

RESUMEN

2º ESO:

BLOQUE 1:

EXPRESION PLASTICA.

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACION Y COMPETENCIAS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
<p>* Elementos de expresión: -- <i>Punto: concepto, elemento expresivo y compositivo.</i> <i>-Línea: concepto, elemento expresivo y compositivo.</i> <i>Plano: concepto, configurador de espacio, elemento compositivo. características.</i> <i>-Texturas: concepto, tipos.</i> <i>Técnicas de creación de texturas.</i></p>	<p>1. Identificar los elementos configuradores de la imagen. CCL, SIEP. 2. Experimentar con las variaciones formales del punto, el plano y la línea. CAA, SIEP 3. Expresar emociones utilizando distintos elementos configurativos y recursos gráficos: línea, puntos, colores, texturas, claroscuros). CAA, CEC. 7. Diferenciar las texturas naturales, artificiales, táctiles y visuales y valorar su capacidad expresiva. CMCT, CAA.</p>	<p>-Observación diaria: <i>interés, trabajo..</i> -Ficha de seguimiento. -Actividades individuales <i>: bloc, laminas, ejercicios..</i> -Aspecto de los trabajos presentados: <i>creatividad, limpieza, orden,...</i> -Grado de participación en clase y en grupo. - Pruebas objetivas. - Cuidado del material. -Puntualidad en la entrega de ejercicios. - Asistencia. -Cuidado del material....</p>
<p>*.La luz y volumen: <i>- la luz como elemento de expresión.</i> <i>-Cualidades de la luz.</i> <i>-Representación del volumen: el claroscuro.</i></p>	<p>3. Expresar emociones utilizando distintos elementos configurativos y recursos gráficos: línea, puntos, colores, texturas, claroscuros). CAA, CEC 10. Dibujar con distintos niveles de iconicidad de la imagen. CAA, CSC, SIEP, CEC.</p>	<p>„</p>

<p>* El color: <i>-La naturaleza del color.</i> <i>-Primarios y secundarios.</i> <i>-Síntesis aditiva.</i> <i>-Síntesis sustractiva.</i> <i>-Grados del color.</i> <i>-Circulo cromático.</i> <i>-Colores fríos y calidos.</i> <i>-Colores complementarios.</i></p>	<p>3. Expresar emociones utilizando distintos elementos configurativos y recursos gráficos: línea, puntos, colores, texturas, claroscuros.CAA,CEC. 5. Experimentar con los colores primarios y secundarios.CMCT,CEC. 6. Identificar y diferenciar las propiedades del color luz y el color pigmento.CMCT,CD. 11. Conocer y aplicar las posibilidades expresivas de las técnicas graficoplásticas secas, húmedas y mixtas: la témpera, los lápices de grafito y de color.Collage .CAA,CSC,CEC.</p>	<p>„</p>
<p>* Niveles de iconicidad de la imágenes: <i>-Concepto.</i> <i>-Diferenciar los distintos grados de iconicidad de las imagenes.</i></p>	<p>10. Dibujar con distintos niveles de iconicidad de la imagen. CAA,CSC,SIEP,CEC. 11. Conocer y aplicar las posibilidades expresivas de las técnicas grafico-plásticas secas, húmedas y mixtas: la témpera, los lápices de grafito y de color,collage.CAA,CSC,CEC</p>	<p>„</p>
<p>* Técnicas de expresión grafico-platica: <i>-Técnica seca.</i> <i>-Técnica húmeda: temperas</i> <i>-Collage.</i></p>	<p>11. Conocer y aplicar las posibilidades expresivas de las técnicas grafico-plásticas secas, húmedas y mixtas: la témpera, los lápices de grafito y de color,collage.CAA,CSC,CEC</p>	<p>„</p>

PESO Y PORCENTAJES:

<i>Instrumentos de evaluación:</i>	<i>%</i>	<i>Peso:</i>
<p>*Realización de actividades individuales. (Realización, creatividad, presentación, limpieza, puntualidad...bloc, portafolios, laminas...)</p>	40%	70%
<p>* Destreza técnica. (Habilidades manuales, manejo de los útiles de dibujo...)</p>	10%	
<p>*El grado de comprensión de los contenidos conceptuales requeridos. (Controles, auto -evaluación,</p>	20%	

<i>ejercicios escritos...)</i>		
* Realización de trabajos colaborativos en grupo y grado de implicación en los mismos.	20%	30%
*Grado de participación en clase. (Exposiciones orales, actividades complementarias...).	5%	
*Observación diaria (interés, trabajo diario, limpieza, asistencia a clase...)	5%	
	Total:	100%

BLOQUE 2:

