

10. 3. 3º ESO

A)CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	PESO	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN
<p style="text-align: center;"><u>Bloque 1. Comprensión de textos orales</u></p>			20%	<p><u>Instrumentos de evaluación:</u> observación directa y pruebas escritas.</p> <p><u>Criterios de calificación:</u></p> <p>70%: pruebas escritas</p> <p>30%: observación de tareas realizadas en clase/casa</p>
<p><u>Estrategias de comprensión:</u> Utilización de estrategias de comprensión:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema. - Escucha y comprensión de mensajes orales breves, relacionados con las actividades del aula: instrucciones, preguntas, comentarios, diálogos. - Distinción y comprensión de la información básica de textos orales, transmitidos de viva voz o por medios audiovisuales sobre temas habituales concretos (instrucciones, indicaciones, peticiones, avisos, gestiones cotidianas, diálogos informales). - Identificación del tipo de texto, adaptando la comprensión al mismo. - Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales, detalles relevantes). - Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto. - Reconocimiento, identificación y comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos (gestos, expresión facial, contacto visual e imágenes). - Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos. <p><u>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</u> convenciones sociales, normas de cortesía y registros, costumbres, valores, creencias y actitudes, reconocimiento, identificación y comprensión de elementos significativos lingüísticos básicos y paralingüísticos (gestos, expresión facial, contacto visual e imágenes), conocimiento de algunos rasgos históricos y geográficos de los países donde se habla la lengua extranjera, obteniendo la información por diferentes medios, entre ellos Internet y otras tecnologías de la información y comunicación, lenguaje no verbal, valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse, enriquecerse personalmente y dar a conocer la cultura andaluza</p> <p><u>Funciones comunicativas:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo). - Descripción sencilla de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades. - Narración de acontecimientos pasados puntuales, descripción de estados y situaciones presentes y expresión de sucesos futuros. - Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y 	<ul style="list-style-type: none"> - Identificar la <u>información esencial</u> en textos orales breves y bien estructurados, transmitidos de viva voz o por medios técnicos y articulados a velocidad lenta, en un registro, informal o neutro, y que versen sobre asuntos cotidianos en situaciones habituales, siempre que las condiciones acústicas no distorsionen el mensaje y se pueda volver a escuchar lo dicho. CCL, CD. - Identificar algunos de los <u>detalles más relevantes</u> en textos orales breves y bien estructurados, transmitidos de viva voz o por medios técnicos y articulados a velocidad lenta, en un registro, informal o neutro, y que versen sobre asuntos cotidianos en situaciones habituales, siempre que las condiciones acústicas no distorsionen el mensaje y se pueda volver a escuchar lo dicho. CCL, CD - Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, las ideas principales y los detalles más relevantes del texto. CCL, CAA. <p>Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura andaluza. SIEP, CEC.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana, condiciones de vida (entorno), relaciones interpersonales ,comportamiento (gestos, expresiones faciales, uso de la voz, contacto visual) y convenciones sociales (costumbres, tradiciones). CCL, CSC. - Identificar algunos elementos culturales o geográficos propios de países y culturas donde se habla la lengua extranjera y mostrar interés por conocerlos. CAA, CSC, CEC. - Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y patrones discursivos básicos relativos a la organización textual (introducción del tema, desarrollo y cierre). CCL, CAA. - Aplicar a la comprensión del texto los conocimientos sobre los 	<p>Capta los puntos principales y detalles relevantes de indicaciones, anuncios, mensajes y comunicados breves y articulados de manera lenta y clara (p. e. cambio de puerta de embarque en un aeropuerto, información sobre actividades en un campamento de verano, o en el contestador automático de un cine), siempre que las condiciones acústicas sean buenas y el sonido no esté distorsionado.</p> <p>Entiende lo esencial de lo que se le dice en gestiones cotidianas y estructuradas (p. e. en hoteles, tiendas, albergues, restaurantes, centros de ocio, de estudios o trabajo).</p> <p>Identifica el sentido general y los puntos principales de una conversación informal entre dos o más interlocutores que tiene lugar en su presencia, cuando el tema le resulta conocido y el discurso está articulado con claridad, a velocidad media y en una variedad estándar de la lengua.</p> <p>Comprende, en una conversación informal en la que participa, descripciones, narraciones, puntos de vista y opiniones sobre asuntos prácticos de la vida diaria y sobre temas de su interés, cuando se le habla con claridad, despacio y directamente y si el interlocutor está dispuesto a repetir o reformular lo dicho.</p> <p>Comprende, en una conversación formal, o entrevista (p. e. en centros de estudios o de trabajo) en la que participa lo que se le pregunta sobre asuntos personales, educativos, ocupacionales o de su interés, así como comentarios sencillos y predecibles relacionados con los mismos, siempre que pueda pedir que se le repita, aclare o elabore algo de lo que se le ha</p>		<ol style="list-style-type: none"> 1. <u>Observación directa en el aula:</u> el alumnado realizará actividades en el aula donde ponga en práctica dicha destreza: dictados, extracción de información general o específica en <i>listenings</i> relacionados con las unidades tratadas, etc. 2. <u>Pruebas auditivas por escrito:</u> El alumnado será evaluado a lo largo de cada trimestre con pruebas auditivas sobre los temas tratados en las unidades didácticas.

<p>puntos de vista.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Expresión de hábitos. - Expresión del interés, gusto y sorpresa, capacidad, sentimiento e intención. - Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. <p><u>Estructuras lingüístico-discursivas</u> (*)</p> <p>Léxico: identificación personal, vivienda, hogar y entorno, actividades de la vida diaria: familia y amigos, trabajo y ocupaciones, tiempo libre, ocio y deportes, viajes y vacaciones, salud y cuidados físicos, educación y estudio, compras y actividades comerciales, alimentación y restauración, transporte, lengua y comunicación, tiempo atmosférico, clima y medio ambiente, tecnologías de la información y comunicación.</p> <p>Patrones fonológicos: patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.</p>	<p>constituyentes y la organización de patrones sintácticos y discursivos de uso muy frecuente en la comunicación oral. CCL, CAA, SIEP.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reconocer léxico oral de uso muy común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios e inferir del contexto y del contexto, con apoyo visual, los significados de algunas palabras y expresiones. CCL, CAA. - Discriminar Patrones fonológicos, Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso más común, y reconocer los significados e intenciones comunicativas más generales relacionados con los mismos. CCL, CAA. 	<p>dicho.</p> <p>Distingue, con el apoyo de la imagen, las ideas principales e información relevante en presentaciones sobre temas educativos, ocupacionales o de su interés (p. e., sobre un tema curricular, o una charla para organizar el trabajo en equipo).</p> <p>Identifica la información esencial de programas de televisión sobre asuntos cotidianos o de su interés articulados con lentitud y claridad (p. e. noticias, documentales o entrevistas), cuando las imágenes ayudan a la comprensión.</p>
--	--	--

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	PESO	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN
<p><u>Bloque 2. Producción de textos orales: expresión e interacción</u></p>			20%	<p><u>Instrumentos de evaluación:</u> observación directa y pruebas escritas.</p> <p><u>Criterios de calificación:</u> 70%: pruebas escritas</p> <p>30%: observación de tareas realizadas en clase/casa</p>
<p><u>Estrategias de producción:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Planificación - Concepción del mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica. - Adecuación del texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuados a cada caso. • Ejecución - Expresión del mensaje con la suficiente claridad y coherencia, estructurándolo adecuadamente y ajustándose, en su caso, a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto, utilizando frases y expresiones de uso frecuente. - Reajuste de la tarea (versión más modesta de la tarea) o del mensaje (concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles. - Apoyo en y obtención del máximo partido de los conocimientos previos (utilizar lenguaje «prefabricado», etc.). <p><u>Estrategias de compensación</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Lingüísticas: búsqueda de palabras de significado parecido. • Paralingüísticas y paratextuales: petición de ayuda, señalamiento de objetos, uso de deicticos o acciones que aclaran el significado, uso de lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o corporal, proxémica), de sonidos extralingüísticos y cualidades prosódicas convencionales. <p><u>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</u> convenciones sociales, costumbres, uso de fórmulas de cortesía adecuadas en los intercambios sociales, uso de registro apropiado a la situación comunicativa, lenguaje no verbal, interés e</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Producir textos breves y comprensibles, tanto en conversación cara a cara, como por teléfono u otros medios técnicos, en un registro neutro o informal, con un lenguaje sencillo, en los que se da, se solicita y se intercambia información sobre temas de importancia en la vida cotidiana y asuntos conocidos o de interés personal o educativo y se justifican brevemente los motivos de determinadas acciones o planes, a pesar de eventuales interrupciones o vacilaciones, pausas evidentes, reformulaciones discursivas, selección de expresiones y estructuras y peticiones de repetición por parte del interlocutor. CCL, CD, SIEP. - Interactuar de manera sencilla en intercambios claramente estructurados, utilizando fórmulas o gestos simples para tomar o ceder el turno de palabra, aunque se dependa en gran medida de la actuación del 00095875 interlocutor. CCL, CAA. - Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para producir textos orales monológicos y dialógicos breves y de estructura simple y clara, utilizando entre otros, procedimientos como la adaptación del mensaje a patrones de la primera lengua u otras, o el uso de elementos léxicos aproximados ante la ausencia de otros más precisos. CCL, CAA, SIEP. - Incorporar a la producción de los textos orales algunos conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos. CCL, CSC, SIEP. 	<p>Hace presentaciones breves y ensayadas, bien estructuradas y con apoyo visual (p. e. transparencias o PowerPoint), sobre aspectos concretos de temas de su interés o relacionados con sus estudios u ocupación, y responde a preguntas breves y sencillas de los oyentes sobre el contenido de las mismas.</p> <p>Se desenvuelve correctamente en gestiones cotidianas, como son los viajes, el alojamiento, el transporte, las compras y el ocio, siguiendo normas de cortesía básicas (saludo y tratamiento). Participa en conversaciones informales cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, en las que establece contacto social, intercambia información y expresa opiniones y puntos de vista, hace invitaciones y ofrecimientos, pide y ofrece cosas, pide y da indicaciones o instrucciones.</p> <p>Toma parte en una conversación, reunión o entrevista (p. e. para realizar un curso de verano, o integrarse en un grupo de voluntariado), intercambiando información suficiente, expresando sus ideas sobre temas habituales, dando su opinión sobre problemas prácticos cuando se le pregunta directamente, y reaccionando de forma</p>		<p>1. <u>Observación directa en el aula:</u> El profesorado irá tomando notas de las producciones orales que el alumno realiza en el aula.</p> <p>2. <u>Pruebas orales:</u> el alumnado será evaluado a lo largo de cada trimestre con pruebas orales sobre los temas tratados hasta dicha prueba. Dichas pruebas presentarán diferentes formatos dependiendo de la unidad estudiada:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Role-play en grupos ➤ Exposiciones individuales ➤ Responder a una batería de preguntas. ➤ Simulación de llamadas telefónicas. <p>Entre otras.</p>

