

8.7. ÁMBITO LINGÜÍSTICO Y SOCIAL 2º ESO PMAR

CONTENIDOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y COMPETENCIAS CLAVE E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN.

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN, COMPETENCIAS CLAVE Y UNIDADES DIDÁCTICAS	PESO %	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
BLOQUE 1. LENGUA			
<p>1. Lectura, comprensión e interpretación de textos seleccionados en relación al eje central de la unidad, y expresión oral y escrita.</p> <p>2. La comunicación y sus elementos. El lenguaje verbal. La intención comunicativa y los tipos de textos.</p>	<p>1. Leer y comprender un texto relacionado con el tema del eje central de la unidad, reconocer la intención comunicativa, algunos elementos propios de su tipología, el mensaje y sintetiza las ideas principales. CL, SIEE UNIDADES: TODAS</p>	1%	<p>TAREAS: Actividades de comprensión oral y escrita a partir de textos orales y escritos propuestos por el libro de texto y por la profesora.</p>
	<p>2. Reconocer la importancia de la intención comunicativa para interpretar un texto y los elementos que constituyen un acto de comunicación. CL, SIEE, AA UNIDADES: TODAS</p>	3%	<p>TAREAS (1%) Identificación de los elementos de la comunicación e intención comunicativa a partir de diversas situaciones comunicativas propuestas.</p>
	PRUEBA ESCRITA (2%)		
	<p>3. Escuchar activamente a los otros, participa, respeta el turno de palabra y opina con criterio. CL, CSC UNIDADES: TODAS</p>	1%	OBSERVACIÓN DIRECTA
<p>4. Producir textos orales para exponer y compartir ideas o defender una opinión. CL, SIEE, CSC UNIDADES: TODAS</p>	4%	<p>OBSERVACIÓN DIRECTA (1%) Expresión oral de opiniones, ideas acerca de un tema tratado en el libro de texto o propuesto por la profesora.</p>	

			PRUEBAS ORALES (3%) (Se incluye aquí la prueba oral, en su caso, de las lecturas voluntarias)
	5. Producir textos escritos para expresar sus sentimientos, comunicar sus experiencias personales, exponer ideas y defender una opinión. CL, SIEE, CSC UNIDADES: TODAS	10%	TAREAS INDIVIDUALES (3%) PRUEBA ESCRITA (7%) (Se incluye aquí la expresión escrita en la prueba de lectura obligatoria y voluntaria)
3. La narración, el diálogo, la descripción, la exposición y la argumentación. Tipos de géneros, estructura del contenido y escritura de textos de distinta tipología.	6. Conocer el concepto las diferentes modalidades textuales (narración, diálogo, descripción, exposición y argumentación) y reconocer en textos dados sus rasgos lingüísticos, la intención comunicativa, y su estructura, y aplicar estos conocimientos para la creación de textos orales y escritos. CL, AA UNIDADES 2,3,4, 5 y 6	2,5%	PRUEBA ESCRITA
	7. Aprender a conversar y a escuchar en el diálogo oral. CL, AA, CSC UNIDAD 3	1%	OBSERVACIÓN DIRECTA
	8. Distinguir la descripción objetiva de la subjetiva y aplicar sus conocimientos para la creación de textos descriptivos de carácter objetivo y subjetivo. CL, AA, SIEE UNIDAD 3	6%	OBSERVACIÓN DIRECTA (1%) PRUEBA ESCRITA (4%) TAREAS INDIVIDUALES (1%) 1. Actividades propuestas por el libro. 2. Producción escrita de historias que contengan descripciones objetivas y subjetivas.
4. Las categorías gramaticales: sustantivo, adjetivo, verbo, adverbio, pronombre, determinante, preposiciones, conjunciones, locuciones.	9. Distinguir categorías gramaticales en enunciados y en textos, reconociendo sus valores significativos, la concordancia entre sustantivo y adjetivo, la deixis de determinantes y pronombres, la morfología verbal, las clases de adverbios, la distinción entre preposiciones y conjunciones, la expresividad de las interjecciones y	5%	OBSERVACIÓN DIRECTA (1%) PRUEBA ESCRITA (4%)

