



DEPARTAMENTO DE GEOGRAFÍA E HISTORIA.

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA 3º ESO PMAR.

CURSO 2020-2021.



1.1 CARACTERÍSTICAS DEL GRUPO CLASE:

El grupo lo conforman un total de 17 alumnos y alumnas con diferentes problemas en el proceso de aprendizaje. El grupo de 3º PMAR es ya de por sí un grupo que representa una medida de atención a la diversidad. El alumnado no posee un buen método de estudio y le cuesta realizar las tareas previstas por lo que la labor del docente como guía del proceso, en este tipo de grupos, es más imprescindible que en cualquier otro. La metodología se va adaptando a sus circunstancias educativas por lo que se avanza lentamente y con pruebas escritas guiadas que nos permiten conocer la evolución académica del grupo. Hay dos alumnas que salen parte de su horario a recibir apoyo educativo. Prácticamente se desarrollará una adaptación grupal que se valorará cuando se conozcan los resultados de la primera evaluación.

1.2. OBJETIVOS DE LA MATERIA EN LA ESO:

1. Comprender discursos orales y escritos en los diversos contextos de la actividad social y cultural.
2. Utilizar la lengua para expresarse de forma coherente y adecuada en los diversos contextos de la actividad social y cultural, para tomar conciencia de los propios sentimientos e ideas y para controlar la propia conducta.
3. Conocer la realidad plurilingüe de España y las variedades del castellano y valorar esta diversidad como una riqueza cultural.
4. Conocer y apreciar las peculiaridades de la modalidad lingüística andaluza, en todas sus variedades, como forma natural de expresarnos y para una correcta interpretación del mundo cultural y académico andaluz que sirva para situar al alumnado en un ámbito concreto, necesariamente compatible con otros más amplios.
5. Utilizar la lengua oral en la actividad social y cultural de forma adecuada a las distintas situaciones y funciones, adoptando una actitud respetuosa y de cooperación.
6. Emplear las diversas clases de escritos mediante los que se produce la comunicación con las instituciones públicas, privadas y de la vida laboral.
7. Utilizar la lengua eficazmente en la actividad escolar para buscar, seleccionar y procesar información y para redactar textos propios del ámbito académico.
8. Utilizar con progresiva autonomía y espíritu crítico los medios de comunicación social y las tecnologías de la información para obtener, interpretar y valorar informaciones de diversos tipos y opiniones diferentes.
9. Hacer de la lectura fuente de placer, de enriquecimiento personal y de conocimiento del mundo; que les permita el desarrollo de sus propios gustos e intereses literarios y su autonomía lectora.
10. Comprender textos literarios utilizando conocimientos básicos sobre las convenciones de cada género, los temas y motivos de la tradición literaria y los recursos estilísticos.

11. Aproximarse al conocimiento de muestras relevantes del patrimonio literario y valorarlo como un modo de simbolizar la experiencia individual y colectiva en diferentes contextos histórico-culturales.
12. Aplicar con cierta autonomía los conocimientos sobre la lengua y las normas del uso lingüístico para comprender textos orales y escritos y para escribir y hablar con adecuación, coherencia, cohesión y corrección.
13. Analizar los diferentes usos sociales de las lenguas para evitar los estereotipos lingüísticos que suponen juicios de valor y prejuicios clasistas, racistas o sexistas

Asimismo, para el Ámbito Sociolingüístico de 2º ESO y 3º de ESO se tendrán en cuenta los objetivos de la materia de Lengua Castellana y Literatura y de Geografía e Historia indicados en la citada Orden del 14 de julio de 2016, por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la Educación Secundaria Obligatoria en Andalucía, en la elaboración de las respectivas programaciones.

2-. PARTICIPACIÓN EN PLANES, PROGRAMAS Y PROYECTOS.

El Departamento participará en los planes, programas y proyectos del centro mediante la consecución y realización de las actividades propuestas para cada uno de ellos, según el calendario previsto. Al margen de ello, la naturaleza de nuestra materia implica el trabajo con las destrezas básicas de los diferentes bloques para cada uno de ellos.

