACIÓN DIRECTA Resolución de las actividades propuestas en el libro y por la profesora sobre los elementos de comunicación en un texto literario: en un poema , en |

| | | | |
|--|--|----|---|
| | | | un cuento, en un fragmento de una obra literaria, etc. |
| | 2. Conocer los rasgos del contexto histórico, social y cultural del Renacimiento y del Barroco. CL, CSC, CEC UNIDAD 1 | 5% | PRUEBA ESCRITA |
| 2. La literatura renacentista. Formas y temas. La narrativa. El Lazarillo de Tormes. | 3. Reconocer temas y formas en textos renacentistas. CL, CEC UNIDAD 2 | 4% | PRUEBA ESCRITA |
| | 4. Reconocer los rasgos más sobresalientes de la narrativa idealista del Renacimiento. CL, CEC UNIDAD 2 | 4% | PRUEBA ESCRITA |
| | 5. Conocer en profundidad Lazarillo de Tormes y aplicar estos conocimientos en el comentario de tres fragmentos de la novela. CL, CEC, AA UNIDAD 2 | 2% | TRABAJO INDIVIDUAL Exposición escrita sobre la obra a partir de un guión propuesto por la profesora (Autor, fecha de la publicación, narrador, personajes, estructura, etc.) |
| | 6. Justificar la pertenencia de un texto a su corriente literaria renacentista. CL, AA UNIDAD 2 | 2% | PRUEBA ESCRITA |
| 3. La poesía renacentista. El teatro renacentista. | 7. Comprender la poesía del Renacimiento a partir del contexto y la vida de sus autores, y de la evolución de temas y formas en este periodo. CL, CEC UNIDAD 3 | 1% | OBSERVACIÓN DIRECTA Lectura de poemas renacentistas y comprensión de su contenido, temas y formas a partir del estudio del contexto y los autores |
| | 8. Valorar la vigencia actual que tienen los tópicos renacentistas. CL, CEC UNIDAD 3 | 1% | OBSERVACIÓN DIRECTA Reflexión oral sobre los tópicos renacentistas que siguen vigentes |
| | 9. Conocer la evolución que experimenta el teatro en el Renacimiento, algunos géneros nuevos como los pasos, el lugar de la representación y el espectáculo en general. CL, AA UNIDAD 3 | 2% | PRUEBA ESCRITA |
| 4. Miguel de Cervantes y su obra narrativa. Don Quijote de la Mancha. | 10. Reconocer la personalidad de Cervantes y sus vivencias en la lectura de varios fragmentos de sus obras. CL, CEC. UNIDAD 4 | 1% | OBSERVACIÓN DIRECTA Lectura en voz alta de fragmentos de sus obras (de El Quijote, y de algunas novelas ejemplares (Rinconete y Cortadillo, por ejemplo, para comentar |

| | | | |
|---|--|------------|---|
| | | | asimismo, los rasgos de la picaresca) y comentario de los mismos. |
| 5. La literatura barroca. Formas y temas. La poesía barroca: Quevedo y Lope de Vega. | 11. Reconocer temas y formas en textos barrocos. CL, CEC, AA UNIDAD 5 | 3% | PRUEBA ESCRITA |
| | 12. Comprender la poesía del Barroco a partir del contexto y la vida de sus autores, y de la evolución de temas y formas en este periodo. CL, CEC UNIDAD 5 | 1% | TAREAS INDIVIDUALES Actividades propuestas por el libro de texto. |
| 6. La narrativa del Barroco. El teatro barroco. El perro del hortelano. | 13. Reconocer en la lectura de fragmentos la evolución del género narrativo en el Barroco con respecto al Renacimiento. CL, CEC UNIDAD 6 | 1% | TAREAS INDIVIDUALES Actividades propuestas en el libro de texto. |
| | 14. Reconocer las novedades que aportaron Lope de Vega y Calderón de la Barca al teatro español y conocer a fondo una obra entera (El perro del hortelano) CL, CEC UNIDAD 6 | 1% | OBSERVACIÓN DIRECTA Breve comentario oral de las novedades aportadas por Lope de Vega y del argumento y personajes de la obra ya trabajada en clase, El perro del hortelano. |
| | 15. Repasar todos los conocimientos adquiridos sobre los autores y las obras más importantes del Siglo de Oro. CL, AA UNIDAD 6 | 1% | TAREAS INDIVIDUALES Haciendo uso de las técnicas de trabajo aprendidas hasta el momento. Elaboración de un mapa conceptual. |
| 7. Lectura obligatoria y voluntaria trimestral: Marcabré y la hoguera de hielo; La cometa de Noah, de Rafael Salmerón y Mujer mirando al mar, de Ricardo Gómez. | 15. Disfruta leyendo y se interesa por otras lecturas opcionales propuestas. CL, CEC | 10% | PRUEBA ORAL Y/O ESCRITA Sobre las lecturas obligatorias propuestas y de las voluntarias realizadas. |
| | | 40% | |
| | | TOTAL 100% | |