	algunas locuciones de uso común. CL, AA UNIDADES 1 y 2		
5. Los sintagmas y sus constituyentes. La estructura oracional: el sujeto, la impersonalidad y el predicado.	10. Identificar la categoría gramatical del núcleo de un sintagma para reconocer de qué clase es. CL, AA UNIDAD 3	3%	PRUEBA ESCRITA
	11. Reconocer los constituyentes de un sintagma nominal, adjetival y adverbial, e identificar en oraciones el sintagma verbal. CL, AA UNIDAD 3	3%	PRUEBA ESCRITA
	12. Identificar la formación de una oración en sintagmas y en sus constituyentes mínimos: sujeto y predicado, e intuir casos de impersonalidad; clasificar oraciones por la actitud del emisor. CL, AA, SIEE UNIDAD 4	3%	PRUEBA ESCRITA
6. La oración como unidad semántica. La creación coherente de oraciones compuestas.	13. Reconocer los valores semánticos en una oración e identificar dos predicados en un enunciado para reconocer oraciones compuestas y en textos dados. CL, AA UNIDAD 5	1%	TAREAS: Actividades propuestas en el libro.
	14. Distinguir semánticamente diferentes clases de oraciones compuestas, reconocer sus nexos y el uso de signos de puntuación en la yuxtaposición. CL, AA, SIEE UNIDAD 5	1%	TAREAS: Actividades propuestas en el libro.
7. El texto como unidad lingüística: la intención comunicativa, el contexto, el sentido, la coherencia, la cohesión y la adecuación.	15. Reconocer la importancia del contexto y de la intención comunicativa del emisor para captar el sentido de un texto, y analizar la coherencia, la cohesión y la adecuación en textos dados. CL, AA UNIDAD 6	1%	OBSERVACIÓN DIRECTA
8. El origen, la formación y el significado de las palabras. El manejo del diccionario.	16. Conocer la procedencia de algunas palabras, así como su formación en lexemas, morfemas derivativos y morfemas gramaticales que aportan información del	4%	PRUEBA ESCRITA

	género y del número, en siglas y en acrónimos. CL, AA, SIEE, CD UNIDAD 1 y 2		
	17. Distinguir casos de sinonimia y antonimia, de polisemia y homonimia, y de monosemia y polisemia en pares de palabras, en enunciados y en textos. CL, AA UNIDAD 3	2%	PRUEBA ESCRITA
9. La situación lingüística actual española: lenguas y dialectos.	18. Interpretar los derechos y deberes constitucionales sobre las lenguas de España. CL, CSC UNIDAD 4	1%	OBSERVACIÓN DIRECTA
	19. Conocer en qué lugares concretos se hablan las diferentes lenguas y dialectos españoles, y reconocer en textos dados algunas de sus peculiaridades fónicas, morfológicas y semánticas. CL, CSC, AA UNIDAD 5	1%	TAREAS: Actividades propuestas por el libro
10. Las variedades geográficas, situaciones y sociales de la lengua española.	20. Conocer algunos rasgos de la variedad geográfica del español de América y de los usos de la lengua en distintas situaciones y ámbitos sociales. CL, CSC, AA UNIDAD 6	1%	TAREAS INDIVIDUALES Realización de actividades propuestas por el libro de texto.
	21. Valorar la pluralidad lingüística como enriquecimiento cultural y patrimonial español. CL, CSC UNIDADES 4, 5 y 6	1%	OBSERVACIÓN DIRECTA
11. La correspondencia entre grafías y fonemas. La entonación. La escritura de siglas, acrónimos, abreviaturas y símbolos. El uso de la tilde. La ortografía de las letras. Los signos de puntuación.	22. Conocer las reglas ortográficas básicas – tildes, letras, signos de puntuación y escritura de siglas, acrónimos, abreviaturas y símbolos– para aplicarlas en todos sus escritos de ámbito académico y personal. CL, AA UNIDADES: TODAS	2,5%	PRUEBA ESCRITA

	23. Valorar la correcta ortografía, revisa sus escritos y los presenta con pulcritud y esmero. CL, AA, SIEE UNIDADES: TODAS	2%	ACTIVIDADES INDIVIDUALES 1. Actividades para aplicar las reglas de ortografía. 2. Repaso de las reglas y realización de ejercicios interactivos en páginas de Internet. 3. Composición de textos escritos revisados por la profesora.
		60%	
BLOQUE 2. LITERATURA			
1. La literatura y su contexto. El lenguaje literario. La historia literaria. Los géneros literarios.	1. Comprender el significado de lo que es literario frente a lo que no lo es, reconocer los recursos expresivos y lingüísticos de la expresión literaria y valora el patrimonio literario actual como pervivencia de valores humanos. CL, AA, CEC UNIDADES: TODAS, especialmente UNIDAD 1	1%	OBSERVACIÓN DIRECTA Resolución de las actividades propuestas en el libro y por la profesora sobre los elementos de comunicación en un texto literario: en un poema , en un cuento, en un fragmento de una obra literaria, etc.
2. El género narrativo. El punto de vista de la narración. Los acontecimientos narrables. Los personajes. El tiempo y el espacio en la narración. La valoración de un texto narrativo.	2. Reconocer la narración frente a otras tipologías del ámbito literario a partir de la lectura y comprensión de textos narrativos literarios de diferentes épocas y corrientes estéticas. CL, AA, CEC UNIDAD 2	9%	OBSERVACIÓN DIRECTA (1%)
			PRUEBA ESCRITA (8%)
3. El género dramático. Los diálogos teatrales. La estructura de una obra dramática. Los personajes. La representación teatral.	3. Reconocer los rasgos del género dramático frente a otras tipologías del ámbito literario a partir de la lectura y comprensión de textos narrativos literarios de diferentes épocas y corrientes estéticas. CL, AA, CEC UNIDAD 3	5%	PRUEBA ESCRITA (4%)
			TAREAS (1%) Actividades propuestas en el libro de texto.
4. El género lírico. La forma poética. El mensaje poético. Los recursos lingüísticos y literarios en la poesía.	4. Reconocer las características del género lírico frente a otras tipologías del ámbito literario a partir de la lectura y comprensión de textos narrativos literarios de diferentes épocas y corrientes estéticas.	9%	PRUEBA ESCRITA (8%)
			TAREAS (1%) Actividades propuestas en el libro de

