

UNIDAD DIDÁCTICA 0: BIENVENUE!

I. OBJETIVOS DIDÁCTICOS Y COMPETENCIAS RELACIONADAS.

1. Saludar y presentarse (CL) (CEC).
2. Familiarizarse con el francés (CL) (CEC).
3. Comunicarse en clase (CAA).
4. Deletrear y decir una dirección de correo electrónico (CL).
5. Aportar otros datos personales (CL).

II. CONTENIDOS DE LA UNIDAD Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN.

CONTENIDOS DE LA UNIDAD	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
A) ESTRATEGIAS DE COMPRENSIÓN/PRODUCCIÓN 1. Inferir el significado de palabras desconocidas gracias al apoyo de elementos iconográficos. 2. Deducir el significado de palabras transparentes comparando la lengua materna con la francesa. 3. Memorizar el alfabeto francés mediante una canción.	A) COMPRENSIÓN ORAL 1. Reconocer el léxico de uso frecuente relativo a asuntos cotidianos e inferir del contexto con apoyo visual el significado de palabras y expresiones que se desconocen. 2. Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso frecuente.
B) SOCIOCULTURAL 1. Origen lingüístico común entre el español y el francés. 2. Algunos nombres propios francófonos. 3. La dirección de correo electrónico y cuatro fórmulas de cortesía en los saludos.	B) COMPRENSIÓN ESCRITA 1. Utilizar para la comprensión del texto aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a asuntos de la vida cotidiana.
C) COMUNICACIÓN 1. Saludar, presentarse y despedirse. 2. Dar una dirección de correo electrónico. 3. Comunicarse en clase. 4. Escribir las palabras deletreadas.	C) EXPRESIÓN ORAL 1. Producir textos breves y comprensibles en un registro neutro o informal con un lenguaje muy sencillo. 2. Incorporar a la producción del texto oral los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos en la unidad.

5. Dar informaciones personales.	3. Pronunciar y entonar de manera comprensible. 4. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la producción de textos orales monológicos o dialógicos breves.
D) SINTAXIS 1. Sensibilización y familiarización con la morfosintaxis francesa.	D) EXPRESIÓN ESCRITA 1. Conocer y utilizar un repertorio léxico escrito suficiente para comunicar.
E) LÉXICO 1. Fórmulas para comunicarse en clase con verbos y acción. 2. Expresiones para saludar y despedirse. 3. Adjetivos de nacionalidad masculinos. 4. Léxico del correo electrónico.	
F) FONÉTICA, PROSODIA Y ORTOGRAFÍA 1. El alfabeto francés. 2. Los signos diacríticos	

UNIDAD DIDÁCTICA 1: COPAINS, COPINES.

- I. **OBJETIVOS DIDÁCTICOS Y COMPETENCIAS RELACIONADAS.**
 1. Saludar, presentarse, decir y preguntar el nombre (CL) (CSC).
 2. Contar hasta el 19 (CL).
 3. Nombrar el material escolar (CL).
 4. Ampliar el léxico (CAA).
- II. **CONTENIDOS DE LA UNIDAD Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

CONTENIDOS DE LA UNIDAD	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
A) ESTRATEGIAS DE COMPRENSIÓN/PRODUCCIÓN 1. Inferir el significado de un texto o de palabras y expresiones que se desconocen gracias al apoyo de los elementos iconográficos, socioculturales y	A) COMPRENSIÓN ORAL 1. Identificar el sentido general, los puntos principales y la información más importante en textos orales breves y bien estructurados a velocidad

<p>sociolingüísticos del contexto.</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. Utilizar los componentes lingüísticos adquiridos apropiados al contexto así como los patrones discursivos sencillos de uso común demandados por el propósito comunicativo. 3. Memorizar los números a través de una canción. 4. Entrenarse en la autoevaluación mediante actividades lúdicas. 5. Desarrollar estrategias para memorizar léxico desconocido. 	<p>lenta, y que versen sobre asuntos habituales en situaciones cotidianas.</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. Reconocer el léxico de uso frecuente relativo a asuntos cotidianos e inferir del contexto, con apoyo visual, el significado de palabras y expresiones que se desconocen. 3. Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso frecuente.
<p>B) SOCIOCULTURAL</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Fórmulas para saludar. 2. Formas de tratamiento: el voseo y el tuteo. 	<p>B) COMPRENSIÓN ESCRITA</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Identificar la idea general, los puntos más relevantes y la información más importante en textos que contengan estructuras sencillas y un léxico de uso frecuente. 2. Utilizar, para la comprensión del texto, aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana. 3. Aplicar a la comprensión del texto los conocimientos sobre patrones sintácticos y discursivos. 4. Reconocer léxico escrito de uso frecuente relativo a asuntos cotidianos y a aspectos concretos de temas generales
<p>C) COMUNICACIÓN</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Saludar y presentarse. 2. Dar y pedir información a terceras personas. 3. Presentar a un amigo. 4. Nombrar objetos. 5. Realizar operaciones matemáticas sencillas. 	<p>C) EXPRESIÓN ORAL</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Incorporar a la producción del texto oral los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos. 2. Conocer y utilizar un repertorio léxico oral suficiente para comunicar.

<p>D) SINTAXIS</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Pronombres personales sujeto. 2. El verbo <i>s'appeler</i> en presente. 3. Los verbos <i>être</i> y <i>avoir</i> en presente. 4. Artículos definidos e indefinidos. 5. La estructura impersonal // y <i>a...</i> 	<p>D) EXPRESIÓN ESCRITA</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Escribir textos breves, sencillos y de estructura clara sobre temas habituales, utilizando recursos básicos de cohesión. 2. Conocer y utilizar un repertorio léxico suficiente para comunicar. 3. Aplicar estrategias adecuadas para elaborar textos escritos breves y de estructura simple copiando formatos y modelos convencionales de cada texto.
<p>E) LÉXICO</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Los números del 0 al 19. 2. El material escolar. 3. Operaciones y signos matemáticos. 	
<p>F) FONÉTICA, PROSODIA Y ORTOGRAFÍA</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Consonantes mudas finales en formas verbales. 2. La liaison entre los artículos indefinidos y los sustantivos. 3. La liaison entre el sujeto y el verbo conjugado. 	

Al finalizar cada unidad se realizará un cómputo total de la nota final obtenida por el alumno en la misma.

La calificación trimestral de cada evaluación será el resultado obtenido tras calcular la nota media de las UD impartidas en el trimestre correspondiente, en función de los criterios de calificación

UNIDAD DIDÁCTICA 2: LE TEMPS DES LOISIRS.