| | | | |
|--|--|----|---|
| BLOQUE 3. GEOGRAFÍA | | | |
| 1. El estudio, la distribución y la evolución de la población. Los movimientos migratorios actuales. | 1. Explicar todos los indicadores relacionados con el estudio de la población. CL, CSC, AA UNIDAD 1 | 2% | TAREA INDIVIDUAL Elaboración de un esquema con los indicadores relacionados con el estudio de la población explicándolos brevemente. |

| | | | |
|--|--|----|---|
| | 2. Analizar la distribución de la población y sus condicionantes. CL, CSC, AA UNIDAD 1 | 2% | TAREA INDIVIDUAL A partir de las actividades propuestas en el libro de texto en relación a la distribución de la población. |
| | 3. Conocer la evolución de la población: ciclos demográficos. CL, CSC, AA, SIEE UNIDAD 1 | 5% | PRUEBA ESCRITA |
| | 4. Exponer los rasgos característicos de los movimientos migratorios actuales. CL, CSC, AA, SIEE UNIDAD 1 | 5% | |
| 2. La actividad económica, los sistemas económicos y el desarrollo sostenible. | 5. Conocer los elementos y factores de la actividad económica, y analizar las características de varios sistemas económicos. CL, CSC, CMCT, AA, SIEE UNIDAD 2 | 1% | TAREA INDIVIDUAL Actividades propuestas en el libro de texto. |
| | 6. Interpretar la idea de desarrollo sostenible y sus implicaciones. CL, CSC, AA UNIDAD 2 | 1% | OBSERVACIÓN DIRECTA |
| 3. Las actividades del sector primario. Paisajes agrarios. | 7. Identificar las actividades económicas del sector primario. CL, CSC, CMCT, AA, SIEE, CEC, CD UNIDAD 3 | 1% | OBSERVACIÓN DIRECTA |
| 4. Las actividades del sector secundario. Industria y construcción. | 8. Definir y clasificar las actividades del sector secundario. CL, CSC, AA UNIDAD 4 | 5% | PRUEBA ESCRITA |
| | 9. Explicar las características y la localización de los recursos minerales y de las fuentes de energía. CL, CSC, AA UNIDAD 4 | 2% | TAREA INDIVIDUAL Exposición escrita de las características y localización de los recursos minerales y de las fuentes de energía. Elaboración previa de un mapa conceptual. |
| | 10. Identificar los rasgos principales de la actividad industrial y diferenciar las principales áreas industriales del mundo, así como sus características. CL, CSC, AA, CMCT, SIEE, CEC UNIDAD 4 | 5% | PRUEBA ESCRITA |
| | 11. Explicar en qué consiste la deslocalización industrial. CL, CSC, AA, SIEE, CEC UNIDAD 4 | 1% | OBSERVACIÓN DIRECTA Breve explicación oral sobre la deslocalización industrial, entendiendo la importancia de alcanzar un modelo industrial sostenible y justificando la |
| | 12. Entender la importancia de alcanzar un modelo industrial sostenible. CL, CSC, AA UNIDAD 4 | 1% | |