	CL, AA, CEC UNIDAD 4		texto.
5. La creación literaria: el microcuento, el cuento, el relato de misterio, los haikús y el rap. La dramatización. Los concursos literarios. El Día del Libro.	5. Crear textos literarios de diferente índole comunicativa, desarrollando su creatividad, recitar un poema y dramatizar una obrita de teatro. CL, CEC, SIEE UNIDAD 5	3%	TAREA GRUPAL (EN PAREJAS): 1. Creación de textos narrativos (cuentos, microcuentos, fábulas, etc.) o poéticos (poemas, caligramas, canciones, haikús etc.), creando una antología (Proyecto final unidad 4). 2. Recitado de los poemas creados. 3. Lectura dramatizada de fragmentos de obras teatrales. Temas: la solidaridad, el amor, la esperanza o la amistad.
	6. Valorar la creación literaria como manifestación de la sensibilidad artística y de los sentimientos, y como desarrollo de la imaginación. CL, CEC UNIDADES: TODAS, especialmente, UNIDAD 5	1%	OBSERVACIÓN DIRECTA
6. La lectura personal: <i>El monte de las ánimas</i> , de Gustavo Adolfo Bécquer; <i>Sonatina</i> , de Rubén Darío; <i>Cuatro corazones con freno y marcha atrás</i> , de Enrique Jardiel Poncela. Lecturas obligatorias y voluntarias trimestrales: <i>Un balón para una bala</i> , de Rafael Salmerón; <i>Siempre con mis amigos</i> , de Ana M ^a Machado y <i>Don Juan Tenorio</i> (cómic).	7. Leer y comprender la lectura seleccionada CL, CEC UNIDAD 6	2%	OBSERVACIÓN DIRECTA Breve comentario oral de los rasgos característicos de tres obras pertenecientes a diferentes géneros literarios: <i>El monte de las ánimas</i> , <i>Sonatina</i> y <i>Cuatro corazones con freno y marcha atrás</i>
	8. Disfrutar leyendo e interesarse por otras lecturas opcionales propuestas. CL, CEC	10%	PRUEBA ORAL Y/O ESCRITA Sobre las lecturas obligatorias propuestas y de las voluntarias realizadas.
		40%	
		TOTAL 100%	

BLOQUE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	PESO	INSTRUMENTOS DE
--------	------------	-------------------------	------	-----------------

				EVALUACIÓN
El espacio humano 20% 1, 2, 3	España, Europa, el Mundo y Andalucía: la población.	1. Analizar las características de la población española, así como los movimientos migratorios y comparar lo anterior con las características de la población andaluza. CSC, CMCT, CCL, CD, CAA.	5%	Prueba escrita con comentario de gráficas y mapas.
	España, Europa, el Mundo y Andalucía: modelos demográficos	7. Analizar la población europea, en cuanto a su distribución, evolución, dinámica, migraciones y políticas de población. CSC, CMCT, CCL, CD, CAA		Elaboración y comentario de una pirámide de población: 1
	España, Europa, el Mundo y Andalucía: modelos migratorios (tema 2)	10. Comentar la información en mapas del mundo sobre la densidad de población y las migraciones. CSC, CCL, CD, CAA.		
	España, Europa, el Mundo y Andalucía: la organización territorial (tema 1)	2. Conocer la organización territorial de España, y analizar el modelo de organización territorial andaluz. CSC, CCL, SIEP.		6%
España, Europa, el Mundo y Andalucía: la ciudad y el proceso de urbanización. (tema 3)	6. Reconocer las características de las ciudades españolas y las formas de ocupación del espacio urbano, analizando el modelo urbano andaluz y de ocupación del territorio. CSC, CCL. 9. Comprender el proceso de urbanización, sus pros y contras en Europa. CSC, CMCT, CAA. 17. Señalar en un mapamundi las grandes áreas urbanas y realizar el comentario, valorando las características propias de la red urbana andaluza. CSC, CCL, CD, CAA.	2%	Mapa Preguntas teóricas	