<p>iniciativa en la realización de intercambios comunicativos con hablantes o aprendices de la lengua extranjera, participación en conversaciones breves y sencillas dentro del aula y en simulaciones relacionadas con experiencias e intereses personales, conocimiento de algunos rasgos históricos y geográficos de los países donde se habla la lengua extranjera, obteniendo la información por diferentes medios, entre ellos Internet y otras tecnologías de la información y comunicación, valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse, enriquecerse personalmente y dar a conocer la cultura andaluza, participación activa representaciones, canciones, recitados, dramatizaciones, prestando especial atención a los relacionados con la cultura andaluza.</p> <p><u>Funciones comunicativas:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo). - Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades, de manera sencilla. - Narración de acontecimientos pasados puntuales, descripción de estados situaciones presentes y expresión de sucesos futuros. - Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista. - Expresión de hábitos. - Expresión del interés, gusto y sorpresa, capacidad, sentimiento e intención. - Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. <p><u>Estructuras lingüístico-discursivas</u> (*)</p> <p>Léxico: identificación personal, vivienda, hogar y entorno, actividades de la vida diaria: familia y amigos, trabajo y ocupaciones, tiempo libre, ocio y deportes, viajes y vacaciones, salud y cuidados físicos, educación y estudio, compras y actividades comerciales, alimentación y restauración, transporte, lengua y comunicación, tiempo atmosférico, clima y medio ambiente, tecnologías de la información y comunicación.</p> <p>Patrones fonológicos: patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse, dar a conocer la cultura andaluza e identificar elementos culturales o geográficos propios de países y culturas donde se habla la lengua extranjera y mostrar interés por conocerlos. CAA, CSC, CEC, SIEP - Mostrar control sobre un repertorio limitado de <u>estructuras sintácticas</u> de uso habitual y emplear para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa. (repetición léxica, elipsis, deixis personal, espacial y temporal, yuxtaposición y conectores y marcadores conversacionales frecuentes). CCL, CAA. - Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes y los patrones discursivos más comunes para organizar el texto de manera sencilla y coherente con el contexto. CCL, SIEP. - Manejar frases cortas, grupos de palabras y fórmulas para comunicarse en intercambios breves en situaciones habituales y cotidianas, interrumpiendo en ocasiones el discurso para buscar expresiones, articular palabras menos frecuentes y reparar la comunicación en situaciones menos comunes. CCL, CAA. - Utilizar un repertorio léxico oral suficiente para comunicar información, relativo a temas generales relacionados con situaciones habituales y cotidianas, susceptible de adaptación en situaciones menos habituales. CCL, CAA. - <u>Pronunciar y entonar</u> de manera clara e inteligible, aunque a veces resulte evidente el acento extranjero o se cometan errores de pronunciación esporádicos, siempre que no interrumpan la comunicación, y aunque sea necesario repetir para ayudar a la comprensión. CCL, CAA. 	<p>sencilla ante comentarios, siempre que pueda pedir que se le repitan los puntos clave si lo necesita.</p>		<p>Las pruebas orales serán evaluadas por medio de rúbrica y para mayor objetividad, se procurará su grabación, al menos de audio.</p>
---	---	--	--	--

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	PESO	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN
<p><u>Bloque 3 Comprensión de textos escritos</u></p>			<p>20%</p>	<p><u>Instrumentos de evaluación:</u> observación directa y pruebas escritas.</p> <p><u>Criterios de calificación:</u> 70%: pruebas escritas</p> <p>30%: observación de tareas realizadas en clase/casa</p>

<p>Estrategias de comprensión:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema. - Identificación del tipo de texto, y la intención comunicativa del texto, en formato digital o papel, adaptando la comprensión al mismo. - Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales), en diferentes textos auténticos sobre diversos temas adecuados a su edad y relacionados con contenidos de otras materias del currículo. - Inferencia y formulación de hipótesis a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos (inferencia de significados por el contexto, por comparación de palabras o frases similares en las lenguas que conocen, por ejemplo). - Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos. <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros, costumbres, valores, creencias y actitudes, reconocimiento, identificación y comprensión de elementos significativos lingüísticos básicos, conocimiento de algunos rasgos históricos y geográficos de los países donde se habla la lengua extranjera, obteniendo la información por diferentes medios, entre ellos Internet y otras tecnologías de la información y comunicación, lenguaje no verbal, valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse, enriquecerse personalmente y dar a conocer la cultura andaluza.</p> <p>Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo). - Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades. - Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados situaciones presentes y expresión de sucesos futuros. - Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista, consejo, advertencias. - Expresión de hábitos. - Expresión del interés, gusto y sorpresa, capacidad, sentimiento e intención, aprobación, aprecio, simpatía, esperanza, confianza, sorpresa y sus contrarios. - Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición. - Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis. - Expresión del conocimiento, la certeza, la duda y la conjetura. - Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso <p>Estructuras lingüístico-discursivas (*)</p> <p>Léxico: identificación personal, vivienda, hogar y entorno, actividades de la vida diaria: familia y amigos, trabajo y ocupaciones, tiempo libre, ocio y deportes, viajes y vacaciones, salud y cuidados físicos, educación y estudio, compras y actividades comerciales, alimentación y restauración, transporte, lengua y comunicación, tiempo atmosférico, clima, medio ambiente y entorno natural, tecnologías de la información y comunicación.</p> <p>Patrones fonológicos: patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Identificar la información esencial en textos breves y bien estructurados, escritos en un registro informal o neutro, que traten asuntos cotidianos, de temas de interés o relevantes para los propios estudios y que contengan estructuras sencillas y un léxico de uso común tanto en formato impreso como en soporte digital. CCL, CMCT, CD. - Identificar los puntos más relevantes y detalles importantes en textos breves y bien estructurados, escritos en un registro informal o neutro, que traten asuntos cotidianos, de temas de interés o relevantes para los propios estudios y que contengan estructuras sencillas y un léxico de uso común tanto en formato impreso como en soporte digital. CCL, CMCT, CD - Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto. CCL, CAA, SIEP. - Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos de estudio y trabajo, actividades de ocio, incluidas manifestaciones artísticas como la música o el cine, condiciones de vida (entorno, estructura social), relaciones personales (entre hombres y mujeres, en el trabajo, en el centro educativo) y convenciones sociales (costumbres, tradiciones). CCL, CSC. - Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura andaluza. SIEP, CEC. - Identificar elementos culturales o geográficos propios de países y culturas donde se habla la lengua extranjera y mostrar interés por conocerlos. CAA, CSC, CEC. - Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización textual: introducción del tema, desarrollo y cambio temático y cierre textual. CCL, CAA. - Reconocer, y aplicar a la comprensión del texto los constituyentes y la organización de estructuras sintácticas de uso común en la comunicación escrita, (por ejemplo estructura exclamativa para expresar sorpresa). CCL, CAA, SIEP. - Reconocer léxico escrito de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, e inferir del contexto y del contexto, con o sin apoyo visual, los significados de algunas palabras y expresiones que se desconocen. CCL, CEC. - Reconocer convenciones ortográficas, tipográficas y de puntuación, así como abreviaturas y símbolos de uso común (por ejemplo uso del apóstrofo, &), y sus significados asociados. CCL, CAA. 	<ul style="list-style-type: none"> - Identifica, con ayuda de la imagen, instrucciones de funcionamiento y manejo de aparatos Electrónicos o de máquinas, así como instrucciones para la realización de actividades y normas de seguridad (p. e., en un centro escolar, un lugar público o una zona de ocio). - Entiende los puntos principales de anuncios y material publicitario de revistas o Internet formulados de manera simple y clara, y relacionados con asuntos de su interés, en los ámbitos personal, académico y ocupacional. - Comprende correspondencia personal en cualquier formato en la que se habla de uno mismo; se describen personas, objetos y lugares; se narran acontecimientos pasados, presentes y futuros, reales o imaginarios, y se expresan sentimientos, deseos y opiniones sobre temas generales, conocidos o de su interés. - Entiende lo esencial de correspondencia formal en la que se le informa sobre asuntos de su interés en el contexto personal, educativo u ocupacional (p. e. sobre un curso de idiomas o una compra por Internet). - Capta las ideas principales de textos periodísticos breves en cualquier soporte si los números, los nombres, las ilustraciones y los títulos vehicular gran parte del mensaje. - Entiende información específica esencial en páginas Web y otros materiales de referencia o consulta claramente estructurados sobre temas relativos a materias académicas, asuntos ocupacionales, o de su interés (p. e. sobre un tema curricular, un programa informático, una ciudad, un deporte o el medio ambiente), siempre que pueda releer las secciones difíciles. - Comprende lo esencial (p. e. en lecturas para jóvenes) de historias de ficción breves y bien estructuradas y se hace una idea del carácter de los distintos personajes, sus relaciones y del argumento 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Observación directa en el aula: El profesor irá observando en clase como el alumno afronta las tareas de comprensión general y específica de textos, etc. 2. Prueba escrita: el alumnado será evaluado a lo largo de cada trimestre con pruebas escritas sobre la comprensión de textos escritos de temas tratados hasta dicha prueba.
---	---	---	--

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	PESO	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN
-------------------	---	----------------------------------	-------------	---