| | | | |
|--|---|-----|--|
| | 13. Comprender la importancia del sector de la construcción. CL, CSC, AA UNIDAD 4 | 1% | importancia del sector de la construcción. |
| 5. Las actividades del sector terciario: comercio, transporte y turismo. | 14. Explicar qué es la actividad comercial, los tipos de comercio que existen y enumerar los bloques comerciales. CL, CSC, AA, SIEE UNIDAD 5 | 3% | PRUEBA ESCRITA |
| | 15. Comprender las ventajas e inconvenientes de los diferentes medios de transporte. CL, CSC, AA UNIDAD 5 | 1% | OBSERVACIÓN DIRECTA |
| | 16. Conocer las características de la actividad turística, así como su impacto medioambiental. CL, CSC, AA UNIDAD 5 | 2% | PRUEBA ESCRITA |
| 6. Desigualdades sociales y económicas: IDH, áreas geopolíticas, deuda externa, conflictos actuales y erradicación de las desigualdades. | 17. Identificar las desigualdades sociales y económicas. | 2% | TAREA INDIVIDUAL |
| | 18. Analizar las áreas en conflicto. | 5% | TRABAJO INDIVIDUAL/GRUPAL Análisis de las desigualdades para la puesta en común en el panel. |
| | 19. Exponer las medidas para erradicar las desigualdades. | 5% | TRABAJO INDIVIDUAL (2,5%) Recopilación de información sobre los objetivos de desarrollo sostenible para el 2030. TRABAJO EN GRUPO (2,5%) Proyecto final: presentación de un panel exponiendo cuáles son los objetivos de desarrollo sostenible y qué medidas se están tomando |
| | | 50% | |
| BLOQUE 4. HISTORIA | | | |
| 1. La Edad Moderna, el humanismo y el Renacimiento italiano. | 1. Reconocer la Edad Moderna y sus características demográficas, económicas, sociales y políticas. CL, CSC, AA UNIDAD 1 | 5% | OBSERVACIÓN DIRECTA (2%) |
| | | | PRUEBA ESCRITA (3%) |
| | 2. Definir el humanismo e identificar sus características y su difusión. CL, CSC, AA, SIEE UNIDAD 1 | 5% | PRUEBA ESCRITA |

| | | | |
|--|---|----|--|
| | 3. Explicar el arte renacentista e identificar sus etapas, artistas y obras. CL, CSC, AA, SIEE, CEC. UNIDAD 1 | 5% | TRABAJO EN GRUPO (en parejas) Breve exposición oral de las características del arte renacentista, identificando sus etapas, artistas y obras. |
| 2. Las grandes expediciones geográficas: Castilla y Portugal. Conquista y colonización de América. | 4. Comprender las causas que propiciaron las grandes expediciones geográficas y conocer los antecedentes. CL, CSC, AA, UNIDAD 2 | 2% | OBSERVACIÓN DIRECTA Resolución de algunas actividades propuestas en el libro de texto |
| | 5. Conocer los principales navegantes portugueses y castellanos de los siglos XV y XVI, así como sus expediciones, conquistas y consecuencias. CL,CSC,AA, SIEE, CD UNIDAD 2 | 5% | TRABAJO INDIVIDUAL (2,5 %) Búsqueda de información utilizando diferentes fuentes, selección de la misma y elaboración de un informe sobre los principales navegantes de los siglos XV y XVI |
| | 6. Entender las consecuencias de los grandes descubrimientos. CL,CSC, AA UNIDAD 2 | 1% | TRABAJO EN GRUPO (2,5%) Elaboración de un mapamundi de los grandes descubrimientos geográficos. |
| 3. Las monarquías modernas: autoritarismo y reinado de los Reyes Católicos. | 7. Reconocer los rasgos característicos de las monarquías de la Edad Moderna.CL, CSC, AA UNIDAD 3 | 2% | OBSERVACIÓN DIRECTA |
| | 8. Analizar el reinado de los Reyes Católicos como etapa de transición entre la Edad Media y la Edad Moderna. CL, CSC, AA, SIEE UNIDAD 3 | 2% | PRUEBA ESCRITA |
| | 9. Entender los procesos de colonización y conquista de América y sus consecuencias. CL, CSC, AA UNIDAD 3 | 1% | OBSERVACIÓN DIRECTA |
| 4. La monarquía de los Austrias: Carlos I y Felipe II. La Reforma protestante y la Contrarreforma. | 10. Explicar las características de los reinados de los Austrias en el siglo XVI en España. CL, CSC, AA CMCT UNIDAD 4 | 2% | PRUEBA ESCRITA |
| | 11. Analizar las causas y consecuencias de la Reforma protestante y de la Contrarreforma católica. | | TAREA INDIVIDUAL: Breve exposición oral del mapa conceptual elaborado con las causas y |

