

8.11.6 - 4º ESO

A) CONTENIDOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN, PESO, INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN.

| CONTENIDOS | CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y COMPETENCIAS CLAVE | ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE | PESO | INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN |
|--|--|---|------|---|
| <p><u>Bloque 1. Comprensión de textos orales</u></p> | | | 20% | <p><u>Instrumentos de evaluación:</u> observación directa y pruebas escritas.</p> <p><u>Criterios de calificación:</u></p> <p>70%: pruebas escritas</p> <p>30%: observación de tareas realizadas en clase/casa</p> |
| <p><u>Estrategias de comprensión:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema. - Escucha y comprensión de mensajes orales breves, relacionados con las actividades del aula: instrucciones, preguntas, comentarios, diálogos. - Distinción y comprensión de la información básica de textos orales, transmitidos de viva voz o por medios audiovisuales sobre temas habituales concretos (instrucciones, indicaciones, peticiones, avisos, gestiones cotidianas, diálogos informales). - Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo. - Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales, detalles relevantes). - Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto. - Reconocimiento, identificación y comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos. (gestos, expresión facial, contacto visual e imágenes). - Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos. <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros, costumbres, valores, creencias y actitudes, reconocimiento, identificación y comprensión de elementos significativos lingüísticos básicos y paralingüísticos (gestos, expresión facial, contacto visual e imágenes), conocimiento de algunos rasgos históricos y geográficos de los países donde se habla la lengua extranjera, obteniendo la información por diferentes medios, entre ellos internet y otras tecnologías de la información y comunicación, lenguaje no verbal, valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse, enriquecerse personalmente y dar a conocer la cultura andaluza.</p> <p><u>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</u> convenciones sociales, normas de cortesía y registros, costumbres, valores, creencias y actitudes, reconocimiento,</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Identificar la información esencial y algunos de los detalles más relevantes en textos orales breves o de longitud media y bien estructurados, transmitidos de viva voz o por medios técnicos y articulados a velocidad media, en un registro formal, informal o neutro, y que versen sobre asuntos cotidianos en situaciones habituales, siempre que las condiciones acústicas no distorsionen el mensaje y se pueda volver a escuchar lo dicho. CCL, CD - Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, las ideas principales y los detalles más relevantes del texto. CCL, CAA - Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura andaluza. SIEP, CEC <p>Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos de estudio y actividades de ocio), condiciones de vida (entorno), relaciones interpersonales (en el ámbito privado, en el centro educativo), comportamiento (gestos, expresiones faciales, uso de la voz, contacto visual) y convenciones sociales (costumbres, tradiciones). CCL, CSC</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificar algunos elementos culturales o geográficos propios de países y culturas donde se habla la lengua extranjera y mostrar interés por conocerlos. CAA, CSC, CEC | <p>Capta los puntos principales y detalles relevantes de mensajes grabados o de viva voz, claramente articulados, que contengan instrucciones, indicaciones u otra información, incluso de tipo técnico (p. e. conversaciones sobre temas cotidianos, programas de radio, indicaciones, etc.).</p> <p>Entiende lo que se le dice en transacciones y gestiones cotidianas y estructuradas (p. e. en bancos, tiendas, hoteles, restaurantes, transportes, centros educativos, lugares de trabajo), o menos habituales (p. e. en un hospital o en una comisaría), si puede pedir confirmación de algunos detalles.</p> <p>Identifica las ideas principales y detalles relevantes de una conversación formal o informal de cierta duración entre dos o más interlocutores que tiene lugar en su presencia y en la que se tratan temas conocidos o de carácter general o cotidiano, cuando el discurso está articulado con claridad y en una variedad estándar de la lengua.</p> <p>Comprende, en una conversación informal en la que participa, explicaciones o justificaciones de puntos de vista y opiniones sobre diversos asuntos de interés personal, cotidianos o menos habituales, así como la formulación de hipótesis, la expresión de sentimientos y la descripción de aspectos abstractos de temas como, p. e., la música, los museos o temas de actualidad.</p> | | <p>1. <u>Observación directa en el aula:</u> los alumnos realizarán actividades en el aula donde pongan en práctica dicha destreza: dictados, extracción de información general o específica en listenings relacionados con las unidades tratadas, etc.</p> <p>2. <u>Pruebas auditivas por escrito:</u> El alumnado será evaluado a lo largo de cada trimestre con pruebas auditivas sobre los temas tratados en las unidades didácticas.</p> |

| | | |
|---|---|--|
| <p>identificación y comprensión de elementos significativos lingüísticos básicos y paralingüísticos (gestos, expresión facial, contacto visual e imágenes), conocimiento de algunos rasgos históricos y geográficos de los países donde se habla la lengua extranjera, obteniendo la información por diferentes medios, entre ellos internet y otras tecnologías de la información y comunicación, lenguaje no verbal, valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse, enriquecerse personalmente y dar a conocer la cultura andaluza.</p> <p><u>Funciones comunicativas:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo). - Descripción sencilla de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades. - Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes y expresión de sucesos futuros. - Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista, consejo, advertencias. - Expresión de hábitos. - Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición. - Expresión del interés, gusto y sorpresa, capacidad, sentimiento, aprobación, aprecio, simpatía, esperanza, confianza, sorpresa y sus contrarios. - Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. - Expresión del conocimiento, la certeza, la duda y la conjetura. - Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis. <p><u>Estructuras lingüístico-discursivas (*)</u></p> <p>Léxico : Identificación personal, vivienda, hogar y entorno, actividades de la vida diaria: familia y amigos, trabajo y ocupaciones, tiempo libre, ocio y deportes, viajes y vacaciones, salud y cuidados físicos, educación y estudio, compras y actividades comerciales, alimentación y restauración, transporte, lengua y comunicación, tiempo atmosférico, clima y medio ambiente, Tecnologías de la Información y Comunicación. Patrones fonológicos: patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.</p> | <p>Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y patrones discursivos básicos relativos a la organización textual (introducción del tema, desarrollo y cierre). CCL</p> <p>Aplicar a la comprensión del texto los conocimientos sobre los constituyentes y la organización de patrones sintácticos y discursivos de uso muy frecuente en la comunicación oral. CCL, CAA, SIEP</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reconocer léxico oral de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios e inferir del contexto y del cotexto, con apoyo visual, los significados de algunas palabras y expresiones. CCL - Discriminar patrones fonológicos, patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y reconocer los significados e intenciones comunicativas más generales relacionados con los mismos. CCL - Identificar algunos elementos culturales o geográficos propios de - países y culturas donde se habla la lengua extranjera y mostrar interés por conocerlos. CCL | <p>Comprende, en una conversación formal, o entrevista en la que participa (p. e. en centros de estudios), información relevante y detalles sobre asuntos prácticos relativos a actividades académicas u ocupacionales de carácter habitual y predecible, siempre que pueda pedir que se le repita, o que se reformule, aclare o elabore, algo de lo que se le ha dicho.</p> <p>Distingue, con apoyo visual o escrito, las ideas principales e información relevante en presentaciones o charlas bien estructuradas y de exposición clara sobre temas conocidos o de su interés relacionados con el ámbito educativo u ocupacional (p. e., sobre un tema académico o de divulgación científica, o una charla sobre retos personales).</p> <p>Identifica la idea principal y aspectos significativos de noticias de televisión claramente articuladas cuando hay apoyo visual que complementa el discurso, así como lo esencial de anuncios publicitarios, series y películas bien estructurados y articulados con claridad, en una variedad estándar de la lengua, y cuando las imágenes facilitan la comprensión.</p> |
|---|---|--|

| CONTENIDOS | CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y COMPETENCIAS CLAVE | ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE | PESO | INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN |
|--|---|----------------------------------|-------------|--|
| <p><u>Bloque 2. Producción de textos orales: expresión e interacción.</u></p> | | | 20% | <p><u>Instrumentos de evaluación:</u> observación directa y pruebas escritas.</p> <p><u>Criterios de calificación:</u></p> <p>70%: pruebas escritas</p> <p>30%: observación de tareas realizadas en clase/casa</p> |

| | | | |
|--|---|--|--|
| <p>Estrategias de producción:</p> <p>Planificación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Concepción del mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica. - Adecuación del texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuados a cada caso. <p>Ejecución</p> <ul style="list-style-type: none"> - Expresión del mensaje con la suficiente claridad y coherencia, estructurándolo adecuadamente y ajustándose, en su caso, a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto, utilizando frases y expresiones de uso frecuente. - Reajuste de la tarea (versión más modesta de la tarea) o del mensaje (concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles. - Apoyo en y obtención del máximo partido de los conocimientos previos (utilizar lenguaje 'prefabricado', etc.). <p>Estrategias de compensación:</p> <p>Lingüísticas: búsqueda de palabras de significado parecido.</p> <p>Paralingüísticas y paratextuales: petición de ayuda, señalamiento de objetos, uso de deícticos o acciones que aclaran el significado, uso de lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o corporal, proxémica), de sonidos extralingüísticos y cualidades prosódicas convencionales.</p> <p><u>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</u></p> <p>convenciones sociales, costumbres, uso de fórmulas de cortesía adecuadas en los intercambios sociales, uso de registro apropiado a la situación comunicativa, lenguaje verbal, interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos con hablantes o aprendices de la lengua extranjera, participación en conversaciones breves y sencillas dentro del aula y en simulaciones relacionadas con experiencias e intereses personales, conocimiento de algunos rasgos históricos y geográficos de los países donde se habla la lengua extranjera, obteniendo la información por diferentes medios, entre ellos internet y otras tecnologías de la información y comunicación, valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse, enriquecerse personalmente y dar a conocer la cultura andaluza, participación activa en representaciones, canciones, recitados, dramatizaciones, prestando especial atención a los relacionados con la cultura andaluza</p> <p><u>Funciones comunicativas:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo). - Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades, de manera sencilla. - Narración de acontecimientos pasados puntuales, descripción de estados situaciones presentes y expresión de sucesos futuros. - Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista. - Expresión de hábitos. - Expresión del interés, gusto y sorpresa, capacidad, sentimiento e intención. - Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. - Expresión del conocimiento, la certeza, la duda y la conjetura. - Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis. <p><u>Estructuras lingüístico-discursivas</u> (*)</p> <p>Léxico: identificación personal, vivienda, hogar y entorno, actividades de la vida diaria: familia y amigos, trabajo y ocupaciones, tiempo libre, ocio y deportes, viajes y vacaciones, salud y cuidados físicos, educación y estudio compras y actividades comerciales, alimentación y restauración, transporte, lengua y comunicación, tiempo atmosférico, clima y medio ambiente, Tecnologías de la Información y Comunicación.</p> <p>Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.</p> | <p>- Producir textos breves o de longitud media y comprensibles, tanto en conversación cara a cara, como por teléfono u otros medios técnicos, en un registro neutro, formal o informal, con un lenguaje sencillo, en los que se da, se solicita y se intercambia información sobre temas de importancia en la vida cotidiana y asuntos conocidos o de interés personal o educativo y se justifican de manera simple pero suficiente los motivos de determinadas acciones o planes, a pesar de eventuales interrupciones o vacilaciones, pausas evidentes, reformulaciones discursivas, selección de expresiones y estructuras y peticiones de repetición por parte del interlocutor. CCL, CD, SIEP</p> <p>- Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para producir textos orales monológicos y dialógicos breves y de estructura simple y clara, utilizando entre otros, procedimientos como la adaptación del mensaje a patrones de la primera lengua u otras, o el uso de elementos léxicos aproximados ante la ausencia de otros más precisos. CCL, CAA, SIEP</p> <p>- Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura andaluza. SIEP, CEC.</p> <p>- Incorporar a la producción de los textos orales algunos conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos. CCL, CSC, SIEP</p> <p>- Identificar elementos culturales o geográficos propios de países y culturas donde se habla la lengua extranjera y mostrar interés por conocerlos. CAA, CSC, CEC</p> <p>- Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes y los patrones discursivos más comunes para organizar el texto de manera sencilla y coherente con el contexto. CCL, SIEP situaciones menos comunes. CCL, CAA</p> <p>- Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual y emplear para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa: repetición léxica, elipsis, deixis personal, espacial y temporal, yuxtaposición y conectores y marcadores conversacionales frecuentes entre otros. CCL, CAA</p> <p>- Utilizar un repertorio léxico oral suficiente para comunicar información, relativo a temas generales relacionados con situaciones habituales y cotidianas, susceptible de adaptación en situaciones menos habituales. CCL</p> <p>- Pronunciar y entonar de manera clara e inteligible, aunque a veces resulte evidente el acento extranjero o se cometan errores de pronunciación esporádicos, siempre que no interrumpen la comunicación, y aunque sea necesario repetir de vez en cuando para ayudar a la comprensión. CCL</p> | <p>Hace presentaciones breves, bien estructuradas, ensayadas previamente y con apoyo visual (p. e. PowerPoint), sobre aspectos concretos de temas académicos u ocupacionales de su interés, organizando la información básica de manera coherente, explicando las ideas principales brevemente y con claridad y respondiendo a preguntas sencillas de los oyentes articuladas de manera clara y a velocidad media.</p> <p>Se desenvuelve adecuadamente en situaciones cotidianas y menos habituales que pueden surgir durante un viaje o estancia en otros países por motivos personales, educativos u ocupacionales (transporte, alojamiento, comidas, compras, estudios, trabajo, relaciones con las autoridades, salud, ocio), y sabe solicitar atención, información, ayuda o explicaciones, y hacer una reclamación o una gestión formal de manera sencilla pero correcta y adecuada al contexto.</p> <p>Participa adecuadamente en conversaciones informales cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, sobre asuntos cotidianos o menos habituales, en las que intercambia información y expresa y justifica brevemente opiniones y puntos de vista; narra y describe de forma coherente hechos ocurridos en el pasado o planes de futuro reales o inventados; formula hipótesis; hace sugerencias; pide y da indicaciones o instrucciones con cierto detalle; expresa y justifica sentimientos, y describe aspectos concretos y abstractos de temas como, por ejemplo, la música, el cine, la literatura o los temas de actualidad.-</p> <p>Toma parte en conversaciones formales, entrevistas y reuniones de carácter académico u ocupacional, sobre temas habituales en estos contextos, intercambiando información pertinente sobre hechos concretos, pidiendo y dando instrucciones o soluciones a problemas prácticos, planteando sus puntos de vista de manera sencilla y con claridad, y razonando y explicando brevemente y de manera coherente sus acciones, opiniones y planes.</p> | <p>1. <u>Observación directa en el aula:</u> El profesorado irá tomando notas de las producciones orales que el alumno realiza en el aula.</p> <p>2. <u>Pruebas orales:</u> el alumnado será evaluado a lo largo de cada trimestre con pruebas orales sobre los temas tratados hasta dicha prueba. Dichas pruebas presentarán diferentes formatos dependiendo de la unidad estudiada:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Role-play en grupos ➤ Exposiciones individuales ➤ Responder a una batería de preguntas. ➤ Simulación de llamadas telefónicas. <p>Entre otras.</p> <p>Las pruebas orales serán evaluadas por medio de rúbrica.</p> |
|--|---|--|--|

| | | | |
|--|--|--|--|
| Patrones fonológicos: patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación | | | |
|--|--|--|--|

| CONTENIDOS | CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y COMPETENCIAS CLAVE | ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE | PESO | INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN |
|---|---|--|------|---|
| <p style="text-align: center;"><u>Bloque 3 Comprensión de textos escritos.</u></p> | | | 20% | <p><u>Instrumentos de evaluación:</u> observación directa y pruebas escritas.</p> <p><u>Criterios de calificación:</u></p> <p>70%: pruebas escritas</p> <p>30%: observación de tareas realizadas en clase/casa</p> |
| <p><u>Estrategias de comprensión:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema. - Comprensión de instrucciones para la correcta resolución de actividades. - Identificación del tipo de texto, y la intención comunicativa del texto, en formato digital o papel, adaptando la comprensión al mismo. - Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales), en diferentes textos auténticos sobre diversos temas adecuados a su edad y relacionados con contenidos de otras materias <p>del currículo.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Inferencia y formulación de hipótesis a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos (inferencia de significados por el contexto, por comparación de palabras o frases similares en las lenguas que conocen, por ejemplo). - Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos. - Lectura de textos de diversas situaciones, relacionadas con sus intereses, experiencias y necesidades. <p><u>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</u> Convenciones sociales, normas de cortesía y registros, costumbres, valores, creencias y actitudes, reconocimiento, identificación y comprensión de elementos significativos lingüísticos básicos, conocimiento de algunos rasgos históricos y geográficos de los países donde se habla la lengua extranjera, obteniendo la información por diferentes medios, entre ellos Internet y otras tecnologías de la información y comunicación, lenguaje no verbal, valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse, enriquecerse personalmente y dar a conocer la cultura andaluza</p> <p><u>Funciones comunicativas:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo). - Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades. - Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados, situaciones presentes y expresión de sucesos futuros. - Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y | <ul style="list-style-type: none"> - Identificar la información esencial, los puntos más relevantes y detalles importantes en textos breves, o de longitud media y bien estructurados, escritos en un registro formal, informal o neutro, que traten asuntos cotidianos, de temas de interés o relevantes para los propios estudios y que contengan estructuras sencillas y un léxico de uso común tanto en formato impreso como en soporte digital. CCL, CMCT, CD - Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto. CCL, CAA, SIEP - Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura andaluza. SIEP, CEC - Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos de estudio y trabajo, actividades de ocio, incluidas manifestaciones artísticas como la música o el cine, condiciones de vida (entorno, estructura social), relaciones personales (entre hombres y mujeres, en el trabajo, en el centro educativo) y convenciones sociales (costumbres, tradiciones). CCL, CSC - Identificar elementos culturales o geográficos propios de países y culturas donde se habla la lengua extranjera y mostrar interés por conocerlos. CAA, CSC, CEC - Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así | <p>Identifica información relevante en instrucciones detalladas sobre el uso de aparatos, dispositivos o programas informáticos, y sobre la realización de actividades y normas de seguridad o de convivencia (p. e. en un evento cultural o en un contexto ocupacional).</p> <p>Entiende el sentido general, los puntos principales e información relevante de anuncios y comunicaciones de carácter público, institucional o corporativo y claramente estructurados, relacionados con asuntos de su interés personal, académico u ocupacional (p. e. sobre ocio).</p> <p>Comprende correspondencia personal, en cualquier soporte incluyendo foros online o blogs, en la que se describen con cierto detalle hechos y experiencias, impresiones y sentimientos; se narran hechos y experiencias, reales o imaginarios, y se intercambian información, ideas y opiniones sobre aspectos tanto abstractos como concretos de temas generales, conocidos o de su interés.</p> <p>Entiende lo suficiente de cartas, faxes o correos electrónicos de carácter formal, oficial o institucional como para poder reaccionar en consecuencia (p. e. un correo electrónico para dar consejo).</p> <p>Localiza con facilidad información específica de carácter concreto en textos periodísticos en cualquier soporte, bien estructurados y de extensión media, tales como noticias glosadas; reconoce ideas significativas de artículos divulgativos sencillos, e</p> | | <ol style="list-style-type: none"> 1. <u>Observación directa en el aula:</u> El profesor irá observando en clase como el alumno afronta las tareas de comprensión general y específica de textos, etc. 2. <u>Prueba escrita:</u> el alumnado será evaluado a lo largo de cada trimestre con pruebas escritas sobre la comprensión de temas tratados hasta dicha prueba. |