LA COMUNICACIÓN VISUAL

CONTENIDOS	CRITERIOS Y COMPETENCIAS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
<p>*La percepción visual:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Conceptos y aspectos. -Observar y percibir. Diferencias. -Principios perceptivos. 	<p>1. Identificar los elementos y factores que intervienen en el proceso de percepción de imágenes. CMCT, CEC.</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Observación diaria: interés, trabajo.. -Ficha de seguimiento. -Actividades individuales: bloc, laminas, ejercicios.. -Aspecto de los trabajos presentados: creatividad, limpieza, orden,... -Grado de participación en clase y en grupo. - Pruebas objetivas. - Cuidado del material. -Puntualidad en la entrega de ejercicios. - Asistencia. -Cuidado del material...
<p>Análisis de las formas:(I)</p> <ul style="list-style-type: none"> -Cualidades de las formas. -Formas simples y complejas. -Clases de formas. -Dibujo de formas. 	<p>8.(B-1) Conocer y aplicar los métodos creativos gráfico-plásticos aplicados a procesos de artes plásticas y diseño. CD, CSC. . CAA, CSC, SIEP, CEC.</p> <p>10.(B-1) Dibujar con distintos niveles de iconicidad de la imagen</p>	,,
<p>Comunicación visual (I): El lenguaje visual.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Clases de lenguajes visuales. -Lenguaje 	<p>10. Diferenciar y analizar los distintos elementos que intervienen en un acto de comunicación. CCL, CSC</p>	,,

<i>publicitario</i> <i>(I):elementos.</i>		
. * Imágenes fijas secuenciadas: el comic: <i>-Elementos formales y expresivos.</i> <i>-Personajes</i>	8. Analizar y realizar cómics aplicando los recursos de manera apropiada. CCL, CSC, SIEP	”

PESO Y PORCENTAJE:

<i>Instrumentos de evaluación:</i>	<i>%</i>	<i>Peso:</i>
<i>*Realización de actividades individuales. (Realización, creatividad, presentación, limpieza, puntualidad...bloc, portafolios, laminas...)</i>	40%	70%
<i>* Destreza técnica. (Habilidades manuales, manejo de los útiles de dibujo...)</i>	10%	
<i>*El grado de comprensión de los contenidos conceptuales requeridos. (Controles, auto -evaluación, ejercicios escritos...)</i>	20%	
<i>* Realización de trabajos colaborativos en grupo y grado de implicación en los mismos.</i>	20%	30%
<i>*Grado de participación en clase. (Exposiciones orales, actividades complementarias...).</i>	5%	
<i>*Observación diaria (interés, trabajo diario, limpieza, asistencia a clase...)</i>	5%	
	Total:	100%

BLOQUE 3: GEOMETRÍA PLANA

CONTENIDOS.	CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y COMPETENCIAS.	INSTRUMENTOS DE EVALUACION
<i>Introducción:</i> Conocimientos y usos de instrumentos de dibujo tco.(repaso). <i>Escuadra, cartabón,</i>	3. Construir distintos tipos de rectas, utilizando la escuadra y el cartabón,	-Observación diaria: <i>interés,trabajo..</i> -Ficha de seguimiento.

<p><i>compás, transportador, portaminas, tipos de minas...</i></p> <hr/> <p>La Geometría y sus elementos. (repaso) <u>Significado.</u> <u>Tipos de Geometría.</u> <u>Elementos básicos:</u> <i>punto, línea planos.</i> <i>Tipos de líneas.</i></p>	<hr/> <p>1. Comprender y emplear los conceptos espaciales del punto, la línea y el plano. CMCT, SIEP</p>	<p>-Actividades individuales <i>:bloc,laminas,ejercicios..</i> -Aspecto de los trabajos presentados: <i>creatividad,limpieza,orden,...</i> -Grado de participación en clase y en grupo. - Pruebas objetivas. - Cuidado del material. -Puntualidad <i>en la entrega de ejercicios.</i> - Asistencia. -Cuidado del material....</p>
<p>Rectas en el plano. Operaciones. (repaso) <u>Recta, semirecta y segmento:</u> <i>transporte de medidas.</i> <u>Operaciones:</u> <i>suma y resta de segmentos.</i> <u>Paralelas:</u> <i>concepto y trazados con compás y escuadras.</i> <u>Perpendiculares:</u> <i>concepto y trazados con compás y escuadras.</i> <u>Oblicuidad:</u> <i>concepto.</i> <u>Mediatriz:</u> <i>división de un segmento en dos partes iguales.</i> <u>División de un segmento en partes iguales:</u> <i>teorema de Tales.</i> <u>Lugar geométrico:</u> <i>concepto.</i></p>	<p>3. Construir distintos tipos de rectas, utilizando la escuadra y el cartabón, habiendo repasado previamente estos conceptos. CMCT. 5. Utiliza el compás, realizando ejercicios variados para familiarizarse con esta herramienta.CMCT. 9. Diferenciar claramente entre recta y segmento tomando medidas de segmentos con la regla o utilizando el compás. CMCT. 10. Trazar la mediatriz de un segmento utilizando compás y regla. También utilizando regla, escuadra y cartabón. CMCT. 11. Estudiar las aplicaciones del teorema de Thales. CMCT. 12. Conocer lugares geométricos y definirlos. CCL, SIEP</p>	<p>..</p>
<p>U-3: Ángulos. (repaso <u>Concepto y clasificación.</u> <u>Relaciones entre ángulos.</u> <u>Bisectriz:</u> <i>concepto y</i></p>	<p>6. Comprender el concepto de ángulo y bisectriz y la clasificación de ángulos agudos, rectos y obtusos. CMCT. 7. Estudiar la suma y resta de ángulos y comprender la forma de medirlos. CMCT.</p>	<p>..</p>