Así, con el Plan Lector se promoverá el hábito de la lectura, por lo que participaremos dedicando un tiempo a la misma en la práctica docente, al igual que hacen otras materias, tal y como se incluye en el Plan de Centro. Para llevarlo a cabo nos trasladaremos el día que nos corresponda y con el curso asignado a la biblioteca, según calendario mensual, y cuando sea posible. El alumnado podrá leer libros de lectura de cualquier materia, libros voluntarios, revistas, artículos periodísticos o textos variados, siempre previa supervisión del profesorado implicado. Asimismo, para el Plan de Igualdad se propondrá la lectura de poemas donde se ensalce la figura de la mujer, el análisis de canciones con contenido sexista, la lectura de textos variados vinculados a este tema y la creación de textos argumentativos y de reflexión.

3. LECTURAS OBLIGATORIAS EN ESO Y BACHILLERATO.

En la materia de Lengua Castellana y Literatura, en cada evaluación para ESO y Bachillerato, y al margen de lo establecido en la programación de los grupos de PMAR, el alumnado deberá realizar una lectura de carácter voluntario. La evaluación de cada libro se realizará mediante una prueba escrita, generalmente. Las lecturas para este curso son las siguientes:

3º ESO (PMAR)

- ✓ *Cometas en el cielo, Khalei Hosseini. Ed. Letras de bolsillo.*
- ✓ *El curioso incidente del perro a medianoche, de Mark Haddon. Ed. Letras de bolsillo.*
- ✓ *La dama del alba, de Alejandro Casona. Ed. SM.*

4. PLAN DE RECUPERACIÓN DE LA MATERIA PENDIENTE DE EVALUACIÓN POSITIVA.

El Departamento de Lengua Castellana y Literatura realizará diversas pruebas de carácter teórico al alumnado de la ESO y de Bachillerato con la materia pendiente de evaluación positiva.

Los contenidos y criterios de calificación, así como las fechas para la realización de las pruebas para la 3ª PMAR son:

5. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN:

- PRUEBAS ESCRITAS: 50 %

- ACTIVIDADES CORRESPONDIENTES A LOS BLOQUES DE CADA CONVOCATORIA: 30%, teniendo en cuenta que los alumnos deberán entregar con una semana de antelación a su profesor las actividades correspondientes al bloque o bloques de los que se examina en cada una de las convocatorias. El profesor realizará un seguimiento de la realización de dichas actividades y tendrán su correspondiente peso en la calificación. En el caso de no entrega de dichas actividades, se perderá ese 30 % establecido.

6. CONTENIDOS:

1ª PRUEBA (Del 11 al 15 noviembre): Bloques I y III (“Leer y escribir” y “Literatura”)

2ª PRUEBA (17 al 21 de febrero): Bloque II (“Conocimiento de la lengua”)

3ª PRUEBA (11 al 15 de mayo): recuperación de las anteriores.

Actualmente no hay alumnado con materia pendiente de 2ª PMAR pero se mantienen expuestos en esta programación por si a lo largo del curso se produce alguna nueva incorporación. En el caso de que estuviéramos en una situación de confinamiento la prueba se realizaría de forma telemática con la entrega de una serie de actividades en un tiempo límite, junto a las actividades que deban mandar.

7. ÁMBITO LINGÜÍSTICO Y SOCIAL 3º ESO (PMAR)

A) CONTENIDOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN RELACIONADOS CON LAS COMPETENCIAS CLAVE Y LAS UNIDADES DIDÁCTICAS, PESO E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN, COMPETENCIAS CLAVE Y UNIDADES DIDÁCTICAS	PESO %	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
BLOQUE 1. LENGUA			
<p>1. Lectura, comprensión e interpretación de textos seleccionados en relación al eje central de la unidad, y expresión oral y escrita.</p> <p>2. La comunicación y sus elementos. El lenguaje verbal. La intención comunicativa y los tipos de textos.</p>	<p>1. Leer y comprender un texto, relacionado con el tema del eje central de la unidad, reconocer la intención comunicativa, algunos elementos propios de su tipología, el mensaje y sintetiza las ideas principales. CL, SIEE UNIDADES: TODAS</p>	2%	<p>OBSERVACIÓN DIRECTA (1%) Actividades de comprensión oral y escrita a partir de textos orales y escritos propuestos por el libro de texto (Al inicio de cada unidad) y por la profesora.</p>
	<p>2.Reconocer la importancia de la intención comunicativa para interpretar un texto y los elementos que constituyen un acto de comunicación.CL, SIEE, AA UNIDADES: TODAS</p>	3%	<p>TAREAS INDIVIDUALES (1%) Identificación de los elementos de la comunicación e intención comunicativa a partir de diversas situaciones comunicativas propuestas.</p>
	<p>3. Escuchar activamente a los otros, participa, respeta el turno de palabra y opina con criterio. CL, CSC UNIDADES: TODAS</p>	1%	OBSERVACIÓN DIRECTA
	<p>4.Producir textos orales para exponer y compartir ideas o defender una opinión.CL, SIEE, CSC UNIDADES: TODAS</p>	5	<p>OBSERVACIÓN DIRECTA (2%) Expresión oral de opiniones, ideas acerca de un tema tratado en el libro de texto o propuesto por la profesora.</p>
	<p>5.Producir textos escritos para expresar sus sentimientos, comunicar sus experiencias personales, exponer ideas y defender una</p>		<p>PRUEBA ESCRITA (1%)</p> <p>PRUEBA ESCRITA (2%)</p> <p>PRUEBAS ORALES (3%) (Se incluye aquí la prueba oral, en su caso, de las lecturas voluntarias)</p> <p>TAREAS INDIVIDUALES (3%) Redacciones, exposición de ideas acerca de un tema, reflexiones, etc.</p>

	opinión.CL, SIEE,CSC UNIDADES: TODAS	10%	PRUEBA ESCRITA (7%) (Se incluye aquí la expresión escrita en la prueba de lectura obligatoria y voluntaria)
3. La narración, el diálogo, la descripción, la exposición y la argumentación. Tipos de géneros, estructura del contenido y escritura de textos de distinta tipología.	6. Conocer el concepto las diferentes modalidades textuales (narración, diálogo, descripción, exposición y argumentación) y reconocer en textos dados sus rasgos lingüísticos, la intención comunicativa, su estructura y tipología, en su caso, así como aplicar estos conocimientos para la creación de textos orales y escritos.CL, AA UNIDADES 4, 5 y 6	2,5%	PRUEBA ESCRITA
	7. Aprender a conversar y a escuchar en el diálogo oral.CL, AA, CSC UNIDAD 4	1%	OBSERVACIÓN DIRECTA
	8. Distinguir la descripción objetiva de la subjetiva y aplicar sus conocimientos para la creación de textos descriptivos de carácter objetivo y subjetivo. CL, AA, SIEE UNIDAD 4	4%	OBSERVACIÓN DIRECTA (1%) PRUEBA ESCRITA (2%) TAREAS INDIVIDUALES (1%) 1. Actividades propuestas por el libro. 2. Producción escrita de historias que contengan descripciones objetivas y subjetivas.
4. Las unidades de la lengua y sus unidades de estudio. Las categorías gramaticales: sustantivo, adjetivo, verbo, adverbio, pronombre, determinante, preposiciones, conjunciones, locuciones.	9. Reconocer los niveles en los que se organiza la lengua y las unidades de estudio en cada nivel. CL,AA UNIDAD1	2%	PRUEBA ESCRITA
	10. Distinguir categorías gramaticales en enunciados y en textos, reconociendo sus valores significativos, la concordancia entre sustantivo y adjetivo, la deixis de determinantes y pronombres, la morfología verbal, las clases de adverbios, la distinción entre preposiciones y conjunciones, la expresividad de las interjecciones y algunas locuciones de uso común. CL, AA UNIDAD 1	4%	OBSERVACIÓN DIRECTA (1%) PRUEBA ESCRITA (3%)
5. Los sintagmas y sus constituyentes. La estructura oracional: el sujeto, la impersonalidad y el predicado.	11. Identificar la categoría gramatical del núcleo de un sintagma para reconocer de qué clase es. CL, AA UNIDAD 2	1%	OBSERVACIÓN DIRECTA

