

## 7.5 1º BACHILLERATO

Segunda Lengua Extranjera. 1.º Bachillerato

### BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES.

#### **Estrategias de comprensión:**

- Escucha y comprensión de mensajes orales relacionados con los actos sociales: saludar, despedirse y presentarse.
- Comprensión general de textos orales sobre temas de interés general o de interés personal.
- Comprensión específica de textos orales vinculados a temas concretos al interés personal y académico del alumnado.
- Identificar información relevante en presentaciones, exposiciones, entrevistas y debates de actos de comunicación semi-auténticos o elaborados.
- Uso de estrategias comunicativas para comprender, inferir significados no explícitos, y deducir las ideas principales del acto de comunicación.
- Comprensión global de mensajes emitidos en lengua estándar por medios de comunicación de forma lenta y clara, ayudándose del contexto y del cotexto.
- Comprensión global de la comunicación interpersonal sobre temas de la vida cotidiana, vinculados a intereses generales o personales.
- Comprensión de textos orales destinados a narraciones de acontecimientos o relatos cortos.
- Toma de conciencia de la importancia de comprender globalmente un mensaje, sin necesidad de entender todos y cada uno de los elementos del mismo.

**Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:** convenciones sociales, normas de cortesía y registros, costumbres, valores, creencias y actitudes, reconocimiento, identificación y comprensión de elementos significativos lingüísticos básicos y paralingüísticos (gestos, expresión facial, contacto visual e imágenes), conocimiento de algunos rasgos históricos y geográficos de los países donde se habla la lengua extranjera, obteniendo la información por

diferentes medios, entre ellos Internet y otras tecnologías de la información y comunicación, valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse, enriquecerse personalmente y dar a conocer la cultura andaluza.

#### **Funciones comunicativas:**

- Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo).
- Descripción sencilla de cualidades físicas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades de la vida diaria.
- Narración de acontecimientos puntuales, descripción de estados y situaciones presentes y expresión de sucesos futuros.
- Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones, puntos de vista, consejos, advertencias y avisos.
- Expresión del conocimiento, la certeza, la duda y la conjetura.
- Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición.
- Expresión del interés, la aprobación, el aprecio, la simpatía, la satisfacción, la esperanza, la confianza, la sorpresa, y sus contrarios.
- Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis.
- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.

#### **. Estructuras lingüístico-discursivas:**

**Léxico:** identificación personal, vivienda, hogar y entorno, actividades de la vida diaria: familia y amigos, trabajo y ocupaciones, tiempo libre, ocio y deportes, viajes y vacaciones, salud y cuidados físicos, educación y estudio, compras y actividades comerciales, alimentación y restauración, transporte, lengua y comunicación, tiempo atmosférico, clima y medio ambiente, Tecnologías de la Información y Comunicación.

**Patrones sonoros:** los patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.

## BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN.

### . Estrategias de producción:

- Planificación y producción de un acto comunicativo usando recursos lingüísticos diversos facilitando la comunicación atendiendo siempre a la coherencia y cohesión del discurso.
- Producción guiada de mensajes orales versados sobre temas de interés general o personal, en un registro formal, usando las estrategias de pronunciación y de entonación adecuadas a la lengua extranjera.
- Producción guiada de textos orales estructurados y claros basados en la narración de acontecimientos.
- Empleo autónomo de estrategias de comunicación para iniciar, mantener y terminar una interacción de forma clara y sencilla.
- Participación en interacciones comunicativas ofreciendo opiniones con una actitud respetuosa y crítica antes las aportaciones de otros.
- Producción guiada de textos orales vinculada a la difusión del patrimonio cultural andaluz en relación con aspectos culturales de la lengua extranjera.

. **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:** convenciones sociales, normas de cortesía y registros, costumbres, valores, creencias y actitudes, reconocimiento, identificación y comprensión de elementos significativos lingüísticos básicos y paralingüísticos (gestos, expresión facial, contacto visual e imágenes), conocimiento de algunos rasgos históricos y geográficos de los países donde se habla la lengua extranjera, obteniendo la información por diferentes medios, entre ellos Internet y otras tecnologías de la información y comunicación, valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse, enriquecerse personalmente y dar a conocer la cultura andaluza.

### . Funciones comunicativas:

- Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo).
- Descripción sencilla de cualidades físicas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades de la vida diaria.
- Narración de acontecimientos puntuales, descripción de estados y situaciones presentes y expresión de sucesos futuros.
- Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones, puntos de vista, consejos, advertencias y avisos.
- Expresión del conocimiento, la certeza, la duda y la conjetura.
- Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición.
- Expresión del interés, la aprobación, el aprecio, la simpatía, la satisfacción, la esperanza, la confianza, la sorpresa, y sus contrarios.
- Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis
- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.

**. Estructuras lingüístico-discursivas:**

**Léxico:** identificación personal, vivienda, hogar y entorno, actividades de la vida diaria: familia y amigos, trabajo y ocupaciones, tiempo libre, ocio y deportes, viajes y vacaciones, salud y cuidados físicos, educación y estudio, compras y actividades comerciales, alimentación y restauración, transporte, lengua y comunicación, tiempo atmosférico, clima y medio ambiente, tecnologías de la información y comunicación.

**Patrones sonoros:** los patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.

**BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS.**

**. Estrategias de comprensión:**

- Deducción de información a partir de elementos textuales y no textuales en textos escritos versados sobre temas de interés general o personal.
- Comprensión de información de carácter general o específico en géneros textuales diversos, basados en temas de interés y relevancia para la formación científica y humanística del alumnado.
- Comprensión de textos escritos basados en la descripción de un personaje o lugar.
- Comprensión global, ayudándose del apoyo visual, de artículos de prensa basados en temas de interés general o personal.
- Comprensión autónoma de textos narrativos y argumentativos, auténticos o elaborados, aplicando los distintos conocimientos lingüísticos y semánticos.
- Comprensión global de textos basados en el léxico de la etapa: descripción personal, la familia, las actividades cotidianas, situaciones en un restaurante, recetas, contar un viaje, acontecimientos del pasado.

**. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:** convenciones sociales, normas de cortesía y registros, costumbres, valores, creencias y actitudes, reconocimiento, identificación y comprensión de elementos significativos lingüísticos básicos y paralingüísticos (gestos, expresión facial, contacto visual e imágenes), conocimiento de algunos rasgos históricos y geográficos de los países donde se habla la lengua extranjera, obteniendo la información por diferentes medios, entre ellos Internet y otras tecnologías de la información y comunicación, valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse, enriquecerse personalmente y dar a conocer la cultura andaluza.

**. Funciones comunicativas:**

- Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo).
- Descripción sencilla de cualidades físicas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades de la vida diaria.

