

## 8.11.3 - 2º ESO PMAR

A) CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE BÁSICOS	PESO	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN
<p style="text-align: center;"><b><u>Bloque 1. Comprensión de textos orales</u></b></p>			20%	<p><u>Instrumentos de evaluación:</u> observación directa y pruebas escritas.</p> <p><u>Criterios de calificación:</u></p> <p>50%: pruebas escritas</p> <p>50%: observación de tareas realizadas en clase/casa</p>
<p><u>Estrategias de comprensión:</u> Utilización de estrategias de comprensión:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema.</li> <li>- Escucha y comprensión de mensajes orales breves, relacionados con las actividades del aula: instrucciones, preguntas, comentarios, diálogos.</li> <li>- Distinción y comprensión de la información básica de textos orales, transmitidos de viva voz o por medios audiovisuales sobre temas habituales concretos (instrucciones, indicaciones, peticiones, avisos, gestiones cotidianas, diálogos informales).</li> <li>- Identificación del tipo de texto, adaptando la comprensión al mismo.</li> <li>- Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales, detalles relevantes).</li> <li>- Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto.</li> <li>- Reconocimiento, identificación y comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos (gestos, expresión facial, contacto visual e imágenes).</li> <li>- Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos.</li> </ul> <p><u>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</u> convenciones sociales, normas de cortesía y registros, costumbres, valores, creencias y actitudes, reconocimiento, identificación y comprensión de elementos significativos lingüísticos básicos y paralingüísticos (gestos, expresión facial, contacto visual e imágenes), conocimiento de algunos rasgos históricos y geográficos de los países donde se habla la lengua extranjera, obteniendo la información por diferentes medios, entre ellos Internet y otras tecnologías de la información y comunicación, lenguaje no verbal, valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse, enriquecerse personalmente y dar a conocer la cultura andaluza</p> <p><u>Funciones comunicativas:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo).</li> <li>- Descripción sencilla de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades.</li> <li>- Narración de acontecimientos pasados puntuales, descripción de estados y situaciones presentes y expresión de sucesos futuros.</li> <li>- Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista.</li> <li>- Expresión de hábitos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificar la <u>información esencial</u> en textos orales breves y bien estructurados, transmitidos de viva voz o por medios técnicos y articulados a velocidad lenta, en un registro, informal o neutro, y que versen sobre asuntos cotidianos en situaciones habituales, siempre que las condiciones acústicas no distorsionen el mensaje y se pueda volver a escuchar lo dicho. CCL, CD.</li> <li>- Identificar algunos de los <u>detalles más relevantes</u> en textos orales breves y bien estructurados, transmitidos de viva voz o por medios técnicos y articulados a velocidad lenta, en un registro, informal o neutro, y que versen sobre asuntos cotidianos en situaciones habituales, siempre que las condiciones acústicas no distorsionen el mensaje y se pueda volver a escuchar lo dicho. CCL, CD</li> <li>- Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, las ideas principales y los detalles más relevantes del texto. CCL, CAA.</li> </ul> <p>Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura andaluza. SIEP, CEC.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana, condiciones de vida (entorno), relaciones interpersonales, comportamiento (gestos, expresiones faciales, uso de la voz, contacto visual) y convenciones sociales (costumbres, tradiciones). CCL, CSC.</li> <li>- Identificar algunos elementos culturales o geográficos propios de países y culturas donde se habla la lengua extranjera y mostrar interés por conocerlos. CAA, CSC, CEC.</li> <li>- Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y patrones discursivos básicos relativos a la organización textual (introducción del tema, desarrollo y cierre). CCL, CAA.</li> <li>- Aplicar a la comprensión del texto los conocimientos sobre los constituyentes y la organización de patrones sintácticos y discursivos de uso muy frecuente en la comunicación oral. CCL, CAA, SIEP.</li> </ul>	<p>Capta los puntos principales y detalles relevantes de indicaciones, anuncios, mensajes y comunicados breves y articulados de manera lenta y clara (p. e. cambio de puerta de embarque en un aeropuerto, información sobre actividades en un campamento de verano, o en el contestador automático de un cine), siempre que las condiciones acústicas sean buenas y el sonido no esté distorsionado.