

RESUMEN de la PROGRAMACIÓN

1º ESO:

❖ **REPARTO DE CONTENIDOS:**



❖ **BLOQUE-I:**

EXPRESIÓN PLÁSTICA

1º ESO: _____

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y COMPETENCIAS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
Comunicación visual. Alfabeto visual. Elementos configurativos y sintaxis de la imagen: Punto, línea, formas.	Identificar los elementos configuradores de la imagen. CCL, SIEP. Experimentar con las variaciones formales del punto, el plano y la línea. CAA, SIEP. Expresar emociones utilizando distintos elementos configurativos y recursos gráficos: línea, puntos, colores, texturas, claroscuros. CAA, CEC.	- Observación diaria: <i>interés, trabajo..</i> - Ficha de seguimiento. - Actividades individuales: <i>bloc, laminas, ejercicios..</i> - Aspecto de los trabajos presentados: <i>creatividad, limpieza, orden,...</i> - Grado de participación en clase y en grupo. - Pruebas objetivas. - Cuidado del material. - Puntualidad <i>en la entrega de ejercicios.</i> - Asistencia. - Cuidado del material....
Las texturas y su clasificación. Texturas gráficas. Técnicas para la creación de texturas	Diferenciar las texturas naturales, artificiales, táctiles y visuales y valorar su capacidad expresiva. CMCT, CAA. - Conocer y aplicar las posibilidades expresivas de	„

	las técnicas gráfico-plásticas secas, húmedas y mixtas. La témpera, los lápices de grafito y de color. El collage. CAA, CSC, CEC.	
El color y su naturaleza. Círculo cromático. Colores primarios y secundarios	Experimentar con los colores primarios y secundarios. CMCT, CEC. . Identificar y diferenciar las propiedades del color luz y el color pigmento. CMCT, CD	„
Cualidades, valores expresivos y simbólicos del color.	Conocer y aplicar las posibilidades expresivas de las técnicas gráfico-plásticas secas, húmedas y mixtas. La témpera, los lápices de grafito y de color. El collage. CAA, CSC, CEC.	„
Abstracción y figuración	Dibujar con distintos niveles de iconicidad de la imagen. CAA, SIEP, CEC - Conocer y aplicar las posibilidades expresivas de las técnicas gráfico-plásticas secas, húmedas y mixtas. La témpera, los lápices de grafito y de color. El collage. CAA, CSC, CEC.	„
. La luz. Sombras propias y sombras proyectadas. El claroscuro.	Identificar los elementos configuradores de la imagen. CCL, SIEP.	„
La obra tridimensional	Crear composiciones gráfico-plásticas personales y colectivas. CAA, CSC, SIEP, CEC	„
Composición. Equilibrio, proporción y ritmo	. Identificar y aplicar los conceptos de equilibrio, proporción y ritmo en composiciones básicas. CAA, SIEP, CEC	„

	- Crear composiciones gráfico-plásticas personales y colectivas. CAA, CSC, SIEP, CEC. -Conocer y aplicar las posibilidades expresivas de las técnicas gráfico-plásticas secas, húmedas y mixtas. La témpera, los lápices de grafito y de color. El collage. CAA, CSC, CEC	
--	---	--

PESO Y PORCENTAJES:

<i>Instrumentos de evaluación:</i>	<i>%</i>	<i>Peso:</i>
		70%
<i>*Realización de actividades individuales. (Realización, creatividad, presentación, limpieza, puntualidad...bloc, portafolios, laminas...)</i>	40%	
<i>* Destreza técnica. (Habilidades manuales, manejo de los útiles de dibujo...)</i>	10%	
<i>*El grado de comprensión de los contenidos conceptuales requeridos. (Controles, auto -evaluación, ejercicios escritos...)</i>	20%	
		30%
<i>* Realización de trabajos colaborativos en grupo y grado de implicación en los mismos.</i>	20%	
<i>*Grado de participación en clase. (Exposiciones orales, actividades complementarias...).</i>	5%	
<i>*Observación diaria (interés, trabajo diario, limpieza, asistencia a clase...)</i>	5%	
	Total:	100%

❖ **REPARTO DE CONTENIDOS: BLOQUE-II**

❖ **Percepción visual**

1º ESO _____

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y COMPETENCIAS	DE Y	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN.	DE
------------	--	------	-----------------------------	----

Percepción visual	Identificar los elementos y factores que intervienen en el proceso de percepción de imágenes. CMCT, CEC	<p>-Observación diaria: <i>interés, trabajo..</i></p> <p>-Ficha de seguimiento.</p> <p>-Actividades individuales <i>:bloc,laminas,ejercicios..</i></p> <p>-Aspecto de los trabajos presentados: <i>creatividad, limpieza, orden,..</i></p> <p>-Grado de participación en clase y en grupo.</p> <p>- Pruebas objetivas.</p> <p>- Cuidado del material.</p> <p>-Puntualidad <i>en la entrega de ejercicios.</i></p> <p>- Asistencia.</p> <p>-Cuidado del material...</p>
Significante y significado	- Identificar significante y significado en un signo visual. CAA, CEC	„
Finalidades del lenguaje visual y audiovisual.	Describir, analizar e interpretar una imagen distinguiendo los aspectos denotativo y connotativo de la misma. CCL, CSC, SIEP.	„
La imagen publicitaria. Recursos. Signo y símbolo (anagramas, logotipos, marcas y pictogramas)	<p>-Reconocer los diferentes grados de iconicidad en imágenes presentes en el entorno comunicativo. CAA, CSC</p> <p>-Distinguir y crear distintos tipos de imágenes según su relación significante-significado: símbolos e iconos. CAA, CSC</p>	„
Abstracción y figuración.	<p>-Dibujar con distintos niveles de iconicidad de la imagen. CAA, SIEP, CEC</p> <p>-Conocer y aplicar las posibilidades expresivas de las técnicas gráfico-plásticas secas, húmedas y mixtas. La témpera, los lápices de grafito y de color. El collage. CAA, CSC, CEC.</p>	