	12. Reconocer los constituyentes de un sintagma nominal, adjetival y adverbial, e identificar en oraciones el sintagma verbal. CL, AA UNIDADES 2 , 3, 4	2%	PRUEBA ESCRITA
	13. Identificar la formación de una oración en sintagmas y en sus constituyentes mínimos: sujeto y predicado, así como los complementos del predicado e intuir casos de impersonalidad; clasificar oraciones por la actitud del emisor. CL, AA, SIEE UNIDAD 2, 3, 4 y 5	3%	OBSERVACIÓN DIRECTA (1%) PRUEBA ESCRITA (2%)
6. La oración como unidad semántica. La creación coherente de oraciones compuestas.	14. Reconocer los valores semánticos en una oración e identificar dos predicados en un enunciado para reconocer oraciones compuestas y en textos dados. CL, AA UNIDAD 5	1%	OBSERVACIÓN DIRECTA
	15. Distinguir semánticamente diferentes clases de oraciones compuestas, reconocer sus nexos y el uso de signos de puntuación en la yuxtaposición. CL, AA, SIEE UNIDAD 5	2 %	PRUEBA ESCRITA
7. El texto como unidad lingüística: la intención comunicativa, el contexto, el sentido, la coherencia, la cohesión y la adecuación.	16. Reconocer la importancia del contexto y de la intención comunicativa del emisor para captar el sentido de un texto, y analizar la coherencia, la cohesión y la adecuación en textos dados. CL, AA UNIDAD 6	2%	PRUEBA ESCRITA
8. El origen, la formación y el significado de las palabras. El manejo del diccionario.	17. Conocer la procedencia de algunas palabras, así como su formación en lexemas, morfemas derivativos y morfemas gramaticales que aportan información del género y del número, en siglas y en acrónimos. CL, AA, SIEE, CD UNIDAD 1	2%	PRUEBA ESCRITA
	18. Distinguir casos de sinonimia y antonimia, de polisemia y homonimia, y de monosemia y polisemia en pares de palabras, en enunciados y en textos. CL, AA UNIDAD 2	2%	PRUEBA ESCRITA

9. La situación lingüística actual española: lenguas y dialectos.	19. Interpretar los derechos y deberes constitucionales sobre las lenguas de España. CL, CSC UNIDAD 6	1%	OBSERVACIÓN DIRECTA Resolución de actividades comentadas y realizadas en clase, relacionadas con las lenguas de España, a partir de los textos propuestos en el libro.
	20. Conocer en qué lugares concretos se hablan las diferentes lenguas y dialectos españoles, y reconocer en textos dados algunas de sus peculiaridades fónicas, morfológicas y semánticas. CL, CSC, AA UNIDAD 6	2 %	PRUEBA ESCRITA
10. Las variedades geográficas, situaciones y sociales de la lengua española.	21. Conocer algunos rasgos de la variedad geográfica del español de América y de los usos de la lengua en distintas situaciones y ámbitos sociales. CL, CSC, AA UNIDADES 5 y 6	2%	TAREAS INDIVIDUALES (1%) Realización de actividades propuestas por el libro de texto. PRUEBA ESCRITA (1%)
	22. Valorar la pluralidad lingüística como enriquecimiento cultural y patrimonial español. CL, CSC UNIDAD 6	1%	OBSERVACIÓN DIRECTA
11. La correspondencia entre grafías y fonemas. La entonación. La escritura de siglas, acrónimos, abreviaturas y símbolos. El uso de la tilde. La ortografía de las letras. Los signos de puntuación.	23. Conocer las reglas ortográficas básicas–tildes, letras, signos de puntuación y escritura de siglas, acrónimos, abreviaturas y símbolos–para aplicar las en todos sus escritos de ámbito académico y personal. CL, AA UNIDADES: TODAS	2,5%	PRUEBA ESCRITA
	24. Valorar la correcta ortografía, revisar sus escritos y presentarlos con pulcritud y esmero. CL, AA, SIEE UNIDADES: TODAS	2%	ACTIVIDADES INDIVIDUALES 1. Actividades para aplicar las reglas de ortografía. 2. Repaso de las reglas y realización de ejercicios interactivos en páginas de Internet. 3. Composición de textos escritos revisados por la profesora.
	TOTAL	60%	
BLOQUE 2. LITERATURA			
1. La literatura: un acto de comunicación. La literatura del Siglo de Oro: el Renacimiento y el Barroco español.	1. Reconocer que la literatura es un acto de comunicación. CL, AA, CEC UNIDADES: TODAS	1%	OBSERVACIÓN DIRECTA Resolución de las actividades propuestas en el libro y por la profesora sobre los elementos de