</p> <p>Entiende lo esencial de lo que se le dice en gestiones cotidianas y estructuradas (p. e. en hoteles, tiendas, albergues, restaurantes, centros de ocio, de estudios o trabajo).</p> <p>Identifica el sentido general y los puntos principales de una conversación informal entre dos o más interlocutores que tiene lugar en su presencia, cuando el tema le resulta conocido y el discurso está articulado con claridad, a velocidad media y en una variedad estándar de la lengua.</p> <p>Comprende, en una conversación informal en la que participa, descripciones, narraciones, puntos de vista y opiniones sobre asuntos prácticos de la vida diaria y sobre temas de su interés, cuando se le habla con claridad, despacio y directamente y si el interlocutor está dispuesto a repetir o reformular lo dicho.</p> <p>Comprende, en una conversación formal, o entrevista (p. e. en centros de estudios o de trabajo) en la que participa lo que se le pregunta sobre asuntos personales, educativos, ocupacionales o de su interés, así como comentarios sencillos y predecibles relacionados con los mismos, siempre que pueda pedir que se le repita, aclare o elabore algo de lo que se le ha dicho.</p> <p>Distingue, con el apoyo de la imagen, las ideas principales e información relevante en</p>		<p>1. <u>Observación directa en el aula:</u> el alumnado realizará actividades en el aula donde ponga en práctica dicha destreza: dictados, extracción de información general o específica en <i>listenings</i> relacionados con las unidades tratadas, etc.</p> <p>2. <u>Pruebas auditivas por escrito:</u> El alumnado será evaluado a lo largo de cada trimestre con pruebas auditivas sobre los temas tratados en las unidades didácticas.</p>

<p>- Expresión del interés, gusto y sorpresa, capacidad, sentimiento e intención. - Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.</p> <p><b>Estructuras lingüístico-discursivas (*)</b></p> <p>Léxico: identificación personal, vivienda, hogar y entorno, actividades de la vida diaria: familia y amigos, trabajo y ocupaciones, tiempo libre, ocio y deportes, viajes y vacaciones, salud y cuidados físicos, educación y estudio, compras y actividades comerciales, alimentación y restauración, transporte, lengua y comunicación, tiempo atmosférico, clima y medio ambiente, tecnologías de la información y comunicación. Patrones fonológicos: patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.</p>	<p>- Reconocer léxico oral de uso muy común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios e inferir del contexto y del contexto, con apoyo visual, los significados de algunas palabras y expresiones. CCL, CAA.</p> <p>- Discriminar Patrones fonológicos, Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso más común, y reconocer los significados e intenciones comunicativas más generales relacionados con los mismos. CCL, CAA.</p>	<p>presentaciones sobre temas educativos, ocupacionales o de su interés (p. e., sobre un tema curricular, o una charla para organizar el trabajo en equipo). Identifica la información esencial de programas de televisión sobre asuntos cotidianos o de su interés articulados con lentitud y claridad (p. e. noticias, documentales o entrevistas), cuando las imágenes ayudan a la comprensión.</p>
--	---	--

<b>CONTENIDOS</b>	<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y COMPETENCIAS CLAVE</b>	<b>ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE BÁSICOS</b>	<b>PESO</b>	<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN</b>
<p><b><u>Bloque 2. Producción de textos orales: expresión e interacción</u></b></p>			20%	<p><u>Instrumentos de evaluación:</u> observación directa y pruebas escritas.</p> <p><u>Criterios de calificación:</u> 50%: pruebas escritas</p> <p>50%: observación de tareas realizadas en clase/casa</p>
<p><u>Estrategias de producción:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Planificación</li> </ul> <p>- Concepción del mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica. - Adecuación del texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuados a cada caso.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Ejecución</li> </ul> <p>- Expresión del mensaje con la suficiente claridad y coherencia, estructurándolo adecuadamente y ajustándose, en su caso, a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto, utilizando frases y expresiones de uso frecuente. - Reajuste de la tarea (versión más modesta de la tarea) o del mensaje (concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles. - Apoyo en y obtención del máximo partido de los conocimientos previos (utilizar lenguaje «prefabricado», etc.).</p> <p><u>Estrategias de compensación</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Lingüísticas: búsqueda de palabras de significado parecido.