| | | |
|--|--|--|
| <p>puntos de vista, consejo, advertencias.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Expresión de hábitos. - Expresión del interés, gusto y sorpresa, capacidad, sentimiento e intención, aprobación, aprecio, simpatía, esperanza, confianza, sorpresa y sus contrarios. - Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición. - Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis. - Expresión del conocimiento, la certeza, la duda y la conjetura. - Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso <p>Estructuras lingüístico-discursivas (*)</p> <p>Léxico: identificación personal, vivienda, hogar y entorno, actividades de la vida diaria: familia y amigos, trabajo y ocupaciones, tiempo libre, ocio y deportes, viajes y vacaciones, salud y cuidados físicos, educación y estudio, compras y actividades comerciales, alimentación y restauración, transporte, lengua y comunicación, tiempo atmosférico, clima, medio ambiente y entorno natural, tecnologías de la información y comunicación.</p> <p>Patrones fonológicos: patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.</p> | <p>como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización textual (introducción del tema, desarrollo y cambio temático y cierre textual). CCL</p> <p>Reconocer, y aplicar a la comprensión del texto los constituyentes y la organización de estructuras sintácticas de uso común en la comunicación escrita, (p. ej. estructura exclamativa para expresar sorpresa). CCL, CAA, SIEP</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reconocer léxico escrito de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, e inferir del contexto y del contexto, con o sin apoyo visual, los significados de algunas palabras y expresiones que se desconocen. CCL, CEC - Reconocer convenciones ortográficas, tipográficas y de puntuación, así como abreviaturas y símbolos de uso común (por ejemplo uso del apóstrofo, &etc.), y sus significados asociados. CCL | <p>identifica las conclusiones principales en textos de carácter claramente argumentativo, siempre que pueda releer las secciones difíciles.</p> <p>Entiende información específica de carácter concreto en páginas web y otros materiales de referencia o consulta claramente estructurados (p. e. enciclopedias, diccionarios, monografías, presentaciones) sobre temas relativos a materias académicas o asuntos ocupacionales relacionados con su especialidad o con sus intereses.</p> <p>Comprende los aspectos generales y los detalles más relevantes de textos de ficción y textos literarios contemporáneos breves, bien estructurados y en una variante estándar de la lengua, en los que el argumento es lineal y puede seguirse sin dificultad, y los personajes y sus relaciones se describen de manera clara y sencilla</p> |
|--|--|--|

| CONTENIDOS | CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y COMPETENCIAS CLAVE | ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE | PESO | INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN |
|--|---|---|-------------|---|
| <p><u>Bloque 4. Producción de textos escritos: expresión e interacción.</u></p> | | | 20% | <p><u>Instrumentos de evaluación:</u> observación directa y pruebas escritas.</p> <p><u>Criterios de calificación:</u></p> <p>70%: pruebas escritas</p> <p>30%: observación de tareas realizadas en clase/casa</p> |
| <p><u>Conocimiento y aplicación de estrategias de producción:</u></p> <p>Planificación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Movilizar y coordinar las propias competencias generales y comunicativas con el fin de realizar eficazmente la tarea (reparar qué se sabe sobre el tema, qué se puede o se quiere decir, etc.). - Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos (uso de un diccionario o gramática, obtención de ayuda, etc.). <p>Ejecución</p> <ul style="list-style-type: none"> - Redacción de textos escritos en soporte papel y digital. - Expresar el mensaje con la suficiente claridad ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto. - Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles. - Apoyarse en los conocimientos previos y obtener el máximo partido de los mismos (utilizar lenguaje | <ul style="list-style-type: none"> - Escribir en papel o en soporte electrónico, textos breves o de longitud media, sencillos y de estructura clara sobre temas cotidianos o de interés personal, en un registro formal, neutro o informal, utilizando adecuadamente recursos básicos de cohesión, las convenciones ortográficas básicas y los signos de puntuación más comunes, con un control razonable de expresiones y estructuras sencillas y un léxico de uso frecuente. CCL, CD, SIEP - Conocer, seleccionar y aplicar estrategias adecuadas para elaborar textos escritos breves o de media longitud por ejemplo rephraseando estructuras a partir de otros textos de características y propósitos comunicativos similares, copiando formatos, fórmulas y modelos convencionales propios de cada tipo de texto. CCL, CAA, SIEP. | <p>Completa un cuestionario detallado con información personal, académica o laboral (p. e. para averiguar detalles de la vida personal de los demás).</p> <p>Escribe su currículum vitae en formato electrónico.</p> <p>Toma notas, mensajes y apuntes con información sencilla y relevante sobre asuntos habituales y aspectos concretos en los ámbitos personal, académico y ocupacional dentro de su especialidad o área de interés.</p> <p>Escribe notas, anuncios, mensajes y comentarios breves, en cualquier soporte, en los que solicita y transmite información y opiniones sencillas y en los</p> | | <p>1. <u>Observación directa en el aula:</u> El profesor irá observando y tomando notas de la producción escrita que realiza el alumno, tanto de composiciones realizadas en clase como las que el alumno traiga hechas en casa.</p> <p>2. <u>Prueba escrita:</u> El alumnado será evaluado a lo largo de cada trimestre con pruebas escritas. Dichas pruebas consistirán en la producción de textos escritos</p> |

| | | | |
|--|---|---|--|
| <p>'prefabricado', etc.). <u>Uso apropiado de los aspectos socioculturales y sociolingüísticos en elaboraciones de textos cotidianos:</u> Conveniones sociales, normas de cortesía y registros, costumbres, valores, creencias y actitudes, reconocimiento, identificación y comprensión de elementos significativos lingüísticos básicos, conocimiento de algunos rasgos históricos y geográficos de los países donde se habla la lengua extranjera, obteniendo la información por diferentes medios, entre ellos Internet y otras tecnologías de la información y comunicación, lenguaje no verbal, valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse, enriquecerse personalmente y dar a conocer la cultura andaluza. <u>Uso en sus producciones de las funciones comunicativas relativas a:</u> - Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales. - Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades. - Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados situaciones presentes y expresión de sucesos futuros. - Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista, consejo, advertencias. - Expresión de hábitos. - Expresión de la orden. - Expresión del interés, gusto y sorpresa, capacidad, sentimiento e intención, aprobación, aprecio, simpatía, esperanza, confianza, sorpresa y sus contrarios. - Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición. - Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis. - Expresión del conocimiento, la certeza, la duda y la conjetura. - Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. <u>Uso de estructuras lingüístico-discursivas dadas para comunicarse por escrito. (*)</u> Uso de léxico básico de uso común relativo a: identificación personal, vivienda, hogar y entorno, actividades de la vida diaria: familia y amigos, trabajo y ocupaciones, tiempo libre, ocio y deportes, viajes y vacaciones, salud y cuidados físicos, educación y estudio, compras y actividades comerciales, alimentación y restauración, transporte, lengua y comunicación, tiempo atmosférico, clima, medio ambiente y entorno natural, Tecnologías de la Información y Comunicación. Uso correcto de los patrones gráficos y convenciones ortográficas.</p> | <p>- Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura andaluza. SIEP, CEC</p> <p>- Incorporar a la producción del texto escrito los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos. CCL, CSC, SIEP</p> <p>- Identificar algunos elementos culturales o geográficos propios de países y culturas donde se habla la lengua extranjera y mostrar interés por conocerlos. CAA, CSC, CEC</p> <p>- Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más comunes de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más frecuente para organizar el texto escrito de manera sencilla con la suficiente cohesión interna y coherencia con respecto al contexto de comunicación. CCL, SIEP</p> <p>- Dominar un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual y emplear mecanismos sencillos ajustados al contexto y a la intención comunicativa (repetición léxica, elipsis, deixis personal, espacial y temporal, yuxtaposición, y conectores y marcadores discursivos frecuentes). CCL, CAA, SIEP</p> <p>- Conocer y utilizar un repertorio léxico escrito suficiente para comunicar información, opiniones y puntos de vista breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas, aunque en situaciones menos habituales y sobre temas menos conocidos haya que adaptar el mensaje. CCL, CEC.</p> <p>- Conocer y aplicar, de manera que el texto resulte comprensible en su mayor parte, los signos de puntuación elementales (p. ej. el punto, la coma) y las reglas ortográficas básicas (p. ej. uso de mayúsculas y minúsculas, o uso del apóstrofo), así como las convenciones ortográficas más habituales en la redacción de textos en soporte electrónico (p. ej. SMS.). CCL, CAA, SIEP</p> | <p>que resalta los aspectos que le resultan importantes (p. e. en un blog o una página web juveniles, o en un periódico), respetando las convenciones y normas de cortesía y de la etiqueta.</p> <p>Escribe, en un formato convencional, informes breves y sencillos en los que da información esencial sobre un tema académico, ocupacional, o menos habitual (p. e. un robo), describiendo brevemente situaciones, personas, objetos y lugares; narrando acontecimientos en una clara secuencia lineal, y explicando de manera sencilla los motivos de ciertas acciones.</p> <p>Escribe correspondencia personal y participa en foros, blogs y chats en los que describe experiencias, impresiones y sentimientos; narra, de forma lineal y coherente, hechos relacionados con su ámbito de interés, actividades y experiencias pasadas (p. e. sobre un viaje o un acontecimiento importante), o hechos imaginarios; e intercambia información e ideas sobre temas concretos, señalando los aspectos que le parecen importantes y justificando brevemente sus opiniones sobre los mismos.</p> <p>Escribe correspondencia formal básica, dirigida a instituciones públicas o privadas o entidades comerciales, fundamentalmente destinada a pedir o dar información, solicitar un servicio o realizar una reclamación u otra gestión sencilla, observando las convenciones formales y normas de cortesía usuales en este tipo de textos.</p> | <p>sobre los temas tratados hasta dicha prueba.</p> <p>Las pruebas escritas serán evaluadas según rúbrica.</p> |
|--|---|---|--|

CONTENIDOS: Uso del inglés y funciones del lenguaje (vocabulario y gramática) (20%)(*)

Los profesores del departamento pensamos que para que el alumno adquiriera las cinco destrezas de la lengua inglesa (hablar, escuchar, escribir, hablar y conversar), es fundamental que aprendan vocabulario y estructuras gramaticales y lingüísticas-discursivas. Por lo tanto, el aprendizaje y uso de las mismas tendrán un peso de 20%, al igual que el resto de los bloques de contenidos. Para la evaluación de estos contenidos, se valorará la observación directa en el aula (30%) (cuaderno del alumno, tareas realizadas en clase o casa, etc.); y pruebas escritas (70%), donde las actividades propuestas serán valoradas para ver si dicho vocabulario y estructuras estudiadas han sido superadas:

Vocabulario: lugares de la ciudad, adjetivos, comida, el mundo animal, riesgos y peligros, películas y televisión, misterios, fenómenos naturales y sobrenaturales, interacciones sociales, vida en la ciudad, marketing y compras, medio ambiente y reciclaje, partes del cuerpo y problemas de salud, los sentidos.

Estructuras gramaticales y contenidos lingüístico-discursivos:

- Expresión de relaciones lógicas: conjunción (*not only...but also; both...and*); disyunción (*or*); oposición/concesión (*(not...) but; ...,though*); causa (*because (of); due to; as; since*); finalidad (*to- infinitive; for*); comparación (*as/not so Adj. as; less/more + Adj./Adv. (than); better and better; the highest in the world*); resultado (*so; so that*); condición (*if; unless*); estilo indirecto (*reported information, offers, suggestions and commands*).

- Relaciones temporales (*the moment (she left); while*).

- Afirmación (*affirmative sentences; tags; Me too; Think/Hope so*).

- Exclamación (*What + (Adj. +) noun, e. g. What beautiful horses!; How + Adv. + Adj., e. g. How very nice!; exclamatory sentences and phrases, e. g. Hey, that's my bike!, You don't say!, That's terrible!*).

- Negación (*negative sentences with not, never, no (Noun, e. g. no chance), nobody, nothing; negative tags; me neither*).

- Interrogación (*Wh- questions; Aux. Questions; What is the book about?; Are you alright; ? tags*).

- Expresión del tiempo: pasado (*past simple and continuous; present perfect; past perfect*); presente (*simple and continuous present*); futuro (*going to; will; present simple and continuous + Adv.*).

- Expresión del aspecto: puntual (*simple tenses*); durativo (*present and past simple/perfect; and future continuous*); habitual (*simple tenses (+ Adv., e. g. every Sunday morning); used to*); incoativo (*be about to*); terminativo (*stop -ing*).

- Expresión de la modalidad: factualidad (*declarative sentences*); capacidad (*can; be able*); posibilidad/probabilidad (*may; might; perhaps*); necesidad (*must; need; have*

(got) to); obligación (*have (got) to; must; imperative*); permiso (*may; could; allow*); intención (*present continuous*).

- Expresión de la existencia (e. g. *there could be*); la entidad (*count/uncount/collective/compound nouns; pronouns (relative, reflexive/emphatic, one(s); determiners*); la cualidad (e. g. *pretty good; much too expensive*).

- Expresión de la cantidad (*singular/plural; cardinal and ordinal numerals*. *Quantity: e. g. lots/plenty (of)*. *Degree: e. g. absolutely; a (little) bit*).

- Expresión del espacio (*prepositions and adverbs of location, position, distance, motion, direction, origin and arrangement*).

- Expresión del tiempo (*points (e. g. at midnight), divisions (e. g. term), and indications (ago; early; late; by the time) of time; duration (from...to; during; until; since); anteriority (already; (not) yet); posteriority (afterwards; later); sequence (first, second, after that, finally); simultaneousness (just when); frequency (e. g. twice/four times a week; daily)*).

- Expresión del modo (*Adv. and phrases of manner, e. g. carefully; in a hurry*).

Adaptación por confinamiento:

Enseñanza semi-presencial es aquella que se está llevando a cabo desde comienzos de curso en los grupos de 4º ESO. Presenta las mismas características que la enseñanza presencial con la salvedad de que la moodle del centro (<https://iesmarsserena.es/moodle/>) es aún más imprescindible ya que este alumnado al tener una carga horaria presencial reducida en el aula, necesita trabajar los contenidos previamente a través de *flipped classroom* (clases invertidas) con el consiguiente aumento de carga de trabajo para el profesorado.

Enseñanza a distancia que, aunque si bien entendemos que la salud es lo primero, es también la menos idónea, ya que supone un modelo centrado en el docente y no en el alumnado, como hasta ahora. La comunicación, vital en una asignatura como el inglés, es casi de un solo sentido y es una vuelta a la metodología tradicional en la que el alumnado se ve prácticamente privado de cualquier tipo de interacción, porque entre otras muchas razones los micrófonos abiertos impiden el normal desarrollo comunicativo en una clase virtual, las cámaras consumen ancho de banda y batería, y los turnos de palabra son difíciles de organizar y respetar.

Debemos distinguir dos tipos de confinamiento y, por tanto de enseñanza a distancia:

a) parcial (no se prolonga más allá de un corto periodo de tiempo que suele durar entre unos días y un par de semanas) la cual puede ser **individual** en el que el alumnado afectado será informado de las instrucciones a seguir (actividades, tareas etc.) en la Moodle del centro (<https://iesmarsserena.es/moodle/>) y/o, **grupál**. En este último caso, y siempre teniendo en cuenta la premisa inicial, la forma de proceder del departamento de inglés será la siguiente:

☐☐☐ el profesorado de inglés imparte clase virtual, a través de la Moodle del centro y desde el centro IES Mar Serena en su aula habilitada a tales efectos y su

grupo, desde casa durante las horas lectivas correspondientes; en caso de confinamiento del docente, y siempre que su salud lo permita, subirá a la plataforma las instrucciones a seguir (actividades, tareas etc) que deberá realizar el grupo;



la programación permanece invariable (objetivos, contenidos, criterios de evaluación y calificación), varía solo la metodología y sus estrategias (espacios, agrupamientos, recursos, materiales y tipología de las actividades) si bien y al tratarse de una situación temporal, en principio, breve, no creemos oportuno realizar cambios que podrían trastocar hábitos consolidados de trabajo en nuestro alumnado;

b) total (centro) pudiendo prolongarse por un periodo indefinido. En este otro caso, y siempre en base a la premisa inicial, los mecanismos de actuación que pondrá este departamento de inglés a través de la Moodle del centro (<https://iesmarserena.es/moodle/>) serán:



el profesorado de inglés respetará las horas de docencia de las demás asignaturas, materias o áreas para que no haya interferencias entre las mismas y el alumnado tenga claro su cometido diario.



el profesorado de inglés fijará una(s) hora(s) de atención telemática con padres/madres y el alumnado de su grupo que supondrán una modificación en las tareas y funciones a desarrollar por el profesorado (impartir docencia telemática, corrección de tareas, preparación de actividades, reuniones de coordinación, etc.) pero no una modificación en su horario individual.



los objetivos y contenidos podrán simplificarse, si bien la lengua inglesa integra y aglutina diversos contenidos, en nuestro caso destrezas, y su aprendizaje tiene un marcado carácter cíclico en el que no conviene descartar contenidos ni priorizar unos sobre otros. En todo caso, esta decisión la tomará cada profesor/a de inglés pudiendo hacer prevalecer las destrezas receptivas sobre las productivas y/o las escritas sobre las orales y, por supuesto, el refuerzo sobre el avance de contenidos, atendiendo siempre a la diversidad de su alumnado;



la metodología virtual que este departamento pondrá en práctica, de darse un confinamiento total del centro, deberá ser lo suficientemente atractiva y motivadora para generar en nuestro alumnado una respuesta satisfactoria. Asimismo, será lo suficientemente clara y sencilla para que pueda asimilarla de forma satisfactoria independientemente de su nivel de competencia digital y por último, sentará las bases para la creación de hábitos cotidianos (respeto del horario lectivo) y sanos (pautas de trabajo ajustadas a las características de nuestro alumnado) en aras de evitar cualquier posible desconexión por parte de nuestro alumnado. Se procurará aplicar estrategias metodológicas basadas en *flipped classroom* (clases invertidas) que favorezcan el uso de la lengua inglesa, se promoverá también el desarrollo de la comprensión lectora, la expresión y la comunicación oral y escrita a través de actividades eminentemente prácticas

siempre que la realidad virtual lo permita, sin olvidarnos del uso de *gamification* (actividades lúdicas / juegos), todo ello a través de los variados recursos disponibles en la red.

U La evaluación inicial del alumnado en general no resultó muy satisfactoria debido a los meses de confinamiento, en gran medida achacables tanto a la “brecha digital” de la comunidad educativa en general (alumnado, profesorado, centro) como al cambio en los criterios de evaluación. Con respecto a la evaluación formativa, esencial para analizar, enriquecer, planificar y mejorar las acciones educativas, además de atender a la diversidad de nuestro alumnado (capacidades y características personales) quedaría reflejada en nuestra escala de observación diaria después de nuestra evaluación inicial (diagnóstico). La misma ponderaría hasta el 50% de la nota de final de curso. En cuanto a la evaluación sumativa (pruebas escritas / orales) necesaria para valorar el nivel de logro del alumnado en relación con los aprendizajes adquiridos y transformar dicha valoración en calificaciones, su ponderación se rebajaría hasta el 50% en todos los grupos.

Secuenciación de contenidos (temporalidad)

La secuenciación de contenidos se lleva a cabo a través de unidades didácticas cuyo número varía en función de los grupos de enseñanza secundaria/ciclos y del material didáctico provisto por las editoriales, en este caso “Way to English 4”. Asimismo y en caso de confinamiento este apartado no sufriría modificación alguna (véase punto anterior):

4º ESO : Unidades didácticas 1 a la 9 inclusive:

- **1º trimestre: refuerzo contenidos, unidades didácticas 1, 2 y 3**
- **2º trimestre: unidades didácticas 4, 5 y 6**
- **3º trimestre: unidades didácticas 7, 8 y 9**

Plan de repetidores

Para llevar a cabo el Plan de repetidores, el Departamento de Inglés ha establecido lo siguiente:

- Comunicar a los padres/madres y al alumnado participante mediante la plataforma Séneca, el plan de repetidores consistente en fichas de refuerzo en consonancia con las distintas unidades didácticas vistas, y que procurará abarcar todos los bloques de contenidos.
- El plan se aplica solo al alumnado que habiendo repetido el curso actual, no hubiese superado la asignatura de inglés a lo largo del año anterior.
- Plan de seguimiento atendiendo a la diversidad del alumnado implicado con actividades / tareas a entregar el día del examen de cada unidad didáctica, pudiendo contar con hasta un 10% de la nota final de cada trimestre, a elección del profesor/a de la asignatura. En caso de confinamiento (total / parcial), el titular de la asignatura colgará en la pestaña del curso

correspondiente dichas tareas / actividades informando previamente a los partícipes.