I. OBJETIVOS DIDÁCTICOS Y COMPETENCIAS RELACIONADAS.

1. Expresar los gustos (CL) (CD).
2. Hacer preguntas (CL).
3. Dar y pedir una explicación (CL).
4. Decir los días de la semana (CL).
5. Descubrir algunos símbolos de Francia (CEC).
6. Familiarizarse con el uso de la conjugación verbal (CAA)

II. CONTENIDOS DE LA UNIDAD Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN

CONTENIDOS DE LA UNIDAD	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<p>A) ESTRATEGIAS DE COMPRENSIÓN/PRODUCCIÓN</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Inferir el significado de un texto o de palabras y expresiones que se desconocen gracias al apoyo de los elementos iconográficos, socioculturales y sociolingüísticos del contexto. 2. Utilizar los componentes lingüísticos adquiridos apropiados al contexto comunicativo. 3. Reutilizar el léxico adquirido para hablar de sí mismo. 4. Interpretar una variedad de documentos: sondeos, tests. 5. Memorizar el léxico mediante una canción. 6. Realizar tareas de trabajo en grupo que permitan desarrollar la imaginación y compartir ideas. 7. Desarrollar estrategias para memorizar la conjugación de los verbos del primer grupo. 	<p>A) COMPRENSIÓN ORAL</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Identificar el sentido general, los puntos principales y la información más importante en textos orales breves y bien estructurados, a velocidad lenta, y que versen sobre asuntos habituales en situaciones cotidianas. 2. Reconocer el léxico de uso frecuente relativo a asuntos cotidianos e inferir del contexto, con apoyo visual, el significado de palabras y expresiones que se desconocen. 3. Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso frecuente. 4. Aplicar a la comprensión del texto los conocimientos sobre patrones sintácticos y discursivos.
<p>B) SOCIOCULTURAL</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Actividades de ocio preferidas por los adolescentes franceses. 2. Los símbolos de Francia. 3. Los días lectivos en Francia. 	<p>B) COMPRENSIÓN ESCRITA</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Identificar la idea general, los puntos más relevantes y la información importante en textos que contengan estructuras sencillas y un léxico de uso frecuente. 2. Utilizar, para la comprensión del texto, aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana. 3. Aplicar a la comprensión del texto los conocimientos sobre patrones sintácticos y discursivos. 4. Reconocer léxico escrito de uso frecuente relativo a asuntos cotidianos y a aspectos concretos de temas generales. 5. Aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión de la idea general del texto
<p>C) COMUNICACIÓN</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Expresar lo que nos gusta o no hacer en nuestro 	<p>C) EXPRESIÓN ORAL</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Producir textos breves y comprensibles en un registro

<p>tiempo libre.</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. Hablar de nuestro día favorito de la semana. 3. Hacer preguntas cerradas. 4. Preguntar y dar opiniones. 5. Expresar la causa. 6. Crear y presentar un personaje de videojuego. 7. Nombrar los componentes de un ordenador y entender sus instrucciones. 	<p>neutro o informal en un lenguaje muy sencillo.</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. Conocer y utilizar un repertorio léxico oral suficiente para comunicar. 3. Incorporar a la producción del texto oral los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos. 4. Pronunciar y enunciar de manera lo bastante comprensible.
<p>D) SINTAXIS</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Verbos del primer grupo en –er. 2. Estructura de la frase interrogativa. 3. Estructura de la frase en negativa. 4. Artículos definidos y su uso. 5. Expresión de la causa con <i>pourquoi</i> y <i>parce que</i>. 6. Entonación de la frase interrogativa y exclamativa. 	<p>D) EXPRESIÓN ESCRITA</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Escribir textos breves, sencillos y de estructura clara sobre temas habituales, utilizando recursos básicos de cohesión. 2. Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso frecuente.
<p>E) LÉXICO</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Las aficiones. 2. La expresión del gusto. 3. Los días de la semana. 4. El léxico informático. 	
<p>F) FONÉTICA, PROSODIA Y ORTOGRAFÍA</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Distinción fonética entre <i>le</i> y <i>les</i>. 	

UNIDAD DIDÁCTICA 3: À LA MODE!

I. OBJETIVOS DIDÁCTICOS Y COMPETENCIAS RELACIONADAS.

1. Preguntar y decir la edad (CL).
2. Describir a alguien (CL).

3. Describir la ropa (CL).
4. Hablar de semejanzas y diferencias (CL).
5. Conocer algunos cuadros de pintores franceses (CL) (CEC) (SIE).
6. Participar en clase (CAA).

II. **CONTENIDOS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE LA UNIDAD.**

CONTENIDOS DE LA UNIDAD	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<p>A) ESTRATEGIAS DE COMPRENSIÓN/PRODUCCIÓN</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Inferir el significado de un texto o de palabras y expresiones que se desconocen gracias al apoyo de los elementos iconográficos, socioculturales y sociolingüísticos del contexto. 2. Utilizar los componentes lingüísticos adquiridos apropiados al contexto comunicativo. 3. Anticipar el contenido de un texto emitiendo hipótesis a partir de soportes visuales o buscando la definición de las palabras claves. 4. Realizar tareas de trabajo en grupo que permitan desarrollar la imaginación y compartir ideas. 5. Memorizar el léxico mediante una canción. 6. Gestionar la timidez con el objetivo de participar en clase. <p>B) SOCIOCULTURAL</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. La pintura: algunas obras de pintores franceses de los siglos XIX y XX. 2. La moda: forma de vestir actual de los adolescentes. <p>C) COMUNICACIÓN</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Preguntar y decir la edad. 2. Describir a alguien estableciendo comparaciones (semejanzas y diferencias). 3. Describir la ropa. 4. Expresar gustos sobre moda, pintura y arte. 5. Escribir un anuncio para buscar personas con un perfil 	<p>A) COMPRENSIÓN ORAL</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Identificar el sentido general, los puntos principales y la información más importante en textos orales breves y bien estructurados a velocidad lenta, y que versen sobre asuntos habituales en situaciones cotidianas. 2. Reconocer el léxico de uso frecuente relativo a asuntos cotidianos e inferir del contexto, con apoyo visual, el significado de palabras y expresiones que se desconocen. 3. Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso frecuente.
	<p>B) COMPRENSIÓN ESCRITA</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Identificar la idea general, los puntos más relevantes y la información más importante en textos que contengan estructuras sencillas y un léxico de uso frecuente. 2. Utilizar, para la comprensión del texto, aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana. 3. Aplicar a la comprensión del texto los conocimientos sobre patrones sintácticos y discursivos. 4. Reconocer léxico escrito de uso frecuente relativo a asuntos cotidianos y a aspectos concretos de temas generales.
	<p>C) EXPRESIÓN ORAL</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Producir textos breves y comprensibles en un registro neutro o informal con un lenguaje muy sencillo.

determinado.

D) SINTAXIS

1. Género y número de los adjetivos calificativos.
2. Presente de indicativo del verbo *avoir*.
3. El pronombre *on* y su valor determinado.
4. La oposición con *mais*.

E) LÉXICO

1. La ropa y los accesorios.
2. Las partes de la cara.
3. Los colores.
4. La expresión del gusto.
5. Los adjetivos de la descripción física.
6. Algunas actividades artísticas y sus materiales.
7. Las formas geométricas.

F) FONÉTICA, PROSODIA Y ORTOGRAFÍA

1. Identificar el género de los adjetivos calificativos.
2. La *o* nasal y su grafía.

2. Conocer y utilizar un repertorio léxico oral suficiente para comunicar.

3. Incorporar a la producción del texto oral los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos.

4. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la producción de textos orales monológicos y dialógicos breves.

D) EXPRESIÓN ESCRITA

1. Escribir textos breves, sencillos y de estructura clara sobre temas habituales, utilizando recursos básicos de cohesión.

2. Conocer y utilizar un repertorio léxico suficiente para comunicar.

3. Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso frecuente.

UNIDAD DIDÁCTICA 4: VIVE LE SPORT!

I. OBJETIVOS DIDÁCTICOS Y COMPETENCIAS RELACIONADAS.

1. Intercambiar opiniones sobre los deportes que uno practica (CL) (CMCT).
2. Expresar la finalidad por la que se practica un deporte (CL).
3. Hacer preguntas (CL).
4. Conocer y presentar a algunos de los grandes deportistas internacionales (CSC).
5. Conocer la geografía de Francia (CSC).
6. Estrategias para mejorar la comprensión oral (CAA).