</li> <li>Paralingüísticas y paratextuales: petición de ayuda, señalamiento de objetos, uso de deicticos o acciones que aclaran el significado, uso de lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o corporal, proxémica), de sonidos extralingüísticos y cualidades prosódicas convencionales.</li> </ul> <p><u>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</u> convenciones sociales, costumbres, uso de fórmulas de cortesía adecuadas en los intercambios sociales, uso de registro apropiado a la situación comunicativa, lenguaje no verbal, interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos con hablantes o aprendices de la lengua extranjera, participación en conversaciones breves y sencillas dentro del aula y en simulaciones relacionadas con experiencias e</p>	<p>- Producir textos breves y comprensibles, tanto en conversación cara a cara, como por teléfono u otros medios técnicos, en un registro neutro o informal, con un lenguaje sencillo, en los que se da, se solicita y se intercambia información sobre temas de importancia en la vida cotidiana y asuntos conocidos o de interés personal o educativo y se justifican brevemente los motivos de determinadas acciones o planes, a pesar de eventuales interrupciones o vacilaciones, pausas evidentes, reformulaciones discursivas, selección de expresiones y estructuras y peticiones de repetición por parte del interlocutor. CCL, CD, SIEP.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Interactuar de manera sencilla en intercambios claramente estructurados, utilizando fórmulas o gestos simples para tomar o ceder el turno de palabra, aunque se dependa en gran medida de la actuación del 00095875 interlocutor. CCL, CAA.</li> <li>Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para producir textos orales monológicos y dialógicos breves y de estructura simple y clara, utilizando entre otros, procedimientos como la adaptación del mensaje a patrones de la primera lengua u otras, o el uso de elementos léxicos aproximados ante la ausencia de otros más precisos. CCL, CAA, SIEP.</li> <li>Incorporar a la producción de los textos orales algunos conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos. CCL, CSC, SIEP.</li> <li>Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse, dar a conocer la cultura andaluza e identificar elementos culturales o geográficos propios de países y culturas donde se habla la lengua</li> </ul>	<p>Hace presentaciones breves y ensayadas, bien estructuradas y con apoyo visual (p. e. transparencias o PowerPoint), sobre aspectos concretos de temas de su interés o relacionados con sus estudios u ocupación, y responde a preguntas breves y sencillas de los oyentes sobre el contenido de las mismas.</p> <p>Se desenvuelve correctamente en gestiones cotidianas, como son los viajes, el alojamiento, el transporte, las compras y el ocio, siguiendo normas de cortesía básicas (saludo y tratamiento). Participa en conversaciones informales cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, en las que establece contacto social, intercambia información y expresa opiniones y puntos de vista, hace invitaciones y ofrecimientos, pide y ofrece cosas, pide y da indicaciones o instrucciones. Toma parte en una conversación, reunión o entrevista (p. e. para realizar un curso de verano, o integrarse en un grupo de voluntariado), intercambiando información suficiente, expresando sus ideas sobre temas habituales, dando su opinión sobre problemas prácticos cuando se le pregunta directamente, y reaccionando de forma sencilla ante comentarios, siempre que pueda pedir que se le repitan los puntos clave si lo necesita.</p>		<p>1. <u>Observación directa en el aula:</u> El profesorado irá tomando notas de las producciones orales que el alumno realiza en el aula.</p> <p>2. <u>Pruebas orales:</u> el alumnado será evaluado a lo largo de cada trimestre con pruebas orales sobre los temas tratados hasta dicha prueba. Dichas pruebas presentarán diferentes formatos dependiendo de la unidad estudiada:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Role-play en grupos</li> <li>Exposiciones individuales</li> <li>Responder a una batería de preguntas.</li> <li>Simulación de llamadas telefónicas.</li> </ul> <p>Entre otras.</p> <p>Las pruebas orales serán evaluadas por medio de</p>