Plan de recuperación de materias pendientes de evaluación positiva [pendiente inglés de curso(s) anterior(es)]

Este Departamento cuenta con un plan de recuperación del inglés pendiente de evaluación positiva. Para ello cada profesor/a del departamento de inglés se ha puesto en contacto con los interesados (padres/madres/alumnado) a través tanto de la plataforma Séneca, como de la Moodle del centro para informarles del mismo. Dicho plan consta de tres fases:

- **1ª Fase. Tareas a realizar.** El alumnado con la materia pendiente del curso anterior tiene a su disposición a través de la Moodle del centro (<https://iesmarsarena.es/moodle/>), curso “Pendientes de inglés”, las tareas y actividades de repaso con todos los contenidos pendientes de recuperar hasta el segundo trimestre del curso anterior 2019/20 y las instrucciones a seguir para ir haciéndolas paulatinamente.
- **2ª Fase. Seguimiento del alumnado.** El profesor llevará a cabo un seguimiento periódico del trabajo del alumnado y revisará las actividades y tareas, resolviendo a su vez las dudas que el alumnado le plantee.
- **3ª Fase: Evaluación.** Tal y como regula el Plan de Centro, hay unas fechas establecidas de evaluación para recuperar la materia pendiente. El departamento de inglés ha establecido el siguiente criterio: hay dos convocatorias para la presentación de las actividades y tareas y sus correspondientes exámenes.
 - La primera entrega que cuenta con un total de tres unidades a evaluar es la semana del 9 al 13 de noviembre de 2020;
 - y para la segunda entrega del 8 al 12 de febrero de 2021 (dichas actividades y tareas contarán con hasta un 30% de la nota en la ESO y hasta un 20% en Bachillerato).

Además de la entrega de actividades y tareas, deberán presentarse a dos exámenes parciales de dichas unidades que contarán con un 70% de la nota en la ESO y con un 80% en Bachillerato y que se llevarán a cabo a lo largo de 2 semanas, dependiendo del subgrupo al que pertenezca el alumnado.

- El 1º examen parcial, del 16 al 20 de noviembre de 2020 tanto para el alumnado en modalidad presencial (2º ESO) como el que pertenezca al subgrupo I y, del 23 al 27 de noviembre de 2020 para el alumnado del subgrupo II;
- y para el siguiente, del 15 al 19 de febrero de 2021 tanto para el alumnado en modalidad presencial (2º ESO) como el que pertenezca al subgrupo I y, del 22 al 26 de febrero de 2021 para el alumnado del subgrupo II;

El alumnado que no apruebe alguna o ninguna de las pruebas en las dos primeras convocatorias, se presentará al examen final las semanas del 03 al 07 de mayo de 2021 (presencial y subgrupo I) y del 10 al 14 de mayo de 2021 (subgrupo II). El examen final

supondrá el 100% de la nota final. Para el alumnado de 2º de Bachillerato con la asignatura de inglés suspensa en 1º de Bachillerato, el examen final se realizará durante las semanas del 12 al 16 de abril de 2021 (subgrupo I) y del 19 al 23 de abril de 2021 (subgrupo II), puesto que no se puede esperar a mayo (pruebas de acceso a la Universidad).

Observación: Para conseguir superar la asignatura de inglés pendiente es imperativo sacar un 5/10 de media. Cuando se aproximen las fechas de los distintos exámenes, el profesor titular comunicará a su alumnado fecha y lugar de la realización de los mismos (presenciales o virtuales).

Recuperación de objetivos no alcanzados

Debido al carácter continuo de la materia no se van a realizar pruebas de recuperación. La nota de final de curso corresponde a la suma de: **20%** de la 1ª evaluación + **30 %** de la 2ª evaluación + **50%** de la 3ª evaluación.

Con respecto a la evaluación extraordinaria, al alumnado en cuestión se le entregará un informe detallado en el que se le explicará que solo deberá examinarse de aquellos bloques (*READING, LISTENING, WRITING, SPEAKING & USE OF ENGLISH*) que no haya conseguido superar en la evaluación final ordinaria. Para facilitar aún más si cabe la superación de la asignatura, se le hará entrega de unas fichas de trabajo que podrán puntuar hasta un 20% de la nota final de septiembre, previa revisión por parte del profesorado del área de inglés, de su debido cumplimiento íntegro, así como de su adecuado grado de corrección sociolingüístico, cultural y comunicativo.

Criterios de calificación (4º ESO)

A) 70% (pruebas) (*)

Bloques evaluados: Reading: 20%
Writing: 20%
Listening: 20%
Speaking and talking: 20%
Uso del inglés: 20%

Es importante señalar que, para los grupos bilingües, en el segundo trimestre el 70% pasará a ser un 60%, ya que el 10% de la nota irá destinado a la actividad relacionada con el libro de lectura obligatoria que el alumnado ha de leer.

B) 30% (escala de observación) (*)

Bloques evaluados: Reading: 20%
Writing: 20%
Listening: 20%
Speaking and talking: 20%
Uso del inglés: 20%

Nota por bloques:

| | |
|--|--------------|
| Reading: $20 \cdot 0,7 = 14 + 20 \cdot 0,3 = 6$ | $14+6= 20\%$ |
| Writing: $20 \cdot 0,7 = 14 + 20 \cdot 0,3 = 6$ | $14+6= 20\%$ |
| Listening: $20 \cdot 0,7 = 14 + 20 \cdot 0,3 = 6$ | $14+6= 20\%$ |
| Speaking and talking: $20 \cdot 0,7 = 14 + 20 \cdot 0,3 = 6$ | $14+6= 20\%$ |
| Uso del inglés: $20 \cdot 0,7 = 14 + 20 \cdot 0,3 = 6$ | $14+6= 20\%$ |

(*) En caso de confinamiento total e indefinido, ambos bloques A) y B) se igualarán al 50% cada uno.

Plan de bilingüismo

La asignatura de inglés forma parte del plan de bilingüismo del centro, tal como indican las instrucciones del 7 de junio de 2018, expuesto en la instrucción 8.1. Además, también está recogido en el Proyecto Educativo del Centro en el Anexo 'Proyecto Bilingüe' punto 2.

Estos grupos, en el curso académico 2020/2021 son 1º C, D y E; 2º C, D y E; 3º C y D y 4º C y D. Los alumnos de estos grupos participarán en el proyecto de bilingüismo tal como indica la legislación que incluye a las asignaturas de biología, geografía e historia e inglés en 1º ESO. Educación física, matemática e inglés en 2º ESO. Biología, geografía & historia e inglés en 3º ESO. Cultura científica, educación física e inglés en 4º de ESO.

Este año consiste en divulgar los puntos de interés de nuestra comarca tanto de forma virtual, mediante la publicación en la página web del Excmo. Ayuntamiento de Pulpí de los mismos, como física, contribuyendo a su difusión mediante carteles con código QR por esos mismos parajes. Para llegar a este resultado, se agrupará al alumnado bilingüe (grupos 4/5), distinguiéndose 3 fases evaluables para cada departamento involucrado. En nuestro caso, la primera fase se centrará sobre los aspectos de la producción escrita del inglés, guiando y proveyendo de suficiente *feedback* a nuestro alumnado. A continuación y una vez elaborado el proyecto, se procederá a su grabación en inglés, para en la última fase presentarlo al consistorio municipal y darle así la máxima publicidad a nuestra comarca.

Tabla con contenidos / Criterios de evaluación / Peso / Instrumentos de evaluación

UNIDAD 1: "Taking risks"

Objetivos didácticos:

- ✓ Aprender el vocabulario relacionado con los deportes de riesgo y los adjetivos que se utilizan para describir distintas experiencias.
- ✓ Utilizar correctamente *be going to*, *will*, el Present Simple con valor de futuro y el Future Continuous.
- ✓ Leer de forma comprensiva y autónoma un folleto sobre el paracaidismo con traje de alas o wingsuit y las consecuencias de este, un reportaje sobre los peligros que conlleva ser corresponsal de guerra, unas descripciones de personas reconocidas por haber corrido riesgos y un texto sobre los peores incendios de la historia.
- ✓ Escuchar de manera comprensiva una conversación sobre un festival de deportes de riesgo y una entrevista.
- ✓ Hablar sobre planes relacionados con actividades de riesgo que se presentan en

- uno de los ejercicios de la unidad; hablar de tres cosas que harán dos compañeros/as a la misma hora del día y hacer una entrevista a un compañero/a.
- ✓ Escribir un reportaje sobre una persona que admiren prestando atención a los conectores causales y de efecto en la oración inglesa.
 - ✓ Pronunciar la forma débil y fuerte de las palabras y los sonidos /ɪ/ y /e/, y la entonación de will en respuestas cortas y afirmativas o negativas.

| CONTENIDOS / CRITERIOS EVALUACIÓN / COMPETENCIAS | PESO | INSTRUMENTOS EVALUACIÓN & CRITERIOS CALIFICACIÓN |
|---|------|--|
| Comprensión de textos orales | | |
| <p>Estrategias de comprensión Movilización de información previa, identificación del tipo textual, distinción de tipos de comprensión, formulación y reformulación de hipótesis sobre contenido y contexto, inferencia y formulación de hipótesis sobre significados, reformulación de hipótesis.</p> <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: Mantenimiento de una actitud constructiva y solidaria ante la información que se presenta y ante las interacciones en el aula. Respeto por las profesiones que conllevan grandes peligros y por los deportes de riesgo. Interés por aprender los significados de diferentes señales e instrucciones de seguridad.</p> <p>Funciones comunicativas: Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo). - Descripción sencilla de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades. - Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes y expresión de sucesos futuros. - Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista, consejo, advertencias. - Expresión de hábitos. - Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición. - Expresión del interés, gusto y sorpresa, capacidad, sentimiento, aprobación, aprecio, simpatía, esperanza, confianza, sorpresa y sus contrarios. - Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. - Expresión del conocimiento, la certeza, la duda y la conjetura. - Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis.</p> <p>(*) Estructuras lingüístico-discursivas. <i>Futuro Continuo.</i> <i>Be going to.</i> <i>Will.</i></p> <p>(*) Léxico: Vocabulario relacionado con el riesgo y el peligro.</p> <p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación Entonación de will en respuestas cortas y afirmativas o negativas. Pronunciación correcta de sonidos de especial dificultad: /ɪ/ y /e/.</p> <p>Criterios de evaluación: 4.1.1, 4.1.2, 4.1.3, 4.1.4, 4.1.5, 4.1.6, 4.1.7, 4.1.8, 4.1.9</p> <p>Competencias trabajadas: CCL, CD CAA, CEC, CSC</p> | 20% | Instrumentos de evaluación: observación directa y pruebas escritas. Criterios calificación: 70%: pruebas escritas 30%: observación de tareas realizadas en clase/casa <hr/> 1. Observación directa en el aula: el alumnado realizará actividades en el aula donde ponga en práctica dicha destreza: dictados, extracción de información general o específica en listenings relacionados con las unidades tratadas, etc. 2. Pruebas auditivas por escrito: El alumnado será evaluado a lo largo de cada trimestre con pruebas auditivas sobre los temas tratados en las unidades didácticas. |
| Producción de textos orales: expresión e interacción | | |
| Estrategias de producción: | 20% | Instrumentos de |

| | | |
|---|------------|---|
| <p>Planificación Concepción del mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica / Adecuación del texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuados a cada caso.</p> <p>Ejecución Expresión del mensaje con la suficiente claridad y coherencia, estructurándolo adecuadamente y ajustándose, en su caso, a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto, utilizando frases y expresiones de uso frecuente / Reajuste de la tarea (versión más modesta de la tarea) o del mensaje (concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles / Apoyo en y obtención del máximo partido de los conocimientos previos (utilizar lenguaje 'prefabricado', etc.).</p> <p>Estrategias de compensación lingüísticas: búsqueda de palabras de significado parecido.</p> <p>Paralingüísticas y paratextuales: petición de ayuda, señalamiento de objetos, uso de defcticos o acciones que aclaran el significado, uso de lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o corporal, proxémica), de sonidos extralingüísticos y cualidades prosódicas convencionales.</p> <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: Mantenimiento de una actitud constructiva y solidaria ante la información que se presenta y ante las interacciones en el aula. Respeto por las profesiones que conllevan grandes peligros y por los deportes de riesgo. Interés por aprender los significados de diferentes señales e instrucciones de seguridad.</p> <p>Funciones comunicativas: Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo). - Descripción sencilla de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades. - Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes y expresión de sucesos futuros. - Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista, consejo, advertencias. - Expresión de hábitos. - Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición. - Expresión del interés, gusto y sorpresa, capacidad, sentimiento, aprobación, aprecio, simpatía, esperanza, confianza, sorpresa y sus contrarios. - Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. - Expresión del conocimiento, la certeza, la duda y la conjetura. - Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis.</p> <p>(*) Estructuras lingüístico-discursivas. <i>Futuro Contínuo.</i> <i>Be going to.</i> <i>Will.</i></p> <p>(*) Léxico: Vocabulario relacionado con el riesgo y el peligro.</p> <p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación Entonación de will en respuestas cortas y afirmativas o negativas. Pronunciación correcta de sonidos de especial dificultad: /i/ y /e/.</p> <p>Criterios de evaluación: 4.2.1, 4.2.2, 4.2.3, 4.2.4, 4.2.5, 4.2.6, 4.2.7, 4.2.8, 4.2.9</p> <p>Competencias trabajadas: CCL, CD CAA, CSC</p> | | <p>evaluación: observación directa y pruebas escritas. Criterios calificación: 70%: pruebas escritas 30%: observación de tareas realizadas en clase/casa</p> <hr/> <p>1. Observación directa en el aula: El profesor irá tomando notas de las producciones orales que el alumno realiza en el aula / virtualmente.</p> <p>2. Pruebas orales: el alumnado será evaluado a lo largo de cada trimestre con pruebas orales sobre los temas tratados. Dichas pruebas presentarán diferentes formatos dependiendo de la unidad estudiada:</p> <ul style="list-style-type: none"> > Role-play en grupos > Exposiciones individuales > Responder a una batería preguntas. > Simulación llamadas telefónicas. <p>Entre otras.</p> <p>Las pruebas orales serán evaluadas por medio de rúbrica y para mayor objetividad, se procurará su grabación, al menos de audio.</p> |
| Comprensión de textos escritos | | |
| Estrategias de comprensión | 20% | Instrumentos de |

| | | |
|--|-------------------|---|
| <p>Movilización de información previa, identificación del tipo textual, distinción de tipos de comprensión, formulación y reformulación de hipótesis sobre contenido y contexto, inferencia y formulación de hipótesis sobre significados, reformulación de hipótesis.</p> <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: Mantenimiento de una actitud constructiva y solidaria ante la información que se presenta y ante las interacciones en el aula. Respeto por las profesiones que conllevan grandes peligros y por los deportes de riesgo. Interés por aprender los significados de diferentes señales e instrucciones de seguridad.</p> <p>Funciones comunicativas: Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo). - Descripción sencilla de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades. - Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes y expresión de sucesos futuros. - Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista, consejo, advertencias. - Expresión de hábitos. - Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición. - Expresión del interés, gusto y sorpresa, capacidad, sentimiento, aprobación, aprecio, simpatía, esperanza, confianza, sorpresa y sus contrarios. - Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. - Expresión del conocimiento, la certeza, la duda y la conjetura. - Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis.</p> <p>(* Estructuras lingüístico-discursivas. <i>Futuro Continuo.</i> <i>Be going to.</i> <i>Will.</i></p> <p>(* Léxico: Vocabulario relacionado con el riesgo y el peligro.</p> <p>Patrones gráficos y convenciones ortográficas. Análisis de la estructura del contenido un texto descriptivo. Análisis del lenguaje típico empleado a la hora de describir a una persona: conectores causales y consecutivos.</p> <p>Criterios de evaluación: 4.3.1, 4.3.2, 4.3.3, 4.3.4, 4.3.5, 4.3.6, 4.3.7, 4.3.8, 4.3.9</p> <p>Competencias trabajadas: CCL,, CSC, CEC.</p> | | <p>evaluación: observación directa y pruebas escritas. Criterios de calificación: 70%: pruebas escritas 30%: observación de tareas realizadas en clase/casa</p> <hr/> <p>1. Observación directa en el aula: El profesor irá observando en clase como el alumno afronta las tareas de comprensión general y específica de textos, etc. 2. Prueba escrita: el alumnado será evaluado a lo largo de cada trimestre con pruebas escritas sobre la comprensión de textos escritos de temas tratados hasta dicha prueba.</p> |
| <p>Producción de textos escritos: expresión e interacción.</p> | | |
| <p>Estrategias de producción: <u>Planificación</u> - Movilizar y coordinar las propias competencias generales y comunicativas con el fin de realizar tareas eficazmente (repasar qué se sabe sobre el tema, qué se puede o se quiere decir, etc.). -Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos (uso de un diccionario o gramática, obtención de ayuda, etc.). <u>Ejecución</u> - Redacción de textos escritos breves en soporte papel y digital. - Expresar el mensaje con suficiente claridad ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto. - Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles. - Apoyarse en conocimientos previos y obtener el máximo partido de los mismos (utilizar lenguaje ‘prefabricado’, etc.).</p> <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</p> | <p>20%</p> | <p>Instrumentos de evaluación: observación directa y pruebas escritas. Criterios de calificación: 70%: pruebas escritas 30%: observación de tareas realizadas en clase/casa</p> <hr/> <p>1. Observación directa en el aula: El profesor irá observando y tomando notas de la producción escrita que realiza el alumno, tanto de composiciones</p> |

| | | |
|--|-------------------|--|
| <p>Mantenimiento de una actitud constructiva y solidaria ante la información que se presenta y ante las interacciones en el aula. Respeto por las profesiones que conllevan grandes peligros y por los deportes de riesgo. Interés por aprender los significados de diferentes señales e instrucciones de seguridad.</p> <p>Funciones comunicativas: Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo). - Descripción sencilla de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades. - Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes y expresión de sucesos futuros. - Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista, consejo, advertencias. - Expresión de hábitos. - Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición. - Expresión del interés, gusto y sorpresa, capacidad, sentimiento, aprobación, aprecio, simpatía, esperanza, confianza, sorpresa y sus contrarios. - Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. - Expresión del conocimiento, la certeza, la duda y la conjetura. - Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis.</p> <p>(*) Estructuras lingüístico-discursivas. <i>Futuro Continuo.</i> <i>Be going to.</i> <i>Will.</i></p> <p>(*) Léxico: Vocabulario relacionado con el riesgo y el peligro.</p> <p>Patrones gráficos y convenciones ortográficas. Análisis de la estructura del contenido un texto descriptivo. Análisis del lenguaje típico empleado a la hora de describir a una persona: conectores causales y consecutivos.</p> <p>Criterios de evaluación: 4.4.1, 4.4.2, 4.4.3, 4.4.4, 4.4.5, 4.4.6, 4.4.7, 4.4.8, 4.4.9</p> <p>Competencias trabajadas: CCL,, CAA, SIEP, CSC</p> | | <p>realizadas en clase como las que el alumno traiga hechas en casa.</p> <p>2. Prueba escrita: El alumnado será evaluado a lo largo de cada trimestre con pruebas escritas. Dichas pruebas consistirán en la producción de textos escritos sobre los temas tratados hasta dicha prueba.</p> <p>Las pruebas escritas serán evaluadas según rúbrica.</p> |
| <p>(*) Uso del inglés y funciones del lenguaje</p> | | |
| <p>(*) Estructuras lingüístico-discursivas. <i>Futuro Continuo.</i> <i>Be going to.</i> <i>Will.</i></p> <p>(*) Léxico: Vocabulario relacionado con el riesgo y el peligro.</p> | <p>20%</p> | <p>Instrumentos de evaluación: observación directa y pruebas escritas. Criterios de calificación: 70%: pruebas escritas 30%: observación de tareas realizadas en clase/casa</p> <p>1. Observación directa en el aula: El profesor irá observando y tomando notas del uso de la lengua que realiza el alumno, tanto oral como escrito en clase como las que el alumno traiga hechas en casa.</p> <p>2. Prueba escrita: El alumnado será evaluado a lo largo de cada trimestre con pruebas escritas sobre el uso de la lengua.</p> |