<h2 style="text-align: center;"><u>Bloque 4. Producción de textos escritos: expresión e interacción</u></h2>			20%	<p><u>Instrumentos de evaluación:</u> observación directa y pruebas escritas.</p> <p><u>Criterios de calificación:</u> 70%: pruebas escritas</p> <p>30%: observación de tareas realizadas en clase/casa</p>
<p><u>Estrategias de producción:</u> <u>Planificación</u> - Movilizar y coordinar las propias competencias generales y comunicativas con el fin de realizar tareas eficazmente (repassar qué se sabe sobre el tema, qué se puede o se quiere decir, etc.). - Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos (uso de un diccionario o gramática, obtención de ayuda, etc.). <u>Ejecución</u> - Redacción de textos escritos breves en soporte papel y digital. - Expresar el mensaje con suficiente claridad ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto. - Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles. - Apoyarse en conocimientos previos y obtener el máximo partido de los mismos (utilizar lenguaje 'prefabricado', etc.). <u>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</u> convenciones sociales, normas de cortesía y registros, costumbres, valores, creencias y actitudes, reconocimiento, identificación y comprensión de elementos significativos lingüísticos básicos, conocimiento de algunos rasgos históricos y geográficos de los países donde se habla la lengua extranjera, obteniendo la información por diferentes medios, entre ellos Internet y otras tecnologías de la información y comunicación, lenguaje no verbal, valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse, enriquecerse personalmente y dar a conocer la cultura andaluza. <u>Funciones comunicativas:</u> - Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo). - Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades, de manera sencilla. - Narración de acontecimientos pasados puntuales, descripción de estados o situaciones presentes y expresión de sucesos futuros. - Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista. Expresión de hábitos. - Expresión del interés, gusto, sorpresa, capacidad, sentimiento e intención. - Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso <u>Estructuras lingüístico-discursivas</u> (*) Léxico: identificación personal, vivienda, hogar y entorno, actividades de la vida diaria: familia y amigos, trabajo y ocupaciones, tiempo libre, ocio y deportes, viajes y vacaciones, salud y cuidados físicos, educación y estudio, compras y actividades comerciales, alimentación y restauración, transporte, lengua y comunicación, tiempo atmosférico, clima y medio ambiente, tecnologías de la información y comunicación. Patrones fonológicos: patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.</p>	<p>- Escribir en papel o en soporte electrónico, textos breves o de longitud media y de estructura clara sobre temas cotidianos o de interés personal, en un registro formal, neutro o informal, utilizando adecuadamente recursos básicos de cohesión, las convenciones ortográficas básicas y los signos de puntuación más comunes, con un control razonable de expresiones y estructuras sencillas y un léxico de uso frecuente. CCL, CD, SIEP.</p> <p>- Conocer y aplicar estrategias adecuadas para elaborar textos escritos breves o de longitud media y de estructura simple; p. ej. copiando formatos, fórmulas y modelos convencionales propios de cada tipo de texto. CCL, CAA, SIEP.</p> <p>- Incorporar a la producción del texto escrito los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos. CCL, CSC, SIEP.</p> <p>- Identificar algunos elementos culturales o geográficos propios de países y culturas donde se habla la lengua extranjera y mostrar interés por conocerlos. CAA, CSC, CEC.</p> <p>- Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura andaluza. SIEP, CEC</p> <p>- Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más comunes de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más frecuente para <u>organizar el texto escrito</u> de manera sencilla con la suficiente <u>cohesión interna y coherencia</u> con respecto al contexto de comunicación. CCL, SIEP</p> <p>- Dominar un repertorio limitado de <u>estructuras sintácticas</u> de uso habitual y emplear mecanismos sencillos ajustados al contexto y a la intención comunicativa (repetición léxica, elipsis, deixis personal habitual y emplear mecanismos sencillos ajustados al contexto y a la intención comunicativa (repetición léxica, elipsis, deixis personal, espacial y temporal, yuxtaposición, y conectores y marcadores discursivos frecuentes), CCL, CAA, SIEP.</p> <p>- Conocer y utilizar un repertorio léxico escrito suficiente para comunicar información, opiniones y puntos de vista breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas, aunque en situaciones menos habituales y sobre temas menos conocidos haya que adaptar el mensaje. CCL, CEC.</p> <p>- Conocer y aplicar, de manera que el texto resulte comprensible en su mayor parte, los signos de puntuación elementales por ejemplo el punto, la coma, entre otros y las reglas ortográficas básicas, por ejemplo el uso de mayúsculas y minúsculas, o uso del apóstrofo entre otros, así como las convenciones ortográficas más habituales en la redacción de textos en soporte electrónico (por ejemplo SMS). CCL, CAA, SIEP.</p>	<p>Completa un cuestionario sencillo con información personal y relativa a su formación, ocupación, intereses o aficiones (p. e. para suscribirse a una publicación digital, matricularse en un taller, o asociarse a un club deportivo). Escribe notas y mensajes (SMS, WhatsApp, chats), en los que se hacen breves comentarios o se dan instrucciones e indicaciones relacionadas con actividades y situaciones de la vida cotidiana y de su interés. Escribe notas, anuncios y mensajes breves (p. e. en Twitter o Facebook) relacionados con actividades y situaciones de la vida cotidiana, de su interés personal o sobre temas de actualidad, respetando las convenciones y normas de cortesía. Escribe informes muy breves en formato convencional con información sencilla y relevante sobre hechos habituales y los motivos de ciertas acciones, en los ámbitos académico y ocupacional, describiendo de manera sencilla situaciones, personas, objetos y lugares y señalando los principales acontecimientos de forma esquemática. Escribe correspondencia personal en la que se establece y mantiene el contacto social (p. e., con amigos en otros países), se intercambia información, se describen en términos sencillos sucesos importantes y experiencias personales (p. e. la victoria en una competición); se dan instrucciones, se hacen y aceptan ofrecimientos y sugerencias (p. e. se cancelan, confirman o modifican una invitación o unos planes), y se expresan opiniones de manera sencilla</p>		<p>1. <u>Observación directa en el aula:</u> El profesor irá observando y tomando notas de la producción escrita que realiza el alumno, tanto de composiciones realizadas en clase como las que el alumno traiga hechas en casa.</p> <p>2. <u>Prueba escrita:</u> El alumnado será evaluado a lo largo de cada trimestre con pruebas escritas. Dichas pruebas consistirán en la producción de textos escritos sobre los temas tratados hasta dicha prueba.</p> <p>Las pruebas escritas serán evaluadas según rúbrica.</p>

CONTENIDOS: Uso del inglés y funciones del lenguaje (vocabulario y gramática) (20%) (*)

Los profesores del departamento pensamos que para que el alumno adquiriera las cinco destrezas de la lengua inglesa (hablar, escuchar, escribir, hablar y conversar), es fundamental que aprendan vocabulario y estructuras gramaticales y lingüísticas-discursivas. Por lo tanto, el aprendizaje y uso de las mismas tendrán un peso de 20%, al igual que el resto de los bloques de contenidos. Para la evaluación de estos contenidos, se valorará la observación directa en el aula (30%) (cuaderno del alumno, tareas realizadas en clase o casa, etc.); y pruebas escritas (70%), donde las actividades propuestas serán valoradas para ver si dicho vocabulario y estructuras estudiadas han sido superadas:

Vocabulario: sentimientos, vacaciones, comida, comportamientos, personalidades, ceremonias, sufijos para la formación de sustantivos, descripción de películas, adverbios de grado, dinero y compras, actividades de tiempo libre y verbos frasales, adjetivos relacionados con la comida, emociones, aparatos electrónicos, comunicación a través de la música, formación de adjetivos con -ed/ -ing, crímenes, la ciudad, prefijos negativos, verbos relacionados con el medio ambiente, adjetivos relacionados con la tecnología, deportes de invierno, nombres compuestos, deportes y trabajos, redes sociales, -ing para formación de sujeto de la oración, adjetivos de personalidad, relaciones y conflictos, acciones benéficas, adjetivos relacionados con la moda, inmigración.

Estructuras gramaticales y contenidos lingüístico-discursivos

Expresión de: - Afirmación (affirmative sentences, tags). - Exclamación (exclamatory sentences and phrases, e. g. Fine!, Great! Merry Christmas!). (What + (adj.) noun (e.g. What a cheap ticket!); How + adj., (e.g. How surprising!). - Negación (negative sentences with not, never, no, nobody, nothing e. g. Nobody is here, no problem; negative tags). - Interrogación (Wh- questions; Aux. Questions, e.g. How are you?, Is it ok?), question tags (e.g. He was your friend, wasn't he).

Expresión de relaciones lógicas: conjunción (and, too, also), disyunción (or), oposición (but), causa (because (of), due to), finalidad (to- infinitive; for), comparación (shorter than; more frightening/interesting (than); good-better, bad-worse; (not) as ... as ; the fastest), resultado (so...), explicación (for example, that is...), condición (if, unless), estilo indirecto (reported information, offers, suggestions and commands), expresión de relaciones temporales: as soon as, while.

Expresión del tiempo: presente (verbs to be, have got, the present simple; present continuous), pasado (was/were, past simple, past continuous), futuro (be going to; present continuous with future meaning).

Expresión del aspecto: puntual (simple tenses), durativo (present simple, past simple/perfect/future continuous), habitual (simple tenses + adverbials., e. g. usually, once a day), incoativo (start -ing), terminativo (stop -ing).

Expresión de la modalidad: factualidad (declarative sentences), capacidad/posibilidad (can, be able to), posibilidad/ probabilidad (may, might, perhaps), obligación (must, need to, have (got) to, imperative), necesidad (must, need, have (got) to), prohibición (mustn't), permiso (can, could, may, shall, allow), consejo (should), intención (be going to).

Expresión de la existencia (e. g. There is/There are, There was/There were, there will be/there has been). La entidad (Countable/Uncountable nouns, collective, compound nouns, personal/object/Interrogative pronouns, indefinite, reflexive/ emphatic, relative), determiners, la cualidad (e. g. good at drawing, friendly, boring/ rather tired), la posesión: Saxon genitive, have got.

Expresión de la cantidad: Singular/plural, cardinal and ordinal numerals, quantity (all (the), most, both, none), possessive adjectives, a/an/the/some/any/many/a lot, most, both, a little, how much/ how many, el grado: adverbs of degree, (e.g. very, really).

Expresión del espacio: prepositions and adverbs of place (e.g. behind, above, over there...), position (e.g. in,on,at, downstairs...), distance (e.g. far, near, close...), motion (e.g. to, across, into, onto...), direction (e.g. to, up, down...), origin (e.g. From...), arrangement (on the left, on the right...).