Imagen secuenciada: comic. Historia del cómic. Elementos formales y expresivos del cómic.	- . Analizar y realizar cómics aplicando los recursos de manera apropiada. CCL, CSC, SIEP.	„
---	--	---

PESO Y PORCENTAJE:

<i>Instrumentos de evaluación:</i>	<i>%</i>	<i>Peso:</i>
<i>*Realización de actividades individuales. (Realización, creatividad, presentación, limpieza, puntualidad...bloc, portafolios, laminas...)</i>	40%	70%
<i>* Destreza técnica. (Habilidades manuales, manejo de los útiles de dibujo...)</i>	10%	
<i>*El grado de comprensión de los contenidos conceptuales requeridos. (Controles, auto -evaluación, ejercicios escritos...)</i>	20%	
<i>* Realización de trabajos colaborativos en grupo y grado de implicación en los mismos.</i>	20%	30%
<i>*Grado de participación en clase. (Exposiciones orales, actividades complementarias...).</i>	5%	
<i>*Observación diaria (interés, trabajo diario, limpieza, asistencia a clase...)</i>	5%	
	Total:	100%

❖ *REPARTO DE CONTENIDOS: BLOQUE-III* **GEOMETRIA PLANA**

1º ESO: _____

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y COMPETENCIAS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
Elementos, conceptos y relaciones entre elementos geométricos básicos. Uso de las herramientas	Comprender y emplear los conceptos espaciales del punto, la línea y el plano. CMCT, SIEP.	-Observación diaria: <i>interés, trabajo..</i> -Ficha de seguimiento. -Actividades individuales <i>:bloc, laminas, ejercicios..</i> -Aspecto de los trabajos presentados:

		<i>creatividad, limpieza, orden,...</i> -Grado de participación en clase y en grupo. - Pruebas objetivas. - Cuidado del material. -Puntualidad en la entrega de ejercicios. - Asistencia. -Cuidado del material...
. Concepto y trazado de paralelismo y perpendicularidad	Analizar cómo se puede definir una recta con dos puntos y un plano con tres puntos no alineados o con dos rectas secantes. CMCT.	„
Operaciones básicas. Operaciones con segmentos: suma, resta y mediatriz	. Construir distintos tipos de rectas, utilizando la escuadra y el cartabón, habiendo repasado previamente estos conceptos. CMCT -Diferenciar claramente entre recta y segmento tomando medidas de segmentos con la regla o utilizando el compás. CMCT . Trazar la mediatriz de un segmento utilizando compás y regla. También utilizando regla, escuadra y cartabón. CMCT.	„
Circunferencia, círculo y arco. Concepto y trazados.	Conocer con fluidez los conceptos de circunferencia, círculo y arco. CMCT . Utilizar el compás, realizando ejercicios variados para familiarizarse con esta herramienta. CMCT	„
Operaciones con ángulos: suma, resta y bisectriz	Comprender el concepto de ángulo y bisectriz y la clasificación de ángulos agudos, rectos y obtusos. CMCT . Estudiar la suma y resta de ángulos y comprender la forma de medirlos. CMCT. Estudiar el concepto de bisectriz y su proceso de construcción. CMCT	„
Formas poligonales:	Comprender la clasificación	

triángulos y cuadriláteros	de los triángulos en función de sus lados y de sus ángulos. CMCT.	„
Polígonos regulares: construcción a partir de la división de la circunferencia y construcción a partir del lado.	<ul style="list-style-type: none"> - Construir triángulos conociendo tres de sus datos (lados o ángulos). CMCT - Conocer las propiedades geométricas y matemáticas de los triángulos rectángulos, aplicándolas con propiedad a la construcción de los mismos. CMCT, SIE.,. - Conocer los diferentes tipos de cuadriláteros. CMCT. - Clasificar los polígonos en función de sus lados, reconociendo los regulares y los irregulares. CMCT. -. Estudiar la construcción de los polígonos regulares inscritos en la circunferencia. CMCT. - Estudiar la construcción de polígonos regulares conociendo el lado. CMCT. 	„

PESO Y PORCENTAJES:

<i>Instrumentos de evaluación:</i>	<i>%</i>	<i>Peso:</i>
<i>*Realización de actividades individuales. (Realización, creatividad, presentación, limpieza, puntualidad...bloc, portafolios, laminas...)</i>	40%	70%
<i>* Destreza técnica. (Habilidades manuales, manejo de los útiles de dibujo...)</i>	10%	
<i>*El grado de comprensión de los contenidos conceptuales requeridos. (Controles, auto -evaluación, ejercicios escritos....)</i>	20%	
<i>* Realización de trabajos colaborativos en grupo y grado de implicación en los mismos.</i>	20%	

<i>*Grado de participación en clase. (Exposiciones orales, actividades complementarias...).</i>	5%	30%
<i>*Observación diaria (interés, trabajo diario, limpieza, asistencia a clase...)</i>	5%	
	Total:	100%