UNIDAD 2: “Kings and Queens”

Objetivos didácticos:

- ✓ Aprender el vocabulario relacionado con la realeza, el cine y la televisión.
- ✓ Utilizar correctamente las oraciones especificativas y las oraciones explicativas.
- ✓ Utilizar correctamente los compuestos de some, any y no.
- ✓ Leer de forma comprensiva y autónoma una crítica de la serie de televisión Juego de tronos, una guía de televisión de un periódico, un texto sobre artistas con tratamiento real y otro sobre los acuerdos matrimoniales en las familias reales.
- ✓ Escuchar de manera comprensiva un debate sobre la lengua dothraki de la serie Juego de tronos y una crítica de una película.
- ✓ Hacer un concurso de preguntas y respuestas, proporcionar información y hablar de cine.
- ✓ Escribir una crítica cinematográfica prestando atención al uso de los conectores adversativos y a la estructura del texto.
- ✓ Identificar y producir los sonidos /s/, /k/ y /tʃ/ y practicar la entonación de las preposiciones en inglés.

| CONTENIDOS / CRITERIOS EVALUACIÓN / COMPETENCIAS | PESO | INSTRUMENTOS EVALUACIÓN & CRITERIOS CALIFICACIÓN |
|--|------------|---|
| Comprensión de textos orales | | |
| <p>Estrategias de comprensión Movilización de información previa, identificación del tipo textual, distinción de tipos de comprensión, formulación y reformulación de hipótesis sobre contenido y contexto, inferencia y formulación de hipótesis sobre significados, reformulación de hipótesis.</p> <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: Mantenimiento de una actitud constructiva y solidaria ante la información que se presenta y ante las interacciones en el aula. Respeto por la información sobre artistas británicos con tratamiento real. Aprendizaje y práctica de las fórmulas utilizadas para hacer un concurso de preguntas y respuestas, proporcionar información y hablar de cine.</p> <p>Funciones comunicativas: Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo). - Descripción sencilla de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades. - Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes y expresión de sucesos futuros. - Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista, consejo, advertencias. - Expresión de hábitos. - Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición. - Expresión del interés, gusto y sorpresa, capacidad, sentimiento, aprobación, aprecio, simpatía, esperanza, confianza, sorpresa y sus contrarios. - Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.</p> | 20% | <p>Instrumentos de evaluación: observación directa y pruebas escritas. Criterios calificación: 70%: pruebas escritas 30%: observación de tareas realizadas en clase/casa</p> <hr/> <p>1. Observación directa en el aula: el alumnado realizará actividades en el aula donde ponga en práctica dicha destreza: dictados, extracción de información general o específica en listenings relacionados con las unidades tratadas, etc.</p> <p>2. Pruebas auditivas por escrito: El alumnado será evaluado a lo largo de cada trimestre con pruebas auditivas sobre los temas tratados en las unidades didácticas.</p> |

| | | |
|--|------------|--|
| <p>- Expresión del conocimiento, la certeza, la duda y la conjetura. - Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis. (*) Estructuras lingüístico-discursivas. Oraciones especificativas. Oraciones explicativas. Compuestos de <i>some, any</i> y <i>no</i>. (*) Léxico: Vocabulario relacionado con la realeza, el cine y la televisión. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación Pronunciación correcta de los sonidos /s/, /k/ y /tʃ/. Preposiciones acentuadas al final de la oración.</p> <p>Criterios de evaluación: 4.1.1, 4.1.2, 4.1.3, 4.1.4, 4.1.5, 4.1.6, 4.1.7, 4.1.8, 4.1.9 Competencias trabajadas: CCL, CD, CAA, CSC</p> | | |
| Producción de textos orales: expresión e interacción | | |
| <p>Estrategias de producción: <u>Planificación</u> Concepción del mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica / Adecuación del texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuados a cada caso. <u>Ejecución</u> Expresión del mensaje con la suficiente claridad y coherencia, estructurándolo adecuadamente y ajustándose, en su caso, a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto, utilizando frases y expresiones de uso frecuente / Reajuste de la tarea (versión más modesta de la tarea) o del mensaje (concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles / Apoyo en y obtención del máximo partido de los conocimientos previos (utilizar lenguaje ‘prefabricado’, etc.). Estrategias de compensación lingüísticas: búsqueda de palabras de significado parecido. Paralingüísticas y paratextuales: petición de ayuda, señalamiento de objetos, uso de déicticos o acciones que aclaran el significado, uso de lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o corporal, proxémica), de sonidos extralingüísticos y cualidades prosódicas convencionales. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: Mantenimiento de una actitud constructiva y solidaria ante la información que se presenta y ante las interacciones en el aula. Respeto por la información sobre artistas británicos con tratamiento real. Aprendizaje y práctica de las fórmulas utilizadas para hacer un concurso de preguntas y respuestas, proporcionar información y hablar de cine. Funciones comunicativas: Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo). - Descripción sencilla de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades. - Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes y expresión de sucesos futuros. - Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista, consejo, advertencias. - Expresión de hábitos. - Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición. - Expresión del interés, gusto y sorpresa, capacidad, sentimiento, aprobación, aprecio, simpatía, esperanza, confianza, sorpresa y sus contrarios.</p> | 20% | <p>Instrumentos de evaluación: observación directa y pruebas escritas. Criterios calificación: 70%: pruebas escritas 30%: observación de tareas realizadas en clase/casa</p> <hr/> <p>1. Observación directa en el aula: El profesorado irá tomando notas de las producciones orales que el alumno realiza en el aula / virtualmente.</p> <p>2. Pruebas orales: el alumnado será evaluado a lo largo de cada trimestre con pruebas orales sobre los temas tratados. Dichas pruebas presentarán diferentes formatos dependiendo de la unidad estudiada:</p> <ul style="list-style-type: none"> > Role-play en grupos > Exposiciones individuales > Responder a una batería preguntas. > Simulación llamadas telefónicas. <p>Entre otras.</p> <p>Las pruebas orales serán evaluadas por medio de rúbrica y para mayor objetividad, se procurará su grabación, al menos de audio.</p> |

| | | |
|---|------------|--|
| <p>- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.</p> <p>- Expresión del conocimiento, la certeza, la duda y la conjetura.</p> <p>- Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis.</p> <p>(*) Estructuras lingüístico-discursivas. Oraciones especificativas. Oraciones explicativas. Compuestos de <i>some, any</i> y <i>no</i>.</p> <p>(*) Léxico: Vocabulario relacionado con la realeza, el cine y la televisión.</p> <p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación Pronunciación correcta de los sonidos /s/, /k/ y /tʃ/. Preposiciones acentuadas al final de la oración.</p> <p>Criterios de evaluación: 4.2.1, 4.2.2, 4.2.3, 4.2.4, 4.2.5, 4.2.6, 4.2.7, 4.2.8, 4.2.9</p> <p>Competencias trabajadas: CCL, CD, CAA, CSC</p> | | |
| Comprensión de textos escritos | | |
| <p>Estrategias de comprensión Movilización de información previa, identificación del tipo textual, distinción de tipos de comprensión, formulación y reformulación de hipótesis sobre contenido y contexto, inferencia y formulación de hipótesis sobre significados, reformulación de hipótesis.</p> <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: Mantenimiento de una actitud constructiva y solidaria ante la información que se presenta y ante las interacciones en el aula. Respeto por la información sobre artistas británicos con tratamiento real. Aprendizaje y práctica de las fórmulas utilizadas para hacer un concurso de preguntas y respuestas, proporcionar información y hablar de cine.</p> <p>Funciones comunicativas: Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo).</p> <p>- Descripción sencilla de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades.</p> <p>- Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes y expresión de sucesos futuros.</p> <p>- Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista, consejo, advertencias.</p> <p>- Expresión de hábitos.</p> <p>- Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición.</p> <p>- Expresión del interés, gusto y sorpresa, capacidad, sentimiento, aprobación, aprecio, simpatía, esperanza, confianza, sorpresa y sus contrarios.</p> <p>- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.</p> <p>- Expresión del conocimiento, la certeza, la duda y la conjetura.</p> <p>- Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis.</p> <p>(*) Estructuras lingüístico-discursivas. Oraciones especificativas. Oraciones explicativas. Compuestos de <i>some, any</i> y <i>no</i>.</p> <p>(*) Léxico: Vocabulario relacionado con la realeza, el cine y la televisión.</p> <p>Patrones gráficos y convenciones ortográficas. Análisis de la estructura de los contenidos de una crítica de cine. Lenguaje utilizado a la hora de redactar una crítica de cine: conectores adversativos.</p> | 20% | <p>Instrumentos de evaluación: observación directa y pruebas escritas.</p> <p>Criterios de calificación: 70%: pruebas escritas 30%: observación de tareas realizadas en clase/casa</p> <hr/> <p>1. Observación directa en el aula: El profesor irá observando en clase como el alumno afronta las tareas de comprensión general y específica de textos, etc.</p> <p>2. Prueba escrita: el alumnado será evaluado a lo largo de cada trimestre con pruebas escritas sobre la comprensión de textos escritos de temas tratados hasta dicha prueba.</p> |

| | | |
|--|-------------------|--|
| <p>Criterios de evaluación: 4.3.1, 4.3.2, 4.3.3, 4.3.4, 4.3.5, 4.3.6, 4.3.7, 4.3.8, 4.3.9</p> <p>Competencias trabajadas: CCL, CSC</p> | | |
| Producción de textos escritos: expresión e interacción. | | |
| <p>Estrategias de producción:</p> <p><u>Planificación</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Movilizar y coordinar las propias competencias generales y comunicativas con el fin de realizar tareas eficazmente (reparar qué se sabe sobre el tema, qué se puede o se quiere decir, etc.). - Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos (uso de un diccionario o gramática, obtención de ayuda, etc.). <p><u>Ejecución</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Redacción de textos escritos breves en soporte papel y digital. - Expresar el mensaje con suficiente claridad ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto. - Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles. - Apoyarse en conocimientos previos y obtener el máximo partido de los mismos (utilizar lenguaje 'prefabricado', etc.). <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</p> <p>Mantenimiento de una actitud constructiva y solidaria ante la información que se presenta y ante las interacciones en el aula. Respeto por la información sobre artistas británicos con tratamiento real.</p> <p>Aprendizaje y práctica de las fórmulas utilizadas para hacer un concurso de preguntas y respuestas, proporcionar información y hablar de cine.</p> <p>Funciones comunicativas:</p> <p>Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Descripción sencilla de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades. - Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes y expresión de sucesos futuros. - Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista, consejo, advertencias. - Expresión de hábitos. - Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición. - Expresión del interés, gusto y sorpresa, capacidad, sentimiento, aprobación, aprecio, simpatía, esperanza, confianza, sorpresa y sus contrarios. - Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. - Expresión del conocimiento, la certeza, la duda y la conjetura. - Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis. <p>(*) Estructuras lingüístico-discursivas.</p> <p>Oraciones especificativas. Oraciones explicativas. Compuestos de <i>some, any</i> y <i>no</i>.</p> <p>(*) Léxico:</p> <p>Vocabulario relacionado con la realeza, el cine y la televisión.</p> <p>Patrones gráficos y convenciones ortográficas.</p> <p>Análisis de la estructura de los contenidos de una crítica de cine. Lenguaje utilizado a la hora de redactar una crítica de cine: conectores adversativos.</p> <p>Criterios de evaluación: 4.4.1, 4.4.2, 4.4.3, 4.4.4, 4.4.5, 4.4.6, 4.4.7, 4.4.8, 4.4.9</p> <p>Competencias trabajadas: CCL, CAA, SIEP, CSC</p> | <p>20%</p> | <p>Instrumentos de evaluación: observación directa y pruebas escritas.</p> <p>Criterios de calificación: 70%: pruebas escritas 30%: observación de tareas realizadas en clase/casa</p> <hr/> <p>1. Observación directa en el aula: El profesor irá observando y tomando notas de la producción escrita que realiza el alumno, tanto de composiciones realizadas en clase como las que el alumno traiga hechas en casa.</p> <p>2. Prueba escrita: El alumnado será evaluado a lo largo de cada trimestre con pruebas escritas. Dichas pruebas consistirán en la producción de textos escritos sobre los temas tratados hasta dicha prueba.</p> <p>Las pruebas escritas serán evaluadas según rúbrica.</p> |
| (*) Uso del inglés y funciones del lenguaje | | |

| | | |
|--|------------|--|
| <p>(*) Estructuras lingüístico-discursivas. Oraciones especificativas. Oraciones explicativas. Compuestos de <i>some, any</i> y <i>no</i>.</p> <p>(*) Léxico: Vocabulario relacionado con la realeza, el cine y la televisión.</p> | 20% | <p>Instrumentos de evaluación: observación directa y pruebas escritas. Criterios de calificación: 70%: pruebas escritas 30%: observación de tareas realizadas en clase/casa</p> <hr/> <p>1. Observación directa en el aula: El profesor irá observando y tomando notas del uso de la lengua que realiza el alumno, tanto oral como escrito en clase como las que el alumno traiga hechas en casa.</p> <p>2. Prueba escrita: El alumnado será evaluado a lo largo de cada trimestre con pruebas escritas sobre el uso de la lengua.</p> |
|--|------------|--|

UNIDAD 3: “It’s a mystery!”

Objetivos didácticos:

- ✓ Aprender el vocabulario relacionado con los misterios, los fenómenos naturales y los sobrenaturales.
- ✓ Utilizar correctamente el Present Perfect Simple, el Past Simple, el Past Perfect Simple y el used to.
- ✓ Leer de forma comprensiva y autónoma unos textos sobre misterios, un artículo sobre los niños verdes de Woolpit, unas descripciones de unos fenómenos naturales y sobrenaturales, un texto sobre nombres de personajes literarios que han pasado a la lengua inglesa y unos textos sobre desastres naturales.
- ✓ Escuchar de manera comprensiva a un guía turístico hablar sobre un misterio, y las presentaciones de los trabajos escolares de dos alumnos.
- ✓ Hablar sobre las noticias, inventar una historia corta con un compañero/a y contarla, y hablar sobre un fenómeno extraño.
- ✓ Escribir una historia prestando atención al uso de los conectores de secuencia.
- ✓ Identificar y producir los sonidos /w/, /j/, /v/, /əv/ y /ɔ:./.

| CONTENIDOS / CRITERIOS EVALUACIÓN / COMPETENCIAS | PESO | INSTRUMENTOS EVALUACIÓN & CRITERIOS CALIFICACIÓN |
|---|------------|--|
| Comprensión de textos orales | | |
| <p>Estrategias de comprensión Movilización de información previa, identificación del tipo textual, distinción de tipos de comprensión, formulación y reformulación de hipótesis sobre contenido y contexto, inferencia y formulación de hipótesis sobre significados, reformulación de hipótesis.</p> <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: Mantenimiento de una actitud constructiva y solidaria ante la información que se presenta y ante las interacciones en el aula.</p> <p>Funciones comunicativas: Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales</p> | 20% | <p>Instrumentos de evaluación: observación directa y pruebas escritas. Criterios calificación: 70%: pruebas escritas 30%: observación de tareas realizadas en clase/casa</p> <hr/> <p>1. Observación directa</p> |

| | | |
|--|------------|--|
| <p>(saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Descripción sencilla de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades. - Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes y expresión de sucesos futuros. - Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista, consejo, advertencias. - Expresión de hábitos. - Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición. - Expresión del interés, gusto y sorpresa, capacidad, sentimiento, aprobación, aprecio, simpatía, esperanza, confianza, sorpresa y sus contrarios. - Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. - Expresión del conocimiento, la certeza, la duda y la conjetura. - Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis. <p>(*) Estructuras lingüístico-discursivas. Uso del Past Perfect Simple y del Past Simple para contar historias. Uso de la expresión used to para hablar de hábitos practicados en el pasado.</p> <p>(*) Léxico: Vocabulario relacionado con los misterios.</p> <p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación Pronunciación correcta de los sonidos /w/, /j/, /v/, /əu/ y /ɔ:/.</p> <p>Criterios de evaluación: 4.1.1, 4.1.2, 4.1.3, 4.1.4, 4.1.5, 4.1.6, 4.1.7, 4.1.8, 4.1.9</p> <p>Competencias trabajadas: CCL, CD, CAA, CSC</p> | | <p>en el aula: el alumnado realizará actividades en el aula donde ponga en práctica dicha destreza: dictados, extracción de información general o específica en listenings relacionados con las unidades tratadas, etc.</p> <p>2. Pruebas auditivas por escrito: El alumnado será evaluado a lo largo de cada trimestre con pruebas auditivas sobre los temas tratados en las unidades didácticas.</p> |
| Producción de textos orales: expresión e interacción | | |
| <p>Estrategias de producción:</p> <p><u>Planificación</u> Concepción del mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica / Adecuación del texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuados a cada caso.</p> <p><u>Ejecución</u> Expresión del mensaje con la suficiente claridad y coherencia, estructurándolo adecuadamente y ajustándose, en su caso, a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto, utilizando frases y expresiones de uso frecuente / Reajuste de la tarea (versión más modesta de la tarea) o del mensaje (concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles / Apoyo en y obtención del máximo partido de los conocimientos previos (utilizar lenguaje 'prefabricado', etc.).</p> <p>Estrategias de compensación lingüísticas: búsqueda de palabras de significado parecido.</p> <p>Paralingüísticas y paratextuales: petición de ayuda, señalamiento de objetos, uso de déicticos o acciones que aclaran el significado, uso de lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o corporal, proxémica), de sonidos extralingüísticos y cualidades prosódicas convencionales.</p> <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: Mantenimiento de una actitud constructiva y solidaria ante la información que se presenta y ante las interacciones en el aula.</p> <p>Funciones comunicativas: Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Descripción sencilla de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades. | 20% | <p>Instrumentos de evaluación: observación directa y pruebas escritas.</p> <p>Criterios calificación: 70%: pruebas escritas 30%: observación de tareas realizadas en clase/casa</p> <hr/> <p>1. Observación directa en el aula: El profesorado irá tomando notas de las producciones orales que el alumno realiza en el aula / virtualmente.</p> <p>2. Pruebas orales: el alumnado será evaluado a lo largo de cada trimestre con pruebas orales sobre los temas tratados. Dichas pruebas presentarán diferentes formatos dependiendo de la unidad estudiada:</p> <ul style="list-style-type: none"> > Role-play en grupos > Exposiciones individuales > Responder a una batería preguntas. > Simulación llamadas |