| | | | |
|--|---|-------------|---|
| | CL, CSC, AA UNIDAD 4 | 5% | consecuencias de la Reforma protestante y la Contrarreforma católica. |
| 5. El siglo XVII en Europa: las monarquías absolutas y parlamentarias. La guerra de los Treinta Años. El siglo XVII en España: los Austrias menores. | 12. Conocer y analizar las circunstancias demográficas, sociales, económicas y políticas de la Europa del siglo XVII. CL, CSC, AA, CMCT UNIDAD 5 | 5% | PRUEBA ESCRITA |
| | 13. Reconocer las características políticas, sociales y económicas de los reinados de los Austrias menores. CL, CSC, AA, UNIDAD 5 | 5% | |
| 6. El Barroco en Italia, España y el resto de Europa. | 14. Conocer la importancia de científicos, filósofos e instituciones culturales del siglo XVII. CL, CSC, CEC UNIDAD 6 | 2% | OBSERVACIÓN DIRECTA |
| | 15. Distinguir las características del arte barroco. CL, CSC, CEC, AA UNIDAD 6 | 2% | PRUEBA ESCRITA |
| | 16. Utilizar el vocabulario histórico con precisión, insertándolo en el contexto adecuado. CL, CSC, CEC, AA UNIDADES: TODAS | 1% | PRUEBA ESCRITA |
| | | 50% | |
| | | TOTAL: 100% | |

El tiempo dedicado en cada unidad será flexible en función de cada actividad y de las necesidades de cada alumno, que serán quienes marquen el ritmo de aprendizaje.

En cada unidad se trabajarán diferentes bloques temáticos relacionados con los cuatro establecidos: LENGUA, LITERATURA, GEOGRAFÍA E HISTORIA, formando un total de seis unidades. Además en cada una de ellas se incluyen: aplica lo aprendido (repaso de los contenidos estudiados en cada apartado), técnicas de trabajo y proyecto final, en el que se trabaja en grupo temas relacionados tanto con los contenidos de la materia como con los contenidos transversales. Se realizarán, por tanto, proyectos:

1. Hacemos un programa de radio. Tema: La situación de los inmigrantes.
2. Editamos un periódico: El tema de los artículos y reportajes deben tratar el tema de las migraciones.
3. Rodamos un corto publicitario. Tema: promoción de la lectura. Se realizará en el aula (grabación en directo).
4. Creamos una línea del tiempo con el objetivo de conocer la historia y evolución del castellano y recordando algunos acontecimientos que contribuyeron a la riqueza lingüística de nuestro país.
5. Creamos un teatro de sombras chinas. El argumento puede ser una escena histórica de las estudiadas en la unidad o un fragmento.
6. Diseñamos un panel para evidenciar los enormes contrastes que existen en el mundo entre el desarrollo y la pobreza absoluta. Tema: los objetivos de desarrollo sostenible propuestos en 2015 para el 2030.

El bloque de LENGUA lo constituyen 4 apartados: comprensión y expresión, comunicación, gramática, léxico (o cultura lingüística) y ortografía.