II. CONTENIDOS Y CRITERIOS DE LA EVALUACIÓN DE LA UNIDAD.

CONTENIDOS DE LA UNIDAD	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
A) ESTRATEGIAS DE COMPRENSIÓN/PRODUCCIÓN	A) COMPRENSIÓN ORAL
1. Asociar los números escritos en letras con la cifra	1. Identificar el sentido general, los puntos

<p>correspondiente.</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. Completar oraciones buscando los elementos de la respuesta en un documento textual. 3. Memorizar vocabulario al ritmo de una canción y asociar los movimientos del cuerpo con el vocabulario. 4. Memorizar información durante la escucha de un diálogo para contestar a preguntas. 5. Identificar la naturaleza de un documento oral y conseguir una comprensión global y visual con el fin de delimitar el contexto. 	<p>principales y la información más importante en textos orales breves y bien estructurados a velocidad lenta, y que versen sobre asuntos habituales en situaciones cotidianas.</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. Reconocer el léxico de uso frecuente relativo a asuntos cotidianos e inferir del contexto, con apoyo visual, el significado de palabras y expresiones que se desconocen. 3. Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso frecuente. 4. Aplicar a la comprensión del texto, los conocimientos sobre patrones sintácticos y discursivos. 5. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión.
<p>B) SOCIOCULTURAL</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Sensibilizar sobre las personas con discapacidad para vivir en una sociedad integrada. 2. Los juegos paralímpicos. 3. Deportes colectivos e individuales. 4. Algunos grandes deportistas francófonos. 5. El Tour de Francia. 6. La geografía física de Francia: los ríos, las montañas, algunas grandes ciudades. 	<p>B) COMPRENSIÓN ESCRITA</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Identificar la idea general, los puntos más relevantes y la información más importante en textos que contengan estructuras sencillas y un léxico de uso frecuente. 2. Utilizar, para la comprensión del texto, aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana. 3. Aplicar a la comprensión del texto los conocimientos sobre patrones sintácticos y discursivos. 4. Reconocer léxico escrito de uso frecuente relativo a asuntos cotidianos y a aspectos concretos de temas generales 5. Reconocer las principales convenciones ortográficas y de puntuación.
<p>C) COMUNICACIÓN</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Hablar de los deportes que uno practica. 2. Expresar la finalidad por la que se practica un deporte. 3. Hacer preguntas. 4. Conocer y presentar a algunos de los grandes deportistas internacionales. <p>D) SINTAXIS</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. El verbo <i>faire</i>. 2. El régimen preposicional de los verbos <i>jouer</i> y <i>faire</i>. 3. Los artículos contractos. 4. Los adjetivos posesivos. 	<p>C) EXPRESIÓN ORAL</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Producir textos breves y comprensibles en un registro neutro o informal con un lenguaje muy sencillo. 2. Conocer y utilizar un repertorio léxico oral

<p>5. La expresión de la finalidad.</p> <p>6. Las preguntas abiertas y cerradas.</p>	<p>suficiente para comunicar.</p> <p>3. Incorporar a la producción del texto oral los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos.</p>
<p>E) LÉXICO</p> <p>1. El léxico de las disciplinas deportivas, los elementos deportivos y la competición.</p> <p>2. Los números cardinales del 21 al 69.</p> <p>3. Las partes del cuerpo.</p> <p>F) FONÉTICA, PROSODIA Y ORTOGRAFÍA</p> <p>1. El fonema [y] y su grafía.</p> <p>2. Discriminación entre el sonido [y] y [u].</p>	<p>D) EXPRESIÓN ESCRITA</p> <p>1. Escribir textos breves, sencillos y de estructura clara sobre temas habituales, utilizando recursos básicos de cohesión.</p> <p>2. Conocer y utilizar un repertorio léxico suficiente para comunicar.</p> <p>3. Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso frecuente.</p>

UNIDAD DIDÁCTICA 5: EN VILLE!

I. OBJETIVOS DIDÁCTICOS Y COMPETENCIAS RELACIONADAS.

1. Decir su lugar de residencia (CL).
2. Preguntar e indicar un itinerario (CL).
3. Describir y hablar de una ciudad y de sus lugares (CL).
4. Hablar de los desplazamientos (CL).
5. Descubrir y conocer París, sus monumentos y otros lugares de interés turístico (CEC).
6. Aprender a respetar el código de circulación (CSC).
7. Mejorar las estrategias de expresión escrita (CAA).

II. CONTENIDOS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE LA UNIDAD.

CONTENIDOS DE LA UNIDAD	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
-------------------------	-------------------------

<p>A) ESTRATEGIAS DE COMPRENSIÓN/PRODUCCIÓN</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Comprender un itinerario y saber situarse siguiendo las instrucciones. 2. Imaginar e indicar itinerarios a partir de planos. 3. Encontrar el itinerario correspondiente con un plano. 4. Encontrar el significado del vocabulario buscando palabras transparentes en su lengua materna. 5. Identificar la naturaleza de un documento escrito y conseguir una comprensión global con el fin de delimitar el contexto. 	<p>A) COMPRENSIÓN ORAL</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Identificar el sentido general, los puntos principales y la información más importante en textos orales breves y bien estructurados a velocidad lenta, y que versen sobre asuntos habituales en situaciones cotidianas. 2. Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso frecuente. 3. Aplicar a la comprensión del texto los conocimientos sobre patrones sintácticos y discursivos.
<p>B) SOCIOCULTURAL</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. El París turístico: monumentos famosos y lugares públicos. 2. Comparar las señales de tráfico en Francia y en su país de origen. 3. Los <i>vélib</i>: circular en bicicleta por todo París. <p>C) COMUNICACIÓN</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Describir su lugar de residencia. 2. Preguntar e indicar un horario. 3. Opinar y hablar de los lugares de la ciudad. 4. Hablar de los desplazamientos utilizando los medios de transporte. <p>D) SINTAXIS</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Las preposiciones de lugar con los medios de transporte. 2. Los pronombres tónicos con <i>chez</i>. 3. Los interrogativos de lugar y de tiempo. 4. Infinitivos para expresar una orden o un consejo. 5. Los artículos definidos e indefinidos. 	<p>B) COMPRENSIÓN ESCRITA</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Identificar la idea general, los puntos más relevantes y la información más importante en textos que contengan estructuras sencillas y un léxico de uso frecuente. 2. Utilizar, para la comprensión del texto, aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana. 3. Aplicar a la comprensión del texto los conocimientos sobre patrones sintácticos y discursivos. 4. Reconocer léxico escrito de uso frecuente relativo a asuntos cotidianos y a aspectos concretos de temas generales. 5. Aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión de la idea general del texto.
	<p>C) EXPRESIÓN ORAL</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Producir textos breves y comprensibles en un registro neutro o informal con un lenguaje muy sencillo. 2. Incorporar a la producción del texto oral los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos. 3. Pronunciar y entonar de manera lo bastante comprensible.

E) LÉXICO

1. El léxico de la ciudad.
2. Los medios de transporte.
3. La dirección postal.

F) FONÉTICA, PROSODIA Y ORTOGRAFÍA

1. Los fonemas nasales.

D) EXPRESIÓN ESCRITA

1. Escribir textos breves, sencillos y de estructura clara sobre temas habituales, utilizando recursos básicos de cohesión.
2. Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso frecuente.