			comunicación en un texto literario: en un poema , en un cuento, en un fragmento de una obra literaria, etc.
	2. Conocer los rasgos del contexto histórico, social y cultural del Renacimiento y del Barroco. CL, CSC, CEC UNIDAD 1	5%	PRUEBA ESCRITA
2. La literatura renacentista. Formas y temas. La narrativa. El Lazarillo de Tormes.	3. Reconocer temas y formas en textos renacentistas.CL, CEC UNIDAD 2	4%	PRUEBA ESCRITA
	4. Reconocer los rasgos más sobresalientes de la narrativa idealista del Renacimiento.CL, CEC UNIDAD 2	4%	PRUEBA ESCRITA
	5. Conocer en profundidad Lazarillo de Tormes y aplicar estos conocimientos en el comentario de tres fragmentos de la novela.CL, CEC, AA UNIDAD 2	2%	TRABAJO INDIVIDUAL Exposición escrita sobre la obra a partir de un guión propuesto por la profesora (Autor, fecha de la publicación, narrador, personajes, estructura, etc.)
	6. Justificar la pertenencia de un texto a su corriente literaria renacentista. CL, AA UNIDAD 2	2%	PRUEBA ESCRITA
3. La poesía renacentista. El teatro renacentista.	7. Comprender la poesía del Renacimiento a partir del contexto y la vida de sus autores, y de la evolución de temas y formas en este periodo. CL, CEC UNIDAD 3	1%	OBSERVACIÓN DIRECTA Lectura de poemas renacentistas y comprensión de su contenido, temas y formas a partir del estudio del contexto y los autores
	8. Valorar la vigencia actual que tienen los tópicos renacentistas. CL, CEC UNIDAD 3	1%	OBSERVACIÓN DIRECTA Reflexión oral sobre los tópicos renacentistas que siguen vigentes
	9. Conocer la evolución que experimenta el teatro en el Renacimiento, algunos géneros nuevos como los pasos, el lugar de la representación y el espectáculo en general. CL, AA UNIDAD 3	2%	PRUEBA ESCRITA
4. Miguel de Cervantes y su obra narrativa. Don Quijote de la Mancha.	10. Reconocer la personalidad de Cervantes y sus vivencias en la lectura de varios fragmentos de sus obras. CL, CEC. UNIDAD 4	1%	OBSERVACIÓN DIRECTA Lectura en voz alta de fragmentos de sus obras (de El Quijote, y de algunas novelas ejemplares (Rinconete y