		18. Identificar el papel de grandes ciudades mundiales como dinamizadoras de la economía de sus regiones. CSC, CCL, SIEP.		
	Políticas de inclusión social y de igualdad de género.	Reflexionar sobre estas políticas planteando una defensa en un debate. 41. Llevar a cabo trabajos de investigación, ya sea de manera individual o colectiva, sobre algunos de los contenidos tratados en este curso y realizar exposiciones orales sobre algunos de los contenidos tratados en el curso. Para ello, se emplearán las tecnologías de la información y la comunicación y se seguirán unas normas de organización, presentación y edición de los contenidos que aseguren su originalidad, orden, claridad y adecuación en vocabulario y disposición de las fuentes respecto a los procedimientos de trabajo de las ciencias sociales. CSC, CCL, CD, CEC, CAA, SIEP.	7%	Exposición oral de cuatro minutos, con la estructura del discurso en introducción, desarrollo con evidencias, y conclusión Proyecto: prepara un viaje (por ejemplo, 7 días visitando ciudades de más de 300habitantes/km2 en Asia).
BLOQUE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	PESO	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
La Historia: La Edad Media: 40%	Concepto de “Edad Media” y sus sub-etapas: Alta, Plena y Baja Edad Media; (2p)	25. Caracterizar la Alta Edad Media en Europa. CSC, CCL, CAA.	2%	Eje cronológico. (2p)
	La “caída” del Imperio Romano de Occidente: división política e invasiones	24. Describir la nueva situación económica, social y política de los reinos germánicos. CSC, CCL. Bizancio, germanos, carolingios,	5%	Mapas. Se entregan en examen. (1p)

<p>germánicas. Los reinos germánicos y el Imperio Bizantino (Oriente) (tema 5)</p>			Prueba escrita (4p)
<p>El feudalismo. (tema 7)</p>	<p>26. Explicar la organización feudal y sus consecuencias. CSC, CCL. 40. Analizar el desarrollo durante la Edad Media y la Edad Moderna de las bases, principios, instituciones, prácticas políticas y papel de la ciudadanía para el sistema de gobierno democrático actual. CSC, CCL, CAA, SIEP.</p>	5%	Prueba escrita (3p) Comentario guiado de "Destino de caballero"(2p)
<p>El Islam y el proceso de unificación de los pueblos musulmanes. La Península Ibérica: la invasión musulmana (Al-Ándalus) y los reinos cristianos. La Plena Edad Media en Europa (siglos XII y XIII). La evolución de los reinos cristianos y musulmanes. Emirato y Califato de Córdoba, Reinos de Castilla y de Aragón (conquista y repoblación). Andalucía en Al-Ándalus. 12p (temas 6, 8)</p>	<p>27. Analizar la evolución de los reinos cristianos y musulmanes, en sus aspectos socio-económicos, políticos y culturales, y seleccionar y describir las principales características de la evolución política, socioeconómica y cultural de Andalucía en Al-Ándalus. CSC, CCL, CAA. 40. Analizar el desarrollo durante la Edad Media y la Edad Moderna de las bases, principios, instituciones, prácticas políticas y papel de la ciudadanía para el sistema de gobierno democrático actual. CSC, CCL, CAA, SIEP. 41. Llevar a cabo trabajos de investigación, ya sea de manera individual o colectiva, sobre algunos de los contenidos tratados en este curso y realizar exposiciones orales sobre algunos de los contenidos tratados en el curso. Para ello, se emplearán las</p>	12%	Prueba escrita: (8p) Mapas de evolución (2p) se entregan en examen. Trabajo sobre algún momento histórico concreto (2p)

		tecnologías de la información y la comunicación y se seguirán unas normas de organización, presentación y edición de los contenidos que aseguren su originalidad, orden, claridad y adecuación en vocabulario y disposición de las fuentes respecto a los procedimientos de trabajo de las ciencias sociales. CSC, CCL, CD, CEC, CAA, SIEP.		
	La expansión comercial europea y la recuperación de las ciudades. Reconquista y repoblación en Andalucía. (tema 8)	28. Entender el proceso de las conquistas y la repoblación de los reinos cristianos en la Península Ibérica y sus relaciones con Al-Ándalus, y caracterizar el proceso de reconquista y repoblación de los reinos cristianos en Andalucía. CSC, CCL, CAA. 40. Analizar el desarrollo durante la Edad Media y la Edad Moderna de las bases, principios, instituciones, prácticas políticas y papel de la ciudadanía para el sistema de gobierno democrático actual. CSC, CCL, CAA, SIEP.	5%	Prueba escrita (3p) Reflexión sobre textos de repoblación (2 p)
	El arte románico y gótico e islámico. Principales manifestaciones en Andalucía. (tema 9)	29. Comprender las funciones diversas del arte en la Edad Media, e identificar las peculiaridades del arte islámico y gótico en Andalucía. CSC, CCL, CEC.	5%	Prueba escrita (3p) Conjunto de fichas de arte (2p)
	La Baja Edad Media en Europa (siglos XIV y XV). La crisis de la Baja Edad Media: la 'Peste Negra' y sus	30. Entender el concepto de crisis y sus consecuencias económicas y sociales. CSC, CCL, SIEP. 40. Analizar el desarrollo durante la	6%	Prueba escrita (4p) Comentario dirigido de