Teniendo en cuenta que el curso tiene aproximadamente 30 semanas, y considerando que el tiempo semanal asignado a esta materia en la comunidad autónoma de Andalucía es de 7 horas, se impartirán 7 unidades didácticas distribuidas del siguiente modo:

| UNIDADES DIDÁCTICAS | TRIMESTRES |
|------------------------------------|------------|
| UNIDAD 0: Repasamos la ortografía | PRIMERO |
| UNIDAD 1: Palabras en el aire | |
| UNIDAD 2: ¡Ponte al día! | |
| UNIDAD 3: El mundo de la imagen | SEGUNDO |
| UNIDAD 4: La lucha por los ideales | |
| UNIDAD 5: El final de un viaje | TERCERO |
| UNIDAD 6: Ciudadanos del mundo | |

C) RECUPERACIÓN DE OBJETIVOS NO ALCANZADOS Y EVALUACIÓN EXTRAORDINARIA

El alumnado que, tras la finalización del trimestre, obtenga una calificación inferior 5, bien en los contenidos de carácter lingüístico, bien en los contenidos de carácter social (Geografía e Historia) o en ambos, deberá recuperar en el trimestre siguiente aquella parte o partes suspensas. Para ello la profesora le facilitará una serie de actividades relacionadas con tales contenidos, que deberá entregar hechas en el plazo y fecha indicada, por lo que establecerá un plazo de entrega de las mismas. Asimismo, el alumnado deberá superar una prueba escrita cuyas cuestiones se extraerán de las actividades trabajadas. La realización de tales actividades supondrá un 15% de la calificación, y el resto (85%), la prueba escrita.

Asimismo, se realizará una prueba de recuperación final, previa a la evaluación ordinaria, de los contenidos correspondientes a aquellos objetivos que todavía no se hayan alcanzado.

En cuanto al alumnado con evaluación negativa a final de curso, la profesora elaborará un informe individualizado sobre los objetivos y contenidos no alcanzados de las materias que componen el Ámbito lingüístico y social (puede ser de una materia o de ambas) Solo deberá recuperar aquellos contenidos suspensos.

También la profesora puede proponer una serie de actividades sobre los contenidos que el alumnado debe recuperar y entregarlas el mismo día que realice la prueba escrita. El porcentaje correspondiente en la calificación será el mismo que el establecido durante el curso: 15% actividades y 85% prueba escrita.

El alumnado podrá presentarse a la prueba extraordinaria de la materia no superada que el centro organizará durante los primeros cinco días hábiles del mes de septiembre. La evaluación extraordinaria en la materia de Lengua Castellana y Literatura se ajustará al informe sobre los objetivos y contenidos no alcanzados.

E) CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

La evaluación del Ámbito lingüístico y social, tal y como se establece en el artículo 46, apartado 3, de la Orden del 14 de julio de 2016, se realizará de forma independiente en cada materia. Cita textual: “El profesorado que imparte los ámbitos calificará de manera desagregada cada una de las materias que los componen”. Por tanto, los criterios de calificación aplicados son distintos en cada una de las materias del ámbito.

En Lengua Castellana y Literatura:

- OBSERVACIÓN DIRECTA Y TAREAS 20% (10% Lengua y 10% Literatura): Aquí se incluye la participación y el trabajo del alumnado (producciones orales y escritas): expresión oral y escrita en la actividad diaria, exposiciones orales y escritas, reflexiones, redacciones, resúmenes, etc.
- LECTURA (obligatoria y voluntaria) 20% (10% Lengua y 10% Literatura): pruebas orales y/o escritas.
- CONTENIDOS 60% (40% Lengua y 20% Literatura): pruebas escritas

En Geografía e Historia:

- OBSERVACIÓN DIRECTA Y TAREAS 30% (15% de Geografía y 15% de Historia)
- TRABAJOS INDIVIDUALES Y EN GRUPO 20% (10% de Geografía y 10% de Historia)
- CONTENIDOS 50% (Geografía 25% e Historia 25%)