			Cortadillo, por ejemplo, para comentar asimismo, los rasgos de la picaresca) y comentario de los mismos.
5. La literatura barroca. Formas y temas. La poesía barroca: Quevedo y Lope de Vega.	11. Reconocer temas y formas en textos barrocos. CL, CEC, AA UNIDAD 5	3%	PRUEBA ESCRITA
	12. Comprender la poesía del Barroco a partir del contexto y la vida de sus autores, y de la evolución de temas y formas en este periodo. CL, CEC UNIDAD 5	1%	TAREAS INDIVIDUALES Actividades propuestas por el libro de texto.
6. La narrativa del Barroco. El teatro barroco. El perro del hortelano.	13. Reconocer en la lectura de fragmentos la evolución del género narrativo en el Barroco con respecto al Renacimiento. CL, CEC UNIDAD 6	1%	TAREAS INDIVIDUALES Actividades propuestas en el libro de texto.
	14. Reconocer las novedades que aportaron Lope de Vega y Calderón de la Barca al teatro español y conocer a fondo una obra entera (El perro del hortelano) CL, CEC UNIDAD 6	1%	OBSERVACIÓN DIRECTA Breve comentario oral de las novedades aportadas por Lope de Vega y del argumento y personajes de la obra ya trabajada en clase, El perro del hortelano.
	15. Repasar todos los conocimientos adquiridos sobre los autores y las obras más importantes del Siglo de Oro. CL, AA UNIDAD 6	1%	TAREAS INDIVIDUALES Haciendo uso de las técnicas de trabajo aprendidas hasta el momento. Elaboración de un mapa conceptual.
7. Lectura obligatoria y voluntaria trimestral: Marcabré y la hoguera de hielo; La cometa de Noah, de Rafael Salmerón y Mujer mirando al mar, de Ricardo Gómez.	15. Disfruta leyendo y se interesa por otras lecturas opcionales propuestas. CL, CEC	10%	PRUEBA ORAL Y/O ESCRITA Sobre las lecturas obligatorias propuestas y de las voluntarias realizadas.
		40%	
		TOTAL 100%	
BLOQUE 3. GEOGRAFÍA			
1. El estudio, la distribución y la evolución de la población. Los movimientos migratorios actuales.	1. Explicar todos los indicadores relacionados con el estudio de la población. CL, CSC, AA UNIDAD 1	2%	TAREA INDIVIDUAL Elaboración de un esquema con los indicadores relacionados con el estudio de la población explicándolos brevemente.

	2. Analizar la distribución de la población y sus condicionantes. CL, CSC, AA UNIDAD 1	2%	TAREA INDIVIDUAL A partir de las actividades propuestas en el libro de texto en relación a la distribución de la población.
	3. Conocer la evolución de la población: ciclos demográficos. CL, CSC, AA, SIEE UNIDAD 1	5%	PRUEBA ESCRITA
	4. Exponer los rasgos característicos de los movimientos migratorios actuales. CL, CSC, AA, SIEE UNIDAD 1	5%	
2. La actividad económica, los sistemas económicos y el desarrollo sostenible.	5. Conocer los elementos y factores de la actividad económica, y analizar las características de varios sistemas económicos. CL, CSC, CMCT, AA, SIEE UNIDAD 2	1%	TAREA INDIVIDUAL Actividades propuestas en el libro de texto.
	6. Interpretar la idea de desarrollo sostenible y sus implicaciones. CL, CSC, AA UNIDAD 2	1%	OBSERVACIÓN DIRECTA
3. Las actividades del sector primario. Paisajes agrarios.	7. Identificar las actividades económicas del sector primario. CL, CSC, CMCT, AA, SIEE, CEC, CD UNIDAD 3	1%	OBSERVACIÓN DIRECTA
4. Las actividades del sector secundario. Industria y construcción.	8. Definir y clasificar las actividades del sector secundario. CL, CSC, AA UNIDAD 4	5%	PRUEBA ESCRITA
	9. Explicar las características y la localización de los recursos minerales y de las fuentes de energía. CL, CSC, AA UNIDAD 4	2%	TAREA INDIVIDUAL Exposición escrita de las características y localización de los recursos minerales y de las fuentes de energía. Elaboración previa de un mapa conceptual.
	10. Identificar los rasgos principales de la actividad industrial y diferenciar las principales áreas industriales del mundo, así como sus características. CL, CSC, AA, CMCT, SIEE, CEC UNIDAD 4	5%	PRUEBA ESCRITA
	11. Explicar en qué consiste la deslocalización industrial. CL, CSC, AA, SIEE, CEC UNIDAD 4	1%	OBSERVACIÓN DIRECTA Breve explicación oral sobre la deslocalización industrial, entendiendo la importancia de alcanzar un modelo industrial sostenible y justificando la
	12. Entender la importancia de alcanzar un modelo industrial sostenible. CL, CSC, AA	1%	