<p>trazado. <u>Transporte de ángulos:</u> <i>compás y transportador.</i> <u>Operaciones:</u> <i>suma y resta. División de un ángulo recto en tres partes iguales.</i>)</p>	<p>8. Estudiar el concepto de bisectriz y su proceso de construcción. CMCT</p>	
<p>Polígonos <u>Concepto y elementos que componen los polígonos.</u> <u>Clasificación:</u> <i>regulares e irregulares.</i></p>	<p>19. Clasificar los polígonos en función de sus lados, reconociendo los regulares y los irregulares. CMCT.</p>	<p>„</p>
<p>Triángulos. <u>Concepto y clasificación según los lados y ángulos.</u> <u>Construcciones mas importantes:</u> <i>- equilátero: según el lado e inscrito en la circunferencia.</i> <i>- isósceles: conocido los lados desiguales.</i> <i>- rectángulo: conocido la hipotenusa y un cateto.</i> <i>- escaleno: conocido dos lados y el ángulo comprendido entre ellos.</i></p>	<p>13. Comprender la clasificación de los triángulos en función de sus lados y de sus ángulos. CMCT. 14. Construir triángulos conociendo tres de sus datos (lados o ángulos). CMCT. 15. Analizar las propiedades de los puntos y rectas característicos de un triángulo. CMCT. 16. Conocer las propiedades geométricas y matemáticas de los triángulos rectángulos, aplicándolas con propiedad a la construcción de los mismos. CMCT, SIE.</p>	<p>„</p>
<p>Cuadriláteros: <u>Definición.</u> <u>Características y elementos.</u> <u>Clasificación.</u> <u>Construcciones mas importantes:</u> <i>- cuadrado: conocido el lado y la diagonal.</i> <i>- rectángulo: dado un lado y la diagonal.</i> <i>- rombo: dado un lado y un ángulo. Dada las diagonales.</i> <i>- trapecio rectángulo: dado las bases y la</i></p>	<p>17. Conocer los diferentes tipos de cuadriláteros. CMCT 18. Ejecutar las construcciones más habituales de paralelogramos. CMCT</p>	<p>„</p>

<i>altura.</i>		
Polígonos regulares. <u>Definición</u> y <u>clasificación.</u> <u>Construcciones:</u> <i>sistemas generales según lado y radio</i>	20. Estudiar la construcción de los polígonos regulares inscritos en la circunferencia. CMCT. 21. Estudiar la construcción de polígonos regulares conociendo el lado. CMCT	„
Circunferencia (repaso) <u>Definición y elementos:</u> <i>Posiciones relativas de la recta.</i> <u>Círculo.</u> <u>Trazado de circunferencia.</u> <u>dado tres puntos.</u> <u>Posiciones relativas.</u>	4. Conocer con fluidez los conceptos de circunferencia, círculo y arco. CMCT. 5. Utiliza el compás, realizando ejercicios variados para familiarizarse con esta herramienta. CMCT	„

PESO Y PORCENTAJES:

<i>Instrumentos de evaluación:</i>	<i>%</i>	<i>Peso:</i>
<i>*Realización de actividades individuales. (Realización, creatividad, presentación, limpieza, puntualidad...bloc, portafolios, laminas...)</i>	40%	70%
<i>* Destreza técnica. (Habilidades manuales, manejo de los útiles de dibujo...)</i>	10%	
<i>*El grado de comprensión de los contenidos conceptuales requeridos. (Controles, auto -evaluación, ejercicios escritos...)</i>	20%	
<i>* Realización de trabajos colaborativos en grupo y grado de implicación en los mismos.</i>	20%	30%
<i>*Grado de participación en clase. (Exposiciones orales, actividades complementarias...).</i>	5%	
<i>*Observación diaria (interés, trabajo diario, limpieza, asistencia a clase...)</i>	5%	
	Total:	100%