UNIDAD DIDÁCTICA 6: UNE SUPER JOURNÉE!**I. OBJETIVOS DIDÁCTICOS Y COMPETENCIAS RELACIONADAS.**

1. Proponer, aceptar o rechazar una propuesta (CL) (SIE).
2. Pedir y decir la hora. Expresar horarios (CL).
3. Hablar de las actividades cotidianas (CL).
4. Dar instrucciones y consejos (CL).
5. Descubrir algunas fiestas importantes en Francia (SIE) (CEC).
6. Abordar la realización de las actividades de casa (CAA).

II. CONTENIDOS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE LA UNIDAD.

CONTENIDOS DE LA UNIDAD	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
A) ESTRATEGIAS DE COMPRENSIÓN/PRODUCCIÓN 1. Acostumbrarse a seleccionar informaciones orales sin la transcripción escrita. 2. Escuchar varias melodías e identificar el género musical y asociar la música con las fiestas. 3. Identificar en un diálogo indicios y relacionarlos con imágenes. 4. Leer y comprender un cartel observando todos los elementos (visuales y textuales). 5. Facilitar la asimilación del vocabulario por la memoria auditiva. 6. Asociar una fecha en cifras con la fecha en letras. 7. Interactuar mediante juegos de rol. 8. Producir un texto escrito guiado a partir de un modelo	A) COMPRENSIÓN ORAL 1. Identificar el sentido general, los puntos principales y la información más importante en textos orales breves y bien estructurados a velocidad lenta, y que versen sobre asuntos habituales en situaciones cotidianas. 2. Reconocer el léxico de uso frecuente relativo a asuntos cotidianos e inferir del contexto, con apoyo visual, el significado de palabras y expresiones que se desconocen. 3. Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso frecuente.
	B) COMPRENSIÓN ESCRITA 1. Identificar la idea general, los puntos más relevantes y la información más importante en textos que contengan estructuras sencillas y un

propuesto.

9. Comprender las diferentes etapas para la realización de una actividad en casa.

B) SOCIOCULTURAL

1. Algunas fiestas nacionales francesas y su fecha de celebración.

2. Descubrir otras manifestaciones culturales.

3. Algunos cantantes francófonos.

4. Los preparativos para una fiesta de cumpleaños con amigos.

5. La música en Francia.

C) COMUNICACIÓN

1. Proponer, aceptar o rechazar una propuesta.

2. Pedir y decir la hora.

3. Expresar horarios.

4. Hablar de las actividades cotidianas.

5. Dar instrucciones y consejos.

D) SINTAXIS

1. El verbo *venir*, los verbos pronominales y el imperativo.

E) LÉXICO

1. El léxico de la fiesta.

2. Los verbos de las actividades cotidianas.

3. Las divisiones temporales del día.

4. Los meses del año.

5. La expresión de la hora.

6. La expresión de la fecha.

7. El campo léxico de la música: instrumentos y géneros.

F) FONÉTICA, PROSODIA Y ORTOGRAFÍA

léxico de uso frecuente.

2. Utilizar, para la comprensión del texto, aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana.

3. Aplicar a la comprensión del texto los conocimientos sobre patrones sintácticos y discursivos.

4. Aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión de la idea general del texto.

5. Reconocer léxico escrito de uso frecuente relativo a asuntos cotidianos y a aspectos concretos de temas generales.

C) EXPRESIÓN ORAL

1. Producir textos breves y comprensibles en un registro neutro o informal con un lenguaje muy sencillo.

2. Conocer y utilizar un repertorio léxico oral suficiente para comunicar.

3. Incorporar a la producción del texto oral los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos.

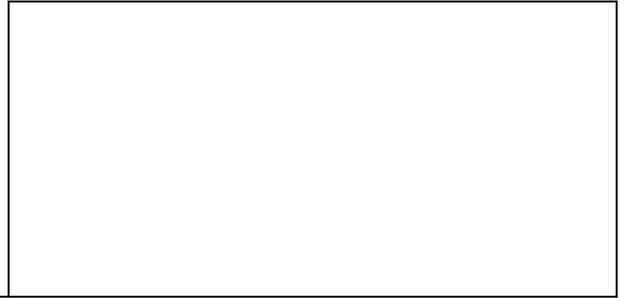
4. Pronunciar y entonar de manera lo bastante comprensible.

D) EXPRESIÓN ESCRITA

1. Escribir textos breves, sencillos y de estructura clara sobre temas habituales, utilizando recursos básicos de cohesión.

2. Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso frecuente.

1. Las vocales francesas



UNIDAD DIDÁCTICA 7: BON VOYAGE!

I. OBJETIVOS DIDÁCTICOS Y COMPETENCIAS RELACIONADAS.

1. Entablar una conversación por teléfono (CL).
2. Hablar y presentar a la familia (CL).
3. Hablar de un país y describir sus características geográficas y culturales (CL) (CD).
4. Hablar de los transportes que se utilizan para viajar (CL).
5. Conocer la Francofonía (CMCT).
6. Mejorar la expresión escrita (CAA).
7. Planear proyectos de viajes (CL) (SIE).

II. CONTENIDOS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE LA UNIDAD.

CONTENIDOS DE LA UNIDAD	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
A) ESTRATEGIAS DE COMPRENSIÓN/PRODUCCIÓN 1. Observar, analizar y comprender un árbol genealógico. 2. Comprender y localizar en un mapa con ayuda de indicaciones. 3. Comprender y contestar a adivinanzas sobre países para encontrar el nombre del país. 4. Interactuar mediante juegos de rol. 5. Crear un diario de viaje: apuntar sus impresiones y acostumbrarse a escribir. 6. Desarrollar la creatividad creando una bandera de la francofonía. 7. Desarrollar estrategias para escribir correctamente.	A) COMPRENSIÓN ORAL 1. Identificar el sentido general, los puntos principales y la información más importante en textos orales breves y bien estructurados a velocidad lenta, y que versen sobre asuntos habituales en situaciones cotidianas. 2. Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso frecuente. 3. Aplicar a la comprensión del texto los conocimientos sobre patrones sintácticos y discursivos.
B) SOCIOCULTURAL	B) COMPRENSIÓN ESCRITA 1. Identificar la idea general, los puntos más relevantes y la información más importante en textos que contengan estructuras sencillas y un léxico de uso frecuente. 2. Utilizar, para la comprensión del texto, aspectos

1. La francofonía.
2. Descubrir un país francófono africano: Senegal.
3. Algunas banderas de países francófonos.
4. Algunas banderas de países francófonos.
5. Los países fronterizos y limítrofes con Francia.

C) COMUNICACIÓN

1. Mantener una comunicación telefónica.
2. Hablar de la familia presentando a sus miembros.
3. Hablar de los transportes que se utilizan para viajar.
4. Describir las características de un país.

D) SINTAXIS

1. El verbo *aller*.
2. Las preposiciones con los nombres de países y ciudades.
3. Artículos contractos con expresiones de lugar.
4. El presentativo *c'est*.
5. El género de los países.

E) LÉXICO

1. La familia.
2. Algunos nombres de países.
3. Topónimos.
4. Léxico de la comunicación telefónica.
5. Medios de transporte.

F) FONÉTICA, PROSODIA Y ORTOGRAFÍA

1. Discriminación fonética de los fonemas [b] y [v].

socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana.