| | | |
|--|------------|---|
| <ul style="list-style-type: none"> - Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes y expresión de sucesos futuros. - Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista, consejo, advertencias. - Expresión de hábitos. - Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición. - Expresión del interés, gusto y sorpresa, capacidad, sentimiento, aprobación, aprecio, simpatía, esperanza, confianza, sorpresa y sus contrarios. - Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. - Expresión del conocimiento, la certeza, la duda y la conjetura. - Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis. <p>(*) Estructuras lingüístico-discursivas. Uso del Past Perfect Simple y del Past Simple para contar historias. Uso de la expresión used to para hablar de hábitos practicados en el pasado.</p> <p>(*) Léxico: Vocabulario relacionado con los misterios.</p> <p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación Pronunciación correcta de los sonidos /w/, /j/, /b/, /əʊ/ y /ɔ:/. Criterios de evaluación: 4.2.1, 4.2.2, 4.2.3, 4.2.4, 4.2.5, 4.2.6, 4.2.7, 4.2.8, 4.2.9 Competencias trabajadas: CCL, CD, CAA, CSC</p> | | <p>telefónicas. Entre otras.</p> <p>Las pruebas orales serán evaluadas por medio de rúbrica y para mayor objetividad, se procurará su grabación, al menos de audio.</p> |
| Comprensión de textos escritos | | |
| <p>Estrategias de comprensión Movilización de información previa, identificación del tipo textual, distinción de tipos de comprensión, formulación y reformulación de hipótesis sobre contenido y contexto, inferencia y formulación de hipótesis sobre significados, reformulación de hipótesis.</p> <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: Mantenimiento de una actitud constructiva y solidaria ante la información que se presenta y ante las interacciones en el aula.</p> <p>Funciones comunicativas: Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Descripción sencilla de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades. - Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes y expresión de sucesos futuros. - Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista, consejo, advertencias. - Expresión de hábitos. - Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición. - Expresión del interés, gusto y sorpresa, capacidad, sentimiento, aprobación, aprecio, simpatía, esperanza, confianza, sorpresa y sus contrarios. - Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. - Expresión del conocimiento, la certeza, la duda y la conjetura. - Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis. <p>(*) Estructuras lingüístico-discursivas. Uso del Past Perfect Simple y del Past Simple para contar historias. Uso de la expresión used to para hablar de hábitos practicados en el pasado.</p> <p>(*) Léxico: Vocabulario relacionado con los misterios.</p> <p>Patrones gráficos y convenciones ortográficas. Análisis de la estructura de los contenidos de una historia.</p> | 20% | <p>Instrumentos de evaluación: observación directa y pruebas escritas. Criterios de calificación: 70%: pruebas escritas 30%: observación de tareas realizadas en clase/casa</p> <hr/> <p>1. Observación directa en el aula: El profesor irá observando en clase como el alumno afronta las tareas de comprensión general y específica de textos, etc. 2. Prueba escrita: el alumnado será evaluado a lo largo de cada trimestre con pruebas escritas sobre la comprensión de textos escritos de temas tratados hasta dicha prueba.</p> |

| | | |
|--|------------|---|
| <p>Análisis del lenguaje típico empleado a la hora de escribir una historia: conectores de secuencia. Criterios de evaluación: 4.3.1, 4.3.2, 4.3.3, 4.3.4, 4.3.5, 4.3.6, 4.3.7, 4.3.8, 4.3.9 Competencias trabajadas: CCL, CEC, CSC</p> | | |
| Producción de textos escritos: expresión e interacción. | | |
| <p>Estrategias de producción: <u>Planificación</u> - Movilizar y coordinar las propias competencias generales y comunicativas con el fin de realizar tareas eficazmente (reparar qué se sabe sobre el tema, qué se puede o se quiere decir, etc.). - Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos (uso de un diccionario o gramática, obtención de ayuda, etc.). <u>Ejecución</u> - Redacción de textos escritos breves en soporte papel y digital. - Expresar el mensaje con suficiente claridad ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto. - Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles. - Apoyarse en conocimientos previos y obtener el máximo partido de los mismos (utilizar lenguaje 'prefabricado', etc.). Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: Mantenimiento de una actitud constructiva y solidaria ante la información que se presenta y ante las interacciones en el aula. Funciones comunicativas: Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo). - Descripción sencilla de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades. - Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes y expresión de sucesos futuros. - Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista, consejo, advertencias. - Expresión de hábitos. - Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición. - Expresión del interés, gusto y sorpresa, capacidad, sentimiento, aprobación, aprecio, simpatía, esperanza, confianza, sorpresa y sus contrarios. - Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. - Expresión del conocimiento, la certeza, la duda y la conjetura. - Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis. (*) Estructuras lingüístico-discursivas. Uso del Past Perfect Simple y del Past Simple para contar historias. Uso de la expresión used to para hablar de hábitos practicados en el pasado. (*) Léxico: Vocabulario relacionado con los misterios. Patrones gráficos y convenciones ortográficas. Análisis de la estructura de los contenidos de una historia. Análisis del lenguaje típico empleado a la hora de escribir una historia: conectores de secuencia. Criterios de evaluación: 4.4.1, 4.4.2, 4.4.3, 4.4.4, 4.4.5, 4.4.6, 4.4.7, 4.4.8, 4.4.9 Competencias trabajadas: CCL, CAA, SIEP, CSC</p> | 20% | <p>Instrumentos de evaluación: observación directa y pruebas escritas. Criterios de calificación: 70%: pruebas escritas 30%: observación de tareas realizadas en clase/casa</p> <hr/> <p>1. Observación directa en el aula: El profesor irá observando y tomando notas de la producción escrita que realiza el alumno, tanto de composiciones realizadas en clase como las que el alumno traiga hechas en casa.</p> <p>2. Prueba escrita: El alumnado será evaluado a lo largo de cada trimestre con pruebas escritas. Dichas pruebas consistirán en la producción de textos escritos sobre los temas tratados hasta dicha prueba.</p> <p>Las pruebas escritas serán evaluadas según rúbrica.</p> |
| (*) Uso del inglés y funciones del lenguaje | | |
| <p>(*) Estructuras lingüístico-discursivas. Uso del Past Perfect Simple y del Past Simple para contar historias. Uso de la expresión used to para hablar de hábitos practicados en el pasado. (*) Léxico:</p> | 20% | <p>Instrumentos de evaluación: observación directa y pruebas escritas. Criterios de calificación:</p> |

| | | |
|--|--|---|
| Vocabulario relacionado con los misterios. | | <p>70%: pruebas escritas 30%: observación de tareas realizadas en clase/casa</p> <hr/> <p>1. Observación directa en el aula: El profesor irá observando y tomando notas del uso de la lengua que realiza el alumno, tanto oral como escrito en clase como las que el alumno traiga hechas en casa.</p> <p>2. Prueba escrita: El alumnado será evaluado a lo largo de cada trimestre con pruebas escritas sobre el uso de la lengua.</p> |
|--|--|---|

UNIDAD 4: “Living together”

Objetivos didácticos:

- ✓ Aprender vocabulario relacionado con las interacciones sociales y la vida en la ciudad.
- ✓ Utilizar correctamente el primer, segundo y tercer condicional, el condicional cero y las oraciones temporales.
- ✓ Leer de forma comprensiva y autónoma una infografía sobre las hormigas, y un texto sobre organizaciones que luchan contra el acoso escolar.
- ✓ Escuchar de manera comprensiva un quiz sobre animales y un programa de radio sobre varios problemas en una ciudad.
- ✓ Comparar comportamientos, disculparse, hablar sobre problemas y soluciones.
- ✓ Presentarse a una entrevista para trabajar como voluntario/a.
- ✓ Expresar gustos y preferencias.
- ✓ Escribir un correo electrónico sobre un problema, prestando atención al uso del lenguaje formal.
- ✓ Identificar y producir los sonidos /g/ y /dʒ/, y aprender palabras que contienen letras mudas.

| CONTENIDOS / CRITERIOS EVALUACIÓN / COMPETENCIAS | PESO | INSTRUMENTOS EVALUACIÓN & CRITERIOS CALIFICACIÓN |
|---|------------|---|
| Comprensión de textos orales | | |
| <p>Estrategias de comprensión Movilización de información previa, identificación del tipo textual, distinción de tipos de comprensión, formulación y reformulación de hipótesis sobre contenido y contexto, inferencia y formulación de hipótesis sobre significados, reformulación de hipótesis.</p> <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: Respeto por las diferentes formas de interacción social. Respeto por lo hábitos alimentarios de otras culturas. Aprendizaje y práctica de las fórmulas para realizar una entrevista de trabajo.</p> <p>Funciones comunicativas: Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo).</p> | 20% | <p>Instrumentos de evaluación: observación directa y pruebas escritas. Criterios calificación: 70%: pruebas escritas 30%: observación de tareas realizadas en clase/casa</p> <hr/> <p>1. Observación directa en el aula: el alumnado realizará actividades en el aula donde ponga en práctica dicha destreza:</p> |

| | | |
|---|------------|--|
| <p>- Descripción sencilla de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades.</p> <p>- Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes y expresión de sucesos futuros.</p> <p>- Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista, consejo, advertencias.</p> <p>- Expresión de hábitos.</p> <p>- Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición.</p> <p>- Expresión del interés, gusto y sorpresa, capacidad, sentimiento, aprobación, aprecio, simpatía, esperanza, confianza, sorpresa y sus contrarios.</p> <p>- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.</p> <p>- Expresión del conocimiento, la certeza, la duda y la conjetura.</p> <p>- Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis.</p> <p>(*) Estructuras lingüístico-discursivas. Uso del primer condicional para hablar de situaciones que se darán o no en el futuro según se cumpla o no una condición, del condicional cero para describir verdades universales y de las oraciones temporales para hablar de acontecimientos futuros y declaraciones generales.</p> <p>(*) Léxico: Vocabulario relacionado con la interacción social.</p> <p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación Pronunciación correcta de los sonidos /d₃/ y /g/.</p> <p>Palabras con letras mudas.</p> <p>Criterios de evaluación: 4.1.1, 4.1.2, 4.1.3, 4.1.4, 4.1.5, 4.1.6, 4.1.7, 4.1.8, 4.1.9</p> <p>Competencias trabajadas: CCL, CD, CAA, CSC</p> | | <p>dictados, extracción de información general o específica en listenings relacionados con las unidades tratadas, etc.</p> <p>2. Pruebas auditivas por escrito: El alumnado será evaluado a lo largo de cada trimestre con pruebas auditivas sobre los temas tratados en las unidades didácticas.</p> |
| Producción de textos orales: expresión e interacción | | |
| <p>Estrategias de producción:</p> <p><u>Planificación</u> Concepción del mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica / Adecuación del texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuados a cada caso.</p> <p><u>Ejecución</u> Expresión del mensaje con la suficiente claridad y coherencia, estructurándolo adecuadamente y ajustándose, en su caso, a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto, utilizando frases y expresiones de uso frecuente / Reajuste de la tarea (versión más modesta de la tarea) o del mensaje (concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles / Apoyo en y obtención del máximo partido de los conocimientos previos (utilizar lenguaje 'prefabricado', etc.).</p> <p>Estrategias de compensación lingüísticas: búsqueda de palabras de significado parecido.</p> <p>Paralingüísticas y paratextuales: petición de ayuda, señalamiento de objetos, uso de déicticos o acciones que aclaran el significado, uso de lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o corporal, proxémica), de sonidos extralingüísticos y cualidades prosódicas convencionales.</p> <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: Respeto por las diferentes formas de interacción social. Respeto por lo hábitos alimentarios de otras culturas. Aprendizaje y práctica de las fórmulas para realizar una entrevista de trabajo.</p> <p>Funciones comunicativas: Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo).</p> <p>- Descripción sencilla de cualidades físicas y abstractas de personas,</p> | 20% | <p>Instrumentos de evaluación: observación directa y pruebas escritas.</p> <p>Criterios calificación: 70%: pruebas escritas 30%: observación de tareas realizadas en clase/casa</p> <hr/> <p>1. Observación directa en el aula: El profesorado irá tomando notas de las producciones orales que el alumno realiza en el aula / virtualmente.</p> <p>2. Pruebas orales: el alumnado será evaluado a lo largo de cada trimestre con pruebas orales sobre los temas tratados. Dichas pruebas presentarán diferentes formatos dependiendo de la unidad estudiada:</p> <ul style="list-style-type: none"> > Role-play en grupos > Exposiciones individuales > Responder a una batería preguntas. > Simulación llamadas |

| | | |
|---|-------------------|---|
| <p>objetos de uso cotidiano, lugares y actividades.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes y expresión de sucesos futuros. - Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista, consejo, advertencias. - Expresión de hábitos. - Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición. - Expresión del interés, gusto y sorpresa, capacidad, sentimiento, aprobación, aprecio, simpatía, esperanza, confianza, sorpresa y sus contrarios. - Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. - Expresión del conocimiento, la certeza, la duda y la conjetura. - Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis. <p>(*) Estructuras lingüístico-discursivas. Uso del primer condicional para hablar de situaciones que se darán o no en el futuro según se cumpla o no una condición, del condicional cero para describir verdades universales y de las oraciones temporales para hablar de acontecimientos futuros y declaraciones generales.</p> <p>(*) Léxico: Vocabulario relacionado con la interacción social.</p> <p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación Pronunciación correcta de los sonidos /dʒ/ y /g/.</p> <p>Palabras con letras mudas.</p> <p>Criterios de evaluación: 4.2.1, 4.2.2, 4.2.3, 4.2.4, 4.2.5, 4.2.6, 4.2.7, 4.2.8, 4.2.9</p> <p>Competencias trabajadas: CCL, CAA, CSC</p> | | <p>telefónicas. Entre otras.</p> <p>Las pruebas orales serán evaluadas por medio de rúbrica y para mayor objetividad, se procurará su grabación, al menos de audio.</p> |
| <p>Comprensión de textos escritos</p> | | |
| <p>Estrategias de comprensión Movilización de información previa, identificación del tipo textual, distinción de tipos de comprensión, formulación y reformulación de hipótesis sobre contenido y contexto, inferencia y formulación de hipótesis sobre significados, reformulación de hipótesis.</p> <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: Respeto por las diferentes formas de interacción social. Respeto por lo hábitos alimentarios de otras culturas. Aprendizaje y práctica de las fórmulas para realizar una entrevista de trabajo.</p> <p>Funciones comunicativas: Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Descripción sencilla de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades. - Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes y expresión de sucesos futuros. - Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista, consejo, advertencias. - Expresión de hábitos. - Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición. - Expresión del interés, gusto y sorpresa, capacidad, sentimiento, aprobación, aprecio, simpatía, esperanza, confianza, sorpresa y sus contrarios. - Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. - Expresión del conocimiento, la certeza, la duda y la conjetura. - Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis. | <p>20%</p> | <p>Instrumentos de evaluación: observación directa y pruebas escritas. Criterios de calificación: 70%: pruebas escritas 30%: observación de tareas realizadas en clase/casa</p> <hr/> <p>1. Observación directa en el aula: El profesor irá observando en clase como el alumno afronta las tareas de comprensión general y específica de textos, etc. 2. Prueba escrita: el alumnado será evaluado a lo largo de cada trimestre con pruebas escritas sobre la comprensión de textos escritos de temas tratados hasta dicha prueba.</p> |

| | | |
|--|------------|--|
| <p>(*) Estructuras lingüístico-discursivas. Uso del primer condicional para hablar de situaciones que se darán o no en el futuro según se cumpla o no una condición, del condicional cero para describir verdades universales y de las oraciones temporales para hablar de acontecimientos futuros y declaraciones generales.</p> <p>(*) Léxico: Vocabulario relacionado con la interacción social.</p> <p>Patrones gráficos y convenciones ortográficas. Análisis de la estructura de los contenidos de un correo electrónico formal en el que se habla de un problema. Análisis del lenguaje típico empleado a la hora de redactar un correo electrónico formal en el que se habla de un problema: lenguaje formal. Preparación antes de escribir un correo electrónico en el que se habla de un problema practicando la estructura y el lenguaje típicos mediante la realización de varios ejercicios.</p> <p>Criterios de evaluación: 4.3.1, 4.3.2, 4.3.3, 4.3.4, 4.3.5, 4.3.6, 4.3.7, 4.3.8, 4.3.9</p> <p>Competencias trabajadas: CCL, CAA, CSC, CMCCT</p> | | |
| Producción de textos escritos: expresión e interacción. | | |
| <p>Estrategias de producción:</p> <p><u>Planificación</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Movilizar y coordinar las propias competencias generales y comunicativas con el fin de realizar tareas eficazmente (reparar qué se sabe sobre el tema, qué se puede o se quiere decir, etc.). - Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos (uso de un diccionario o gramática, obtención de ayuda, etc.). <p><u>Ejecución</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Redacción de textos escritos breves en soporte papel y digital. - Expresar el mensaje con suficiente claridad ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto. - Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles. - Apoyarse en conocimientos previos y obtener el máximo partido de los mismos (utilizar lenguaje 'prefabricado', etc.). <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: Respeto por las diferentes formas de interacción social. Respeto por lo hábitos alimentarios de otras culturas. Aprendizaje y práctica de las fórmulas para realizar una entrevista de trabajo.</p> <p>Funciones comunicativas: Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Descripción sencilla de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades. - Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes y expresión de sucesos futuros. - Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista, consejo, advertencias. - Expresión de hábitos. - Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición. - Expresión del interés, gusto y sorpresa, capacidad, sentimiento, aprobación, aprecio, simpatía, esperanza, confianza, sorpresa y sus contrarios. - Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. - Expresión del conocimiento, la certeza, la duda y la conjetura. - Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis. <p>(*) Estructuras lingüístico-discursivas. Uso del primer condicional para hablar de situaciones que se darán o no en</p> | 20% | <p>Instrumentos de evaluación: observación directa y pruebas escritas.</p> <p>Criterios de calificación: 70%: pruebas escritas 30%: observación de tareas realizadas en clase/casa</p> <hr/> <p>1. Observación directa en el aula: El profesor irá observando y tomando notas de la producción escrita que realiza el alumno, tanto de composiciones realizadas en clase como las que el alumno traiga hechas en casa.</p> <p>2. Prueba escrita: El alumnado será evaluado a lo largo de cada trimestre con pruebas escritas. Dichas pruebas consistirán en la producción de textos escritos sobre los temas tratados hasta dicha prueba.</p> <p>Las pruebas escritas serán evaluadas según rúbrica.</p> |

| | | |
|--|-------------------|--|
| <p>el futuro según se cumpla o no una condición, del condicional cero para describir verdades universales y de las oraciones temporales para hablar de acontecimientos futuros y declaraciones generales.</p> <p>(*) Léxico: Vocabulario relacionado con la interacción social.</p> <p>Patrones gráficos y convenciones ortográficas. Análisis de la estructura de los contenidos de un correo electrónico formal en el que se habla de un problema. Análisis del lenguaje típico empleado a la hora de redactar un correo electrónico formal en el que se habla de un problema: lenguaje formal. Preparación antes de escribir un correo electrónico en el que se habla de un problema practicando la estructura y el lenguaje típicos mediante la realización de varios ejercicios.</p> <p>Criterios de evaluación: 4.4.1, 4.4.2, 4.4.3, 4.4.4, 4.4.5, 4.4.6, 4.4.7, 4.4.8, 4.4.9</p> <p>Competencias trabajadas: CCL, CAA, SIEP, CSC,</p> | | |
| <p>(*) Uso del inglés y funciones del lenguaje</p> | | |
| <p>(*) Estructuras lingüístico-discursivas. Uso del primer condicional para hablar de situaciones que se darán o no en el futuro según se cumpla o no una condición, del condicional cero para describir verdades universales y de las oraciones temporales para hablar de acontecimientos futuros y declaraciones generales.</p> <p>(*) Léxico: Vocabulario relacionado con la interacción social.</p> | <p>20%</p> | <p>Instrumentos de evaluación: observación directa y pruebas escritas. Criterios de calificación: 70%: pruebas escritas 30%: observación de tareas realizadas en clase/casa</p> <hr/> <p>1. Observación directa en el aula: El profesor irá observando y tomando notas del uso de la lengua que realiza el alumno, tanto oral como escrito en clase como las que el alumno traiga hechas en casa.</p> <p>2. Prueba escrita: El alumnado será evaluado a lo largo de cada trimestre con pruebas escritas sobre el uso de la lengua.</p> |

UNIDAD 5: “Made for you”

Objetivos didácticos:

- ✓ Aprender vocabulario relacionado con el marketing y con las compras.
- ✓ Utilizar la pasiva en presente, pasado y futuro.
- ✓ Leer de forma comprensiva y autónoma una página web con información para consumidores y un texto sobre la historia del dinero.
- ✓ Escuchar y comprender una noticia sobre el Día del Soltero y una conversación en una tienda.
- ✓ Describir un producto, hablar sobre el futuro y tomar una decisión.
- ✓ Hablar sobre algo para comprar o vender.
- ✓ Escribir un artículo de opinión sobre las compras online o en tienda, prestando atención al uso de la pasiva.
- ✓ Identificar y producir los sonidos /tʃ/, /f/ y /dʒ/, y diferenciación de pronunciación de una misma palabra según actúe como sustantivo o verbo.