- Narración de acontecimientos puntuales, descripción de estados y situaciones presentes y expresión de sucesos futuros.
- Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones, puntos de vista, consejos, advertencias y avisos.
- Expresión del conocimiento, la certeza, la duda y la conjetura.
- Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición.
- Expresión del interés, la aprobación, el aprecio, la simpatía, la satisfacción, la esperanza, la confianza, la sorpresa, y sus contrarios.
- Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis.
- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.

**. Estructuras lingüístico-discursivas:**

**Léxico:** identificación personal, vivienda, hogar y entorno, actividades de la vida diaria: familia y amigos, trabajo y ocupaciones, tiempo libre, ocio y deportes, viajes y vacaciones, salud y cuidados físicos, educación y estudio, compras y actividades comerciales, alimentación y restauración, transporte, lengua y comunicación, tiempo atmosférico, clima y medio ambiente, tecnologías de la información y comunicación.

**Patrones sonoros:** los patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.

## BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

**. Estrategias de producción:**

- Producción guiada de textos escritos vinculados a la difusión de la cultura andaluza, poniéndola en relación con la cultura de la lengua extranjera.
- Redacción de textos monologados o dialogados para hacer presentaciones.

- Composición de textos cortos descriptivos destinados a dar a conocer a una persona o un lugar.
- Producción guiada de textos escritos, en distintos formatos, en los que se expondrán gustos, sensaciones, opiniones, preferencias sobre distintos aspectos de temas generales o de interés personal.
- Composición guiada de correspondencia formal, destinada a instituciones oficiales, respetando las estructuras y directrices lingüísticas adecuadas según la tipología textual.
- Producción de textos escritos, en diversos soportes, ya sea en registro formal o neutro, en los que se pretende difundir la cultura y las tradiciones andaluzas mediante la lengua extranjera.

**Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:** convenciones sociales, normas de cortesía y registros, costumbres, valores, creencias y actitudes, reconocimiento, identificación y comprensión de elementos significativos lingüísticos básicos y paralingüísticos (gestos, expresión facial, contacto visual e imágenes), conocimiento de algunos rasgos históricos y geográficos de los países donde se habla la lengua extranjera, obteniendo la información por diferentes medios, entre ellos Internet y otras tecnologías de la información y comunicación, valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse, enriquecerse personalmente y dar a conocer la cultura andaluza.

**. Funciones comunicativas:**

- Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo).
- Descripción sencilla de cualidades físicas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades de la vida diaria.
- Narración de acontecimientos puntuales, descripción de estados y situaciones presentes y expresión de sucesos futuros.
- Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones, puntos de vista, consejos, advertencias y avisos.
- Expresión del conocimiento, la certeza, la duda y la conjetura.

- Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición.

- Expresión del interés, la aprobación, el aprecio, la simpatía, la satisfacción, la esperanza, la confianza, la sorpresa, y sus contrarios.

- Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis.

- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.

### . Estructuras lingüístico-discursivas

**Léxico:** identificación personal, vivienda, hogar y entorno, actividades de la vida diaria: familia y amigos, trabajo y ocupaciones, tiempo libre, ocio y deportes, viajes y vacaciones, salud y cuidados físicos, educación y estudio, compras y actividades comerciales, alimentación y restauración, transporte, lengua y comunicación, tiempo atmosférico, clima y medio ambiente, tecnologías de la información y comunicación.

**Patrones sonoros:** los patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.

#### Estructuras Lingüístico-discursivas

##### **Estructuras oracionales:**

- Afirmación: Oui.

- Negación: ne...pas / ni...ni...

- Interrogación: Comment.../ Où.../ Quand.../ Qui.../ Qu'est-ce que... / Pourquoi.../ est-ce que/Sujet + verbe/Inversion de sujet.

- Exclamación: «Oh la la!»

##### **Expresión de relaciones lógicas:**

- Conjunción: aussi, en plus.

- Disyunción: ou bien.

- Oposición/concesión: par contre, pourtant, alors que.

- Causa: à cause de, puisque, grâce à.

- Finalidad: de façon à, de manière à.

- Explicación: c'est-à-dire.

- Consecuencia: donc, c'est pourquoi, par conséquent, ainsi.

**Relaciones temporales:** lorsque, avant/après + Inf., aussitôt, au moment où, (à) chaque fois que.

**Tiempos verbales:** presente: présent de indicativo con las tres conjugaciones, presente de imperativo, pasado: imparfait, passé composé, futuro: futur proche y futur simple.

**Expresión del aspecto:** puntual: phrases simples, durativo: en + date (en septembre 2016), habitual: souvent, parfois, incoativo: futur proche; ex: je vais partir en cinq minutes, terminativo: arrêter de + infinitif.

##### **Expresión de la modalidad:**

- Posibilidad / probabilidad: c'est (presque) certain, sans doute, il est possible que (+ subj.), il est (adv.) probable que (+ ind.).



- Necesidad: il faut, avoir besoin de.
- Obligación: il faut, devoir, impératif.
- Prohibición: défense de, il est défendu de+ Inf., il est interdit de.
- Permiso: pouvoir, demander/donner la permission / permettre à quelqu'un de faire quelque chose.
- Consejo: Conseiller de, à ta place, si j'étais toi...
- Intención/deseo: avoir envie de faire qqch., décider de faire qqch., ça me plairait de, j'aimerais (beaucoup) faire qqch.

**Estructuras gramaticales:** El presentativo (C'est, ce sont), los artículos (definido, indefinido y partitivo), los pronombres personales átonos y tónicos, los determinantes y pronombres demostrativos, los determinantes y pronombres posesivos, el femenino, el plural, los complementos (COD, COI), Los pronombres, adverbios «y/en», las proposiciones relativas (qui, que, dont où).

**Marcas para indicar la cantidad y el grado:** numerales tanto cardinales como ordinales, cantidades (partitivos, medidas y adverbios de cantidad: beaucoup de monde, quelques, quelques-uns, tout le monde, plein de, plusieurs(s). Grado comparativo y superlativo.

**Marcas para situar en el espacio:** prépositions et adverbies de lieu, position, distance, mouvement, direction, provenance, destination; pronom «y».

**Marcas para indicar el tiempo:**

- Puntual: tout à l'heure, à ce moment-là, au bout de.
- Indicaciones de tiempo: tous les 15 jours.
- Duración: encore / ne...plus.
- Anterioridad: déjà.
- Posterioridad: puis, en fin, ensuite.
- Simultaneidad: pendant, alors que.
- Frecuencia: toujours, généralement, souvent, pas souvent, parfois, quelquefois, rarement, jamais, presque jamais.

**Conocimiento y valoración de los elementos culturales más relevantes de la cultura francesa. Identificación y uso de expresiones comunes, de frases hechas sencillas y de léxico relativo a contextos concretos y cotidianos y a contenidos de otras materias del currículo.**

- Los saludos.
- El alfabeto.
- Los números.
- Los días de la semana.
- Fórmulas dentro del aula.
- Gentilicios de nacionalidades.
- Meses del año: janvier, février, mars, avril, mai, juin, juillet, août ...
- La fecha: le 24 juillet 1990 (día+mes+año).
- El tiempo meteorológico.
- La materia: en bois, en tissu, en plastique, en métal...
- La familia.
- El aspecto físico y psicológico.
- La vivienda.
- Las actividades del tiempo libre.
- Los alimentos.
- Las compras.
- La localización.
- La ropa.
- Los colores.