3. Aplicar a la comprensión del texto los conocimientos sobre patrones sintácticos y discursivos.
4. Reconocer léxico escrito de uso frecuente relativo a asuntos cotidianos y a aspectos concretos de temas generales.
5. Reconocer las principales convenciones ortográficas y de puntuación.

C) EXPRESIÓN ORAL

1. Producir textos breves y comprensibles en un registro neutro o informal con un lenguaje muy sencillo.
2. Conocer y utilizar un repertorio léxico oral suficiente para comunicar.
3. Incorporar a la producción del texto oral los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos.

D) EXPRESIÓN ESCRITA

1. Escribir textos breves, sencillos y de estructura clara sobre temas habituales, utilizando recursos básicos de cohesión.
2. Conocer y utilizar un repertorio léxico escrito suficiente para comunicar.
3. Aplicar estrategias adecuadas para elaborar textos escritos breves y de estructura simple copiando formatos y modelos convencionales de cada texto.

TEMPORALIZACIÓN DE LAS UNIDADES DIDÁCTICAS

1ºESO Contamos con 70 horas aproximadamente, impartándose en una frecuencia de 2 horas semanales, partiendo de estas horas el departamento propone la distribución siguiente que, evidentemente, puede ser modificada tanto por el profesor, según las características de su grupo-clase, como por el calendario escolar, dependiendo de las fechas de las vacaciones:

PRIMER TRIMESTRE

UNITÉ 0	De 2 a 4 horas
UNITÉ 1	De 8 a 10 horas
UNITÉ 2	De 8 a 10 horas
PRUEBAS ESCRITAS	2 horas

SEGUNDO TRIMESTRE

UNITÉ 3	De 8 a 10 horas
UNITÉ 4	De 8 a 10 horas
PRUEBAS ESCRITAS	2 horas

TERCER TRIMESTRE

UNITÉ 5	De 8 a 10 horas
UNITÉ 6	De 8 a 10 horas
PRUEBAS ESCRITAS	3 horas

1ER CICLO DE ENSEÑANZA SECUNDARIA OBLIGATORIA (1º, 2º Y 3º ESO)

BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES

CONTENIDOS	CRITERIOS	ESTÁNDARES
<p>Estrategias de comprensión</p> <ul style="list-style-type: none">- Comprensión exhaustiva de estructuras sintácticas y léxicas de textos vinculadas a asuntos de la vida más inmediata del alumno (su habitación, la familia o experiencias vividas, entre otros).- Comprensión global de situaciones comunicativas sobre asuntos de la vida diaria.- Deducción del significado de términos de un texto relacionado con el entorno más directo del alumno, ayudándose del contexto y del cotexto.- Comprensión global de mensajes cotidianos producidos de forma oral.- Interpretación de elementos verbales y no verbales para anticipar el contenido global de textos orales sencillos auténticos o elaborados.- Identificación de rasgos fonéticos y de	<ul style="list-style-type: none">- Identificar el sentido global de textos orales breves y estructurados, de temas 1. Capta la información más importante de indicaciones, anuncios, mensajes y diversos vinculados al entorno más directo del alumno, transmitidos por diversos canales orales en registro formal, informal o neutro. CCL, CD.- Conocer y ser capaz de aplicar las estrategias más adecuadas para comprender un texto oral de forma general. CCL, CAA.- Utilizar elementos culturales y de la vida cotidiana para la comprensión de textos. CEC, CAA.- Reconocer e identificar las funciones más relevantes de un texto. CCL, CAA, SIEP. - Aplicar a	<ol style="list-style-type: none">1. Capta la información más importante de indicaciones, anuncios, mensajes y comunicados breves y articulados de manera lenta y clara (p. e. en estaciones o aeropuertos), siempre que las condiciones acústicas sean buenas y el sonido no esté distorsionado.2. Entiende los puntos principales de lo que se le dice en transacciones y gestiones cotidianas y estructuradas (p. e. en hoteles, tiendas, albergues, restaurantes, espacios de ocio o centros de estudios).3. Comprende, en una conversación informal en la

<p>entonación de la lengua extranjera.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Deducción de estructuras gramaticales en textos producidos de forma oral. - Comprensión global de textos orales para identificar las características de alguien o de algún lugar. - Comprensión exhaustiva de textos orales en los que el emisor expone su opinión o sus gustos. - Localización en producciones orales de los elementos de cortesía usados por los interlocutores. - Comprensión detallada de situaciones comunicativas para deducir el vocabulario empleado y las estructuras sintácticas. - Comprensión rápida ayudándose del soporte visual de diálogos vinculados a temas de la vida diaria. - Comprensión global de textos basados en situaciones del pasado o del futuro. <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros, costumbres, valores, creencias y actitudes, reconocimiento, identificación y comprensión de elementos significativos lingüísticos básicos y paralingüísticos (gestos, expresión facial, contacto visual e imágenes). Conocimiento de algunos rasgos históricos y geográficos de los países donde se habla la lengua extranjera, obteniendo la información por diferentes medios, entre ellos Internet y otras tecnologías de la información y comunicación. Valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse, enriquecerse personalmente y dar a conocer la cultura andaluza.</p> <p>Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo). - Descripción sencilla de cualidades físicas de personas y actividades cotidianas - Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso. - Expresión de hábitos. - Expresión del interés, gusto. - Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. <p>Estructuras lingüístico-discursivas: Léxico: Identificación personal, vivienda, hogar y entorno, actividades de la vida diaria: familia y amigos, tiempo libre, ocio</p>	<p>la comprensión de textos, los conocimientos sintácticos y discursivos de uso frecuente en la comunicación oral. CCL, CAA.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificar el léxico oral relativo a asuntos cotidianos y a aspectos concretos del entorno directo del alumno, y extraer el significado de las palabras y expresiones desconocidas del contexto y del cotexto. CCL, CAA. - Identificar y reconocer todos los patrones sonoros, rítmicos y de entonación que puedan hallarse en un texto oral. CCL, CAA. - Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura y el patrimonio andaluz. SIEP, CEC. 	<p>que participa, descripciones, narraciones y opiniones formulados en términos sencillos sobre asuntos prácticos de la vida diaria y sobre aspectos generales de temas de su interés, cuando se le habla con claridad, despacio y directamente y si el interlocutor está dispuesto a repetir o reformular lo dicho.</p> <p>4. Comprende, en una conversación formal en la que participa (p. e. en un centro de estudios), preguntas sencillas sobre asuntos personales o educativos, siempre que pueda pedir que se le repita, aclare o elabore algo de lo que se le ha dicho.</p> <p>5. Identifica las ideas principales de programas de televisión sobre asuntos cotidianos o de su interés articulados con lentitud y claridad (p. e. noticias o reportajes breves), cuando las imágenes constituyen gran parte del mensaje.</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>y deportes, viajes y vacaciones, salud y cuidados físicos, educación y estudio, compras y actividades comerciales, alimentación y restauración, transporte, lengua y comunicación, tiempo atmosférico, clima y medio ambiente, tecnologías de la información y comunicación.</p> <p>Patrones sonoros: Los patrones gráficos, acentuales, rítmicos y de entonación.</p>		
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES : EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