	consecuencias.; Al-Ándalus: los Reinos de Taifas. Reinos de Aragón y de Castilla. (tema 8)	Edad Media y la Edad Moderna de las bases, principios, instituciones, prácticas políticas y papel de la ciudadanía para el sistema de gobierno democrático actual. CSC, CCL, CAA, SIEP.		documentales (2p)
BLOQUE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	PESO	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
La Historia: La Edad Moderna: 40	El Renacimiento y el Humanismo; su alcance posterior. El arte Renacentista. (tema 10)	31. Comprender la significación histórica de la etapa del Renacimiento en Europa. CSC, CCL. 32. Relacionar el alcance de la nueva mirada de los humanistas, los artistas y científicos del Renacimiento con etapas anteriores y posteriores. CSC, CMCT, CEC, CAA.	5%	Prueba escrita sobre arte renacentista.
	Los descubrimientos geográficos: Castilla y Portugal. Conquista y colonización de América. El papel de Andalucía en la conquista y colonización de América. (temas 11-12)	34. Entender los procesos de conquista y colonización, y sus consecuencias, analizando el papel de Andalucía para la conquista y colonización de América. CSC, CCL.	8%	Realización de diagrama en que aparezcan todas las consecuencias. 4p Prueba escrita 4p
	- Las monarquías modernas. La unión dinástica de Castilla y Aragón. - Los Austrias y sus políticas: Carlos V y Felipe II. - Las “guerras de religión”,	33. Analizar el reinado de los Reyes Católicos como una etapa de transición entre la Edad Media y la Edad Moderna. CSC, CCL, CAA. 35. Comprender la diferencia entre los reinos medievales y las monarquías modernas. CSC, CAA. 36. Conocer rasgos de las políticas	17%	Prueba escrita 10p Explicación del tema mediante un vídeo de tarjetitas o escrito. 4p Comentario guiado de textos. 3p

	<p>las reformas protestantes y la contrarreforma católica.</p> <ul style="list-style-type: none"> - El siglo XVII en Europa. Las monarquías autoritarias, parlamentarias y absolutas. La Guerra de los Treinta Años. - Los Austrias y sus políticas: Felipe III, Felipe IV y Carlos II. - La crisis del siglo XVII y su impacto en Andalucía. <p>(temas 11-12-13)</p>	<p>internas y las relaciones exteriores de los siglos XVI y XVII en Europa, y valorar la importancia de la crisis del siglo XVII</p> <p>CSC, CCL, CEC, CAA.</p> <p>40. Analizar el desarrollo durante la Edad Media y la Edad Moderna de las bases, principios, instituciones, prácticas políticas y papel de la ciudadanía para el sistema de gobierno democrático actual. CSC, CCL, CAA, SIEP.</p>		
	<p>El arte Barroco. Principales manifestaciones de la cultura de los siglos XVI y XVII. El Barroco andaluz: principales características y manifestaciones más destacadas.</p> <p>(tema 14)</p>	<p>37. Conocer la importancia de algunos autores y obras de estos siglos. CSC, CEC.</p> <p>38. Conocer la importancia del arte Barroco en Europa y en América, elaborando un esquema comparativo de las principales características, autores, obras y explicando las vías para la conservación y puesta en valor del Barroco andaluz respecto a otras variantes. Utilizar el vocabulario histórico con precisión, insertándolo en el contexto adecuado. CEC, CSC, CCL, CAA.</p>	5%	Trabajo y exposición
	<p>La situación de la mujer: de la Edad Media hasta el siglo XVIII.</p>	<p>39. Comparar entre sí las diversas formas de discriminación y exclusión sociales dadas durante las etapas</p>		<p>GINKANA DÍA DE LA MUJER. Aunque la fecha es el 8 de</p>

		<p>históricas tratadas en este curso y exponer los ejemplos de convivencia, tolerancia e integración que se dieron, identificando los principales hitos de la evolución de la situación de la mujer durante la Edad Media y la Edad Moderna, exponiendo sus condiciones de vida, sus esquemas de relación con el sexo masculino y sus aportaciones a los planos político, económico, social y cultural. CSC, CCL, CEC, CAA, SIEP.</p> <p>41. Llevar a cabo trabajos de investigación, ya sea de manera individual o colectiva, sobre algunos de los contenidos tratados en este curso y realizar exposiciones orales sobre algunos de los contenidos tratados en el curso. Para ello, se emplearán las tecnologías de la información y la comunicación y se seguirán unas normas de organización, presentación y edición de los contenidos que aseguren su originalidad, orden, claridad y adecuación en vocabulario y disposición de las fuentes respecto a los procedimientos de trabajo de las ciencias sociales. CSC, CCL, CD, CEC, CAA, SIEP.</p>	5%	<p>marzo, el alumnado recibirá una serie de pistas que le lleven a identificar distintas mujeres importantes de este periodo. Acertar supondrá 5 puntos.</p>
--	--	--	----	--

Tal y como se establece en el artículo 3 de la Orden de 14 de julio de 2016, el currículo debe incluir de manera transversal una serie de elementos que deben contemplarse junto con la educación en valores. Se debe potenciar ciertas actitudes y hábitos de trabajo que ayuden al alumno a apreciar el propósito de la materia, a tener confianza en su habilidad para abordarla satisfactoriamente y a desarrollarse en otras dimensiones humanas: autonomía personal, relación interpersonal, etc. En definitiva, los valores se deben fomentar desde las dimensiones individual y colectiva. Desde la dimensión individual se desarrollarán, principalmente, la autoestima, el afán de superación y la responsabilidad. Desde la dimensión colectiva deben desarrollarse la comunicación, la cooperación y convivencia, la solidaridad, la tolerancia y el respeto.