<p>intereses personales, conocimiento de algunos rasgos históricos y geográficos de los países donde se habla la lengua extranjera, obteniendo la información por diferentes medios, entre ellos Internet y otras tecnologías de la información y comunicación, valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse, enriquecerse personalmente y dar a conocer la cultura andaluza, participación activa representaciones, canciones, recitados, dramatizaciones, prestando especial atención a los relacionados con la cultura andaluza.</p> <p><u>Funciones comunicativas:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo).</li> <li>- Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades, de manera sencilla.</li> <li>- Narración de acontecimientos pasados puntuales, descripción de estados situaciones presentes y expresión de sucesos futuros.</li> <li>- Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista. - Expresión de hábitos.</li> <li>- Expresión del interés, gusto y sorpresa, capacidad, sentimiento e intención.</li> <li>- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.</li> </ul> <p><u>Estructuras lingüístico-discursivas (*)</u></p> <p>Léxico: identificación personal, vivienda, hogar y entorno, actividades de la vida diaria: familia y amigos, trabajo y ocupaciones, tiempo libre, ocio y deportes, viajes y vacaciones, salud y cuidados físicos, educación y estudio, compras y actividades comerciales, alimentación y restauración, transporte, lengua y comunicación, tiempo atmosférico, clima y medio ambiente, tecnologías de la información y comunicación.</p> <p>Patrones fonológicos: patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.</p>	<p>extranjera y mostrar interés por conocerlos. CAA, CSC, CEC, SIEP</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Mostrar control sobre un repertorio limitado de <u>estructuras sintácticas</u> de uso habitual y emplear para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa. (repetición léxica, elipsis, deixis personal, espacial y temporal, yuxtaposición y conectores y marcadores conversacionales frecuentes). CCL, CAA.</li> <li>- Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes y los patrones discursivos más comunes para organizar el texto de manera sencilla y coherente con el contexto. CCL, SIEP.</li> <li>- Manejar frases cortas, grupos de palabras y fórmulas para comunicarse en intercambios breves en situaciones habituales y cotidianas, interrumpiendo en ocasiones el discurso para buscar expresiones, articular palabras menos frecuentes y reparar la comunicación en situaciones menos comunes. CCL, CAA.</li> <li>- Utilizar un repertorio léxico oral suficiente para comunicar información, relativo a temas generales relacionados con situaciones habituales y cotidianas, susceptible de adaptación en situaciones menos habituales. CCL, CAA.</li> <li>- <u>Pronunciar y entonar</u> de manera clara e inteligible, aunque a veces resulte evidente el acento extranjero o se cometan errores de pronunciación esporádicos, siempre que no interrumpan la comunicación, y aunque sea necesario repetir para ayudar a la comprensión. CCL, CAA.</li> </ul>			<p>rúbrica y para mayor objetividad, se procurará su grabación, al menos de audio.</p>
---	--	--	--	--

<b>CONTENIDOS</b>	<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y COMPETENCIAS CLAVE</b>	<b>ESTANDARES DE APRENDIZAJE BÁSICOS</b>	<b>PESO</b>	<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN</b>
<p><b><u>Bloque 3 Comprensión de textos escritos</u></b></p>			20%	<p><u>Instrumentos de evaluación:</u> observación directa y pruebas escritas.</p> <p><u>Criterios de calificación:</u> 50%: pruebas escritas</p> <p>50%: observación de tareas realizadas en clase/casa</p>
<p><u>Estrategias de comprensión:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema.</li> <li>- Identificación del tipo de texto, y la intención comunicativa del texto, en formato digital o papel, adaptando la comprensión al mismo.</li> <li>- Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales), en diferentes textos auténticos sobre diversos temas adecuados a su edad y relacionados con contenidos de otras materias del currículo.</li> <li>- Inferencia y formulación de hipótesis a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos (inferencia de significados por el</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificar <u>la información esencial</u> en textos breves y bien estructurados, escritos en un registro informal o neutro, que traten asuntos cotidianos, de temas de interés o relevantes para los propios estudios y que contengan estructuras sencillas y un léxico de uso común tanto en formato impreso como en soporte digital. CCL, CMCT, CD.</li> <li>- Identificar <u>los puntos más relevantes y detalles importantes</u> en textos breves y bien estructurados, escritos en un registro informal o neutro,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifica, con ayuda de la imagen, instrucciones de funcionamiento y manejo de aparatos Electrónicos o de máquinas, así como instrucciones para la realización de actividades y normas de seguridad (p. e., en un centro escolar, un lugar público o una zona de ocio).</li> <li>- Entiende los puntos principales de anuncios y material publicitario de revistas o Internet formulados de manera simple y clara, y relacionados con asuntos de su interés, en los</li> </ul>		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. <u>Observación directa en el aula:</u> El profesor irá observando en clase como el alumno afronta las tareas de comprensión general y específica de textos, etc.</li> <li>2. <u>Prueba escrita:</u> el alumnado será evaluado a lo</li> </ol>