| CONTENIDOS / CRITERIOS EVALUACIÓN / COMPETENCIAS | PESO | INSTRUMENTOS EVALUACIÓN & |
|--|------|---------------------------|
|--|------|---------------------------|

| | | CRITERIOS CALIFICACIÓN |
|---|------------|---|
| Comprensión de textos orales | | |
| <p>Estrategias de comprensión Movilización de información previa, identificación del tipo textual, distinción de tipos de comprensión, formulación y reformulación de hipótesis sobre contenido y contexto, inferencia y formulación de hipótesis sobre significados, reformulación de hipótesis.</p> <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: Tolerancia y respeto por las intenciones y planes de los demás.</p> <p>Funciones comunicativas: Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo). - Descripción sencilla de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades. - Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes y expresión de sucesos futuros. - Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista, consejo, advertencias. - Expresión de hábitos. - Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición. - Expresión del interés, gusto y sorpresa, capacidad, sentimiento, aprobación, aprecio, simpatía, esperanza, confianza, sorpresa y sus contrarios. - Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. - Expresión del conocimiento, la certeza, la duda y la conjetura. - Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis.</p> <p>(*) Estructuras lingüístico-discursivas. Uso de la pasiva en presente y pasado para centrarse en la acción y no en la persona que actúa en situaciones de compraventa.</p> <p>(*) Léxico: Vocabulario relacionado con el <i>marketing</i>.</p> <p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación Pronunciación correcta de los sonidos /tʃ/, /ʃ/ y /dʒ/, y diferenciación de pronunciación de una misma palabra según actúe como sustantivo o verbo.</p> <p>Criterios de evaluación: 4.1.1, 4.1.2, 4.1.3, 4.1.4, 4.1.5, 4.1.6, 4.1.7, 4.1.8, 4.1.9</p> <p>Competencias trabajadas: CCL, CD CAA, CSC</p> | 20% | <p>Instrumentos de evaluación: observación directa y pruebas escritas. Criterios calificación: 70%: pruebas escritas 30%: observación de tareas realizadas en clase/casa</p> <hr/> <p>1. Observación directa en el aula: el alumnado realizará actividades en el aula donde ponga en práctica dicha destreza: dictados, extracción de información general o específica en listenings relacionados con las unidades tratadas, etc.</p> <p>2. Pruebas auditivas por escrito: El alumnado será evaluado a lo largo de cada trimestre con pruebas auditivas sobre los temas tratados en las unidades didácticas.</p> |
| Producción de textos orales: expresión e interacción | | |
| <p>Estrategias de producción: <u>Planificación</u> Concepción del mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica / Adecuación del texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuados a cada caso.</p> <p><u>Ejecución</u> Expresión del mensaje con la suficiente claridad y coherencia, estructurándolo adecuadamente y ajustándose, en su caso, a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto, utilizando frases y expresiones de uso frecuente / Reajuste de la tarea (versión más modesta de la tarea) o del mensaje (concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles / Apoyo en y obtención del máximo partido de los conocimientos previos (utilizar lenguaje 'prefabricado', etc.).</p> <p>Estrategias de compensación lingüísticas: búsqueda de palabras de significado parecido. Paralingüísticas y paratextuales: petición de ayuda, señalamiento de objetos, uso de déicticos o acciones que aclaran el significado, uso de lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones</p> | 20% | <p>Instrumentos de evaluación: observación directa y pruebas escritas. Criterios calificación: 70%: pruebas escritas 30%: observación de tareas realizadas en clase/casa</p> <hr/> <p>1. Observación directa en el aula: El profesorado irá tomando notas de las producciones orales que el alumno realiza en el aula / virtualmente.</p> <p>2. Pruebas orales: el alumnado será evaluado</p> |

| | | |
|---|-------------------|--|
| <p>faciales, posturas, contacto visual o corporal, proxémica), de sonidos extralingüísticos y cualidades prosódicas convencionales.</p> <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: Tolerancia y respeto por las intenciones y planes de los demás.</p> <p>Funciones comunicativas: Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Descripción sencilla de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades. - Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes y expresión de sucesos futuros. - Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista, consejo, advertencias. - Expresión de hábitos. - Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición. - Expresión del interés, gusto y sorpresa, capacidad, sentimiento, aprobación, aprecio, simpatía, esperanza, confianza, sorpresa y sus contrarios. - Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. - Expresión del conocimiento, la certeza, la duda y la conjetura. - Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis. <p>(* Estructuras lingüístico-discursivas. Uso de la pasiva en presente y pasado para centrarse en la acción y no en la persona que actúa en situaciones de compraventa.</p> <p>(* Léxico: Vocabulario relacionado con el <i>marketing</i>.</p> <p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación Pronunciación correcta de los sonidos /tʃ/, /ʃ/ y /dʒ/, y diferenciación de pronunciación de una misma palabra según actúe como sustantivo o verbo.</p> <p>Criterios de evaluación: 4.2.1, 4.2.2, 4.2.3, 4.2.4, 4.2.5, 4.2.6, 4.2.7, 4.2.8, 4.2.9</p> <p>Competencias trabajadas: CCL, CD CAA, CSC</p> | | <p>a lo largo de cada trimestre con pruebas orales sobre los temas tratados. Dichas pruebas presentarán diferentes formatos dependiendo de la unidad estudiada:</p> <ul style="list-style-type: none"> > Role-play en grupos > Exposiciones individuales > Responder a una batería preguntas. > Simulación llamadas telefónicas. <p>Entre otras.</p> <p>Las pruebas orales serán evaluadas por medio de rúbrica y para mayor objetividad, se procurará su grabación, al menos de audio.</p> |
| <p>Comprensión de textos escritos</p> | | |
| <p>Estrategias de comprensión Movilización de información previa, identificación del tipo textual, distinción de tipos de comprensión, formulación y reformulación de hipótesis sobre contenido y contexto, inferencia y formulación de hipótesis sobre significados, reformulación de hipótesis.</p> <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: Tolerancia y respeto por las intenciones y planes de los demás.</p> <p>Funciones comunicativas: Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Descripción sencilla de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades. - Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes y expresión de sucesos futuros. - Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista, consejo, advertencias. - Expresión de hábitos. - Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición. - Expresión del interés, gusto y sorpresa, capacidad, sentimiento, aprobación, aprecio, simpatía, esperanza, confianza, sorpresa y sus contrarios. - Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. | <p>20%</p> | <p>Instrumentos de evaluación: observación directa y pruebas escritas.</p> <p>Criterios de calificación: 70%: pruebas escritas 30%: observación de tareas realizadas en clase/casa</p> <hr/> <p>1. Observación directa en el aula: El profesor irá observando en clase como el alumno afronta las tareas de comprensión general y específica de textos, etc.</p> <p>2. Prueba escrita: el alumnado será evaluado a lo largo de cada trimestre con pruebas escritas sobre la comprensión de textos escritos de temas tratados hasta dicha</p> |

| | | |
|--|------------|--|
| <p>- Expresión del conocimiento, la certeza, la duda y la conjetura. - Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis. (*) Estructuras lingüístico-discursivas. Uso de la pasiva en presente y pasado para centrarse en la acción y no en la persona que actúa en situaciones de compraventa. (*) Léxico: Vocabulario relacionado con el <i>marketing</i>. Patrones gráficos y convenciones ortográficas. Análisis de la estructura de los contenidos de un texto en el que se expresa una opinión. Análisis del lenguaje típico empleado a la hora de escribir un texto en el que se expresa una opinión: expresiones para ofrecer una opinión, como <i>in my opinion</i>, etc. Criterios de evaluación: 4.3.1, 4.3.2, 4.3.3, 4.3.4, 4.3.5, 4.3.6, 4.3.7, 4.3.8, 4.3.9 Competencias trabajadas: CCL, CAA, CEC, CSC.</p> | | prueba. |
| Producción de textos escritos: expresión e interacción. | | |
| <p>Estrategias de producción: <u>Planificación</u> - Movilizar y coordinar las propias competencias generales y comunicativas con el fin de realizar tareas eficazmente (reparar qué se sabe sobre el tema, qué se puede o se quiere decir, etc.). -Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos (uso de un diccionario o gramática, obtención de ayuda, etc.). <u>Ejecución</u> - Redacción de textos escritos breves en soporte papel y digital. - Expresar el mensaje con suficiente claridad ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto. - Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles. - Apoyarse en conocimientos previos y obtener el máximo partido de los mismos (utilizar lenguaje 'prefabricado', etc.). Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: Tolerancia y respeto por las intenciones y planes de los demás. Funciones comunicativas: Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo). - Descripción sencilla de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades. - Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes y expresión de sucesos futuros. - Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista, consejo, advertencias. - Expresión de hábitos. - Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición. - Expresión del interés, gusto y sorpresa, capacidad, sentimiento, aprobación, aprecio, simpatía, esperanza, confianza, sorpresa y sus contrarios. - Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. - Expresión del conocimiento, la certeza, la duda y la conjetura. - Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis. (*) Estructuras lingüístico-discursivas. Uso de la pasiva en presente y pasado para centrarse en la acción y no en la persona que actúa en situaciones de compraventa. (*) Léxico: Vocabulario relacionado con el <i>marketing</i>. Patrones gráficos y convenciones ortográficas. Análisis de la estructura de los contenidos de un texto en el que se expresa una opinión.</p> | 20% | Instrumentos de evaluación: observación directa y pruebas escritas. Criterios de calificación: 70%: pruebas escritas 30%: observación de tareas realizadas en clase/casa <hr/> 1. Observación directa en el aula: El profesor irá observando y tomando notas de la producción escrita que realiza el alumno, tanto de composiciones realizadas en clase como las que el alumno traiga hechas en casa. 2. Prueba escrita: El alumnado será evaluado a lo largo de cada trimestre con pruebas escritas. Dichas pruebas consistirán en la producción de textos escritos sobre los temas tratados hasta dicha prueba. Las pruebas escritas serán evaluadas según rúbrica. |

| | | |
|--|------------|---|
| Análisis del lenguaje típico empleado a la hora de escribir un texto en el que se expresa una opinión: expresiones para ofrecer una opinión, como <i>in my opinion</i> , etc. Criterios de evaluación: 4.4.1, 4.4.2, 4.4.3, 4.4.4, 4.4.5, 4.4.6, 4.4.7, 4.4.8, 4.4.9 Competencias trabajadas: CCL, CD, CAA, SIEP CSC | | |
| (*) Uso del inglés y funciones del lenguaje | | |
| (*) Estructuras lingüístico-discursivas. Uso de la pasiva en presente y pasado para centrarse en la acción y no en la persona que actúa en situaciones de compraventa. (*) Léxico: Vocabulario relacionado con el <i>marketing</i> . | 20% | Instrumentos de evaluación: observación directa y pruebas escritas. Criterios de calificación: 70%: pruebas escritas 30%: observación de tareas realizadas en clase/casa <hr/> 1. Observación directa en el aula: El profesor irá observando y tomando notas del uso de la lengua que realiza el alumno, tanto oral como escrito en clase como las que el alumno traiga hechas en casa. 2. Prueba escrita: El alumnado será evaluado a lo largo de cada trimestre con pruebas escritas sobre el uso de la lengua. |

UNIDAD 6: “Saving our planet”

Objetivos didácticos:

- ✓ Aprender vocabulario relacionado con el medio ambiente y el reciclaje.
- ✓ Utilizar correctamente el estilo indirecto y los verbos declarativos.
- ✓ Leer de forma comprensiva y autónoma un informe sobre la limpieza del mar y un texto sobre las islas Galápagos.
- ✓ Escuchar y comprender una entrevista radiofónica y una encuesta sobre el reciclaje.
- ✓ Decir lo que ha dicho otra persona, hablar sobre una conversación y hacer una encuesta.
- ✓ Frases que se utilizan al llegar a un hotel.
- ✓ Escribir un comentario sobre un viaje, incluyendo conectores copulativos.
- ✓ Identificar y producir los sonidos /θ/, /ð/, /ʊ/ y /u:/.

| CONTENIDOS / CRITERIOS EVALUACIÓN / COMPETENCIAS | PESO | INSTRUMENTOS EVALUACIÓN & CRITERIOS CALIFICACIÓN |
|--|------------|---|
| Comprensión de textos orales | | |
| Estrategias de comprensión Movilización de información previa, identificación del tipo textual, distinción de tipos de comprensión, formulación y reformulación de hipótesis sobre contenido y contexto, inferencia y formulación de hipótesis sobre significados, reformulación de hipótesis. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: Reflexión sobre la importancia de cuidar el medio ambiente y reciclar. Aprendizaje y práctica de fórmulas utilizadas cuando se llega a un | 20% | Instrumentos de evaluación: observación directa y pruebas escritas. Criterios calificación: 70%: pruebas escritas 30%: observación de tareas realizadas en |

| | | |
|---|-------------------|--|
| <p>hotel.</p> <p>Funciones comunicativas: Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo). - Descripción sencilla de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades. - Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes y expresión de sucesos futuros. - Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista, consejo, advertencias. - Expresión de hábitos. - Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición. - Expresión del interés, gusto y sorpresa, capacidad, sentimiento, aprobación, aprecio, simpatía, esperanza, confianza, sorpresa y sus contrarios. - Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. - Expresión del conocimiento, la certeza, la duda y la conjetura. - Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis.</p> <p>(*) Estructuras lingüístico-discursivas. Estilo indirecto. Verbos declarativos: <i>promise</i> y <i>enquire</i>.</p> <p>(*) Léxico: Vocabulario relacionado con el medio ambiente.</p> <p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación Pronunciación correcta de los sonidos /θ/, /ð/, /v/ y /u:/.</p> <p>Criterios de evaluación: 4.1.1, 4.1.2, 4.1.3, 4.1.4, 4.1.5, 4.1.6, 4.1.7, 4.1.8, 4.1.9</p> <p>Competencias trabajadas: CCL, CD, CAA, CEC</p> | | <p>clase/casa</p> <p>1. Observación directa en el aula: el alumnado realizará actividades en el aula donde ponga en práctica dicha destreza: dictados, extracción de información general o específica en listenings relacionados con las unidades tratadas, etc.</p> <p>2. Pruebas auditivas por escrito: El alumnado será evaluado a lo largo de cada trimestre con pruebas auditivas sobre los temas tratados en las unidades didácticas.</p> |
| <p>Producción de textos orales: expresión e interacción</p> | | |
| <p>Estrategias de producción: <u>Planificación</u> Concepción del mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica / Adecuación del texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuados a cada caso. <u>Ejecución</u> Expresión del mensaje con la suficiente claridad y coherencia, estructurándolo adecuadamente y ajustándose, en su caso, a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto, utilizando frases y expresiones de uso frecuente / Reajuste de la tarea (versión más modesta de la tarea) o del mensaje (concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles / Apoyo en y obtención del máximo partido de los conocimientos previos (utilizar lenguaje 'prefabricado', etc.). Estrategias de compensación lingüísticas: búsqueda de palabras de significado parecido. Paralingüísticas y paratextuales: petición de ayuda, señalamiento de objetos, uso de décticos o acciones que aclaran el significado, uso de lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o corporal, proxémica), de sonidos extralingüísticos y cualidades prosódicas convencionales. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: Reflexión sobre la importancia de cuidar el medio ambiente y reciclar. Aprendizaje y práctica de fórmulas utilizadas cuando se llega a un hotel. Funciones comunicativas: Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo). - Descripción sencilla de cualidades físicas y abstractas de personas,</p> | <p>20%</p> | <p>Instrumentos de evaluación: observación directa y pruebas escritas. Criterios calificación: 70%: pruebas escritas 30%: observación de tareas realizadas en clase/casa</p> <hr/> <p>1. Observación directa en el aula: El profesor irá tomando notas de las producciones orales que el alumno realiza en el aula / virtualmente.</p> <p>2. Pruebas orales: el alumnado será evaluado a lo largo de cada trimestre con pruebas orales sobre los temas tratados. Dichas pruebas presentarán diferentes formatos dependiendo de la unidad estudiada: > Role-play en grupos > Exposiciones individuales > Responder a una batería preguntas.</p> |

| | | |
|--|------------|---|
| <p>objetos de uso cotidiano, lugares y actividades.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes y expresión de sucesos futuros. - Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista, consejo, advertencias. - Expresión de hábitos. - Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición. - Expresión del interés, gusto y sorpresa, capacidad, sentimiento, aprobación, aprecio, simpatía, esperanza, confianza, sorpresa y sus contrarios. - Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. - Expresión del conocimiento, la certeza, la duda y la conjetura. - Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis. <p>(*) Estructuras lingüístico-discursivas. Estilo indirecto. Verbos declarativos: <i>promise</i> y <i>enquire</i>.</p> <p>(*) Léxico: Vocabulario relacionado con el medio ambiente.</p> <p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación Pronunciación correcta de los sonidos /θ/, /ð/, /v/ y /u:/.</p> <p>Criterios de evaluación: 4.2.1, 4.2.2, 4.2.3, 4.2.4, 4.2.5, 4.2.6, 4.2.7, 4.2.8, 4.2.9</p> <p>Competencias trabajadas: CCL, CAA, CSC</p> | | <p>> Simulación llamadas telefónicas. Entre otras.</p> <p>Las pruebas orales serán evaluadas por medio de rúbrica y para mayor objetividad, se procurará su grabación, al menos de audio.</p> |
| Comprensión de textos escritos | | |
| <p>Estrategias de comprensión Movilización de información previa, identificación del tipo textual, distinción de tipos de comprensión, formulación y reformulación de hipótesis sobre contenido y contexto, inferencia y formulación de hipótesis sobre significados, reformulación de hipótesis.</p> <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: Reflexión sobre la importancia de cuidar el medio ambiente y reciclar. Aprendizaje y práctica de fórmulas utilizadas cuando se llega a un hotel.</p> <p>Funciones comunicativas: Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Descripción sencilla de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades. - Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes y expresión de sucesos futuros. - Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista, consejo, advertencias. - Expresión de hábitos. - Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición. - Expresión del interés, gusto y sorpresa, capacidad, sentimiento, aprobación, aprecio, simpatía, esperanza, confianza, sorpresa y sus contrarios. - Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. - Expresión del conocimiento, la certeza, la duda y la conjetura. - Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis. <p>(*) Estructuras lingüístico-discursivas. Estilo indirecto. Verbos declarativos: <i>promise</i> y <i>enquire</i>.</p> <p>(*) Léxico: Vocabulario relacionado con el medio ambiente.</p> <p>Patrones gráficos y convenciones ortográficas.</p> | 20% | <p>Instrumentos de evaluación: observación directa y pruebas escritas. Criterios de calificación: 70%: pruebas escritas 30%: observación de tareas realizadas en clase/casa</p> <hr/> <p>1. Observación directa en el aula: El profesor irá observando en clase como el alumno afronta las tareas de comprensión general y específica de textos, etc.</p> <p>2. Prueba escrita: el alumnado será evaluado a lo largo de cada trimestre con pruebas escritas sobre la comprensión de textos escritos de temas tratados hasta dicha prueba.</p> |

| | | |
|--|------------|---|
| <p>Análisis de la estructura de los contenidos de un comentario para expresar una opinión sobre un lugar. Análisis del lenguaje típico empleado a la hora de escribir un comentario para expresar una opinión sobre un lugar: conectores copulativos. vCriterios de evaluación: 4.3.1, 4.3.2, 4.3.3, 4.3.4, 4.3.5, 4.3.6, 4.3.7, 4.3.8, 4.3.9 Competencias trabajadas: CCL, CEC, CSC, CMCCT</p> | | |
| Producción de textos escritos: expresión e interacción. | | |
| <p>Estrategias de producción: <u>Planificación</u> - Movilizar y coordinar las propias competencias generales y comunicativas con el fin de realizar tareas eficazmente (reparar qué se sabe sobre el tema, qué se puede o se quiere decir, etc.). - Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos (uso de un diccionario o gramática, obtención de ayuda, etc.). <u>Ejecución</u> - Redacción de textos escritos breves en soporte papel y digital. - Expresar el mensaje con suficiente claridad ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto. - Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles. - Apoyarse en conocimientos previos y obtener el máximo partido de los mismos (utilizar lenguaje 'prefabricado', etc.). Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: Reflexión sobre la importancia de cuidar el medio ambiente y reciclar. Aprendizaje y práctica de fórmulas utilizadas cuando se llega a un hotel. Funciones comunicativas: Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo). - Descripción sencilla de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades. - Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes y expresión de sucesos futuros. - Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista, consejo, advertencias. - Expresión de hábitos. - Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición. - Expresión del interés, gusto y sorpresa, capacidad, sentimiento, aprobación, aprecio, simpatía, esperanza, confianza, sorpresa y sus contrarios. - Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. - Expresión del conocimiento, la certeza, la duda y la conjetura. - Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis. (*) Estructuras lingüístico-discursivas. Estilo indirecto. Verbos declarativos: <i>promise</i> y <i>enquire</i>. (*) Léxico: Vocabulario relacionado con el medio ambiente. Patrones gráficos y convenciones ortográficas. Análisis de la estructura de los contenidos de un comentario para expresar una opinión sobre un lugar. Análisis del lenguaje típico empleado a la hora de escribir un comentario para expresar una opinión sobre un lugar: conectores copulativos. Criterios de evaluación: 4.4.1, 4.4.2, 4.4.3, 4.4.4, 4.4.5, 4.4.6, 4.4.7, 4.4.8, 4.4.9</p> | 20% | <p>Instrumentos de evaluación: observación directa y pruebas escritas. Criterios de calificación: 70%: pruebas escritas 30%: observación de tareas realizadas en clase/casa</p> <hr/> <p>1. Observación directa en el aula: El profesor irá observando y tomando notas de la producción escrita que realiza el alumno, tanto de composiciones realizadas en clase como las que el alumno traiga hechas en casa.</p> <p>2. Prueba escrita: El alumnado será evaluado a lo largo de cada trimestre con pruebas escritas. Dichas pruebas consistirán en la producción de textos escritos sobre los temas tratados hasta dicha prueba.</p> <p>Las pruebas escritas serán evaluadas según rúbrica.</p> |

| | | |
|--|------------|--|
| Competencias trabajadas: CCL, CAA, SIEP, CSC, . | | |
| (*) Uso del inglés y funciones del lenguaje | | |
| (*) Estructuras lingüístico-discursivas. Estilo indirecto. Verbos declarativos: <i>promise</i> y <i>enquire</i> . (*) Léxico: Vocabulario relacionado con el medio ambiente. | 20% | Instrumentos de evaluación: observación directa y pruebas escritas. Criterios de calificación: 70%: pruebas escritas 30%: observación de tareas realizadas en clase/casa <hr/> 1. Observación directa en el aula: El profesor irá observando y tomando notas del uso de la lengua que realiza el alumno, tanto oral como escrito en clase como las que el alumno traiga hechas en casa. 2. Prueba escrita: El alumnado será evaluado a lo largo de cada trimestre con pruebas escritas sobre el uso de la lengua. |

UNIDAD 7: “Be healthy!”