	UNIDAD 4		importancia del sector de la construcción.
	13. Comprender la importancia del sector de la construcción. CL, CSC, AA UNIDAD 4	1%	
5. Las actividades del sector terciario: comercio, transporte y turismo.	14. Explicar qué es la actividad comercial, los tipos de comercio que existen y enumerar los bloques comerciales. CL, CSC, AA, SIEE UNIDAD 5	3%	PRUEBA ESCRITA
	15. Comprender las ventajas e inconvenientes de los diferentes medios de transporte. CL, CSC, AA UNIDAD 5	1%	OBSERVACIÓN DIRECTA
	16. Conocer las características de la actividad turística, así como su impacto medioambiental. CL, CSC, AA UNIDAD 5	2%	PRUEBA ESCRITA
6. Desigualdades sociales y económicas: IDH, áreas geopolíticas, deuda externa, conflictos actuales y erradicación de las desigualdades.	17. Identificar las desigualdades sociales y económicas.	2%	TAREA INDIVIDUAL
	18. Analizar las áreas en conflicto.	5%	TRABAJO INDIVIDUAL/GRUPAL Análisis de las desigualdades para la puesta en común en el panel.
	19. Exponer las medidas para erradicar las desigualdades.	5%	TRABAJO INDIVIDUAL (2,5%) Recopilación de información sobre los objetivos de desarrollo sostenible para el 2030. TRABAJO EN GRUPO (2,5%) Proyecto final: presentación de un panel exponiendo cuáles son los objetivos de desarrollo sostenible y qué medidas se están tomando
		50%	
BLOQUE 4. HISTORIA			
1. La Edad Moderna, el humanismo y el Renacimiento italiano.	1. Reconocer la Edad Moderna y sus características demográficas, económicas, sociales y políticas. CL, CSC, AA UNIDAD 1	5%	OBSERVACIÓN DIRECTA (2%)
			PRUEBA ESCRITA (3%)
	2. Definir el humanismo e identificar sus características y su difusión. CL, CSC, AA, SIEE	5%	PRUEBA ESCRITA

	UNIDAD 1		
	3. Explicar el arte renacentista e identificar sus etapas, artistas y obras. CL, CSC, AA, SIEE, CEC. UNIDAD 1	5%	TRABAJO EN GRUPO (en parejas) Breve exposición oral de las características del arte renacentista, identificando sus etapas, artistas y obras.
2. Las grandes expediciones geográficas: Castilla y Portugal. Conquista y colonización de América.	4. Comprender las causas que propiciaron las grandes expediciones geográficas y conocer los antecedentes. CL, CSC, AA, UNIDAD 2	2%	OBSERVACIÓN DIRECTA Resolución de algunas actividades propuestas en el libro de texto
	5. Conocer los principales navegantes portugueses y castellanos de los siglos XV y XVI, así como sus expediciones, conquistas y consecuencias. CL, CSC, AA, SIEE, CD UNIDAD 2	5%	TRABAJO INDIVIDUAL (2,5 %) Búsqueda de información utilizando diferentes fuentes, selección de la misma y elaboración de un informe sobre los principales navegantes de los siglos XV y XVI
			TRABAJO EN GRUPO (2,5%) Elaboración de un mapamundi de los grandes descubrimientos geográficos.
	6. Entender las consecuencias de los grandes descubrimientos. CL, CSC, AA UNIDAD 2	1%	OBSERVACIÓN DIRECTA
3. Las monarquías modernas: autoritarismo y reinado de los Reyes Católicos.	7. Reconocer los rasgos característicos de las monarquías de la Edad Moderna. CL, CSC, AA UNIDAD 3	2%	OBSERVACIÓN DIRECTA
	8. Analizar el reinado de los Reyes Católicos como etapa de transición entre la Edad Media y la Edad Moderna. CL, CSC, AA, SIEE UNIDAD 3	2%	PRUEBA ESCRITA
	9. Entender los procesos de colonización y conquista de América y sus consecuencias. CL, CSC, AA UNIDAD 3	1%	OBSERVACIÓN DIRECTA
4. La monarquía de los Austrias: Carlos I y Felipe II. La Reforma protestante y la Contrarreforma.	10. Explicar las características de los reinados de los Austrias en el siglo XVI en España. CL, CSC, AA CMCT	2%	PRUEBA ESCRITA