CONTENIDOS	CRITERIOS	ESTÁNDARES
<p>Estrategias de producción:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Producción de textos sencillos donde se presentan temas de la vida cotidiana. - Aplicación de distintas estructuras sintácticas en mensajes orales sencillos. - Representación oral de actos comunicativos monológicos y dialógicos sobre situaciones de la vida cotidiana. - Producción oral de textos sencillos para expresar anécdotas del pasado. - Presentación de textos orales sencillos vinculados a la descripción de una persona o de un lugar. - Expresión oral de opiniones y gustos. - Aplicación de estructuras sintácticas varias en mensajes orales. - Producción de textos orales guiados. - Memorización de textos orales sobre temas del entorno más directo del alumno. - Elaboración de textos orales para abordar temas de índole personal (la habitación, la familia, la descripción de alguien, etc.). - Lectura en voz alta de actos de comunicación, permitiendo la reproducción del marco fonético y de entonación de la lengua extranjera. - Producción guiada de textos orales vinculada a la difusión del patrimonio cultural andaluz en relación con aspectos culturales de la lengua extranjera. - Realización de diálogos basados en situaciones de la vida cotidiana (en la escuela, en un restaurante, en una tienda, una conversación telefónica, etc.). - Elaboración de textos orales para expresar sensaciones y gustos. - Presentación de textos vinculados a la 	<ul style="list-style-type: none"> - Producir textos breves y lo bastante comprensibles, tanto en conversación cara a cara como por teléfono u otros medios técnicos, en un registro neutro o informal, con un lenguaje muy sencillo, en los que se da, solicita e intercambia información sobre temas cotidianos y asuntos conocidos o de interés personal y educativo, aunque se produzcan interrupciones o vacilaciones, se hagan necesarias las pausas y la reformulación para organizar el discurso y seleccionar expresiones, y el interlocutor tenga que solicitar que se le repita o reformule lo dicho. - Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para producir textos orales monológicos o dialógicos breves y de estructura muy simple y clara, utilizando, entre otros, procedimientos como la adaptación del mensaje a los recursos de los que se dispone, o la reformulación o explicación de elementos. - Incorporar a la producción del texto oral monológico o dialógico los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a relaciones interpersonales, comportamiento y convenciones sociales, actuando con la suficiente propiedad y respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Hace presentaciones breves y ensayadas, siguiendo un guión escrito, sobre aspectos concretos de temas generales o relacionados con aspectos básicos de sus estudios, y responde a preguntas breves y sencillas de los oyentes sobre el contenido de las mismas si se articulan clara y lentamente. 2. Se desenvuelve con la eficacia suficiente en gestiones y transacciones cotidianas, como son los viajes, el alojamiento, el transporte, las compras y el ocio, siguiendo normas de cortesía básicas (saludo y tratamiento). 3. Participa en conversaciones informales breves, cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, en las que establece contacto social, intercambia información y expresa opiniones de manera

<p>construcción de hipótesis sobre temas de ámbito personal o social.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Memorización de textos sencillos para reproducir las distintas marcas de oralidad propias de la lengua extranjera. - Reproducción de textos orales empleando fórmulas de cortesía. - Producción de actos de comunicación propios de la vida diaria (conversación telefónica, expresión de opiniones, etc.). - Producción oral de descripciones, narraciones y explicaciones sobre acontecimientos, experiencias y conocimientos diversos. <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, costumbres, uso de fórmulas de cortesía adecuadas en los intercambios sociales, uso del registro apropiado a la situación comunicativa, lenguaje no verbal, participación en conversaciones breves y sencillas dentro del aula y en simulaciones relacionadas con experiencias e intereses personales, conocimiento de algunos rasgos históricos y geográficos de los países donde se habla la lengua extranjera, obteniendo la información por diferentes medios, entre ellos Internet y otras tecnologías de la información y comunicación, valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse, enriquecerse personalmente y dar a conocer la cultura y el patrimonio andaluz, interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos con hablantes o aprendices de la lengua extranjera.</p> <p>Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo). - Descripción de cualidades físicas de personas y actividades, de manera sencilla. - Descripción de estados y situaciones presentes. - Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso y puntos de vista. - Expresión de hábitos. - Expresión del interés, gusto. - Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. <p>Estructuras lingüístico-discursivas:</p> <p>. Léxico: identificación personal, vivienda, hogar y entorno, actividades de la vida diaria: familia y amigos, trabajo y ocupaciones, tiempo libre, ocio y deportes, viajes y vacaciones, salud y cuidados físicos, educación y estudio, compras y actividades comerciales, alimentación y restauración, lengua y</p>	<p>respectivos. - Llevar a cabo las funciones principales demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más frecuentes de dichas funciones y los patrones discursivos sencillos de uso más común para organizar el texto. - Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso frecuente y de mecanismos sencillos de cohesión y coherencia (repetición léxica, elipsis, deixis personal, espacial y temporal, yuxtaposición, y conectores y marcadores conversacionales de uso muy frecuente). - Conocer y utilizar un repertorio léxico oral suficiente para comunicar información y opiniones breves, sencillas y concretas, en situaciones habituales y cotidianas. - Pronunciar y entonar de manera lo bastante comprensible, aunque resulte evidente el acento extranjero, se cometan errores de pronunciación esporádicos, y los interlocutores tengan que solicitar repeticiones o aclaraciones. - Manejar frases cortas y fórmulas para desenvolverse de manera suficiente en breves intercambios en situaciones habituales y cotidianas, aunque haya que interrumpir el discurso para buscar palabras o articular expresiones y para reparar la comunicación. - Interactuar de manera simple en intercambios claramente estructurados, utilizando fórmulas o gestos simples para tomar o mantener el turno de palabra, aunque puedan darse desajustes en la adaptación al interlocutor.</p>	<p>sencilla y breve, hace invitaciones y ofrecimientos, pide y ofrece cosas, pide y da indicaciones o instrucciones, o discute los pasos que hay que seguir para realizar una actividad conjunta.</p> <p>4. Se desenvuelve de manera simple en una conversación formal o entrevista (p. e. para realizar un curso de verano), aportando la información necesaria, expresando de manera sencilla sus opiniones sobre temas habituales, y reaccionando de forma simple ante comentarios formulados de manera lenta y clara, siempre que pueda pedir que se le repitan los puntos clave si lo necesita.</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

comunicación, tiempo atmosférico, clima y medio ambiente, tecnologías de la información y comunicación. . Patrones sonoros: los patrones gráficos, acentuales, rítmicos y de entonación.		
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS.