<p>contexto, por comparación de palabras o frases similares en las lenguas que conocen, por ejemplo).</p> <p>- Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos.</p> <p><u>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</u> convenciones sociales, normas de cortesía y registros, costumbres, valores, creencias y actitudes, reconocimiento, identificación y comprensión de elementos significativos lingüísticos básicos, conocimiento de algunos rasgos históricos y geográficos de los países donde se habla la lengua extranjera, obteniendo la información por diferentes medios, entre ellos Internet y otras tecnologías de la información y comunicación, lenguaje no verbal, valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse, enriquecerse personalmente y dar a conocer la cultura andaluza.</p> <p><u>Funciones comunicativas:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo).</li> <li>- Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades.</li> <li>- Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados situaciones presentes y expresión de sucesos futuros.</li> <li>- Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista, consejo, advertencias.</li> <li>- Expresión de hábitos.</li> <li>- Expresión del interés, gusto y sorpresa, capacidad, sentimiento e intención, aprobación, aprecio, simpatía, esperanza, confianza, sorpresa y sus contrarios.</li> <li>- Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición.</li> <li>- Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis.</li> <li>- Expresión del conocimiento, la certeza, la duda y la conjetura.</li> <li>- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso</li> </ul> <p><u>Estructuras lingüístico-discursivas</u> (*)</p> <p>Léxico: identificación personal, vivienda, hogar y entorno, actividades de la vida diaria: familia y amigos, trabajo y ocupaciones, tiempo libre, ocio y deportes, viajes y vacaciones, salud y cuidados físicos, educación y estudio, compras y actividades comerciales, alimentación y restauración, transporte, lengua y comunicación, tiempo atmosférico, clima, medio ambiente y entorno natural, tecnologías de la información y comunicación.</p> <p>Patrones fonológicos: patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación</p>	<p>que traten asuntos cotidianos, de temas de interés o relevantes para los propios estudios y que contengan estructuras sencillas y un léxico de uso común tanto en formato impreso como en soporte digital. CCL, CMCT, CD</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto. CCL, CAA, SIEP.</li> <li>- Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos de estudio y trabajo, actividades de ocio, incluidas manifestaciones artísticas como la música o el cine, condiciones de vida (entorno, estructura social), relaciones personales (entre hombres y mujeres, en el trabajo, en el centro educativo) y convenciones sociales (costumbres, tradiciones). CCL, CSC.</li> <li>- Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura andaluza. SIEP, CEC.</li> <li>- Identificar elementos culturales o geográficos propios de países y culturas donde se habla la lengua extranjera y mostrar interés por conocerlos. CAA, CSC, CEC.</li> <li>- Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización textual: introducción del tema, desarrollo y cambio temático y cierre textual. CCL, CAA.</li> <li>- Reconocer, y aplicar a la comprensión del texto los constituyentes y la organización de <u>estructuras sintácticas</u> de uso común en la comunicación escrita, (por ejemplo estructura exclamativa para expresar sorpresa). CCL, CAA, SIEP. - Reconocer léxico escrito de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, e inferir del contexto y del contexto, con o sin apoyo visual, los significados de algunas palabras y expresiones que se desconocen. CCL, CEC.</li> <li>- Reconocer convenciones ortográficas, tipográficas y de puntuación, así como abreviaturas y símbolos de uso común (por ejemplo uso del apóstrofo, &amp;), y sus significados asociados. CCL, CAA.