Objetivos didácticos:

- ✓ Aprender vocabulario relacionado con las partes del cuerpo y con los problemas de salud.
- ✓ Utilizar correctamente los verbos modales.
- ✓ Leer de forma comprensiva y autónoma un artículo online sobre un chico que quedó en coma tras un accidente de tráfico y un texto sobre las fobias.
- ✓ Escuchar y comprender una conversación entre tres atletas y otra sobre problemas de salud.
- ✓ Especular, hablar sobre la salud y sobre imágenes.
- ✓ Ir al médico.
- ✓ Escribir un correo electrónico informal, prestando atención a las fórmulas o expresiones de apertura y de cierre.
- ✓ Identificar y producir los sonidos /i:/ y /ai/. La acentuación de los modales en la oración.

| CONTENIDOS / CRITERIOS EVALUACIÓN / COMPETENCIAS | PESO | INSTRUMENTOS EVALUACIÓN & CRITERIOS CALIFICACIÓN |
|--|-------------|--|
| Comprensión de textos orales | | |
| Estrategias de comprensión Movilización de información previa, identificación del tipo textual, distinción de tipos de comprensión, formulación y reformulación de hipótesis sobre contenido y contexto, inferencia y formulación de hipótesis sobre significados, reformulación de hipótesis. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: Responsabilidad a la hora de cuidar de la propia salud, por uno mismo y también por los demás. Aprendizaje y práctica de fórmulas que se usan en la visita al médico. Respeto por las fobias y las personas que las sufren. Funciones comunicativas: | 20% | Instrumentos de evaluación: observación directa y pruebas escritas. Criterios calificación: 70%: pruebas escritas 30%: observación de tareas realizadas en clase/casa <hr/> 1. Observación directa |

| | | |
|--|------------|--|
| <p>Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Descripción sencilla de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades. - Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes y expresión de sucesos futuros. - Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista, consejo, advertencias. - Expresión de hábitos. - Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición. - Expresión del interés, gusto y sorpresa, capacidad, sentimiento, aprobación, aprecio, simpatía, esperanza, confianza, sorpresa y sus contrarios. - Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. - Expresión del conocimiento, la certeza, la duda y la conjetura. - Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis. <p>(*) Estructuras lingüístico-discursivas. Verbos modales: <i>may, might, can, could, be able to, should, must, have to, need to, mustn't y needn't.</i> -Allow</p> <p>(*) Léxico: Vocabulario relacionado con el cuerpo humano. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación Pronunciación correcta de los sonidos /i:/ y /ai/. Entonación correcta de oraciones con modales. Criterios de evaluación: 4.1.1, 4.1.2, 4.1.3, 4.1.4, 4.1.5, 4.1.6, 4.1.7, 4.1.8, 4.1.9 Competencias trabajadas: CCL, CD, CAA, CSC</p> | | <p>en el aula: el alumnado realizará actividades en el aula donde ponga en práctica dicha destreza: dictados, extracción de información general o específica en listenings relacionados con las unidades tratadas, etc.</p> <p>2. Pruebas auditivas por escrito: El alumnado será evaluado a lo largo de cada trimestre con pruebas auditivas sobre los temas tratados en las unidades didácticas.</p> |
| Producción de textos orales: expresión e interacción | | |
| <p>Estrategias de producción: <u>Planificación</u> Concepción del mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica / Adecuación del texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuados a cada caso. <u>Ejecución</u> Expresión del mensaje con la suficiente claridad y coherencia, estructurándolo adecuadamente y ajustándose, en su caso, a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto, utilizando frases y expresiones de uso frecuente / Reajuste de la tarea (versión más modesta de la tarea) o del mensaje (concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles / Apoyo en y obtención del máximo partido de los conocimientos previos (utilizar lenguaje 'prefabricado', etc.). Estrategias de compensación lingüísticas: búsqueda de palabras de significado parecido. Paralingüísticas y paratextuales: petición de ayuda, señalamiento de objetos, uso de déicticos o acciones que aclaran el significado, uso de lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o corporal, proxémica), de sonidos extralingüísticos y cualidades prosódicas convencionales. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: Responsabilidad a la hora de cuidar de la propia salud, por uno mismo y también por los demás. Aprendizaje y práctica de fórmulas que se usan en la visita al médico. Respeto por las fobias y las personas que las sufren. Funciones comunicativas: Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo). - Descripción sencilla de cualidades físicas y abstractas de personas,</p> | 20% | <p>Instrumentos de evaluación: observación directa y pruebas escritas. Criterios calificación: 70%: pruebas escritas 30%: observación de tareas realizadas en clase/casa</p> <hr/> <p>1. Observación directa en el aula: El profesorado irá tomando notas de las producciones orales que el alumno realiza en el aula / virtualmente.</p> <p>2. Pruebas orales: el alumnado será evaluado a lo largo de cada trimestre con pruebas orales sobre los temas tratados. Dichas pruebas presentarán diferentes formatos dependiendo de la unidad estudiada:</p> <ul style="list-style-type: none"> > Role-play en grupos > Exposiciones individuales > Responder a una batería preguntas. > Simulación llamadas |

| | | |
|---|-------------------|---|
| <p>objetos de uso cotidiano, lugares y actividades.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes y expresión de sucesos futuros. - Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista, consejo, advertencias. - Expresión de hábitos. - Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición. - Expresión del interés, gusto y sorpresa, capacidad, sentimiento, aprobación, aprecio, simpatía, esperanza, confianza, sorpresa y sus contrarios. - Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. - Expresión del conocimiento, la certeza, la duda y la conjetura. - Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis. <p>(*) Estructuras lingüístico-discursivas. Verbos modales: <i>may, might, can, could, be able to, should, must, have to, need to, mustn't y needn't.</i> -<i>Allow</i></p> <p>(*) Léxico: Vocabulario relacionado con el cuerpo humano.</p> <p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación Pronunciación correcta de los sonidos /i:/ y /aɪ/. Entonación correcta de oraciones con modales.</p> <p>Criterios de evaluación: 4.2.1, 4.2.2, 4.2.3, 4.2.4, 4.2.5, 4.2.6, 4.2.7, 4.2.8, 4.2.9</p> <p>Competencias trabajadas: CCL CAA, CSC</p> | | <p>telefónicas. Entre otras.</p> <p>Las pruebas orales serán evaluadas por medio de rúbrica y para mayor objetividad, se procurará su grabación, al menos de audio.</p> |
| <p>Comprensión de textos escritos</p> <p>Estrategias de comprensión Movilización de información previa, identificación del tipo textual, distinción de tipos de comprensión, formulación y reformulación de hipótesis sobre contenido y contexto, inferencia y formulación de hipótesis sobre significados, reformulación de hipótesis.</p> <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: Responsabilidad a la hora de cuidar de la propia salud, por uno mismo y también por los demás. Aprendizaje y práctica de fórmulas que se usan en la visita al médico. Respeto por las fobias y las personas que las sufren.</p> <p>Funciones comunicativas: Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Descripción sencilla de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades. - Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes y expresión de sucesos futuros. - Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista, consejo, advertencias. - Expresión de hábitos. - Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición. - Expresión del interés, gusto y sorpresa, capacidad, sentimiento, aprobación, aprecio, simpatía, esperanza, confianza, sorpresa y sus contrarios. - Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. - Expresión del conocimiento, la certeza, la duda y la conjetura. - Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis. <p>(*) Estructuras lingüístico-discursivas. Verbos modales: <i>may, might, can, could, be able to, should, must, have to, need to, mustn't y needn't.</i> -<i>Allow</i></p> <p>(*) Léxico:</p> | <p>20%</p> | <p>Instrumentos de evaluación: observación directa y pruebas escritas. Criterios de calificación: 70%: pruebas escritas 30%: observación de tareas realizadas en clase/casa</p> <hr/> <p>1. Observación directa en el aula: El profesor irá observando en clase como el alumno afronta las tareas de comprensión general y específica de textos, etc. 2. Prueba escrita: el alumnado será evaluado a lo largo de cada trimestre con pruebas escritas sobre la comprensión de textos escritos de temas tratados hasta dicha prueba.</p> |

| | | |
|---|------------|---|
| <p>Vocabulario relacionado con el cuerpo humano. Patrones gráficos y convenciones ortográficas. Análisis de la estructura de un correo electrónico informal. Análisis del lenguaje típico empleado a la hora de escribir un correo electrónico informal: fórmulas informales de saludo y despedida. Criterios de evaluación: 4.3.1, 4.3.2, 4.3.3, 4.3.4, 4.3.5, 4.3.6, 4.3.7, 4.3.8, 4.3.9 Competencias trabajadas: CCL CEC, CSC</p> | | |
| Producción de textos escritos: expresión e interacción. | | |
| <p>Estrategias de producción: <u>Planificación</u> - Movilizar y coordinar las propias competencias generales y comunicativas con el fin de realizar tareas eficazmente (reparar qué se sabe sobre el tema, qué se puede o se quiere decir, etc.). - Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos (uso de un diccionario o gramática, obtención de ayuda, etc.). <u>Ejecución</u> - Redacción de textos escritos breves en soporte papel y digital. - Expresar el mensaje con suficiente claridad ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto. - Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles. - Apoyarse en conocimientos previos y obtener el máximo partido de los mismos (utilizar lenguaje 'prefabricado', etc.). Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: Responsabilidad a la hora de cuidar de la propia salud, por uno mismo y también por los demás. Aprendizaje y práctica de fórmulas que se usan en la visita al médico. Respeto por las fobias y las personas que las sufren. Funciones comunicativas: Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo). - Descripción sencilla de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades. - Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes y expresión de sucesos futuros. - Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista, consejo, advertencias. - Expresión de hábitos. - Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición. - Expresión del interés, gusto y sorpresa, capacidad, sentimiento, aprobación, aprecio, simpatía, esperanza, confianza, sorpresa y sus contrarios. - Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. - Expresión del conocimiento, la certeza, la duda y la conjetura. - Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis. (*) Estructuras lingüístico-discursivas. Verbos modales: <i>may, might, can, could, be able to, should, must, have to, need to, mustn't y needn't.</i> - Allow (*) Léxico: Vocabulario relacionado con el cuerpo humano. Patrones gráficos y convenciones ortográficas. Análisis de la estructura de un correo electrónico informal. Análisis del lenguaje típico empleado a la hora de escribir un correo electrónico informal: fórmulas informales de saludo y despedida. Criterios de evaluación: 4.4.1, 4.4.2, 4.4.3, 4.4.4, 4.4.5, 4.4.6, 4.4.7, 4.4.8, 4.4.9 Competencias trabajadas: CCL CAA, SIEP, CSC</p> | 20% | <p>Instrumentos de evaluación: observación directa y pruebas escritas. Criterios de calificación: 70%: pruebas escritas 30%: observación de tareas realizadas en clase/casa</p> <hr/> <p>1. Observación directa en el aula: El profesor irá observando y tomando notas de la producción escrita que realiza el alumno, tanto de composiciones realizadas en clase como las que el alumno traiga hechas en casa.</p> <p>2. Prueba escrita: El alumnado será evaluado a lo largo de cada trimestre con pruebas escritas. Dichas pruebas consistirán en la producción de textos escritos sobre los temas tratados hasta dicha prueba.</p> <p>Las pruebas escritas serán evaluadas según rúbrica.</p> |
| (*) Uso del inglés y funciones del lenguaje | | |

| | | |
|---|------------|---|
| <p>(*) Estructuras lingüístico-discursivas. Verbos modales: <i>may, might, can, could, be able to, should, must, have to, need to, mustn't y needn't.</i> -<i>Allow</i></p> <p>(*) Léxico: Vocabulario relacionado con el cuerpo humano.</p> | 20% | Instrumentos de evaluación: observación directa y pruebas escritas. Criterios de calificación: 70%: pruebas escritas 30%: observación de tareas realizadas en clase/casa <hr/> 1. Observación directa en el aula: El profesor irá observando y tomando notas del uso de la lengua que realiza el alumno, tanto oral como escrito en clase como las que el alumno traiga hechas en casa. 2. Prueba escrita: El alumnado será evaluado a lo largo de cada trimestre con pruebas escritas sobre el uso de la lengua. |
|---|------------|---|

UNIDAD 8: “Making sense”

Objetivos didácticos:

- ✓ Aprender vocabulario relacionado con los sentidos y los adjetivos descriptivos.
- ✓ El uso del gerundio y el infinitivo.
- ✓ Leer de forma comprensiva y autónoma una entrada de blog sobre viajes especiales que se organizan para personas ciegas y un texto sobre la multiculturalidad de Londres.
- ✓ Escuchar de manera comprensiva una conversación sobre un experimento y un diálogo sobre una experiencia.
- ✓ Hablar sobre preferencias, sobre uno mismo y comentar una experiencia.
- ✓ Pedir indicaciones en el metro.
- ✓ Escribir una descripción sobre una experiencia, prestando atención al uso de adjetivos y adverbios.
- ✓ Identificar y producir los sonidos /ʌ/, /æ/ y /u:/. La acentuación de los adverbios de cantidad en la oración.

| CONTENIDOS / CRITERIOS EVALUACIÓN / COMPETENCIAS | PESO | INSTRUMENTOS EVALUACIÓN & CRITERIOS CALIFICACIÓN |
|---|------------|--|
| <p>Comprensión de textos orales</p> <p>Estrategias de comprensión Movilización de información previa, identificación del tipo textual, distinción de tipos de comprensión, formulación y reformulación de hipótesis sobre contenido y contexto, inferencia y formulación de hipótesis sobre significados, reformulación de hipótesis.</p> <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: Respeto por la minusvalía de otras personas.</p> <p>Funciones comunicativas: Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo). - Descripción sencilla de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades.</p> | 20% | Instrumentos de evaluación: observación directa y pruebas escritas. Criterios calificación: 70%: pruebas escritas 30%: observación de tareas realizadas en clase/casa <hr/> 1. Observación directa en el aula: el alumnado realizará actividades en el aula donde ponga en |

| | | |
|---|------------|--|
| <p>- Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes y expresión de sucesos futuros.</p> <p>- Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista, consejo, advertencias.</p> <p>- Expresión de hábitos.</p> <p>- Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición.</p> <p>- Expresión del interés, gusto y sorpresa, capacidad, sentimiento, aprobación, aprecio, simpatía, esperanza, confianza, sorpresa y sus contrarios.</p> <p>- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.</p> <p>- Expresión del conocimiento, la certeza, la duda y la conjetura.</p> <p>- Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis.</p> <p>(*) Estructuras lingüístico-discursivas. Usos del gerundio. Cambio de significado de varios verbos cuando van seguidos de gerundio o infinitivo.</p> <p>(*) Léxico: Vocabulario relacionado con los sentidos.</p> <p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación Pronunciación correcta de los sonidos /Λ/, /æ/ y /u:/. Patrones de acentuación de los adverbios de cantidad.</p> <p>Criterios de evaluación: 4.1.1, 4.1.2, 4.1.3, 4.1.4, 4.1.5, 4.1.6, 4.1.7, 4.1.8, 4.1.9</p> <p>Competencias trabajadas: CCL,CD CAA, CEC</p> | | <p>práctica dicha destreza: dictados, extracción de información general o específica en listenings relacionados con las unidades tratadas, etc.</p> <p>2. Pruebas auditivas por escrito: El alumnado será evaluado a lo largo de cada trimestre con pruebas auditivas sobre los temas tratados en las unidades didácticas.</p> |
| Producción de textos orales: expresión e interacción | | |
| <p>Estrategias de producción: <u>Planificación</u> Concepción del mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica / Adecuación del texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuados a cada caso.</p> <p><u>Ejecución</u> Expresión del mensaje con la suficiente claridad y coherencia, estructurándolo adecuadamente y ajustándose, en su caso, a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto, utilizando frases y expresiones de uso frecuente / Reajuste de la tarea (versión más modesta de la tarea) o del mensaje (concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles / Apoyo en y obtención del máximo partido de los conocimientos previos (utilizar lenguaje 'prefabricado', etc.).</p> <p>Estrategias de compensación lingüísticas: búsqueda de palabras de significado parecido.</p> <p>Paralingüísticas y paratextuales: petición de ayuda, señalamiento de objetos, uso de deícticos o acciones que aclaran el significado, uso de lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o corporal, proxémica), de sonidos extralingüísticos y cualidades prosódicas convencionales.</p> <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: Respeto por la minusvalía de otras personas.</p> <p>Funciones comunicativas: Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo).</p> <p>- Descripción sencilla de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades.</p> <p>- Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes y expresión de sucesos futuros.</p> <p>- Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista, consejo, advertencias.</p> <p>- Expresión de hábitos.</p> | 20% | <p>Instrumentos de evaluación: observación directa y pruebas escritas.</p> <p>Criterios calificación: 70%: pruebas escritas 30%: observación de tareas realizadas en clase/casa</p> <hr/> <p>1. Observación directa en el aula: El profesorado irá tomando notas de las producciones orales que el alumno realiza en el aula / virtualmente.</p> <p>2. Pruebas orales: el alumnado será evaluado a lo largo de cada trimestre con pruebas orales sobre los temas tratados. Dichas pruebas presentarán diferentes formatos dependiendo de la unidad estudiada:</p> <ul style="list-style-type: none"> > Role-play en grupos > Exposiciones individuales > Responder a una batería preguntas. > Simulación llamadas telefónicas. <p>Entre otras.</p> <p>Las pruebas orales serán</p> |