**Aspectos fonéticos, patrones básicos de ritmo, entonación y acentuación.**

- Reconocimiento y reproducción de elementos fonéticos fundamentales: articulación, ritmo y entonación.

- Los fonemas y su correspondencia con las letras del abecedario.
- Diferenciar la entonación de una pregunta de la de una afirmación y de una negación.
- Las consonantes finales.
- Reconocimiento de la estructura silábica del francés: Liaison y encadenamiento.
- Las pronunciaciones de los distintos registros en la oración interrogativa.
- La «e» caduca y la «e» abierta: «Je/j'ai».
- Diferencia fonética correspondiente a la pronunciación en los masculinos con respecto a los femeninos.
- Diferencia de pronunciación de nasales.
- Conocimiento de los distintos sonidos vocálicos del francés.

## 7.5.1 CONTENIDOS SECUENCIADOS POR UNIDADES

### UNIDAD 1

#### -LEXIQUE

- Pays et nationalités
- Jours de la semaine
- Mois de l'année
- Nombres 0-69
- Famille proche
- Animaux domestiques

#### - PHONÉTIQUE

- Accent tonique
- Articles un / une
- Articles le / les

#### - GRAMMAIRE

- Pronoms personnels sujets
- Articles indéfinis
- Formation du féminin: règle générale
- Formation du pluriel: règle générale
- Adjectifs possessifs.

#### - VERBES

- Être
- Avoir

#### - ACTES DE PAROLE

- Saluer
- Demander et dire comment ça va
- Se présenter
- Présenter quelqu'un
- Demander et dire la date

#### - SOCIOCULTUREL

- Tu/ vous
- Collège et lycée
- La France physique et politique

## UNIDAD 2

- LEXIQUE
  - Professions
  - Objets qu'ordinaire
  - Fiches d'identité
- PHONÉTIQUE
  - Liaison
  - Elision
  - Intonation descendante/ montante
- GRAMMAIRE
  - Formation du féminin 2
  - -La phrase interrogative.
  - -*Qu'est-ce que... ? / Qu'est-ce que c'est ? / Qui est-ce ?*
  - -La phrase négative.
  - -Verbes du premier groupe.
  - -*C'est / Il est.*
  - -Los verbos *aller* y *venir*.
- ACTES DE PAROLE
  - Formules de politesse
  - Demander des informations personnelles (avec tu/ vous)
- SOCIOCULTUREL
  - Les fêtes françaises
  - Registre informel

## UNIDAD 3

- LEXIQUE
  - El aspecto físico.
  - El carácter.
  - Las preposiciones de lugar (1).
  - Los números a partir de 70.
- PHONÉTIQUE
  - Sonidos [ə] / [e] / [ɛ]
  
  - Signos de puntuación: señal de interrogación, de exclamación y puntos suspensivos.
- GRAMMAIRE
  - La formación del femenino (3).
  - Los artículos contractos.
  - Pronombres personales tónicos.
  - El pronombre *on* = *nous*.
  - Los pronombres interrogativos.
  - Los números.
  - Las preposiciones de lugar.

- VERBES

-Verbos en *-ir* (segundo grupo).

-El verbo *faire*.

- ACTES DE PAROLE

-Describir el físico.

-Describir el carácter.

-Hablar por teléfono.

-Describir a un compañero de forma que el resto adivinen de quién se trata.

-Describir el estado de ánimo de una persona.

-Describir el carácter de un compañero.

-Creación de un diálogo breve sobre información y datos básicos. Llamada telefónica

-Actividad de escritura para reutilizar las expresiones y el vocabulario aprendido.

- SOCIOCULTUREL

-Francia como destino turístico.

-Los números de teléfono en Francia.

-*Monsieur, Madame, Mademoiselle*

## UNIDAD 4

-LÉXICO

-El tiempo libre.

-Las actividades cotidianas.

-Las asignaturas.

-El tiempo y la hora.

-La frecuencia

- PHONÉTIQUE

-Sonidos [u] / [y]

- Signos de puntuación: señal de interrogación, de exclamación y puntos suspensivos.

-GRAMMAIRE

-Los adjetivos interrogativos.

-Los números ordinales.

-La hora.

-Los pronombres personales de CD.

-Los verbos pronominales.

-Los verbos del primer grupo en

-*e\_er, -é\_er, -eler, -eter.*

-El verbo *prendre*

#### -ACTES DE PAROLE

- Hablar de sus gustos y preferencias.
- Describir su rutina diaria.
- Hablar del tiempo libre.
- Hablar de las acciones cotidianas.
- Realizar una presentación ante la clase.
- Interacción por parejas usando las funciones y el léxico de la unidad. Conversación telefónica para quedar con un amigo.
- Memorizar y recrear un diálogo.
- Creación de un diálogo breve para comprar un regalo en una tienda.
- Actividad de escritura para reutilizar las expresiones y el vocabulario aprendido.

#### -SOCIOCULTURAL

- El tiempo libre.
- La rutina.
- Las asociaciones.

### UNIDAD 5

#### -LÉXICO

- Los alimentos.
- Las cantidades.
- Los comercios y los comerciantes.
- Preguntar y decir el precio.
- Los servicios.
- Modos de pago.

#### -GRAMÁTICA

- Los artículos partitivos.
- El pronombre *en* (la cantidad)
- Très ou beaucoup?*
- La frase negativa (2).
- C'est / Il est* (2).
- El imperativo.
- Il faut.*
- Los verbos *devoir, pouvoir, savoir, vouloir*

#### -FONÉTICA

- Les sons [ã]

/ [an]

- Signos de puntuación: señal de interrogación, de exclamación y puntos suspensivos.

#### -COMUNICACIÓN

-Hacer la compra.

-En el restaurante:

pedir y comentar.

-Invitar y responder a una invitación.

- Contestar a preguntas relacionadas con la compra y las especialidades francesas.

-Interacción por parejas usando las funciones y el léxico de la unidad, diálogo en una tienda.

- Interacción por parejas usando las funciones y el léxico de la unidad, diálogo en un restaurante.

- Interacción por parejas usando las funciones y el léxico de la unidad, proponer y aceptar una invitación vía telefónica.

-Grabar un vídeo en el que realicen una receta.

-Actividad de escritura para reutilizar las expresiones y el vocabulario aprendido.

-Imaginar la continuación de una historia y elegir un título para esta.

-Preparar por grupos una receta escribiendo los ingredientes, cantidades, utensilios y preparación.

#### -SOCIOCULTURAL

-Francia gastronómica.