Expresión del tiempo: puntual (e. g. five to (eight)), divisiones (e. g. century; season), e indicaciones de tiempo (ago; early; late), duración (from...to, during, until, since...), anterioridad (already, (not) yet...), posterioridad (afterwards, later...), secuencia (first, next, then, finally...), frecuencia (e. g. often, once a month...), simultaneidad (e.g. when /while).

Expresión del modo: Adv. and phrases of manner (e. g. quickly, well, on foot by bus...).

Todos estos contenidos están secuenciados en nueve unidades didácticas, compuestas por actividades y tareas comunicativas asociadas a su vez a unos estándares de aprendizajes de recepción, producción e interacción oral y escrita del libro de texto que llevamos como referencia "Passport 2" (3º PMAR) y "Spectrum 3" (3º ESO), el cual nos sirve de material didáctico junto con otros recursos tales como el uso de vídeos de Internet, canciones, material fotocopiable, audiciones, etc.

La temporalización establecida por trimestre es la siguiente:

- Primer trimestre: unidades 1,2 y 3.
- Segundo trimestre: unidades 4,5 y 6.
- Tercer trimestre: unidades 7,8 y 9.

Calificación

70% (pruebas)

Bloques evaluados: Reading: 20%
Writing: 20%
Listening: 20%

Speaking and talking: 20%
Uso del inglés: 20%

Es importante señalar que, para los grupos bilingües, en el segundo trimestre el 70% pasará a ser un 60%, ya que el 10% de la nota irá destinado a la actividad relacionada con el libro de lectura obligatoria que alumnado ha de leer.

30% (observación de clase)

Bloques evaluados: Reading: 20%
Writing: 20%
Listening: 20%
Speaking and talking: 20%
Uso del inglés: 20%

Nota por bloques:

Reading: $20 \cdot 0,7 = 14 + 20 \cdot 0,3 = 6$	$14+6= 20\%$
Writing: $20 \cdot 0,7 = 14 + 20 \cdot 0,3 = 6$	$14+6= 20\%$
Listening: $20 \cdot 0,7 = 14 + 20 \cdot 0,3 = 6$	$14+6= 20\%$
Speaking and talking: $20 \cdot 0,7 = 14 + 20 \cdot 0,3 = 6$	$14+6= 20\%$
Uso del inglés: $20 \cdot 0,7 = 14 + 20 \cdot 0,3 = 6$	$14+6= 20\%$

A) METODOLOGÍA

La metodología que se va a llevar a cabo va a ser una metodología activa de aprendizaje. Se van a trabajar las cinco destrezas básicas: reading, listening, writing, speaking y talking con el fin de mejorar las habilidades comunicativas del alumno. El principal objetivo es que el alumno utilice la lengua extranjera para comunicarse tanto oralmente como por escrito.

Se va a prestar especial atención a la diversidad y el respeto a los distintos ritmos de aprendizaje mediante prácticas de trabajo individual y cooperativo, para lo cual se va a recurrir a agrupamientos flexibles.

Se van a realizar actividades que motiven al alumnado tales como representaciones orales, role-play en diferentes contextos, proyecciones de películas, diálogos dirigidos, etc. En definitiva, se va a modificar el papel del alumno siendo más activo y autónomo, consciente de ser el responsable de su aprendizaje.

B) CARACTERÍSTICAS GRUPOS/ CLASES. ADAPTACIONES.

3º ESO A

Grupo de 20 alumnos, 5 de ellos cursan 3º por PMAR. Los alumnos son poco participativos y la mayoría desmotivados. Hay cuatro alumnos repetidores. Según los informes del año anterior y la observación inicial llevada a cabo, el nivel de inglés del grupo es muy bajo y algunos alumnos presentan grandes dificultades. Dos de ellos acaban de llegar de su país y no hablan castellano ni inglés. Uno de los alumnos tiene problemas para relacionarse y seguir la clase (PMAR). Los contenidos serán adaptados

al nivel de los alumnos y para el alumnado nivel principiante de castellano, la orientadora les proporcionará cuadernillos de aprendizaje del idioma hasta que sean capaces de desenvolverse y entender conceptos.

Se utilizará una metodología motivadora, trabajando las destrezas de forma contextualizada y fomentando el uso de la lengua inglesa al máximo dentro de las posibilidades del grupo. Se van a trabajar los contenidos, vocabulario, funciones de la lengua, etc. con ayuda de soporte digital: vídeos, animaciones, juegos, proyectos como tareas finales de unidad o trimestre, etc. Se atenderá a las necesidades de todos los alumnos con actividades adaptadas y de diferentes niveles siempre que así se requiera.

3º ESO B

Es un grupo no bilingüe. El grupo está compuesto por 16 alumnos con un nivel académico general medio/bajo. Hay alumnos muy motivados en este grupo y un grupo reducido que presenta una actitud muy apática.

En el grupo hay dos alumnas repetidoras y un alumno con el inglés pendiente. Para los tres se ha puesto en marcha un plan, como con en el resto de grupos.

3º ESO C

El grupo de 3C lo componen 31 alumnos con un nivel académico en la materia que oscila de medio a medio alto, exceptuando a un alumno repetidor y a dos alumnas que tienen el inglés pendiente. No hay alumnos que requieran adaptaciones curriculares significativas. Hay una alumna que presenta una leve dislexia. Sin embargo, hasta el momento no presenta problemas de aprendizaje o desventaja con respecto a la media de la clase, por lo que se ha valorado que no es necesario realizar una adaptación curricular no significativa por el momento.

Por otro lado, como en todo grupo heterogéneo los alumnos tienen distintos niveles curriculares y ritmos de aprendizaje. Tienen buena actitud en general aunque a veces hablan de más, algo común en grupos tan numerosos.

Para el alumno repetidor y para las alumnas con el inglés pendiente se ha puesto en marcha el programa de repetidores (ha de realizar una serie de tareas paralelas relacionadas con cada unidad) y el programa de pendientes (realización de tareas con contenidos de segundo de ESO y dos exámenes a lo largo del curso).

Los alumnos participan además en varios proyectos. El proyecto bilingüe y el proyecto Aldea. Ambos están relacionados con el medio ambiente y con el cuidado del entorno y de los espacios comunes.

3º ESO D

El grupo de 3D lo componen 29 alumnos con un nivel académico en la materia que oscila de medio a medio alto, aunque hay dos alumnos repetidores para los que se ha puesto en marcha un plan. No hay alumnos que requieran adaptaciones curriculares significativas. Hay dos alumnos (alumna y alumna) con altas capacidades o talento complejo. Normalmente realizan actividades de extensión.

Tienen buena actitud en general aunque a veces hablan de más, algo común en grupos tan numerosos.

Los alumnos participan además en varios proyectos. El proyecto bilingüe y el proyecto Aldea. Ambos están relacionados con el medio ambiente y con el cuidado del entorno y de los espacios comunes.

C) RECUPERACIÓN DE LAS PARTES NO SUPERADAS

Debido al carácter continuo de la materia no se van a realizar pruebas de recuperación. La nota de final de curso corresponde a la suma de: **20%** de la 1ª evaluación + **30 %** de la 2ª evaluación + **50%** de la 3ª evaluación.

Con respecto a la evaluación extraordinaria de septiembre, el alumnado se examinará sólo de aquellos bloques (*READING, LISTENING, WRITING, SPEAKING & USE OF ENGLISH*) que no haya aprobado en junio. Para facilitar aún más si cabe la superación de la asignatura, se le hará entrega de unas fichas de trabajo que podrán puntuar hasta un 20% de la nota de septiembre, previa revisión por parte del profesorado del área de inglés, de su debido cumplimiento íntegro, así como de su adecuado grado de corrección sociolingüístico, cultural y comunicativo.

10. 3. 1. 3º ESO PMAR

REFERENTES NORMATIVOS:

- Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación, concretamente, el artículo 27 por el que se regulan los Programas de mejora del aprendizaje y del rendimiento del alumnado de Educación Secundaria Obligatoria.
- Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre, por el que se establece el currículo básico de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato, concretamente, el artículo 19 que desarrolla los Programas de mejora y del rendimiento.
- Decreto 111/2016, de 14 de junio, por el que se establece la ordenación y el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Autónoma de Andalucía, concretamente, el artículo 24 por el que se regulan los Programas de mejora del aprendizaje y del rendimiento del alumnado de Educación Secundaria Obligatoria.

OBJETIVOS:

Los objetivos a lograr son los mismos que los establecidos en la programación general para el 3^{er} curso de la Educación Secundaria Obligatoria:

- Escuchar y comprender información general y específica de textos orales en situaciones comunicativas variadas, adoptando una actitud respetuosa y de cooperación.
- Expresarse e interactuar oralmente en situaciones habituales de comunicación de forma comprensible, adecuada y con cierto nivel de autonomía.
- Leer y comprender textos diversos de un nivel adecuado a las capacidades e intereses del alumnado con el fin de extraer información general y específica, y utilizar la lectura como fuente de placer y de enriquecimiento personal.

- Escribir textos sencillos con finalidades diversas sobre distintos temas utilizando recursos adecuados de cohesión y coherencia.
- Utilizar con corrección los componentes fonéticos, léxicos, estructurales y funcionales básicos de la lengua extranjera en contextos reales de comunicación.
- Desarrollar la autonomía en el aprendizaje, reflexionar sobre los propios procesos de aprendizaje, y transferir a la lengua extranjera conocimientos y estrategias de comunicación adquiridas en otras lenguas.
- Utilizar estrategias de aprendizaje y todos los medios a su alcance, incluidas las tecnologías de la información y la comunicación, para obtener, seleccionar y presentar información oralmente y por escrito.
- Apreiciar la lengua extranjera como instrumento de acceso a la información y como herramienta de aprendizaje de contenidos diversos.
- Valorar la lengua extranjera y las lenguas en general, como medio de comunicación y entendimiento entre personas de procedencias, lenguas y culturas diversas evitando cualquier tipo de discriminación y de estereotipos lingüísticos y culturales.
- Manifestar una actitud receptiva y de autoconfianza en la capacidad de aprendizaje y uso de la lengua extranjera.

CONTENIDOS:

Se tendrá como referente fundamental las competencias clave y el currículo básico establecidos por la legislación en vigor para el 3^{er} curso de la Educación Secundaria Obligatoria. La organización de los contenidos se realizará en función de su dificultad. Es decir, se empezará por aquellos contenidos más fáciles para ir aumentando la dificultad de forma gradual.