| | | |
|--|------------|---|
| <p>- Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición.</p> <p>- Expresión del interés, gusto y sorpresa, capacidad, sentimiento, aprobación, aprecio, simpatía, esperanza, confianza, sorpresa y sus contrarios.</p> <p>- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.</p> <p>- Expresión del conocimiento, la certeza, la duda y la conjetura.</p> <p>- Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis.</p> <p>(*) Estructuras lingüístico-discursivas. Usos del gerundio. Cambio de significado de varios verbos cuando van seguidos de gerundio o infinitivo.</p> <p>(*) Léxico: Vocabulario relacionado con los sentidos.</p> <p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación Pronunciación correcta de los sonidos /Λ/, /æ/ y /u:/. Patrones de acentuación de los adverbios de cantidad.</p> <p>Criterios de evaluación: 4.2.1, 4.2.2, 4.2.3, 4.2.4, 4.2.5, 4.2.6, 4.2.7, 4.2.8, 4.2.9</p> <p>Competencias trabajadas: CCL, CD CAA, CEC</p> | | <p>evaluadas por medio de rúbrica y para mayor objetividad, se procurará su grabación, al menos de audio.</p> |
| Comprensión de textos escritos | | |
| <p>Estrategias de comprensión Movilización de información previa, identificación del tipo textual, distinción de tipos de comprensión, formulación y reformulación de hipótesis sobre contenido y contexto, inferencia y formulación de hipótesis sobre significados, reformulación de hipótesis.</p> <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: Respeto por la minusvalía de otras personas.</p> <p>Funciones comunicativas: Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpas y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo).</p> <p>- Descripción sencilla de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades.</p> <p>- Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes y expresión de sucesos futuros.</p> <p>- Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista, consejo, advertencias.</p> <p>- Expresión de hábitos.</p> <p>- Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición.</p> <p>- Expresión del interés, gusto y sorpresa, capacidad, sentimiento, aprobación, aprecio, simpatía, esperanza, confianza, sorpresa y sus contrarios.</p> <p>- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.</p> <p>- Expresión del conocimiento, la certeza, la duda y la conjetura.</p> <p>- Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis.</p> <p>(*) Estructuras lingüístico-discursivas. Usos del gerundio. Cambio de significado de varios verbos cuando van seguidos de gerundio o infinitivo.</p> <p>(*) Léxico: Vocabulario relacionado con los sentidos.</p> <p>Patrones gráficos y convenciones ortográficas. Análisis de la estructura de la descripción de una experiencia. Análisis del lenguaje típico empleado a la hora de describir una experiencia: adjetivos y adverbios para proporcionar una descripción más interesante.</p> <p>Criterios de evaluación: 4.3.1, 4.3.2, 4.3.3, 4.3.4, 4.3.5, 4.3.6, 4.3.7, 4.3.8, 4.3.9</p> <p>Competencias trabajadas: CCL, CSC, CEC</p> | 20% | <p>Instrumentos de evaluación: observación directa y pruebas escritas. Criterios de calificación: 70%: pruebas escritas 30%: observación de tareas realizadas en clase/casa</p> <hr/> <p>1. Observación directa en el aula: El profesor irá observando en clase como el alumno afronta las tareas de comprensión general y específica de textos, etc.</p> <p>2. Prueba escrita: el alumnado será evaluado a lo largo de cada trimestre con pruebas escritas sobre la comprensión de textos escritos de temas tratados hasta dicha prueba.</p> |
| Producción de textos escritos: expresión e interacción. | | |

| | | |
|---|------------|--|
| <p>Estrategias de producción: <u>Planificación</u> - Movilizar y coordinar las propias competencias generales y comunicativas con el fin de realizar tareas eficazmente (reparar qué se sabe sobre el tema, qué se puede o se quiere decir, etc.). - Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos (uso de un diccionario o gramática, obtención de ayuda, etc.). <u>Ejecución</u> - Redacción de textos escritos breves en soporte papel y digital. - Expresar el mensaje con suficiente claridad ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto. - Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles. - Apoyarse en conocimientos previos y obtener el máximo partido de los mismos (utilizar lenguaje 'prefabricado', etc.). Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: Respeto por la minusvalía de otras personas. Funciones comunicativas: Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo). - Descripción sencilla de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades. - Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes y expresión de sucesos futuros. - Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista, consejo, advertencias. - Expresión de hábitos. - Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición. - Expresión del interés, gusto y sorpresa, capacidad, sentimiento, aprobación, aprecio, simpatía, esperanza, confianza, sorpresa y sus contrarios. - Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. - Expresión del conocimiento, la certeza, la duda y la conjetura. - Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis. (*) Estructuras lingüístico-discursivas. Usos del gerundio. Cambio de significado de varios verbos cuando van seguidos de gerundio o infinitivo. (*) Léxico: Vocabulario relacionado con los sentidos. Patrones gráficos y convenciones ortográficas. Análisis de la estructura de la descripción de una experiencia. Análisis del lenguaje típico empleado a la hora de describir una experiencia: adjetivos y adverbios para proporcionar una descripción más interesante. Criterios de evaluación: 4.4.1, 4.4.2, 4.4.3, 4.4.4, 4.4.5, 4.4.6, 4.4.7, 4.4.8, 4.4.9 Competencias trabajadas: CCL CCA, SIEP, CSC</p> | 20% | Instrumentos de evaluación: observación directa y pruebas escritas. Criterios de calificación: 70%: pruebas escritas 30%: observación de tareas realizadas en clase/casa <hr/> 1. Observación directa en el aula: El profesor irá observando y tomando notas de la producción escrita que realiza el alumno, tanto de composiciones realizadas en clase como las que el alumno traiga hechas en casa. 2. Prueba escrita: El alumnado será evaluado a lo largo de cada trimestre con pruebas escritas. Dichas pruebas consistirán en la producción de textos escritos sobre los temas tratados hasta dicha prueba. Las pruebas escritas serán evaluadas según rúbrica. |
| <p>(*) Uso del inglés y funciones del lenguaje (*) Estructuras lingüístico-discursivas. Usos del gerundio. Cambio de significado de varios verbos cuando van seguidos de gerundio o infinitivo. (*) Léxico: Vocabulario relacionado con los sentidos.</p> | 20% | Instrumentos de evaluación: observación directa y pruebas escritas. Criterios de calificación: 70%: pruebas escritas 30%: observación de tareas realizadas en clase/casa <hr/> 1. Observación directa en el aula: El profesor irá observando y tomando notas del uso de la |

| | | |
|--|--|--|
| | | <p>lengua que realiza el alumno, tanto oral como escrito en clase como las que el alumno traiga hechas en casa.</p> <p>2. Prueba escrita: El alumnado será evaluado a lo largo de cada trimestre con pruebas escritas sobre el uso de la lengua.</p> |
|--|--|--|

UNIDAD 9: “Bridge to the future”

Objetivos didácticos:

- ✓ Leer de forma comprensiva y autónoma un artículo sobre el estrés escolar y otro sobre la preparación para el futuro, repasando todas las estrategias de lectura aprendidas durante el curso.
- ✓ Revisar todas las técnicas de word building trabajadas en todas las unidades del libro: las collocations, los phrasal verbs, los sufijos y prefijos, y las familias de palabras en inglés.
- ✓ Repasar la gramática aprendida: el Present Perfect Simple, el Past Perfect Simple, el Future Continuous, los verbos modales, los infinitivos y gerundios, las oraciones de relativo, los condicionales, las oraciones temporales, la pasiva y el estilo indirecto.
- ✓ Escuchar de manera comprensiva una grabación sobre tres alumnos/as de diferentes partes del mundo que hablan sobre sus colegios.
- ✓ Describir ilustraciones y dar consejos.
- ✓ Redactar un currículum online.
- ✓ Redactar un correo electrónico formal para solicitar un puesto de trabajo, utilizando un lenguaje formal.

| CONTENIDOS / CRITERIOS EVALUACIÓN / COMPETENCIAS | PESO | INSTRUMENTOS EVALUACIÓN & CRITERIOS CALIFICACIÓN |
|---|------------|--|
| Comprensión de textos orales | | |
| <p>Estrategias de comprensión Movilización de información previa, identificación del tipo textual, distinción de tipos de comprensión, formulación y reformulación de hipótesis sobre contenido y contexto, inferencia y formulación de hipótesis sobre significados, reformulación de hipótesis.</p> <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: Aprendizaje y práctica de fórmulas para hablar sobre planes de futuro y dar consejos.</p> <p>Funciones comunicativas: Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo). - Descripción sencilla de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades. - Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes y expresión de sucesos futuros. - Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista, consejo, advertencias. - Expresión de hábitos. - Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la</p> | 20% | <p>Instrumentos de evaluación: observación directa y pruebas escritas. Criterios calificación: 70%: pruebas escritas 30%: observación de tareas realizadas en clase/casa</p> <hr/> <p>1. Observación directa en el aula: el alumnado realizará actividades en el aula donde ponga en práctica dicha destreza: dictados, extracción de información general o específica en listenings relacionados con las unidades tratadas, etc.</p> <p>2. Pruebas auditivas por</p> |

| | | |
|---|------------|--|
| <p>orden, la autorización y la prohibición.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Expresión del interés, gusto y sorpresa, capacidad, sentimiento, aprobación, aprecio, simpatía, esperanza, confianza, sorpresa y sus contrarios. - Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. - Expresión del conocimiento, la certeza, la duda y la conjetura. - Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis. <p>(*) Estructuras lingüístico-discursivas. Repaso de la gramática aprendida durante el curso: tiempos verbales, modales, oraciones de relativo, condicionales, pasiva y estilo indirecto.</p> <p>(*) Léxico: Repaso del vocabulario y las técnicas de creación de palabras aprendidos durante el curso: prefijos, sufijos, familias de palabras, collocations y phrasal verbs.</p> <p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación Repaso de los sonidos, acentos, ritmos y entonaciones aprendidos durante el curso.</p> <p>Criterios de evaluación: 4.1.1, 4.1.2, 4.1.3, 4.1.4, 4.1.5, 4.1.6, 4.1.7, 4.1.8, 4.1.9</p> <p>Competencias trabajadas: CCL, CD, CAA, CSC</p> | | <p>escrito: El alumnado será evaluado a lo largo de cada trimestre con pruebas auditivas sobre los temas tratados en las unidades didácticas.</p> |
| Producción de textos orales: expresión e interacción | | |
| <p>Estrategias de producción:</p> <p><u>Planificación</u> Concepción del mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica / Adecuación del texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuados a cada caso.</p> <p><u>Ejecución</u> Expresión del mensaje con la suficiente claridad y coherencia, estructurándolo adecuadamente y ajustándose, en su caso, a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto, utilizando frases y expresiones de uso frecuente / Reajuste de la tarea (versión más modesta de la tarea) o del mensaje (concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles / Apoyo en y obtención del máximo partido de los conocimientos previos (utilizar lenguaje 'prefabricado', etc.).</p> <p>Estrategias de compensación lingüísticas: búsqueda de palabras de significado parecido.</p> <p>Paralingüísticas y paratextuales: petición de ayuda, señalamiento de objetos, uso de déicticos o acciones que aclaran el significado, uso de lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o corporal, proxémica), de sonidos extralingüísticos y cualidades prosódicas convencionales.</p> <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: Aprendizaje y práctica de fórmulas para hablar sobre planes de futuro y dar consejos.</p> <p>Funciones comunicativas: Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Descripción sencilla de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades. - Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes y expresión de sucesos futuros. - Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista, consejo, advertencias. - Expresión de hábitos. - Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición. - Expresión del interés, gusto y sorpresa, capacidad, sentimiento, aprobación, aprecio, simpatía, esperanza, confianza, sorpresa y sus contrarios. - Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización | 20% | <p>Instrumentos de evaluación: observación directa y pruebas escritas.</p> <p>Criterios calificación: 70%: pruebas escritas 30%: observación de tareas realizadas en clase/casa</p> <hr/> <p>1. Observación directa en el aula: El profesorado irá tomando notas de las producciones orales que el alumno realiza en el aula / virtualmente.</p> <p>2. Pruebas orales: el alumnado será evaluado a lo largo de cada trimestre con pruebas orales sobre los temas tratados. Dichas pruebas presentarán diferentes formatos dependiendo de la unidad estudiada:</p> <ul style="list-style-type: none"> > Role-play en grupos > Exposiciones individuales > Responder a una batería preguntas. > Simulación llamadas telefónicas. <p>Entre otras.</p> <p>Las pruebas orales serán evaluadas por medio de rúbrica y para mayor objetividad, se procurará su grabación, al menos de audio.</p> |

| | | |
|--|------------|---|
| <p>del discurso.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Expresión del conocimiento, la certeza, la duda y la conjetura. - Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis. <p>(*) Estructuras lingüístico-discursivas. Repaso de la gramática aprendida durante el curso: tiempos verbales, modales, oraciones de relativo, condicionales, pasiva y estilo indirecto.</p> <p>(*) Léxico: Repaso del vocabulario y las técnicas de creación de palabras aprendidos durante el curso: prefijos, sufijos, familias de palabras, collocations y phrasal verbs.</p> <p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación Repaso de los sonidos, acentos, ritmos y entonaciones aprendidos durante el curso.</p> <p>Criterios de evaluación: 4.2.1, 4.2.2, 4.2.3, 4.2.4, 4.2.5, 4.2.6, 4.2.7, 4.2.8, 4.2.9</p> <p>Competencias trabajadas: CCL, CD, CAA, CSC</p> | | |
| Comprensión de textos escritos | | |
| <p>Estrategias de comprensión Movilización de información previa, identificación del tipo textual, distinción de tipos de comprensión, formulación y reformulación de hipótesis sobre contenido y contexto, inferencia y formulación de hipótesis sobre significados, reformulación de hipótesis.</p> <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: Aprendizaje y práctica de fórmulas para hablar sobre planes de futuro y dar consejos.</p> <p>Funciones comunicativas: Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Descripción sencilla de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades. - Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes y expresión de sucesos futuros. - Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista, consejo, advertencias. - Expresión de hábitos. - Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición. - Expresión del interés, gusto y sorpresa, capacidad, sentimiento, aprobación, aprecio, simpatía, esperanza, confianza, sorpresa y sus contrarios. - Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. - Expresión del conocimiento, la certeza, la duda y la conjetura. - Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis. <p>(*) Estructuras lingüístico-discursivas. Repaso de la gramática aprendida durante el curso: tiempos verbales, modales, oraciones de relativo, condicionales, pasiva y estilo indirecto.</p> <p>(*) Léxico: Repaso del vocabulario y las técnicas de creación de palabras aprendidos durante el curso: prefijos, sufijos, familias de palabras, collocations y phrasal verbs.</p> <p>Patrones gráficos y convenciones ortográficas. Realización de ejercicios para repasar el orden y la elección de las palabras, y los conectores a la hora de afrontar la redacción de un texto, además de la búsqueda de errores en un texto ya redactado.</p> <p>Análisis de la estructura del contenido un correo electrónico formal en el que se solicita un puesto de trabajo.</p> <p>Criterios de evaluación: 4.3.1, 4.3.2, 4.3.3, 4.3.4, 4.3.5, 4.3.6, 4.3.7, 4.3.8, 4.3.9</p> <p>Competencias trabajadas: CCL,, CAA, CEC, CSC</p> | 20% | <p>Instrumentos de evaluación: observación directa y pruebas escritas.</p> <p>Criterios de calificación: 70%: pruebas escritas 30%: observación de tareas realizadas en clase/casa</p> <hr/> <p>1. Observación directa en el aula: El profesor irá observando en clase como el alumno afronta las tareas de comprensión general y específica de textos, etc.</p> <p>2. Prueba escrita: el alumnado será evaluado a lo largo de cada trimestre con pruebas escritas sobre la comprensión de textos escritos de temas tratados hasta dicha prueba.</p> |
| Producción de textos escritos: expresión e interacción. | | |
| <p>Estrategias de producción: Planificación</p> | 20% | <p>Instrumentos de evaluación: observación</p> |

| | | |
|--|-------------------|--|
| <p>- Movilizar y coordinar las propias competencias generales y comunicativas con el fin de realizar tareas eficazmente (reparar qué se sabe sobre el tema, qué se puede o se quiere decir, etc.).</p> <p>- Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos (uso de un diccionario o gramática, obtención de ayuda, etc.).</p> <p>Ejecución</p> <p>- Redacción de textos escritos breves en soporte papel y digital.</p> <p>- Expresar el mensaje con suficiente claridad ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto.</p> <p>- Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles.</p> <p>- Apoyarse en conocimientos previos y obtener el máximo partido de los mismos (utilizar lenguaje 'prefabricado', etc.).</p> <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: Aprendizaje y práctica de fórmulas para hablar sobre planes de futuro y dar consejos.</p> <p>Funciones comunicativas: Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo).</p> <p>- Descripción sencilla de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades.</p> <p>- Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes y expresión de sucesos futuros</p> <p>- Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista, consejo, advertencias.</p> <p>- Expresión de hábitos.</p> <p>- Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición.</p> <p>- Expresión del interés, gusto y sorpresa, capacidad, sentimiento, aprobación, aprecio, simpatía, esperanza, confianza, sorpresa y sus contrarios.</p> <p>- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.</p> <p>- Expresión del conocimiento, la certeza, la duda y la conjetura.</p> <p>- Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis.</p> <p>(*) Estructuras lingüístico-discursivas. Repaso de la gramática aprendida durante el curso: tiempos verbales, modales, oraciones de relativo, condicionales, pasiva y estilo indirecto.</p> <p>(*) Léxico: Repaso del vocabulario y las técnicas de creación de palabras aprendidos durante el curso: prefijos, sufijos, familias de palabras, collocations y phrasal verbs.</p> <p>Patrones gráficos y convenciones ortográficas. Realización de ejercicios para repasar el orden y la elección de las palabras, y los conectores a la hora de afrontar la redacción de un texto, además de la búsqueda de errores en un texto ya redactado.</p> <p>Análisis de la estructura del contenido un correo electrónico formal en el que se solicita un puesto de trabajo.</p> <p>Criterios de evaluación: 4.4.1, 4.4.2, 4.4.3, 4.4.4, 4.4.5, 4.4.6, 4.4.7, 4.4.8, 4.4.9</p> <p>Competencias trabajadas: CCL,, CAA, SIEP, CSC</p> | | <p>directa y pruebas escritas.</p> <p>Criterios de calificación: 70%: pruebas escritas 30%: observación de tareas realizadas en clase/casa</p> <hr/> <p>1. Observación directa en el aula: El profesor irá observando y tomando notas de la producción escrita que realiza el alumno, tanto de composiciones realizadas en clase como las que el alumno traiga hechas en casa.</p> <p>2. Prueba escrita: El alumnado será evaluado a lo largo de cada trimestre con pruebas escritas. Dichas pruebas consistirán en la producción de textos escritos sobre los temas tratados hasta dicha prueba.</p> <p>Las pruebas escritas serán evaluadas según rúbrica.</p> |
| <p>(*) Uso del inglés y funciones del lenguaje</p> <p>(*) Estructuras lingüístico-discursivas. Repaso de la gramática aprendida durante el curso: tiempos verbales, modales, oraciones de relativo, condicionales, pasiva y estilo indirecto.</p> <p>(*) Léxico: Repaso del vocabulario y las técnicas de creación de palabras aprendidos durante el curso: prefijos, sufijos, familias de palabras, collocations y phrasal verbs.</p> | <p>20%</p> | <p>Instrumentos de evaluación: observación directa y pruebas escritas.</p> <p>Criterios de calificación: 70%: pruebas escritas 30%: observación de tareas realizadas en clase/casa</p> <hr/> <p>1. Observación directa en el aula: El profesor irá observando y</p> |

| | | |
|--|--|--|
| | | <p>tomando notas del uso de la lengua que realiza el alumno, tanto oral como escrito en clase como las que el alumno traiga hechas en casa.</p> <p>2. Prueba escrita: El alumnado será evaluado a lo largo de cada trimestre con pruebas escritas sobre el uso de la lengua.</p> |
|--|--|--|