-Una receta típica: los crepes

### UNIDAD 6

#### -LÉXICO

-Las salidas.

-Situación en el tiempo.

-La familia (2).

-La ropa y los accesorios

#### -FONÉTICA

-Los sonidos [ʒ]

/ [ɔ̃]

- Signos de puntuación: señal de interrogación, de exclamación y puntos suspensivos.

## -GRAMÁTICA

- Los determinantes demostrativos.
- La formación del femenino (4)
- El pronombre indefinido *on*
- El futuro próximo.
- El passé composé.
- Los verbos del primer grupo terminados en *-yer*.
- Los verbos *voir* y *sortir*.

## -COMUNICACIÓN

- Describir la vestimenta.
- Escribir un mensaje informal.
- Hablar de las salidas y del tiempo libre.
- Hablar de cómo se visten para diferentes ocasiones.
- Actividad de escritura para reutilizar las expresiones y el vocabulario aprendido.
- Describir la vestimenta de unos personajes.
- Redactar un correo electrónico a un amigo.

## -SOCIOCULTURAL

- Salidas y espectáculos culturales. Lille.
- La moda de los adolescentes.

## UNIDAD 7

### -LÉXICO

- La ciudad
- Transportes
- Puntos cardinales
- Preposiciones y adverbios de lugar

### -FONÉTICA

- La E nasal

### -GRAMÁTICA

- La comparación
- Preposiciones con nombres geográficos
- Pronombres COI
- Pronombre Y
- Posición de los pronombres
- Verbos en *-ger*, *-cer*
- Ouvrir
- Accueillir

#### -COMUNICACIÓN

- Indicar el camino
- Preguntar informaciones turísticas.

#### -SOCIOCULTURAL

- Las instituciones europeas.
- Bruxelles
- El Viejo Lyon
- París y sus símbolos

## UNIDAD 8

#### -LÉXICO

- Los colores
- Formas
- Materials
- Medidas
- Informática

#### -FONÉTICA

[E] / [O] / [OE]

#### -GRAMÁTICA

- Tout (adjetivo)
- Formación del plural ( en -x)
- Adjetivos de color
- Beau, nouveau, vieux
- Pronombres relativos qui y que
- El Imperfecto.
- Connaître
- Écrire
- Mettre
- Vendre

#### -COMUNICACIÓN

- Permitir
- Prohibir
- Obligar
- Describir un objeto

#### -SOCIOCULTURAL



- Les vide-greniers
- Los anuncios en línea

## UNIDAD 9

### -LÉXICO

- Los viajes
- La estación y el tren
- El aeropuerto y el avión
- El hotel
- Las fiestas

### -FONÉTICA

Las nasales

### -GRAMÁTICA

- Particularidades de los artículos
- Pronombres interrogativos variables
- Pronombres demostrativos
- Preguntas con inversión
- Adverbios en -ment
- Verbo recevoir y conduire

### -COMUNICACIÓN

- Felicitar
- Hacer una reserva

### -SOCIOCULTURAL

- Las bodas en el mundo
- La red de transportes en Francia
- Felicitaciones de año Nuevo
- Las fiestas y las tradiciones en Francia

## UNIDAD 10

#### -LÉXICO

- Alojamiento
- Casa
- Muebles y equipamiento
- Tareas domésticas

#### -FONÉTICA

- [s] / [z]

#### -GRAMÁTICA

- À + infinitive
- El presente progresivo
- Pronombres posesivos
- Frase negativa
- Adjetivos y pronombres indefinidos
- Los verbos lire, rompre y se plaindre

#### -COMUNICACIÓN

- Protestar
- Excusarse
- Proponer una solución
- Expresar el interés
- Expresar el desinterés
- Expresar la indiferencia

#### -SOCIOCULTURAL

- Intercambio de casas
- Anuncios
- Cuarto de baño / aseos

### TEMPORALIZACIÓN DE LOS CONTENIDOS.

Los contenidos se trabajarán, asociados a los estándares de aprendizaje, criterios de evaluación y competencias clave correspondientes, a través del método “Génération Lycée 1” ( Santillana).

En 1º Bachillerato contamos con 2 horas semanales, que asignaremos según la siguiente secuencia temporal:

Primera evaluación: Unidades 0,1,2, 3 y 4

Segunda evaluación: Unidades 5, 6 y 7

Tercera evaluación: Unidades 8, 9 y 10.

## 15.2. INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

Para evaluar la consecución de los objetivos y la adquisición de los contenidos y de las competencias clave se utilizarán los siguientes instrumentos:

- **Observación continuada** del grado de adquisición de los contenidos y de las competencias clave en la realización de las actividades. Esto permitirá corregir conductas irrespetuosas, falta de motivación, déficit de atención. Para ello, utilizaremos un **cuaderno del profesor** en el que se podrá registrar el trabajo diario del alumno y las observaciones que consideremos pertinentes.
- **Cuaderno del alumno** con el que evaluará la realización de las tareas de clase y de casa, con estos ejercicios se constatará la limpieza, el orden, la ortografía.
- Tareas / proyectos individuales, en parejas o en grupos ( redacciones, diálogos, lectura, exposiciones, murales, etc.)
- Control de los contenidos sintáctico-discursivos al final de cada unidad.
- **Pruebas escritas** mediante las que se valorarán la comprensión e interpretación de los contenidos desarrollados, así como la ortografía y vocabulario empleado.
- **Hoja de registro y escala de estimación para actividades de expresión oral.** Con esta herramienta se puede evaluar:

\* Grado de comprensión general

\* Grado de comprensión de elementos informativos específicos

\* Pronunciación, fluidez y entonación

\* Precisión gramatical

\* Capacidad léxica

\* Grado de autoconfianza y autoestima

\* Habilidades de comunicación oral. Frecuencia de uso de estrategias de comunicación

\* Actitud positiva hacia la participación y la escucha receptiva

\* Dominio de aspectos socio-culturales de la LE

\* Grille d'évaluation des compétences

- **Pruebas para actividades de comprensión y expresión escrita.** Se puede evaluar:
  - \* Dominio de los contenidos planteados a través de la realización de las actividades
  - \* Comprensión literal, interpretativa y valorativa en función del tipo de actividades propuestas.

- \* Rigor en la presentación
- \* Corrección gramatical en la realización de las actividades e implicación en el proceso de aprendizaje
- \* Ortografía, puntuación y caligrafía
- \* Vocabulario y elementos de cohesión utilizados
- \* Grado de autonomía e iniciativa personal
- \* Desarrollo de estrategias favorecedoras para “aprender a aprender”: auto-corrección...
- \* Dominio de aspectos socio-culturales de la LE

Estas **técnicas e instrumentos de evaluación** nos proporcionarán información suficiente y continuada del proceso de aprendizaje del alumnado y serán coherentes con los criterios de evaluación establecidos.