	UNIDAD 4		
	11. Analizar las causas y consecuencias de la Reforma protestante y de la Contrarreforma católica. CL, CSC, AA UNIDAD 4	5%	TAREA INDIVIDUAL: Breve exposición oral del mapa conceptual elaborado con las causas y consecuencias de la Reforma protestante y la Contrarreforma católica.
5. El siglo XVII en Europa: las monarquías absolutas y parlamentarias. La guerra de los Treinta Años. El siglo XVII en España: los Austrias menores.	12. Conocer y analizar las circunstancias demográficas, sociales, económicas y políticas de la Europa del siglo XVII. CL, CSC, AA, CMCT UNIDAD 5	5%	PRUEBA ESCRITA
	13. Reconocer las características políticas, sociales y económicas de los reinados de los Austrias menores. CL, CSC, AA, UNIDAD 5	5%	
6. El Barroco en Italia, España y el resto de Europa.	14. Conocer la importancia de científicos, filósofos e instituciones culturales del siglo XVII. CL, CSC, CEC UNIDAD 6	2%	OBSERVACIÓN DIRECTA
	15. Distinguir las características del arte barroco. CL, CSC, CEC, AA UNIDAD 6	2%	PRUEBA ESCRITA
	16. Utilizar el vocabulario histórico con precisión, insertándolo en el contexto adecuado. CL, CSC, CEC, AA UNIDADES: TODAS	1%	PRUEBA ESCRITA
		50%	
		TOTAL: 100%	

Tal y como se establece en el artículo 3 de la Orden de 14 de julio de 2016, el currículo debe incluir de manera transversal una serie de elementos que deben contemplarse junto con la educación en valores. Se debe potenciar ciertas actitudes y hábitos de trabajo que ayuden al alumno a apreciar el propósito de la materia, a tener confianza en su habilidad para abordarla satisfactoriamente y a desarrollarse en otras dimensiones humanas: autonomía personal, relación interpersonal, etc. En definitiva, los valores se deben fomentar desde las dimensiones individual y colectiva.

Desde la dimensión individual se desarrollarán, principalmente, la autoestima, el afán de superación y la responsabilidad. Desde la dimensión colectiva deben desarrollarse la comunicación, la cooperación y convivencia, la solidaridad, la tolerancia y el respeto.

En relación a los **CONTENIDOS TRANSVERSALES Y DE EDUCACIÓN EN VALORES**, se tratarán de igual forma en cada una de las unidades didácticas, bien mediante el PROYECTO FINAL, en algunas unidades, bien a través de los textos seleccionados para trabajar tanto en Lengua y Literatura, como en Geografía e Historia, muchos de ellos relacionados con temas actuales de carácter cívico y moral, como es el tema de los inmigrantes, y también con problemas más complejos como es el hambre en el mundo, el sentido de las guerras, los refugiados, etc., donde el alumnado deberá reflexionar y opinar de manera razonada, fomentando el desarrollo de actitudes como: la tolerancia intelectual para aceptar y estar abiertos a obras, opiniones, interpretaciones y puntos de vista diferentes de los propios, asumiendo que la discrepancia es necesaria para alcanzar soluciones más ricas e integradoras; crítica ante mensajes que denotan una discriminación sexual, racial, social, etc.; reconocimiento de los logros alcanzados por la democracia en la conquista de la libertad y el respeto a los derechos humanos.; valoración crítica de los prejuicios sexistas presentes en nuestras costumbres y recuperación e integración del patrimonio cultural protagonizado por mujeres; valoración de los derechos humanos como una conquista histórica y rechazo de cualquier forma de violación de los mismos, así como de todo tipo de discriminación por razones de edad, sexo, raza, nacionalidad y religión.

Contribuirán asimismo al tratamiento de tales temas las actividades complementarias que se realizarán con motivo del Día de la Violencia de Género, Día de la Constitución, Día de la Paz, el Día de la No Violencia, el Día de la Mujer, etc., como la dramatización de poemas o creación de textos variados: canciones, narraciones breves, poemas, reflexiones, etc. Además, se prepararán actividades para tales días que inviten a la reflexión y a la exposición de ideas u opiniones en torno a los temas tratados.