10.3. 3º PMAR

A)CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE BÁSICOS	PESO	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN
<p><u>Bloque 1. Comprensión de textos orales</u></p>			20%	<p><u>Instrumentos de evaluación:</u> observación directa y pruebas escritas.</p> <p><u>Criterios de calificación:</u></p> <p>50%: pruebas escritas</p> <p>50%: observación de tareas realizadas en clase/casa</p>
<p><u>Estrategias de comprensión:</u> Utilización de estrategias de comprensión:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema. - Escucha y comprensión de mensajes orales breves, relacionados con las actividades del aula: instrucciones, preguntas, comentarios, diálogos. - Distinción y comprensión de la información básica de textos orales, transmitidos de viva voz o por medios audiovisuales sobre temas habituales concretos (instrucciones, indicaciones, peticiones, avisos, gestiones cotidianas, diálogos informales). - Identificación del tipo de texto, adaptando la comprensión al mismo. - Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales, detalles relevantes). - Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto. - Reconocimiento, identificación y comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos (gestos, expresión facial, contacto visual e imágenes). - Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos. <p><u>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</u> convenciones sociales, normas de cortesía y registros, costumbres, valores, creencias y actitudes, reconocimiento, identificación y comprensión de elementos significativos lingüísticos básicos y paralingüísticos (gestos, expresión facial, contacto visual e imágenes), conocimiento de algunos rasgos históricos y geográficos de los países donde se habla la lengua extranjera, obteniendo la información por diferentes medios, entre ellos Internet y otras tecnologías de la información y comunicación, lenguaje no verbal, valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse, enriquecerse personalmente y dar a conocer la cultura andaluza</p> <p><u>Funciones comunicativas:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo). - Descripción sencilla de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades. - Narración de acontecimientos pasados puntuales, descripción de estados y situaciones presentes y expresión de sucesos futuros. - Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista. - Expresión de hábitos. - Expresión del interés, gusto y sorpresa, capacidad, sentimiento e intención. 	<ul style="list-style-type: none"> - Identificar la <u>información esencial</u> en textos orales breves y bien estructurados, transmitidos de viva voz o por medios técnicos y articulados a velocidad lenta, en un registro, informal o neutro, y que versen sobre asuntos cotidianos en situaciones habituales, siempre que las condiciones acústicas no distorsionen el mensaje y se pueda volver a escuchar lo dicho. CCL, CD. - Identificar algunos de los <u>detalles más relevantes</u> en textos orales breves y bien estructurados, transmitidos de viva voz o por medios técnicos y articulados a velocidad lenta, en un registro, informal o neutro, y que versen sobre asuntos cotidianos en situaciones habituales, siempre que las condiciones acústicas no distorsionen el mensaje y se pueda volver a escuchar lo dicho. CCL, CD - Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, las ideas principales y los detalles más relevantes del texto. CCL, CAA. <p>Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura andaluza. SIEP, CEC.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana, condiciones de vida (entorno), relaciones interpersonales ,comportamiento (gestos, expresiones faciales, uso de la voz, contacto visual) y convenciones sociales (costumbres, tradiciones). CCL, CSC. - Identificar algunos elementos culturales o geográficos propios de países y culturas donde se habla la lengua extranjera y mostrar interés por conocerlos. CAA, CSC, CEC. - Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y patrones discursivos básicos relativos a la organización textual (introducción del tema, desarrollo y cierre). CCL, CAA. - Aplicar a la comprensión del texto los conocimientos sobre los constituyentes y la organización de patrones sintácticos y discursivos de uso muy frecuente en la comunicación oral. CCL, CAA, SIEP. - Reconocer léxico oral de uso muy común relativo a asuntos 	<p>Capta los puntos principales y detalles relevantes de indicaciones, anuncios, mensajes y comunicados breves y articulados de manera lenta y clara (p. e. cambio de puerta de embarque en un aeropuerto, información sobre actividades en un campamento de verano, o en el contestador automático de un cine), siempre que las condiciones acústicas sean buenas y el sonido no esté distorsionado.</p> <p>Entiende lo esencial de lo que se le dice en gestiones cotidianas y estructuradas (p. e. en hoteles, tiendas, albergues, restaurantes, centros de ocio, de estudios o trabajo).</p> <p>Identifica el sentido general y los puntos principales de una conversación informal entre dos o más interlocutores que tiene lugar en su presencia, cuando el tema le resulta conocido y el discurso está articulado con claridad, a velocidad media y en una variedad estándar de la lengua.</p> <p>Comprende, en una conversación informal en la que participa, descripciones, narraciones, puntos de vista y opiniones sobre asuntos prácticos de la vida diaria y sobre temas de su interés, cuando se le habla con claridad, despacio y directamente y si el interlocutor está dispuesto a repetir o reformular lo dicho.</p> <p>Comprende, en una conversación formal, o entrevista (p. e. en centros de estudios o de trabajo) en la que participa lo que se le pregunta sobre asuntos personales, educativos, ocupacionales o de su interés, así como comentarios sencillos y predecibles relacionados con los mismos, siempre que pueda pedir que se le repita, aclare o elabore algo de lo que se le ha dicho.</p> <p>Distingue, con el apoyo de la imagen, las ideas principales e información relevante en</p>		<p>1. <u>Observación directa en el aula:</u> el alumnado realizará actividades en el aula donde ponga en práctica dicha destreza: dictados, extracción de información general o específica en <i>listenings</i> relacionados con las unidades tratadas, etc.</p> <p>2. <u>Pruebas auditivas por escrito:</u> El alumnado será evaluado a lo largo de cada trimestre con pruebas auditivas sobre los temas tratados en las unidades didácticas.</p>

<p>- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.</p> <p>Estructuras lingüístico-discursivas (*)</p> <p>Léxico: identificación personal, vivienda, hogar y entorno, actividades de la vida diaria: familia y amigos, trabajo y ocupaciones, tiempo libre, ocio y deportes, viajes y vacaciones, salud y cuidados físicos, educación y estudio, compras y actividades comerciales, alimentación y restauración, transporte, lengua y comunicación, tiempo atmosférico, clima y medio ambiente, tecnologías de la información y comunicación.</p> <p>Patrones fonológicos: patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.</p>	<p>cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios e inferir del contexto y del contexto, con apoyo visual, los significados de algunas palabras y expresiones. CCL, CAA.</p> <p>- Discriminar Patrones fonológicos, Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso más común, y reconocer los significados e intenciones comunicativas más generales relacionados con los mismos. CCL, CAA.</p>	<p>presentaciones sobre temas educativos, ocupacionales o de su interés (p. e., sobre un tema curricular, o una charla para organizar el trabajo en equipo).</p> <p>Identifica la información esencial de programas de televisión sobre asuntos cotidianos o de su interés articulados con lentitud y claridad (p. e. noticias, documentales o entrevistas), cuando las imágenes ayudan a la comprensión.</p>
--	---	---

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE BÁSICOS	PESO	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN
<p><u>Bloque 2. Producción de textos orales: expresión e interacción</u></p>			20%	<p><u>Instrumentos de evaluación:</u> observación directa y pruebas escritas.</p> <p><u>Criterios de calificación:</u> 50%: pruebas escritas</p> <p>50%: observación de tareas realizadas en clase/casa</p>
<p><u>Estrategias de producción:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Planificación <p>- Concepción del mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica.</p> <p>- Adecuación del texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuados a cada caso.</p> <ul style="list-style-type: none"> Ejecución <p>- Expresión del mensaje con la suficiente claridad y coherencia, estructurándolo adecuadamente y ajustándose, en su caso, a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto, utilizando frases y expresiones de uso frecuente.</p> <p>- Reajuste de la tarea (versión más modesta de la tarea) o del mensaje (concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles. - Apoyo en y obtención del máximo partido de los conocimientos previos (utilizar lenguaje «prefabricado», etc.).</p> <p><u>Estrategias de compensación</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Lingüísticas: búsqueda de palabras de significado parecido. Paralingüísticas y paratextuales: petición de ayuda, señalamiento de objetos, uso de deícticos o acciones que aclaran el significado, uso de lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o corporal, proxémica), de sonidos extralingüísticos y cualidades prosódicas convencionales. <p><u>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</u> convenciones sociales, costumbres, uso de fórmulas de cortesía adecuadas en los intercambios sociales, uso de registro apropiado a la situación comunicativa, lenguaje no verbal, interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos con hablantes o aprendices de la lengua extranjera, participación en conversaciones breves y sencillas dentro del aula y en simulaciones relacionadas con experiencias e</p>	<p>- Producir textos breves y comprensibles, tanto en conversación cara a cara, como por teléfono u otros medios técnicos, en un registro neutro o informal, con un lenguaje sencillo, en los que se da, se solicita y se intercambia información sobre temas de importancia en la vida cotidiana y asuntos conocidos o de interés personal o educativo y se justifican brevemente los motivos de determinadas acciones o planes, a pesar de eventuales interrupciones o vacilaciones, pausas evidentes, reformulaciones discursivas, selección de expresiones y estructuras y peticiones de repetición por parte del interlocutor. CCL, CD, SIEP.</p> <p>- Interactuar de manera sencilla en intercambios claramente estructurados, utilizando fórmulas o gestos simples para tomar o ceder el turno de palabra, aunque se dependa en gran medida de la actuación del 00095875 interlocutor. CCL, CAA.</p> <p>- Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para producir textos orales monológicos y dialógicos breves y de estructura simple y clara, utilizando entre otros, procedimientos como la adaptación del mensaje a patrones de la primera lengua u otras, o el uso de elementos léxicos aproximados ante la ausencia de otros más precisos. CCL, CAA, SIEP.</p> <p>- Incorporar a la producción de los textos orales algunos conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos. CCL, CSC, SIEP.</p> <p>- Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse, dar a conocer la cultura andaluza e identificar elementos culturales o geográficos propios de países y culturas donde se habla la lengua</p>	<p>Hace presentaciones breves y ensayadas, bien estructuradas y con apoyo visual (p. e. transparencias o PowerPoint), sobre aspectos concretos de temas de su interés o relacionados con sus estudios u ocupación, y responde a preguntas breves y sencillas de los oyentes sobre el contenido de las mismas.</p> <p>Se desenvuelve correctamente en gestiones cotidianas, como son los viajes, el alojamiento, el transporte, las compras y el ocio, siguiendo normas de cortesía básicas (saludo y tratamiento). Participa en conversaciones informales cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, en las que establece contacto social, intercambia información y expresa opiniones y puntos de vista, hace invitaciones y ofrecimientos, pide y ofrece cosas, pide y da indicaciones o instrucciones. Toma parte en una conversación, reunión o entrevista (p. e. para realizar un curso de verano, o integrarse en un grupo de voluntariado), intercambiando información suficiente, expresando sus ideas sobre temas habituales, dando su opinión sobre problemas prácticos cuando se le pregunta directamente, y reaccionando de forma sencilla ante comentarios, siempre que pueda pedir que se le repitan los puntos clave si lo necesita.</p>		<p>1. <u>Observación directa en el aula:</u> El profesorado irá tomando notas de las producciones orales que el alumno realiza en el aula.</p> <p>2. <u>Pruebas orales:</u> el alumnado será evaluado a lo largo de cada trimestre con pruebas orales sobre los temas tratados hasta dicha prueba. Dichas pruebas presentarán diferentes formatos dependiendo de la unidad estudiada:</p> <ul style="list-style-type: none"> Role-play en grupos Exposiciones individuales Responder a una batería de preguntas. Simulación de llamadas telefónicas. <p>Entre otras.</p> <p>Las pruebas orales serán evaluadas por medio de</p>