### 15.3. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DEL APRENDIZAJE DEL ALUMNADO.

La calificación del trimestre y la de la evaluación ordinaria de junio tendrá en cuenta los siguientes aspectos:

- PRUEBAS ESCRITAS Y ORALES
- PROYECTO FINAL ( Tâche)
- ACTIVIDADES DE CLASE Y DE CASA
- CUADERNO DEL ALUMNO
- OBSERVACIÓN DIRECTA
- REDACCIONES

Los porcentajes son los que se detallan a continuación:

BLOQUES DE CONTENIDOS	PORCENTAJE	INSTRUMENTOS Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN
COMPRESIÓN ORAL	20%	<u>Instrumentos:</u> observación directa, tareas realizadas en casa y en clase y diferentes pruebas objetivas <u>Criterios de calificación:</u> 20% observación directa, tareas realizadas en clase y diferentes pruebas objetivas  80% El alumnado será evaluado a lo largo de cada trimestre con pruebas auditivas sobre los temas tratados en las unidades didácticas.
EXPRESIÓN ORAL	20%	<u>Instrumentos:</u> observación

		<p>directa, comunicación en clase en lengua extranjera, tareas realizadas en clase y diferentes pruebas objetivas</p> <p><u>Criterios de calificación:</u>  <b>20%</b> <u>Observación directa en el aula:</u>  El profesorado irá tomando notas de las producciones orales que el alumno realiza en el aula.</p> <p><b>80%</b> <u>Pruebas orales:</u> el alumnado será evaluado a lo largo de cada trimestre con una prueba oral mínimo (Tâche) sobre los temas tratados hasta dicha prueba. Dichas pruebas presentarán diferentes formatos dependiendo de la unidad estudiada:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>&gt; Role-play en grupos</li> <li>&gt; Exposiciones individuales, parejas o grupos.</li> <li>&gt; Responder a una batería de preguntas.</li> <li>&gt; Simulación de llamadas telefónicas, entrevistas, etc.</li> </ul>
COMPRESIÓN ESCRITA	<b>20%</b>	<p><u>Instrumentos:</u> fichas de comprensión del libro de lectura, tareas de clase.</p> <p><u>Criterios de calificación:</u>  <b>80%</b> Pruebas objetivas</p> <p><b>20%</b> Comunicación en clase, tareas de clase,</p>
EXPRESIÓN ESCRITA	<b>20%</b>	<p><u>Instrumentos:</u>  Redacciones, cuaderno, observación directa</p> <p><u>Criterios de calificación:</u>  <b>80%</b> Pruebas objetivas  <b>20%</b> Observación directa de actividades realizadas en casa o en clase</p>
ESTRUCTURAS LINGÜÍSTICO – DISCURSIVAS (	<b>20%</b>	<p>Instrumentos: Prueba objetiva de cada unidad con la gramática y el vocabulario estudiado en la unidad trabajada.</p>

gramática y vocabulario)		100%
<b>TOTAL</b>	<b>100%</b>	

La nota fin de curso será el resultado de la media de las tres evaluaciones en los siguientes porcentajes:

1ª Evaluación	20%
2ª Evaluación	30%
3ª Evaluación	50%

#### BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES

CONTENIDOS	CRITERIOS Y COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES
<p>Estrategias de comprensión:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Escucha y comprensión de mensajes orales relacionados con los actos sociales: saludar, despedirse y presentarse.</li> <li>- Comprensión general de textos orales sobre temas de interés general o de interés personal.</li> <li>- Comprensión específica de textos orales vinculados a temas concretos al interés personal y académico del alumnado.</li> <li>- Identificar información relevante en presentaciones, exposiciones, entrevistas y debates de actos de comunicación semi-auténticos o elaborados.</li> <li>- Uso de estrategias comunicativas para comprender, inferir significados no explícitos, y deducir las ideas principales del acto de comunicación.</li> <li>- Comprensión global de mensajes emitidos en lengua estándar por medios de comunicación de forma lenta y clara, ayudándose del contexto y del cotexto.</li> <li>- Comprensión global de la comunicación interpersonal sobre temas de la vida cotidiana, vinculados a intereses generales o personales.</li> <li>- Comprensión de textos orales destinados a narraciones de acontecimientos o relatos cortos.</li> <li>- Toma de conciencia de la importancia de comprender globalmente un mensaje, sin necesidad de entender todos y cada uno de los elementos del mismo.</li> </ul> <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros, costumbres, valores, creencias y actitudes, reconocimiento, identificación y comprensión de elementos significativos lingüísticos básicos y paralingüísticos (gestos,</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Deducir el sentido general, los aspectos principales y la información esencial de textos orales breves o de una longitud considerable, transmitidos de viva voz o por medios técnicos, bien estructurados u organizados a una velocidad lenta o media, en un registro estándar, y que estén vinculados a aspectos de la vida cotidiana o a temas de aspectos generales o de interés personal, siempre emitidos en condiciones que favorezcan la escucha de dicho acto de comunicación. CCL, CD, CAA.</li> <li>- Adquirir y saber aplicar las estrategias necesarias para comprender el sentido general o específico de un acto comunicativo. CCL.</li> <li>- Utilizar para la comprensión de los distintos textos los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y entorno, las relaciones interpersonales (entre hombres y mujeres, en el trabajo, en el centro educativo, en las instituciones), comportamientos (gestos, expresiones faciales, uso de la voz, contacto visual), y convenciones sociales (actitudes, valores). SIEP, CCL, CAA.</li> <li>- Reconocer e identificar las funciones más relevantes de un texto, así como los patrones</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Capta los puntos principales y detalles relevantes de mensajes, grabados o de viva voz, que contengan instrucciones, indicaciones u otra información claramente estructurada (p. e. sobre cómo utilizar una máquina o dispositivo de uso cotidiano), siempre que pueda volver a escuchar lo dicho o pedir confirmación.</li> <li>2. Entiende lo que se dice en transacciones y gestiones cotidianas y estructuradas (p. e. en bancos, tiendas, hoteles, restaurantes, transportes, centros educativos), y los puntos principales e información relevante cuando se le habla directamente en situaciones menos habituales (p. e. si surge algún problema</li> </ol>