En relación a los CONTENIDOS TRANSVERSALES Y DE EDUCACIÓN EN VALORES, se tratarán de igual forma en cada una de las unidades didácticas, bien mediante el PROYECTO FINAL, en algunas unidades, bien a través de los textos seleccionados para trabajar tanto en Lengua y Literatura, como en Geografía e Historia, muchos de ellos relacionados con temas actuales de carácter cívico y moral, donde el alumnado deberá reflexionar y opinar de manera razonada, fomentando el desarrollo de actitudes como: la tolerancia intelectual para aceptar y estar abiertos a obras, opiniones, interpretaciones y puntos de vista diferentes de los propios, asumiendo que la discrepancia es necesaria para alcanzar soluciones más ricas e integradoras; crítica ante mensajes que denotan una discriminación sexual, racial, social, etc.; reconocimiento de los logros alcanzados por la democracia en la conquista de la libertad y el respeto a los derechos humanos; valoración crítica de los prejuicios sexistas presentes en nuestras costumbres y recuperación e integración del patrimonio cultural protagonizado por mujeres; valoración de los derechos humanos como una conquista histórica y rechazo de cualquier forma de violación de los mismos, así como de todo tipo de discriminación por razones de edad, sexo, raza, nacionalidad y religión.

El bloque de LENGUA lo constituyen 4 apartados: comprensión y expresión, comunicación, gramática, léxico (o cultura lingüística) y ortografía.

Los tiempos han de ser flexibles en función de cada actividad y de las necesidades de cada alumno, que serán quienes marquen el ritmo de aprendizaje. Teniendo en cuenta que el curso tiene aproximadamente 30 semanas, y considerando que el tiempo semanal asignado a esta materia en la comunidad autónoma de Andalucía es de 8 horas, sabemos que se impartirán alrededor de 240 sesiones.

METODOLOGÍA

Siguiendo lo establecido en el capítulo IV de la Orden de 14 de julio de 2016, por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Autónoma de Andalucía y se regulan determinados aspectos en relación a la atención a la diversidad, uno de ellos se refiere al establecimiento de los programas de mejora del aprendizaje en 2º y 3º ESO destinados al alumnado con dificultades destacables en el aprendizaje, no imputables a la falta de estudio y de esfuerzo, con la finalidad de que puedan cursar el cuarto curso por la vía ordinaria y obtener el título de Graduado en Educación Secundaria Obligatoria. En el artículo 45 de la referida Orden se dan recomendaciones de metodología didáctica específica para estos programas, entre las que se destacan las tres primeras en la actuación del profesorado que imparte el Ámbito lingüístico y social a los alumnos que forman parte de este programa.

Teniendo en cuenta que, según indicaciones de la misma Orden, en el

artículo 42, el currículo de los programas de mejora del aprendizaje y del rendimiento, debe incluir los aspectos básicos del currículo correspondiente a las materias troncales de Geografía e Historia y de Lengua Castellana y Literatura, en el caso del Ámbito lingüístico y social, los contenidos seleccionados de estas dos materias están extraídos del currículo de cada una de las materias, así como los criterios de evaluación y ambos se ajustan al alcance de las destrezas básicas y al desarrollo de las competencias clave y pretenden favorecer asimismo al desarrollo personal del alumnado, fomentar la confianza y la seguridad en sí mismo y aumentar su grado de autonomía y de capacidad para aprender a aprender; incentivar a la comunicación, al trabajo cooperativo y al desarrollo de actividades prácticas e intentar establecer, además, relaciones didácticas entre los distintos ámbitos, dotando así de mayor sentido y significado a los distintos aprendizajes del alumnado.

De ahí que, tal y como se ha indicado en el apartado anterior, en cada una de las tablas aparecen los contenidos y criterios de evaluación que se consideran fundamentales de cada una de las materias, apareciendo distribuidos en cuatro bloques: LENGUA, LITERATURA, GEOGRAFÍA E HISTORIA. Sumando los dos primeros bloques, el peso total de los criterios de evaluación suman un 100%, dando mayor importancia a los criterios de evaluación de Lengua, con un 60%, y un 40% a los de Literatura; y los bloques siguientes, Geografía e Historia también suman un total de 100%, ya que cada materia debe calificarse de forma independiente.