<p>intereses personales, conocimiento de algunos rasgos históricos y geográficos de los países donde se habla la lengua extranjera, obteniendo la información por diferentes medios, entre ellos Internet y otras tecnologías de la información y comunicación, valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse, enriquecerse personalmente y dar a conocer la cultura andaluza, participación activa representaciones, canciones, recitados, dramatizaciones, prestando especial atención a los relacionados con la cultura andaluza.</p> <p><u>Funciones comunicativas:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo). - Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades, de manera sencilla. - Narración de acontecimientos pasados puntuales, descripción de estados situaciones presentes y expresión de sucesos futuros. - Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista. - Expresión de hábitos. - Expresión del interés, gusto y sorpresa, capacidad, sentimiento e intención. - Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. <p><u>Estructuras lingüístico-discursivas (*)</u></p> <p>Léxico: identificación personal, vivienda, hogar y entorno, actividades de la vida diaria: familia y amigos, trabajo y ocupaciones, tiempo libre, ocio y deportes, viajes y vacaciones, salud y cuidados físicos, educación y estudio, compras y actividades comerciales, alimentación y restauración, transporte, lengua y comunicación, tiempo atmosférico, clima y medio ambiente, tecnologías de la información y comunicación.</p> <p>Patrones fonológicos: patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.</p>	<p>extranjera y mostrar interés por conocerlos. CAA, CSC, CEC, SIEP</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mostrar control sobre un repertorio limitado de <u>estructuras sintácticas</u> de uso habitual y emplear para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa. (repetición léxica, elipsis, deixis personal, espacial y temporal, yuxtaposición y conectores y marcadores conversacionales frecuentes). CCL, CAA. - Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes y los patrones discursivos más comunes para organizar el texto de manera sencilla y coherente con el contexto. CCL, SIEP. - Manejar frases cortas, grupos de palabras y fórmulas para comunicarse en intercambios breves en situaciones habituales y cotidianas, interrumpiendo en ocasiones el discurso para buscar expresiones, articular palabras menos frecuentes y reparar la comunicación en situaciones menos comunes. CCL, CAA. - Utilizar un repertorio léxico oral suficiente para comunicar información, relativo a temas generales relacionados con situaciones habituales y cotidianas, susceptible de adaptación en situaciones menos habituales. CCL, CAA. - <u>Pronunciar y entonar</u> de manera clara e inteligible, aunque a veces resulte evidente el acento extranjero o se cometan errores de pronunciación esporádicos, siempre que no interrumpen la comunicación, y aunque sea necesario repetir para ayudar a la comprensión. CCL, CAA. 			<p>rúbrica y para mayor objetividad, se procurará su grabación, al menos de audio.</p>
---	--	--	--	--

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y COMPETENCIAS CLAVE	ESTANDARES DE APRENDIZAJE BÁSICOS	PESO	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN
<p><u>Bloque 3 Comprensión de textos escritos</u></p>			20%	<p><u>Instrumentos de evaluación:</u> observación directa y pruebas escritas.</p> <p><u>Criterios de calificación:</u> 50%: pruebas escritas</p> <p>50%: observación de tareas realizadas en clase/casa</p>
<p><u>Estrategias de comprensión:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema. - Identificación del tipo de texto, y la intención comunicativa del texto, en formato digital o papel, adaptando la comprensión al mismo. - Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales), en diferentes textos auténticos sobre diversos temas adecuados a su edad y relacionados con contenidos de otras materias del currículo. - Inferencia y formulación de hipótesis a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos (inferencia de significados por el 	<ul style="list-style-type: none"> - Identificar <u>la información esencial</u> en textos breves y bien estructurados, escritos en un registro informal o neutro, que traten asuntos cotidianos, de temas de interés o relevantes para los propios estudios y que contengan estructuras sencillas y un léxico de uso común tanto en formato impreso como en soporte digital. CCL, CMCT, CD. - Identificar <u>los puntos más relevantes</u> y <u>detalles importantes</u> en textos breves y bien estructurados, escritos en un registro informal o neutro, 	<ul style="list-style-type: none"> - Identifica, con ayuda de la imagen, instrucciones de funcionamiento y manejo de aparatos Electrónicos o de máquinas, así como instrucciones para la realización de actividades y normas de seguridad (p. e., en un centro escolar, un lugar público o una zona de ocio). - Entiende los puntos principales de anuncios y material publicitario de revistas o Internet formulados de manera simple y clara, y relacionados con asuntos de su interés, en los 		<ol style="list-style-type: none"> 1. <u>Observación directa en el aula:</u> El profesor irá observando en clase como el alumno afronta las tareas de comprensión general y específica de textos, etc. 2. <u>Prueba escrita:</u> el alumnado será evaluado a lo

<p>contexto, por comparación de palabras o frases similares en las lenguas que conocen, por ejemplo).</p> <p>- Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos.</p> <p><u>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</u> convenciones sociales, normas de cortesía y registros, costumbres, valores, creencias y actitudes, reconocimiento, identificación y comprensión de elementos significativos lingüísticos básicos, conocimiento de algunos rasgos históricos y geográficos de los países donde se habla la lengua extranjera, obteniendo la información por diferentes medios, entre ellos Internet y otras tecnologías de la información y comunicación, lenguaje no verbal, valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse, enriquecerse personalmente y dar a conocer la cultura andaluza.</p> <p><u>Funciones comunicativas:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo). - Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades. - Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados situaciones presentes y expresión de sucesos futuros. - Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista, consejo, advertencias. - Expresión de hábitos. - Expresión del interés, gusto y sorpresa, capacidad, sentimiento e intención, aprobación, aprecio, simpatía, esperanza, confianza, sorpresa y sus contrarios. - Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición. - Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis. - Expresión del conocimiento, la certeza, la duda y la conjetura. - Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso <p><u>Estructuras lingüístico-discursivas</u> (*)</p> <p>Léxico: identificación personal, vivienda, hogar y entorno, actividades de la vida diaria: familia y amigos, trabajo y ocupaciones, tiempo libre, ocio y deportes, viajes y vacaciones, salud y cuidados físicos, educación y estudio, compras y actividades comerciales, alimentación y restauración, transporte, lengua y comunicación, tiempo atmosférico, clima, medio ambiente y entorno natural, tecnologías de la información y comunicación.</p> <p>Patrones fonológicos: patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación</p>	<p>que traten asuntos cotidianos, de temas de interés o relevantes para los propios estudios y que contengan estructuras sencillas y un léxico de uso común tanto en formato impreso como en soporte digital. CCL, CMCT, CD</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto. CCL, CAA, SIEP. - Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos de estudio y trabajo, actividades de ocio, incluidas manifestaciones artísticas como la música o el cine, condiciones de vida (entorno, estructura social), relaciones personales (entre hombres y mujeres, en el trabajo, en el centro educativo) y convenciones sociales (costumbres, tradiciones). CCL, CSC. - Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura andaluza. SIEP, CEC. - Identificar elementos culturales o geográficos propios de países y culturas donde se habla la lengua extranjera y mostrar interés por conocerlos. CAA, CSC, CEC. <p>Distintuir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización textual: introducción del tema, desarrollo y cambio temático y cierre textual. CCL, CAA.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reconocer, y aplicar a la comprensión del texto los constituyentes y la organización de <u>estructuras sintácticas</u> de uso común en la comunicación escrita, (por ejemplo estructura exclamativa para expresar sorpresa). CCL, CAA, SIEP. - Reconocer léxico escrito de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, e inferir del contexto y del contexto, con o sin apoyo visual, los significados de algunas palabras y expresiones que se desconocen. CCL, CEC. - Reconocer convenciones ortográficas, tipográficas y de puntuación, así como abreviaturas y símbolos de uso común (por ejemplo uso del apóstrofo, &), y sus significados asociados. CCL, CAA. 	<p>ámbitos personal, académico y ocupacional.</p> <p>Comprende correspondencia personal en cualquier formato en la que se habla de uno mismo; se describen personas, objetos y lugares; se narran acontecimientos pasados, presentes y futuros, reales o imaginarios, y se expresan sentimientos, deseos y opiniones sobre temas generales, conocidos o de su interés.</p> <p>Entiende lo esencial de correspondencia formal en la que se le informa sobre asuntos de su interés en el contexto personal, educativo u ocupacional (p. e. sobre un curso de idiomas o una compra por Internet).</p> <p>Capta las ideas principales de textos periodísticos breves en cualquier soporte si los números, los nombres, las ilustraciones y los títulos vehicular gran parte del mensaje.</p> <p>Entiende información específica esencial en páginas Web y otros materiales de referencia o consulta claramente estructurados sobre temas relativos a materias académicas, asuntos ocupacionales, o de su interés (p. e. sobre un tema curricular, un programa informático, una ciudad, un deporte o el medio ambiente), siempre que pueda releer las secciones difíciles.</p> <p>Comprende lo esencial (p. e. en lecturas para jóvenes) de historias de ficción breves y bien estructuradas y se hace una idea del carácter de los distintos personajes, sus relaciones y del argumento</p>	<p>largo de cada trimestre con pruebas escritas sobre la comprensión de textos escritos de temas tratados hasta dicha prueba.</p>
---	--	---	---