<p>expresión facial, contacto visual e imágenes), conocimiento de algunos rasgos históricos y geográficos de los países donde se habla la lengua extranjera, obteniendo la información por diferentes medios, entre ellos Internet y otras tecnologías de la información y comunicación, valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse, enriquecerse personalmente y dar a conocer la cultura andaluza.</p> <p>Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo).</li> <li>- Descripción sencilla de cualidades físicas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades de la vida diaria.</li> <li>- Narración de acontecimientos puntuales, descripción de estados y situaciones presentes y expresión de sucesos futuros.</li> <li>- Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones, puntos de vista, consejos, advertencias y avisos.</li> <li>- Expresión del conocimiento, la certeza, la duda y la conjetura.</li> <li>- Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición.</li> <li>- Expresión del interés, la aprobación, el aprecio, la simpatía, la satisfacción, la esperanza, la confianza, la sorpresa, y sus contrarios.</li> <li>- Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis.</li> <li>- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.</li> </ul> <p>Estructuras lingüístico-discursivas:</p> <p>Léxico: identificación personal, vivienda, hogar y entorno, actividades de la vida diaria: familia y amigos, trabajo y ocupaciones, tiempo libre, ocio y deportes, viajes y vacaciones, salud y cuidados físicos, educación y estudio, compras y actividades comerciales, alimentación y restauración, transporte, lengua y comunicación, tiempo atmosférico, clima y medio ambiente, Tecnologías de la Información y Comunicación.</p> <p>Patrones sonoros: los patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.</p>	<p>discursivos relacionados con la organización y la búsqueda de información. (por ejemplo nueva frente a conocida, o ejemplificación). CCL, CAA, SIEP.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificar y aplicar conocimientos sobre los patrones sintácticos y discursivos propios de la comunicación oral, así como sus significados vinculados (p. ej. una estructura interrogativa para expresar interés). CCL, CAA.</li> <li>- Comprender léxico oral relacionado con los hábitos de la vida cotidiana o con temas de ámbito general o de interés personal, y extraer del contexto y del cotexto, con ayuda de las imágenes, el significado de las expresiones usadas. CAA, SIEP.</li> <li>- Discriminar estructuras sonoras, acentuales, rítmicas y de entonación comunes de la lengua, e identificar sus significados e intenciones comunicativas del acto comunicativo. CCL, CAA.</li> <li>- Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura y el patrimonio andaluz. SIEP, CEC.</li> </ul>	<p>mientras viaja), siempre que pueda volver a escuchar lo dicho.</p> <p>3. Comprende, en una conversación informal en la que participa, opiniones justificadas y claramente articuladas sobre diversos asuntos cotidianos o de interés personal, así como la expresión de sentimientos sobre aspectos concretos de temas habituales o de actualidad.</p> <p>4. Comprende, en una conversación formal o entrevista en la que participa, información relevante de carácter habitual y predecible sobre asuntos prácticos en el ámbito educativo, siempre que pueda pedir que se le repita, o que se reformule, aclare o elabore, algo de lo que se le ha dicho.</p> <p>5. Distingue, con apoyo visual o escrito, el sentido general y las ideas más importantes en presentaciones bien estructuradas y de exposición lenta y clara sobre temas conocidos o de su interés en los ámbitos personal y educativo.</p> <p>6. Identifica los aspectos más importantes de programas informativos, documentales y entrevistas en televisión, así como lo esencial de anuncios publicitarios y programas de</p>
--	---	---

		entretenimiento, cuando el discurso está bien estructurado y articulado con claridad en una variedad estándar de la lengua, y con apoyo de la imagen.
--	--	---

## BLOQUE 2: EXPRESIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

CONTENIDOS	CRITERIOS Y COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES
<p>Estrategias de producción:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Planificación y producción de un acto comunicativo usando recursos lingüísticos diversos facilitando la comunicación atendiendo siempre a la coherencia y cohesión del discurso.</li> <li>- Producción guiada de mensajes orales versados sobre temas de interés general o personal, en un registro formal, usando las estrategias de pronunciación y de entonación adecuadas a la lengua extranjera.</li> <li>- Producción guiada de textos orales estructurados y claros basados en la narración de acontecimientos.</li> <li>- Empleo autónomo de estrategias de comunicación para iniciar, mantener y terminar una interacción de forma clara y sencilla.</li> <li>- Participación en interacciones comunicativas ofreciendo opiniones con una actitud respetuosa y crítica antes las aportaciones de otros.</li> <li>- Producción guiada de textos orales vinculada a la difusión del patrimonio cultural andaluz en relación con aspectos culturales de la lengua extranjera.</li> </ul> <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros, costumbres, valores, creencias y actitudes, reconocimiento, identificación y comprensión de elementos significativos lingüísticos básicos y paralingüísticos (gestos, expresión facial, contacto visual e imágenes), conocimiento de algunos rasgos históricos y geográficos de los países donde se habla la lengua extranjera, obteniendo la información por diferentes medios, entre ellos Internet y otras tecnologías de la información y comunicación, valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse, enriquecerse personalmente y</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Producir textos orales breves o de mediana extensión haciendo uso de los múltiples usos de transmisión oral, en los distintos registros de la lengua para solicitar o intercambiar información, opinar, justificarse, formular hipótesis sobre temas cotidianos e identificativos, aunque esta producción presente pausas y vacilaciones en su producción. CCL, CD, SIEP.</li> <li>- Hacer uso de estrategias adquiridas para producir textos orales monologados o dialogados breves o de longitud media, cuya estructura sea simple y clara, recurriendo a procedimientos de reformulaciones más sencillos cuando no se dispone de elementos semánticos y lingüísticos más específicos. CCL, CAA.</li> <li>- Incorporar los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos vinculados a las relaciones interpersonales y convenciones sociales para crear textos orales monológicos o dialógicos, respetando siempre las normas de cortesía entre los interlocutores. CCL, CAA, CEC, CSC.</li> <li>- Utilizar las funciones propias de cada propósito comunicativo, utilizando las estrategias más comunes de dichas funciones y los patrones discursivos necesarios para iniciar y concluir un acto comunicativo correctamente, organizando la información de manera clara y sencilla y</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Hace presentaciones ensayadas previamente, breves y con apoyo visual (p. e. transparencias, posters u otro material gráfico), sobre aspectos concretos de temas académicos de su interés, organizando la información básica en un esquema coherente y ampliándola con algunos ejemplos, y respondiendo a preguntas sencillas de los oyentes sobre el tema tratado.</li> <li>2. Se desenvuelve con la suficiente eficacia en situaciones cotidianas y menos habituales que pueden surgir durante un viaje o estancia en otros países por motivos personales o educativos (transporte, alojamiento, comidas, compras, estudios, relaciones con las autoridades, salud, ocio).</li> <li>3. Participa en conversaciones informales, cara a cara o por</li> </ol>