AGRUPAMIENTO DEL ALUMNADO

Teniendo en cuenta que se trata de un grupo reducido de 8 alumnos, los agrupamientos se realizarán en función de las actividades propuestas: el agrupamiento más común es el de grupo-clase, combinándose con el trabajo individual y el trabajo cooperativo en las actividades que lo requieran y en el proyecto final de cada unidad. El número de alumnos/as que formará cada equipo se establecerá según el criterio del profesor según lo indicado en el proyecto.

El alumnado trabajará primero de forma individual cuando deba buscar y seleccionar información, así como en la elaboración de mapas conceptuales o gráficos y se agrupará con el resto para el reparto de las tareas, para la puesta en común de la información y para la exposición al resto de compañeros.

Antes de iniciar los trabajos, el profesor proporcionará al alumnado herramientas que le ayuden a organizarlos de manera autónoma y consensuada: distribuir roles en función de las habilidades e intereses, establecer plazos, realizar propuestas, debatirlas después de una escucha activa utilizando argumentos, tomar decisiones, consensuar propuestas, elegir los materiales necesarios, etc. Todo ello obligará al alumno a reflexionar sobre su propio aprendizaje, fomentará la convivencia y potenciará una de las herramientas más potentes y productivas para el aprendizaje: la enseñanza entre iguales.

Para asegurarse de la eficacia de la metodología cooperativa, la mayor parte del trabajo ha de realizarse dentro del aula y bajo la supervisión del profesor. El desarrollo de los trabajos fuera del centro ha de ser mínimo y relegado a tareas concretas como búsqueda o consulta de información no accesible desde el centro, así como el uso de medios o herramientas tecnológicas puntuales que los alumnos hayan decidido voluntariamente utilizar en su trabajo o proyecto.

ORGANIZACIÓN DEL ESPACIO

La organización del espacio se llevará a cabo en función de las actividades realizadas. La mayor parte se desarrollarán dentro del aula y, según la

naturaleza de las mismas, se adoptarán disposiciones espaciales diversas:

a) Disposición tradicional para exposición de conocimientos, participación, diálogo, etc. Desde la posición central del aula, el profesor o los alumnos que deban argumentar o exponer, podrán establecer contacto visual con el resto de personas.

b) Agrupaciones de equipos cooperativos. Dependiendo del tipo de trabajo o tarea que se haya programado, los alumnos pueden organizarse en distintos tipos de agrupación, en función del objetivo que se desea conseguir: grupos base, para los proyectos finales de cada unidad, formados entre cuatro y cinco miembros, normalmente con una duración trimestral; y grupos aleatorios: para actividades puntuales con dos o tres integrantes (esta la agrupación ideal para tareas cortas de las unidades didácticas, entre una y cinco sesiones).

Los alumnos participarán en otras actividades tales como talleres, o algunas de las organizadas por el centro con motivo del Día de NO VIOLENCIA, Día de ANDALUCÍA, Día del flamenco, etc., que se desarrollan en los espacios abiertos del centro donde el aforo es mayor.

Para las actividades en pequeños grupos relacionadas con la búsqueda de información, selección y elaboración de un trabajo o tarea, se utilizará el aula de informática.

Algunas de las actividades complementarias y extraescolares propuestas para 2º ESO se realizarán fuera del centro, como es la asistencia a representaciones teatrales.

MATERIALES Y RECURSOS

Entre los recursos didácticos, el profesor de Ámbito lingüístico y social de 2º ESO (PMAR) utilizará los siguientes:

- El libro de texto, como referencia fundamental. El libro propuesto es Programa de Mejora. Ámbito Lingüístico y Social, nivel I. Editorial Bruño.

- Material de reprografía: el carácter de la asignatura y el planteamiento metodológico imponen el uso constante de una gran variedad de textos para análisis y comentario (además de los propuestos por el libro), materiales que se obtendrán por reprografía (textos, gráficos, cuadros, tablas, etc.).

- Noticias y artículos de prensa (tanto diaria, como semanal, y también juvenil): a través de estos textos se pretende acercar a los alumnos al conocimiento, comprensión y análisis de noticias y temas de actualidad, lo que les permitirá ser críticos ante la realidad que nos rodea.

- Visionado de videos, programas de televisión, radio u otros medios de comunicación a través de YouTube sobre temas de interés para la materia, relacionados tanto con los contenidos específicos de la misma como con los contenidos transversales.

- Libros de lectura. El objetivo primordial es acercar a los alumnos al mundo de los libros a través de textos atractivos, de modo que su lectura sea interesante y placentera y se vaya desarrollando en ellos cierta afición por la misma. De este modo, se partirá de libros de lectura cercanos a los intereses y expectativas de los alumnos, para continuar su andadura lectora acercando al alumnado a determinados textos clásicos. En este sentido el alumnado de 2º ESO (PMAR) leerá de forma obligatoria y con una prueba escrita: *Manolito Gafotas*, de Elvira Lindo, *La lección de August* de R.J. Palacios y *Charlie y la fábrica de chocolate* de Roald Dahl. Además, podrán realizar las lecturas voluntarias que deseen.

- Uso de las actividades interactivas del libro digital a través de la plataforma de Bruño: <http://www.editorialbruno.es/>

- Bibliografía de consulta en el aula a través de Internet.