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y COMPETENCIAS CLAVE	ESTANDARES DE APRENDIZAJE BÁSICOS	PESO	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN
<p><u>Bloque 4. Producción de textos escritos: expresión e interacción</u></p>			20%	<p><u>Instrumentos de evaluación:</u> observación directa y pruebas escritas.</p> <p><u>Criterios de calificación:</u> 50%: pruebas escritas</p> <p>50%: observación de tareas realizadas en clase/casa</p>

<p>Estrategias de producción:</p> <p>Planificación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Movilizar y coordinar las propias competencias generales y comunicativas con el fin de realizar tareas eficazmente (reparar qué se sabe sobre el tema, qué se puede o se quiere decir, etc.). - Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos (uso de un diccionario o gramática, obtención de ayuda, etc.). <p>Ejecución</p> <ul style="list-style-type: none"> - Redacción de textos escritos breves en soporte papel y digital. - Expresar el mensaje con suficiente claridad ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto. - Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles. - Apoyarse en conocimientos previos y obtener el máximo partido de los mismos (utilizar lenguaje 'prefabricado', etc.). <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros, costumbres, valores, creencias y actitudes, reconocimiento, identificación y comprensión de elementos significativos lingüísticos básicos, conocimiento de algunos rasgos históricos y geográficos de los países donde se habla la lengua extranjera, obteniendo la información por diferentes medios, entre ellos Internet y otras tecnologías de la información y comunicación, lenguaje no verbal, valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse, enriquecerse personalmente y dar a conocer la cultura andaluza.</p> <p>Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo). - Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades, de manera sencilla. - Narración de acontecimientos pasados puntuales, descripción de estados o situaciones presentes y expresión de sucesos futuros. - Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista. <p>Expresión de hábitos.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Expresión del interés, gusto, sorpresa, capacidad, sentimiento e intención. - Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso <p>Estructuras lingüístico-discursivas (*)</p> <p>Léxico: identificación personal, vivienda, hogar y entorno, actividades de la vida diaria: familia y amigos, trabajo y ocupaciones, tiempo libre, ocio y deportes, viajes y vacaciones, salud y cuidados físicos, educación y estudio, compras y actividades comerciales, alimentación y restauración, transporte, lengua y comunicación, tiempo atmosférico, clima y medio ambiente, tecnologías de la información y comunicación.</p> <p>Patrones fonológicos: patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Escribir en papel o en soporte electrónico, textos breves o de longitud media y de estructura clara sobre temas cotidianos o de interés personal, en un registro formal, neutro o informal, utilizando adecuadamente recursos básicos de cohesión, las convenciones ortográficas básicas y los signos de puntuación más comunes, con un control razonable de expresiones y estructuras sencillas y un léxico de uso frecuente. CCL, CD, SIEP. - Conocer y aplicar estrategias adecuadas para elaborar textos escritos breves o de longitud media y de estructura simple; p. ej. copiando formatos, fórmulas y modelos convencionales propios de cada tipo de texto. CCL, CAA, SIEP. - Incorporar a la producción del texto escrito los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos. CCL, CSC, SIEP. - Identificar algunos elementos culturales o geográficos propios de países y culturas donde se habla la lengua extranjera y mostrar interés por conocerlos. CAA, CSC, CEC. - Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura andaluza. SIEP, CEC - Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más comunes de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más frecuente para <u>organizar el texto escrito</u> de manera sencilla con la suficiente <u>cohesión interna y coherencia</u> con respecto al contexto de comunicación. CCL, SIEP - Dominar un repertorio limitado de <u>estructuras sintácticas</u> de uso habitual y emplear mecanismos sencillos ajustados al contexto y a la intención comunicativa (repetición léxica, elipsis, deixis personal habitual y emplear mecanismos sencillos ajustados al contexto y a la intención comunicativa (repetición léxica, elipsis, deixis personal, espacial y temporal, yuxtaposición, y conectores y marcadores discursivos frecuentes). CCL, CAA, SIEP. - Conocer y utilizar un repertorio léxico escrito suficiente para comunicar información, opiniones y puntos de vista breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas, aunque en situaciones menos habituales y sobre temas menos conocidos haya que adaptar el mensaje. CCL, CEC. - Conocer y aplicar, de manera que el texto resulte comprensible en su mayor parte, los signos de puntuación elementales por ejemplo el punto, la coma, entre otros y las reglas ortográficas básicas, por ejemplo el uso de mayúsculas y minúsculas, o uso del apóstrofo entre otros, así como las convenciones ortográficas más habituales en la redacción de textos en soporte electrónico (por ejemplo SMS). CCL, CAA, SIEP. 	<p>Completa un cuestionario sencillo con información personal y relativa a su formación, ocupación, intereses o aficiones (p. e. para suscribirse a una publicación digital, matricularse en un taller, o asociarse a un club deportivo).</p> <p>Escribe notas y mensajes (SMS, WhatsApp, chats), en los que se hacen breves comentarios o se dan instrucciones e indicaciones relacionadas con actividades y situaciones de la vida cotidiana y de su interés.</p> <p>Escribe notas, anuncios y mensajes breves (p. e. en Twitter o Facebook) relacionados con actividades y situaciones de la vida cotidiana, de su interés personal o sobre temas de actualidad, respetando las convenciones y normas de cortesía.</p> <p>Escribe informes muy breves en formato convencional con información sencilla y relevante sobre hechos habituales y los motivos de ciertas acciones, en los ámbitos académico y ocupacional, describiendo de manera sencilla situaciones, personas, objetos y lugares y señalando los principales acontecimientos de forma esquemática.</p> <p>Escribe correspondencia personal en la que se establece y mantiene el contacto social (p. e., con amigos en otros países), se intercambia información, se describen en términos sencillos sucesos importantes y experiencias personales (p. e. la victoria en una competición); se dan instrucciones, se hacen y aceptan ofrecimientos y sugerencias (p. e. se cancelan, confirman o modifican una invitación o unos planes), y se expresan opiniones de manera sencilla</p>	<p>1. <u>Observación directa en el aula:</u> El profesor irá observando y tomando notas de la producción escrita que realiza el alumno, tanto de composiciones realizadas en clase como las que el alumno traiga hechas en casa.</p> <p>2. <u>Prueba escrita:</u> El alumnado será evaluado a lo largo de cada trimestre con pruebas escritas. Dichas pruebas consistirán en la producción de textos escritos sobre los temas tratados hasta dicha prueba.</p> <p>Las pruebas escritas serán evaluadas según rúbrica.</p>
--	---	---	---

CONTENIDOS: Uso del inglés y funciones del lenguaje (vocabulario y gramática) (20%) (*)

Los profesores del departamento pensamos que para que el alumno adquiriera las cinco destrezas de la lengua inglesa (hablar, escuchar, escribir, hablar y conversar), es fundamental que aprendan vocabulario y estructuras gramaticales y lingüísticas-discursivas. Por lo tanto, el aprendizaje y uso de las mismas tendrán un peso de 20%, al igual que el resto de los bloques de contenidos. Para la evaluación de estos contenidos, se valorará la observación directa en el aula (50%) (cuaderno del alumno, tareas realizadas en clase o casa, etc.); y pruebas escritas (50%), donde las actividades propuestas serán valoradas para ver si dicho vocabulario y estructuras estudiadas han sido superadas:

- Vocabulario:** partes del cuerpo, ropa, alimentos, habitaciones en una casa, accidentes geográficos, asignaturas, profesiones, habilidades, adjetivos descriptivos, sugerencias, fantasmas, lugares, desastres ecológicos y animales en peligro de extinción, la protección de la naturaleza, el mundo de la moda, prendas de vestir, el aspecto físico de las personas, términos geográficos, la climatología, la tecnología, adjetivos y adverbios de modo, el humor, la música, el entretenimiento y programas de televisión.
- Formación y uso de palabras a través de: sufijos, mapas de palabras, sinónimos, elementos morfológicos básicos, palabras que pueden ser a la vez sustantivos y verbos, *cognates*, antónimos, palabras compuestas y *False friends*.
 - Desarrollo de estrategias de aprendizaje: asociar palabras y descripciones con sus dibujos, fotografías y palabras y expresiones con su definición, añadir prefijos y sufijos, completar mapas de palabras, encontrar sinónimos, *cognates* y *False friends* en un texto, identificar elementos morfológicos básicos, formar nombres compuestos y agrupar vocabulario en campos semánticos.
 - Palabras y expresiones útiles y su equivalencia en su propia lengua.