<p>dar a conocer la cultura andaluza. Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo).</li> <li>- Descripción sencilla de cualidades físicas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades de la vida diaria.</li> <li>- Narración de acontecimientos puntuales, descripción de estados y situaciones presentes y expresión de sucesos futuros.</li> <li>- Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones, puntos de vista, consejos, advertencias y avisos.</li> <li>- Expresión del conocimiento, la certeza, la duda y la conjetura.</li> <li>- Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición.</li> <li>- Expresión del interés, la aprobación, el aprecio, la simpatía, la satisfacción, la esperanza, la confianza, la sorpresa, y sus contrarios.</li> <li>- Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis</li> <li>- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.</li> </ul> <p>Estructuras lingüístico-discursivas: Léxico: identificación personal, vivienda, hogar y entorno, actividades de la vida diaria: familia y amigos, trabajo y ocupaciones, tiempo libre, ocio y deportes, viajes y vacaciones, salud y cuidados físicos, educación y estudio, compras y actividades comerciales, alimentación y restauración, transporte, lengua y comunicación, tiempo atmosférico, clima y medio ambiente, tecnologías de la información y comunicación. Patrones sonoros: los patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.</p>	<p>manteniendo siempre la cohesión y coherencia del texto oral. CCL, CAA.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Dominar las estructuras sintácticas más comunes y los mecanismos más sencillos de cohesión y coherencia para crear actos comunicativos claros y adaptados a cada una de las situaciones. CCL, SIEP, CAA.</li> <li>- Dominar y emplear un léxico oral lo suficientemente amplio sobre temas generales o de interés personal, académico u ocupacional, y un repertorio limitado de expresiones de uso frecuente en la comunicación oral. CCL, CCA, SIEP.</li> <li>- Pronunciar y entonar de forma clara y comprensible los enunciados, sin por ello evitar el acento extranjero, aunque se cometan pequeños errores que no impidan el entendimiento mutuo. CCL, SIEP.</li> <li>- Usar el lenguaje oral con fluidez para mantener una conversación sin mucha dificultad, aunque se produzcan pausas para planificar lo que se vaya a decir e incluso haya ocasiones en las que se tenga que reiniciar el discurso o se tenga que pedir que se repita. CCL, CAA.</li> <li>- Participar de manera sencilla en intercambios estructurados usando fórmulas para tomar o ceder el turno de palabra, aunque puedan darse ciertos desajustes en la colaboración con el interlocutor. CCL, CSC.</li> <li>- Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura y el patrimonio andaluz. SIEP, CEC.</li> </ul>	<p>télefono u otros medios técnicos, sobre asuntos cotidianos, en las que intercambia información y expresa y justifica opiniones brevemente; narra y describe hechos ocurridos en el pasado o planes de futuro; hace sugerencias; pide y da indicaciones o instrucciones; expresa y justifica sentimientos de manera sencilla, y describe con cierto detalle aspectos concretos de temas de actualidad o de interés personal o educativo. 4. Toma parte en conversaciones formales o entrevistas de carácter académico u ocupacional, sobre temas muy habituales en estos contextos, intercambiando información relevante sobre hechos concretos, pidiendo y dando instrucciones o soluciones a problemas prácticos, planteando con sencillez y claridad sus puntos de vista, y justificando brevemente sus acciones, opiniones y planes.</p>
---	---	--

### BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE EVALUACIÓN
<p>Estrategias de comprensión:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Deducción de información a partir de elementos textuales y no textuales en textos escritos versados sobre temas de interés</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Extraer la información principal, en los distintos formatos disponibles, que aparece en textos breves y bien estructurados</li> </ul>	<p>1. Identifica la información más importante en instrucciones</p>

<p>general o personal.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprensión de información de carácter general o específico en géneros textuales diversos, basados en temas de interés y relevancia para la formación científica y humanística del alumnado.</li> <li>- Comprensión de textos escritos basados en la descripción de un personaje o lugar.</li> <li>- Comprensión global, ayudándose del apoyo visual, de artículos de prensa basados en temas de interés general o personal.</li> <li>- Comprensión autónoma de textos narrativos y argumentativos, auténticos o elaborados, aplicando los distintos conocimientos lingüísticos y semánticos.</li> <li>- Comprensión global de textos basados en el léxico de la etapa: descripción personal, la familia, las actividades cotidianas, situaciones en un restaurante, recetas, contar un viaje, acontecimientos del pasado.</li> </ul> <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros, costumbres, valores, creencias y actitudes, reconocimiento, identificación y comprensión de elementos significativos lingüísticos básicos y paralingüísticos (gestos, expresión facial, contacto visual e imágenes), conocimiento de algunos rasgos históricos y geográficos de los países donde se habla la lengua extranjera, obteniendo la información por diferentes medios, entre ellos Internet y otras tecnologías de la información y comunicación, valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse, enriquecerse personalmente y dar a conocer la cultura andaluza.</p> <p>Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo).</li> <li>- Descripción sencilla de cualidades físicas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades de la vida diaria.</li> <li>- Narración de acontecimientos puntuales, descripción de estados y situaciones presentes y expresión de sucesos futuros.</li> <li>- Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones, puntos de vista, consejos, advertencias y avisos.</li> <li>- Expresión del conocimiento, la certeza, la duda y la conjetura.</li> <li>- Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición.</li> <li>- Expresión del interés, la aprobación, el</li> </ul>	<p>escritos en registro formal o neutro, que tratan de asuntos cotidianos, de temas de interés o relevantes para el estudio, y que contengan estructuras sencillas y un léxico de uso común. CCL, CD, CAA.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ser capaz de aplicar las distintas estrategias para una comprensión general del texto, así como las ideas y elementos más relevantes del mismo. CCL, CAA.</li> <li>- Tener conocimiento y saber usar los aspectos sociolingüísticos vinculados a la vida cotidiana (hábitos y actividades de estudio, trabajo y ocio), condiciones de vida, y relaciones interpersonales (en el ámbito educativo, ocupacional e institucional), y convenciones sociales (actitudes, valores), así como los aspectos socioculturales básicos que permitan comprender información e ideas generales presentes en el texto. CSC, CCL, CEC.</li> <li>- Identificar las funciones comunicativas más importantes presentes en un texto y un repertorio de sus exponentes más frecuentes y patrones discursivos más usados para la organización de textos. CCL, CAA.</li> <li>- Usar para la comprensión de textos escritos los constituyentes y las estructuras sintácticas más frecuentes, así como sus posibles significados. CCL, CAA.</li> <li>- Identificar el léxico relacionado con situaciones de la vida cotidiana y con temas generales o de interés propio, y extraer del contexto y del cotexto el significado de los distintos términos y las expresiones usadas en textos escritos. CCL, CAA.</li> <li>- Reconocer los principales aspectos ortográficas, tipográficas y de puntuación propias de la lengua extranjera, así como las abreviaturas y símbolos más comunes. CCL, CAA.</li> <li>- Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura y el patrimonio andaluz. SIEP, CEC.</li> </ul>	<p>sobre el uso de aparatos o de programas informáticos de uso habitual, y sobre la realización de actividades y normas de seguridad o de convivencia en el entorno público y educativo.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>2. Entiende el sentido general y los puntos principales de anuncios y comunicaciones de carácter público, institucional o corporativo claramente estructurados, relacionados con asuntos de su interés personal o académico (p. e. sobre cursos, prácticas, o becas).</li> <li>3. Comprende correspondencia personal, en cualquier soporte incluyendo foros online o blogs, en la que se describen y narran hechos y experiencias, impresiones y sentimientos, y se intercambian información y opiniones sobre aspectos concretos de temas generales, conocidos o de su interés.</li> <li>4. Entiende lo suficiente de correspondencia de carácter formal, institucional o comercial sobre asuntos que pueden surgir mientras organiza o realiza un viaje al extranjero (p. e. confirmación o cambio</li> </ol>
--	---	---