- Uso de las TIC, utilizando algunas de las innumerables páginas de interés, como por ejemplo:

- <http://librosvivos.net>.
- <http://www.secundaria.profes.net/>
- <http://www.cnice.es>.
- <http://www.juntadeandalucia.es/averroes/>.
- <http://www.bnm.me.gov.ar/e-recursos/>.
- <http://ismaelprofedelengua.blogspot.com.es/2012/02/trabajar-la-ortografia-es-mas.html>
- <http://www.aplicaciones.info/ortogra/ortogra.htm>
- <http://www.xtec.cat/~jgenover/miscel.htm>
- <http://www.reglasdeortografia.com/ortoindice.html>
- <http://www.xtec.cat/~jgenover/miscel.htm>
- <http://boj.pntic.mec.es/psuare2/ortografia.htm>
- <http://contenidos.educarex.es/mci/2006/08/html/menu.htm>
- <http://cineyvalores.apoclam.org/las-peliculas/educacion-secundaria-obligatoria/>

La utilización en el aula de las TIC, como un elemento transversal de carácter instrumental, se contempla como medio para sacar todo el provecho posible de una herramienta que se configura como el principal medio de información y comunicación en el mundo actual.

Con carácter general, se potenciarán actividades en las que haya que realizar una lectura y comprensión de los medios de comunicación (internet, televisión, cine, vídeo, radio, fotografía, materiales impresos o en formato digital, etc.)

ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

Aunque PMAR es un programa que atiende a la diversidad del alumnado, en este caso al alumnado que tiene dificultades en el aprendizaje ajenas al esfuerzo o al estudio, es necesario reforzar en cada alumno/a aquello donde demuestra especial dificultad; por tanto, se ha tenido en cuenta la evaluación inicial del alumnado, tal y como se establece en el capítulo VI del Decreto 111/2016, de 14 de junio.

Tras los resultados de la mencionada evaluación inicial llevada a cabo al inicio de curso al grupo de alumnos/as de 2º ESO incluidos en el programa de mejora del aprendizaje y del rendimiento, las características del grupo son las siguientes:

El grupo de 2º ESO de PMAR está constituido por 13 alumnos/as que provienen de los grupos de 2º ESO A y B. Pese a tener un punto en común, las dificultades en el aprendizaje, hay que destacar que tiene un bajo nivel académico. Todos, en general, deben reforzar la comprensión y la expresión oral y escrita, así como la ortografía. Muestran verdaderas carencias en aspectos básicos

relacionados con contenidos lingüísticos como distinguir categorías gramaticales o analizar formas verbales. No obstante, se van a reforzar primeramente aquellos aspectos fundamentales relacionados con los contenidos instrumentales.

Además de estas características generales, se dan determinados casos particulares con las siguientes necesidades específicas:

NECESIDADES ESPECÍFICAS	Medidas
DIA, Disgrafía y disortografía (1 alumno)	No se tendrán en cuenta los criterios de corrección ortográficos en la calificación, aunque se hará saber al alumno cuáles son sus fallos ortográficos.
DIA. (3 alumnos)	No se tendrán en cuenta los criterios de corrección ortográficos en la calificación, aunque se hará saber al alumno cuáles son sus fallos ortográficos.
Discapacidad intelectual leve (1 alumno)	-ACS -Apoyo PT
Dislexia y disortografía (1 alumna)	No se tendrán en cuenta los criterios de corrección ortográficos en la calificación, aunque se hará saber al alumno cuáles son sus fallos ortográficos.
TDAH y DIA (1 alumna)	Dar instrucciones claras, sencillas y concretas. -Comprobar si el alumno ha entendido las tareas preguntándole. -Fragmentar las tareas largas y complejas en pasos (entre otras)

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Los criterios de calificación que se seguirán durante el presente curso, serán los siguientes:

Lengua y literatura:

- 50% Pruebas escritas
- 20% Libro de lectura
- 20% Actividades de clase y casa
- 10% Cuaderno

Geografía e Historia

- 50% Pruebas escritas
- 20% Trabajos
- 20% Actividades de clase y casa
- 10% Cuaderno

En lo que se refiere a las pruebas de recuperación de los trimestres no aprobados, habrá una al inicio del segundo trimestre para recuperar el primero y otra al inicio del tercer trimestre para recuperar el segundo, así como una recuperación final en junio de todos los contenidos no superados a lo largo del curso académico. En todas las recuperaciones, el examen constituirá el 100% de la nota. En cuanto a la nota de la evaluación ordinaria, ésta será el resultado de la media de los tres trimestres.

Para la evaluación extraordinaria de septiembre los alumnos dispondrán de una serie de actividades de repaso que tendrán que realizar durante las vacaciones de verano. En septiembre, habrá un examen de recuperación con preguntas extraídas de las actividades de repaso. Las actividades supondrán el 30% de la nota y el examen el 70%. Para superar la materia, será requisito imprescindible entregar esas actividades.