Estructuras gramaticales y contenidos lingüístico-discursivos

- Fórmulas para saludar y presentarse a sí mismos, el lenguaje de la clase, **to be, have got**.
- Narración de actividades habituales, expresión de habilidades y lenguaje situacional para hacer entrevistas, el *Present Simple*, las expresiones temporales: **every day, at the weekend, once a week, on Sundays**; los adverbios de frecuencia: **always, often, sometimes, never, usually; can / can't**; fórmulas para hablar sobre acciones continuas: el *Present Continuous*, las expresiones temporales: **now, right now, at the moment**; diferenciación entre hechos habituales y lo que ocurre en el momento: el *Present Simple* y *Present Continuous*; los verbos “estáticos”: **love, like, hate, want, think, remember, know, understand, believe, feel, hope, own, see, hear**; el uso de las mayúsculas.
- Fórmulas para hacer descripciones personales y comparar personas: adjetivos calificativos y de personalidad, adjetivos comparativos, **as ... as, not as ... as**, superlativo, **too ... / ... enough / not ... enough**; lenguaje situacional para hacer sugerencias y

- aceptarlas o rechazarlas; fórmulas para expresar gustos y preferencias: **like** + gerundio;
el orden de las palabras en la oración.
- Lenguaje situacional para hablar sobre hechos ocurridos en el pasado y narrar una historia: *Past Simple*, **there was / there were**; fórmulas para definir la ubicación de un objeto, lugar o persona: **in, on, at, next to, near, opposite, behind, between, in front of, on the left of, on the right of, at the end of, under**; el orden cronológico en una biografía.
 - Fórmulas para expresar lo que estaban haciendo en un momento dado en el pasado: *Past Continuous* y las expresiones temporales: **at five o' clock, ten minutes ago, last night**; lenguaje situacional para describir ilustraciones; diferenciación entre hechos pasados y lo que ocurre en un momento específico en el pasado: el *Past Simple* y *Past Continuous*; los signos de puntuación.
 - Fórmulas para narrar experiencias y para expresar acciones incompletas: *Present Perfect Simple*; lenguaje situacional para comparar ilustraciones; diferenciación entre el *Past Simple* y *Present Perfect Simple*; la estructura del párrafo.
 - Fórmulas para expresar planes e intenciones: **be going to**; fórmulas para anunciar planes que ocurrirán en el futuro próximo porque ya se han fijado de antemano: *Present Continuous* con valor de futuro; fórmulas para expresar cantidad: **some, any, many, much, a lot of, How much?, How many?**; los conectores de secuencia.
 - Fórmulas para expresar obligación y para hacer predicciones y anunciar hechos futuros; fórmulas para expresar lo que ocurrirá si se cumple la acción señalada y hacer promesas; el futuro con **will**; el primer condicional; **Have to / don't have to**; la corrección ortográfica.
 - Fórmulas para dar consejo; expresar obligación, prohibición y habilidad o capacidad en pasado: **should / shouldn't, must / mustn't, could / couldn't**; los adverbios de modo; el enriquecimiento de la producción escrita a través de adjetivos y adverbios.
 - Fórmulas para describir procesos. La voz pasiva en presente y pasado. El seguimiento de los puntos trabajados para conseguir una buena expresión escrita.

Fonética

- La terminación de los verbos en 3ª persona del singular del presente: /s/, /z/ e /iz/.
- Pronunciación de las formas débiles de **than** y **as**.
- Pronunciación de la terminación **ed** de los verbos regulares en pasado y del participio pasado: /d/, /t/ e /id/.
- Pronunciación de sonidos vocálicos y consonánticos de especial dificultad
- Pronunciación de las formas contraídas **I've, haven't, hasn't, 'll, won't** y **shouldn't**
- Pronunciación de las formas débiles de **was** y **were**
- La entonación y el ritmo
- La acentuación de las oraciones
- La acentuación de las palabras

Todos estos contenidos están secuenciados en 9 unidades didácticas. Dichas unidades corresponden con las unidades didácticas del libro de texto que llevamos como referencia "Passport 2", el cual nos sirve de material didáctico junto con otros recursos tales como el uso de vídeos de Internet, canciones, material fotocopyable, audiciones, etc.

La temporalización establecida por trimestre es la siguiente:

- Primer trimestre: unidades 1,2 y 3.
- Segundo trimestre: unidades 4,5 y 6.
- Tercer trimestre: unidades 7,8 y 9.

B) METODOLOGÍA:

La metodología se basará en el trabajo constante en clase por parte del alumnado. Con este tipo de alumnado, las explicaciones largas por parte del profesor han de ser limitadas, pues tienen una capacidad de concentración baja. Se hace por tanto preciso incidir en mantener su atención mediante la participación activa en el desarrollo de las clases.

La metodología que se va a llevar a cabo va a ser una metodología activa de aprendizaje. Se van a trabajar las cinco destrezas básicas: reading, listening, writing, speaking y talking con el fin de mejorar las habilidades comunicativas del alumno. El principal objetivo es que el alumno utilice la lengua extranjera para comunicarse tanto oralmente como por escrito.

Se va a prestar especial atención a la diversidad y el respeto a los distintos ritmos de aprendizaje mediante prácticas de trabajo individual y cooperativo, para lo cual se va a recurrir a agrupamientos flexibles.

Se van a realizar actividades que motiven al alumnado tales como representaciones orales, role-play en diferentes contextos, proyecciones de películas, diálogos dirigidos, etc. En definitiva, se va a modificar el papel del alumno siendo más activo y autónomo, consciente de ser el responsable de su aprendizaje.

El grupo de 3º PMAR es un grupo sin muchas ganas de trabajar, por lo que necesitan motivación. Para ello, veremos vídeos, páginas de Internet relacionadas con el contenido estudiado en clase, etc. Se estudiarán los contenidos mínimos del curso 3ºESO, aunque estos alumnos trabajarán con material complementario, fichas, etc. adaptadas al nivel en el que están. Los objetivos y contenidos a alcanzar son los mismos que en el resto de clases del mismo nivel, pero la diferencia está en los criterios de calificación.

C) CARACTERÍSTICAS GRUPOS/ CLASES. ADAPTACIONES.

3º ESO – PMAR

Es un grupo muy heterogéneo formado por 12 alumnos, 5 de ellos de 3ºA y 7 de 3ºB. Curso difícil en cuanto a consecución de objetivos. Se ha iniciado una dinámica de trabajo para el aprendizaje de vocabulario y pronunciación integrados en las cuatro destrezas. Las explicaciones son pausadas y se vuelven a repetir al día siguiente, así como los contenidos vistos. Trabajaremos ejercicios básicos que motiven al alumnado y hagan la asignatura más amena y accesible. Muy pocos superan la prueba inicial. Hay una alumna de nueva incorporación sin ningún conocimiento de castellano a la cual

proporcionamos un cuadernillo de conceptos en inglés muy básicos. Del mismo modo para los dos alumnos con ACS también proporcionamos una batería de ejercicios de primaria y para el alumnado con ACNS daremos ejercicios de refuerzo para afianzar conocimientos.

Al haber diferentes niveles se intentará crear una dinámica de trabajo en la que se integren los diferentes grupos de nivel para que los que tienen buen nivel progresen y los que no, que lleguen a dominar lo básico y elemental para adquirir, al finalizar el curso, un nivel lo más alto posible. Uno de los alumnos sale del programa PMAR para pasar a un 3ºB ordinario.

Calificación.

Al alumnado de 3º ESO PMAR se les calificará de la siguiente manera: observación directa (50%) y pruebas escritas (50%). No obstante, el peso de los distintos bloques de contenidos será igual que en el resto de cursos (20% cada uno). Como se puede comprobar, se le prestará especial importancia al trabajo realizado en clase.

D) RECUPERACIÓN DE LAS PARTES NO SUPERADAS.

Debido al carácter continuo de la materia no se van a realizar pruebas de recuperación. La nota de final de curso corresponde a la suma de: 20% de la 1ª evaluación + 30 % de la 2ª evaluación + 50% de la 3ª evaluación.

Con respecto a la evaluación extraordinaria de septiembre, el alumnado se examinará sólo de aquellos bloques (*READING, LISTENING, WRITING, SPEAKING & USE OF ENGLISH*) que no haya aprobado en junio. Para facilitar aún más si cabe la superación de la asignatura, se le hará entrega de unas fichas de trabajo que podrán puntuar hasta un 20% de la nota de septiembre, previa revisión por parte del profesorado del área de inglés, de su debido cumplimiento íntegro, así como de su adecuado grado de corrección sociolingüístico, cultural y comunicativo.

E) ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

Cada grupo se caracteriza por una gran variedad de niveles como punto de partida. Para poder atender los diferentes niveles de partida y los diferentes ritmos de aprendizaje, el alumnado, de forma autónoma, podrá no sólo repasar o reforzar los conocimientos que vaya adquiriendo en cada unidad a través de las actividades de la página web, sino también mejorar su comprensión oral con los textos y diálogos incluidos en ella, así como practicar la expresión oral. Con ello también se pretende que tenga la posibilidad de estar en contacto con la lengua inglesa en cualquier momento y que no se vea limitado a las horas escolares para su aprendizaje.

Como punto de partida, hemos tenido en cuenta cuatro ámbitos de diversidad:

La capacidad para aprender a aprender

Cada alumno/a tiene su propia capacidad para aprender cosas y retenerlas sin que esto sea sinónimo de su capacidad intelectual, y todos son capaces de alcanzar un nivel mínimo independientemente del ritmo de trabajo que pueda tener cada uno. Tales

son los aspectos que hemos considerado en la investigación inicial y en todo el desarrollo del curso.

Así lo reflejan las actividades del libro de texto ya que, a través de un reciclaje continuo de estructuras y vocabulario, ofrecen, por un lado, amplias oportunidades de refuerzo a los alumnos con menos capacidad y, por otro, facilitan la ampliación de materia a los que tienen más nivel.

La motivación para aprender

La motivación del alumno para aprender es muy compleja, sobre todo tratándose de un idioma, pues depende de varios factores: por un lado, del historial de éxito o de fracaso que haya tenido hasta ese momento y, por otro, del proceso de aprendizaje que haya seguido. Esto influirá notablemente tanto en el nivel de motivaciones individuales como en la forma más lógica y funcional de presentarles todos los contenidos.

Para llevar a cabo la selección de los temas incluidos en este curso hemos realizado una amplia investigación, abarcando no sólo el punto de vista del profesorado a través de cuestionarios, sino también del alumnado, para así adaptarlos a sus edades, experiencias y entorno.

Los estilos de aprendizaje

Existen toda clase de estudios sobre los diversos estilos de aprendizaje a la hora de estudiar un idioma.

Como es bien sabido, los alumnos pueden ser impulsivos o reflexivos cuando se enfrentan a sus tareas escolares. Unos pueden reaccionar muy rápidamente y, sin embargo, necesitar varios intentos para asimilar una idea, mientras que otros pueden trabajar concienzudamente y aprender más despacio, obteniendo el mismo resultado. Este factor se ha tenido en cuenta sistemáticamente. Por ejemplo, a la hora de enseñar las estructuras gramaticales, se han incluido en el libro de texto breves explicaciones y ejemplos con la estructura gramatical concreta, seguidos de ejercicios, para poner en práctica la gramática aprendida.

Los intereses del alumnado.

El esfuerzo en aprender un idioma varía mucho de unos alumnos a otros, dependiendo de su interés y/o necesidad de hacerlo. Por ello, incluimos una gran variedad de temas, intentando que sean de interés para la mayoría, y ofrecemos materiales para atender a los distintos niveles de conocimiento y estilos de aprendizaje. Hay actividades graduadas de menor a mayor dificultad y de mayor a menor control tanto en el libro de texto.