<p>aprecio, la simpatía, la satisfacción, la esperanza, la confianza, la sorpresa, y sus contrarios.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis.</li> <li>- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.</li> </ul> <p>Estructuras lingüístico-discursivas:  Léxico: identificación personal, vivienda, hogar y entorno, actividades de la vida diaria: familia y amigos, trabajo y ocupaciones, tiempo libre, ocio y deportes, viajes y vacaciones, salud y cuidados físicos, educación y estudio, compras y actividades comerciales, alimentación y restauración, transporte, lengua y comunicación, tiempo atmosférico, clima y medio ambiente, tecnologías de la información y comunicación.  Patrones sonoros: los patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.</p>		<p>de reserva de billetes de avión o alojamiento).</p> <p>5. Identifica la información más importante en textos periodísticos en cualquier soporte, breves y bien estructurados y que traten de temas generales o conocidos, y capta las ideas principales de artículos divulgativos sencillos sobre temas de su interés.</p> <p>6. Entiende información específica relevante en páginas Web y otros materiales de referencia o consulta claramente estructurados (p. e. enciclopedias) sobre temas relativos a materias académicas o asuntos relacionados con su especializado con sus intereses.</p>
--	--	--

#### BLOQUE 4: EXPRESION DE TEXTOS ESCRITOS

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
<p>Estrategias de producción:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Producción guiada de textos escritos vinculados a la difusión de la cultura andaluza, poniéndola en relación con la cultura de la lengua extranjera.</li> <li>- Redacción de textos monologados o dialogados para hacer presentaciones.</li> <li>- Composición de textos cortos descriptivos destinados a dar a conocer a una persona o un lugar.</li> <li>- Producción guiada de textos escritos, en distintos formatos, en los que se expondrán gustos, sensaciones, opiniones, preferencias sobre distintos aspectos de temas generales o de interés personal.</li> <li>- Composición guiada de correspondencia formal, destinada a instituciones oficiales,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Redactar, en formato papel o digital, textos con estructura clara sobre situaciones habituales de la vida cotidiana o de interés propio, en un registro neutro o informal, empleando las distintas estrategias de ortografía y signos de puntuación y mostrando un dominio razonable de estructuras sintácticas y léxicas. CCL, CD, CAA.</li> <li>- Identificar y aplicar las distintas estrategias adquiridas para elaborar un texto escrito de forma sencilla y clara, incorporando esquemas y expresiones que respondan al modelo que queremos producir. CCL, CAA.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Completa un cuestionario con información personal, académica u ocupacional (p. e. para participar en un campo arqueológico de verano).</li> <li>2. Escribe notas, anuncios, mensajes y comentarios breves, en cualquier soporte (p. e. en Twitter o Facebook), en los que solicita y transmite información y opiniones sencillas,</li> </ol>

<p>respetando las estructuras y directrices lingüísticas adecuadas según la tipología textual.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Producción de textos escritos, en diversos soportes, ya sea en registro formal o neutro, en los que se pretende difundir la cultura y las tradiciones andaluzas mediante la lengua extranjera.</li> </ul> <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros, costumbres, valores, creencias y actitudes, reconocimiento, identificación y comprensión de elementos significativos lingüísticos básicos y paralingüísticos (gestos, expresión facial, contacto visual e imágenes), conocimiento de algunos rasgos históricos y geográficos de los países donde se habla la lengua extranjera, obteniendo la información por diferentes medios, entre ellos Internet y otras tecnologías de la información y comunicación, valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse, enriquecerse personalmente y dar a conocer la cultura andaluza.</p> <p>Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo).</li> <li>- Descripción sencilla de cualidades físicas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades de la vida diaria.</li> <li>- Narración de acontecimientos puntuales, descripción de estados y situaciones presentes y expresión de sucesos futuros.</li> <li>- Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones, puntos de vista, consejos, advertencias y avisos.</li> <li>- Expresión del conocimiento, la certeza, la duda y la conjetura.</li> <li>- Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición.</li> <li>- Expresión del interés, la aprobación, el aprecio, la simpatía, la satisfacción, la esperanza, la confianza, la sorpresa, y sus contrarios.</li> <li>- Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis.</li> <li>- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.</li> </ul> <p>Estructuras lingüístico-discursivas</p> <p>Léxico: identificación personal, vivienda, hogar y entorno, actividades de la vida diaria: familia y amigos, trabajo y ocupaciones, tiempo libre, ocio y deportes, viajes y vacaciones, salud y</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Aplicar en la elaboración de textos escritos los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos para tratar temas de índole persona, social. CCL, CEC.</li> <li>- Utilizar las funciones exigidas por el acto de comunicación, utilizando los elementos más importantes de dichas funciones y los patrones discursivos conocidos para iniciar o concluir el texto, organizar la información que queremos aportar. CCL, CAA.</li> <li>- Dominar un número determinado de estructuras sintácticas de uso frecuente, y emplearlas para producir actos de comunicación correctos y que el propósito de la comunicación se lleve a cabo. CCL, SIEP.</li> <li>- Conocer estructuras léxicas vinculadas a temas de la vida cotidiana o a aspectos concretos de temas generales o de interés personal y poseer un repertorio de fórmulas y expresiones de uso común en la comunicación escrita. CCL, SIEP.</li> <li>- Conocer y aplicar los signos de puntuación y las reglas ortográficas de forma correcta para una producción correcta de texto escrito y no provocar equívocos en el acto de comunicación. CCL, CAA, CSC.</li> <li>- Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura y el patrimonio andaluz. SIEP, CEC.</li> </ul>	<p>respetando las convenciones y normas de cortesía y de la etiqueta.</p> <p>3. Escribe, en un formato convencional, informes muy breves y sencillos en los que da información esencial sobre un tema académico, haciendo breves descripciones y narrando acontecimientos siguiendo una estructura esquemática.</p> <p>4. Escribe correspondencia personal, en cualquier formato, en la que describe experiencias y sentimientos; narra, de forma lineal, actividades y experiencias pasadas (p. e. un viaje); e intercambia información y opiniones sobre temas concretos en sus áreas de interés personal o educativo.</p> <p>5. Escribe correspondencia formal básica, dirigida a instituciones públicas o privadas o entidades comerciales, en la que pide o da información, o solicita un servicio, observando las convenciones formales y normas de cortesía más comunes en este tipo de textos.</p>
---	--	--

<p>cuidados físicos, educación y estudio, compras y actividades comerciales, alimentación y restauración, transporte, lengua y comunicación, tiempo atmosférico, clima y medio ambiente, tecnologías de la información y comunicación.</p> <p>Patrones sonoros: los patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.</p>		
---	--	--