CONTENIDOS	CRITERIOS	ESTÁNDARES
<p>Estrategias de comprensión:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprensión escrita detallada de textos cortos elaborados o semiauténticos relacionados con situaciones habituales y cotidianas. - Comprensión de mensajes escritos relacionados con las actividades del aula: instrucciones, preguntas. - Comprensión global de textos auténticos vinculados a la expresión de opiniones o ideas sobre temas diversos. - Comprensión escrita detallada de textos cortos semiauténticos o elaborados, relacionados con situaciones habituales y cotidianas. - Comprensión global de textos auténticos vinculados a la expresión de sensaciones personales o a la formulación de hipótesis. - Deducción de estructuras semánticas y sintácticas de textos elaborados o semiauténticos. - Lectura global de documentos auténticos sobre temas propios de la vida cotidiana. - Comprensión de textos argumentativos, prescriptivos, de opinión, transcripciones de monólogos o diálogos. - Comprensión global de textos escritos relacionados con el movimiento en una ciudad. - Comprensión global de textos basados en el léxico de la etapa: La identificación personal, la familia, la vivienda, las vacaciones, el tiempo libre y el deporte, las nuevas tecnologías, las vacaciones, las experiencias personales, la alimentación, el tiempo meteorológico, la educación, la amistad, partes del cuerpo y vida saludable. <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, costumbres, uso de fórmulas de cortesía adecuadas en los intercambios sociales, uso del registro apropiado a la situación comunicativa, lenguaje no verbal, participación en conversaciones dentro del aula y en simulaciones relacionadas con experiencias e intereses personales,</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Identificar las ideas generales de textos en formato impreso o soporte digital, bien estructurados y sencillos en registro formal o neutro que traten sobre las situaciones de la vida cotidiana o de interés personal. CCL, CD, CAA. - Ser capaz de aplicar estrategias para adquirir una comprensión global del texto, así como de los elementos más relevantes del mismo. CCL, CAA. - Tener un conocimiento básico de aspectos sociolingüísticos y socioculturales vinculados a la vida cotidiana y saber aplicarlos. CSC, CCL, CEC, CAA. - Identificar las funciones comunicativas más importantes presentes en un texto y un repertorio de sus exponentes más frecuentes. CCL, CAA. - Aplicar a la comprensión los constituyentes y las estructuras sintácticas más frecuentes, así como sus posibles significados. CCL, CAA. - Identificar léxico relacionado con situaciones de la vida cotidiana y con temas generales o de interés propio, y extraer del contexto y del cotexto el significado de los distintos términos y expresiones usados. CCL, CAA. - Reconocer las principales nociones ortográficas, tipográficas y de puntuación propias de la lengua extranjera en cuestión, así como las abreviaturas y símbolos más comunes. CCL,CAA. - Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura y el patrimonio andaluz. SIEP, CEC 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Identifica, con ayuda de la imagen, instrucciones generales de funcionamiento y manejo de aparatos de uso cotidiano (p. E. Una máquina expendedora), así como instrucciones claras para la realización de actividades y normas de seguridad básicas (p. E. En un centro de estudios). 2. Comprende correspondencia personal sencilla en cualquier formato en la que se habla de uno mismo; se describen personas, objetos, lugares y actividades; se narran acontecimientos pasados, y se expresan de manera sencilla sentimientos, deseos y planes, y opiniones sobre temas generales, conocidos o de su interés. 3. Entiende la idea general de correspondencia formal en la que se le informa sobre asuntos de su interés en el contexto personal o educativo (p. E. Sobre un curso de verano). 4. Capta el sentido general y algunos detalles importantes

<p>conocimiento de algunos rasgos históricos y geográficos de los países donde se habla la lengua extranjera, participación en conversaciones dentro del aula y en simulaciones relacionadas con experiencias e intereses personales, obteniendo la información por diferentes medios, entre ellos Internet y otras tecnologías de la información y comunicación, valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse, enriquecerse personalmente y dar a conocer la cultura y el patrimonio andaluz, interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos con hablantes o aprendices de la lengua extranjera.</p> <p>Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo). - Descripción de cualidades físicas de personas y actividades, de manera sencilla. - Descripción de estados y situaciones presentes. - Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso y puntos de vista. - Expresión de hábitos. - Expresión del interés, gusto. - Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. <p>Estructuras lingüístico-discursivas</p> <p>. Léxico: identificación personal, vivienda, hogar y entorno, actividades de la vida diaria: familia y amigos, trabajo y ocupaciones, tiempo libre, ocio y deportes, viajes y vacaciones, salud y cuidados físicos, educación y estudio, compras y actividades comerciales, alimentación y restauración, lengua y comunicación, tiempo atmosférico, clima y medio ambiente, Tecnologías de la Información y Comunicación.</p> <p>. Patrones sonoros: los patrones gráficos, acentuales, rítmicos y de entonación.</p>		<p>de textos periodísticos muy breves en cualquier soporte y sobre temas generales o de su interés si los números, los nombres, las ilustraciones y los títulos constituyen gran parte del mensaje.</p> <p>5. Entiende información específica esencial en páginas Web y otros materiales de referencia o consulta claramente estructurados sobre temas relativos a asuntos de su interés (p. E. Sobre una ciudad), siempre que pueda releer las secciones difíciles.</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN.

CONTENIDOS	CRITERIOS Y COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES
<p>Estrategias de producción</p> <ul style="list-style-type: none"> - Producción semilibre de textos escritos aplicando estrategias sintácticas y semánticas sobre temas del entorno más cercano al alumno (su habitación, la casa, los gustos culinarios, la ciudad, etc.). 	<ul style="list-style-type: none"> - Redactar, en formato de impresión o digital, textos breves, sencillos y de estructura clara sobre situaciones habituales de la vida cotidiana o de interés propio, en un registro neutro o informal, 	<p>1. Completa un cuestionario sencillo con información personal básica y relativa a su intereses o aficiones (p. e. para</p>

<p>- Producción guiada de textos escritos relacionados con temas propios de situaciones habituales y cotidianas (relatos del pasado o del futuro, expresión de opiniones, etc.).</p> <p>- Aplicación de los mecanismos sintácticos y léxicos aprendidos para editar textos escritos de estructura sencilla y comprensible.</p> <p>- Producción de textos escritos aplicando las fórmulas de cortesía propias de la lengua extranjera.</p> <p>- Producción guiada de relatos usando las herramientas gramaticales necesarias.</p> <p>- Producción de textos argumentativos.</p> <p>- Producción escrita de diálogos haciendo uso de fórmulas de cortesía y elementos socioculturales.</p> <p>- Producción guiada de textos basados en el léxico de la etapa: La identificación personal, la familia, la vivienda, las vacaciones, el tiempo libre, el deporte, las nuevas tecnologías, experiencias personales, la alimentación, el tiempo meteorológico, la educación, la amistad, partes del cuerpo y vida saludable.</p> <p>- Producción guiada de textos escritos basados en la difusión de la cultura andaluza y su relación con la cultura de la lengua extranjera estudiada.</p> <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, costumbres, uso de fórmulas de cortesía adecuadas en los intercambios sociales, uso del registro apropiado a la situación comunicativa, lenguaje no verbal, interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos con hablantes o aprendices de la lengua extranjera, participación en conversaciones breves y sencillas dentro del aula y en simulaciones relacionadas con experiencias e intereses personales, conocimiento de algunos rasgos históricos y geográficos de los países donde se habla la lengua extranjera, obteniendo la información por diferentes medios, entre ellos Internet y otras tecnologías de la información y comunicación, valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse, enriquecerse personalmente y dar a conocer la cultura andaluza.</p> <p>Funciones comunicativas:</p> <p>- Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo).</p> <p>- Descripción de cualidades físicas de personas y actividades, de manera sencilla.</p> <p>- Descripción de estados y situaciones presentes.</p> <p>- Petición y ofrecimiento de ayuda,</p>	<p>empleando las distintas estrategias de ortografía y signos de puntuación. CCL, CD, CAA. - Aprender y aplicar las distintas estrategias adquiridas para elaborar un texto escrito de forma sencilla y clara. CCL, CAA. - Aplicar en la elaboración de textos escritos los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos para tratar temas de índole persona, social. CCL, CEC, CAA. - Realizar las funciones exigidas por el acto de comunicación, utilizando los elementos más importantes de dichas funciones y los patrones discursivos conocidos. CCL, CAA. - Dominar un número determinado de estructuras sintácticas de uso frecuente y emplearlas en actos de comunicación sencillos y claros. CCL, SIEP, CAA. - Conocer estructuras léxicas suficientes para poder trasladar a nuestros interlocutores información breve y clara sobre situaciones habituales y cotidianas. CCL, SIEP, CAA. - Conocer y aplicar los signos de puntuación y las reglas ortográficas de forma correcta para la producción correcta de un texto escrito. CCL, CAA. - Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura y el patrimonio andaluz. SIEP, CEC.</p>	<p>asociarse a un club internacional de jóvenes).</p> <p>2. Escribe notas y mensajes (SMS, WhatsApp, Twitter), en los que hace comentarios muy breves o da instrucciones e indicaciones relacionadas con actividades y situaciones de la vida cotidiana y de su interés, respetando las convenciones y normas de cortesía y de la netiqueta más importantes.</p> <p>3. Escribe correspondencia personal breve en la que se establece y mantiene el contacto social (p. e. con amigos en otros países), se intercambia información, se describen en términos sencillos sucesos importantes y experiencias personales, y se hacen y aceptan ofrecimientos y sugerencias (p. e. se cancelan, confirman o modifican una invitación o unos planes).</p> <p>4. Escribe correspondencia formal muy básica y breve, dirigida a instituciones públicas o privadas o entidades comerciales, fundamentalmente para solicitar información, y observando las convenciones formales y normas de cortesía básicas de este tipo de textos.</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>información, indicaciones, permiso y puntos de vista.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Expresión de hábitos. - Expresión del interés, gusto. - Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. <p>Estructuras lingüístico-discursivas</p> <ul style="list-style-type: none"> . Léxico: identificación personal, vivienda, hogar y entorno, actividades de la vida diaria: familia y amigos, trabajo y ocupaciones, tiempo libre, ocio y deportes, viajes y vacaciones, salud y cuidados físicos, educación y estudio, compras y actividades comerciales, alimentación y restauración, lengua y comunicación, tiempo atmosférico, clima y medio ambiente, tecnologías de la información y comunicación. . Patrones sonoros: los patrones gráficos, acentuales, rítmicos y de entonación. 		
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

J15.2. INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

Para evaluar la consecución de los objetivos y la adquisición de los contenidos y de las competencias clave se utilizarán los siguientes instrumentos:

- **Observación continuada** del grado de adquisición de los contenidos y de las competencias clave en la realización de las actividades. Esto permitirá corregir conductas irrespetuosas, falta de motivación, déficit de atención. Para ello, utilizaremos un **cuaderno del profesor** en el que se podrá registrar el trabajo diario del alumno y las observaciones que consideremos pertinentes.
- **Cuaderno del alumno** con el que evaluará la realización de las tareas de clase y de casa, con estos ejercicios se constatará la limpieza, el orden, la ortografía.
- Tareas / proyectos individuales, en parejas o en grupos (redacciones, diálogos, lectura, exposiciones, murales, etc.)
- Control de los contenidos sintáctico-discursivos al final de cada unidad.
- **Pruebas escritas** mediante las que se valorarán la comprensión e interpretación de los contenidos desarrollados, así como la ortografía y vocabulario empleado.
- **Hoja de registro y escala de estimación para actividades de expresión oral.** Con esta herramienta se puede evaluar:

* Grado de comprensión general

* Grado de comprensión de elementos informativos específicos

* Pronunciación, fluidez y entonación

* Precisión gramatical

* Capacidad léxica

* Grado de autoconfianza y autoestima

* Habilidades de comunicación oral. Frecuencia de uso de estrategias de comunicación

- * Actitud positiva hacia la participación y la escucha receptiva
- * Dominio de aspectos socio-culturales de la LE
- * Grille d'évaluation des compétences

- **Pruebas para actividades de comprensión y expresión escrita.** Se puede evaluar:

- * Dominio de los contenidos planteados a través de la realización de las actividades
- * Comprensión literal, interpretativa y valorativa en función del tipo de actividades propuestas.
- * Rigor en la presentación
- * Corrección gramatical en la realización de las actividades e implicación en el proceso de aprendizaje
- * Ortografía, puntuación y caligrafía
- * Vocabulario y elementos de cohesión utilizados
- * Grado de autonomía e iniciativa personal
- * Desarrollo de estrategias favorecedoras para “aprender a aprender”: auto-corrección...
- * Dominio de aspectos socio-culturales de la LE

Estas **técnicas e instrumentos de evaluación** nos proporcionarán información suficiente y continuada del proceso de aprendizaje del alumnado y serán coherentes con los criterios de evaluación establecidos.

15.3. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DEL APRENDIZAJE DEL ALUMNADO.

La calificación del trimestre y la de la evaluación ordinaria de junio tendrá en cuenta los siguientes aspectos:

- PRUEBAS ESCRITAS Y ORALES
- PROYECTO FINAL (Tâche)
- ACTIVIDADES DE CLASE Y DE CASA
- CUADERNO DEL ALUMNO
- OBSERVACIÓN DIRECTA
- REDACCIONES

Los porcentajes son los que se detallan a continuación:

BLOQUES DE CONTENIDOS	PORCENTAJE	INSTRUMENTOS Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN
COMPRENSIÓN	20%	<u>Instrumentos:</u> observación directa, tareas realizadas en casa

ORAL		<p>y en clase y diferentes pruebas objetivas</p> <p><u>Criterios de calificación:</u> 20% observación directa, tareas realizadas en clase y diferentes pruebas objetivas</p> <p>80% El alumnado será evaluado a lo largo de cada trimestre con pruebas auditivas sobre los temas tratados en las unidades didácticas.</p>
EXPRESIÓN ORAL	20%	<p><u>Instrumentos:</u> observación directa, comunicación en clase en lengua extranjera, tareas realizadas en clase y diferentes pruebas objetivas</p> <p><u>Criterios de calificación:</u> 20% <u>Observación directa en el aula:</u> El profesorado irá tomando notas de las producciones orales que el alumno realiza en el aula.</p> <p>80% <u>Pruebas orales:</u> el alumnado será evaluado a lo largo de cada trimestre con una prueba oral mínimo (Tâche) sobre los temas tratados hasta dicha prueba. Dichas pruebas presentarán diferentes formatos dependiendo de la unidad estudiada:</p> <ul style="list-style-type: none"> > Role-play en grupos > Exposiciones individuales, parejas o grupos. > Responder a una batería de preguntas. > Simulación de llamadas telefónicas, entrevistas, etc.
COMPRESIÓN ESCRITA	20%	<p><u>Instrumentos:</u> fichas de comprensión del libro de lectura, tareas de clase.</p> <p><u>Criterios de calificación:</u> 80% Pruebas objetivas</p> <p>20% Comunicación en clase, tareas de clase,</p>
EXPRESIÓN	20%	<p><u>Instrumentos:</u> Redacciones, cuaderno,</p>

ESCRITA		observación directa <u>Criterios de calificación:</u> 80% Pruebas objetivas 20% Observación directa de actividades realizadas en casa o en clase
ESTRUCTURAS LINGÜÍSTICO – DISCURSIVAS (gramática y vocabulario)	20%	Instrumentos: Prueba objetiva de cada unidad con la gramática y el vocabulario estudiado en la unidad trabajada. 100%
TOTAL	100%	

La nota fin de curso será el resultado de la media de las tres evaluaciones en los siguientes porcentajes:

1ª Evaluación	20%
2ª Evaluación	30%
3ª Evaluación	50%