</li> </ul>	<p>ámbitos personal, académico y ocupacional. Comprende correspondencia personal en cualquier formato en la que se habla de uno mismo; se describen personas, objetos y lugares; se narran acontecimientos pasados, presentes y futuros, reales o imaginarios, y se expresan sentimientos, deseos y opiniones sobre temas generales, conocidos o de su interés. Entiende lo esencial de correspondencia formal en la que se le informa sobre asuntos de su interés en el contexto personal, educativo u ocupacional (p. e. sobre un curso de idiomas o una compra por Internet). Capta las ideas principales de textos periodísticos breves en cualquier soporte si los números, los nombres, las ilustraciones y los títulos vehicular gran parte del mensaje. Entiende información específica esencial en páginas Web y otros materiales de referencia o consulta claramente estructurados sobre temas relativos a materias académicas, asuntos ocupacionales, o de su interés (p. e. sobre un tema curricular, un programa informático, una ciudad, un deporte o el medio ambiente), siempre que pueda releer las secciones difíciles. Comprende lo esencial (p. e. en lecturas para jóvenes) de historias de ficción breves y bien estructuradas y se hace una idea del carácter de los distintos personajes, sus relaciones y del argumento</p>	<p>largo de cada trimestre con pruebas escritas sobre la comprensión de textos escritos de temas tratados hasta dicha prueba.</p>
---	---	--	---

<b>CONTENIDOS</b>	<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y COMPETENCIAS CLAVE</b>	<b>ESTANDARES DE APRENDIZAJE BÁSICOS</b>	<b>PESO</b>	<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN</b>
<p><b><u>Bloque 4. Producción de textos escritos: expresión e interacción</u></b></p>			20%	<p><u>Instrumentos de evaluación:</u> observación directa y pruebas escritas.</p> <p><u>Criterios de calificación:</u> 50%: pruebas escritas</p> <p>50%: observación de tareas realizadas en clase/casa</p>

<p><b>Estrategias de producción:</b> Planificación</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Movilizar y coordinar las propias competencias generales y comunicativas con el fin de realizar tareas eficazmente (reparar qué se sabe sobre el tema, qué se puede o se quiere decir, etc.).</li> <li>- Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos (uso de un diccionario o gramática, obtención de ayuda, etc.).</li> </ul> <p>Ejecución</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Redacción de textos escritos breves en soporte papel y digital. - Expresar el mensaje con suficiente claridad ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto.</li> <li>- Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles.</li> <li>- Apoyarse en conocimientos previos y obtener el máximo partido de los mismos (utilizar lenguaje 'prefabricado', etc.).</li> </ul> <p><b>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</b> convenciones sociales, normas de cortesía y registros, costumbres, valores, creencias y actitudes, reconocimiento, identificación y comprensión de elementos significativos lingüísticos básicos, conocimiento de algunos rasgos históricos y geográficos de los países donde se habla la lengua extranjera, obteniendo la información por diferentes medios, entre ellos Internet y otras tecnologías de la información y comunicación, lenguaje no verbal, valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse, enriquecerse personalmente y dar a conocer la cultura andaluza.</p> <p><b>Funciones comunicativas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo).</li> <li>- Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades, de manera sencilla.</li> <li>- Narración de acontecimientos pasados puntuales, descripción de estados o situaciones presentes y expresión de sucesos futuros.</li> <li>- Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista.</li> </ul> <p>Expresión de hábitos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Expresión del interés, gusto, sorpresa, capacidad, sentimiento e intención.</li> <li>- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso</li> </ul> <p><b>Estructuras lingüístico-discursivas (*)</b></p> <p>Léxico: identificación personal, vivienda, hogar y entorno, actividades de la vida diaria: familia y amigos, trabajo y ocupaciones, tiempo libre, ocio y deportes, viajes y vacaciones, salud y cuidados físicos, educación y estudio, compras y actividades comerciales, alimentación y restauración, transporte, lengua y comunicación, tiempo atmosférico, clima y medio ambiente, tecnologías de la información y comunicación.</p> <p>Patrones fonológicos: patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Escribir en papel o en soporte electrónico, textos breves o de longitud media y de estructura clara sobre temas cotidianos o de interés personal, en un registro formal, neutro o informal, utilizando adecuadamente recursos básicos de cohesión, las convenciones ortográficas básicas y los signos de puntuación más comunes, con un control razonable de expresiones y estructuras sencillas y un léxico de uso frecuente. CCL, CD, SIEP.</li> <li>- Conocer y aplicar estrategias adecuadas para elaborar textos escritos breves o de longitud media y de estructura simple; p. ej. copiando formatos, fórmulas y modelos convencionales propios de cada tipo de texto. CCL, CAA, SIEP.</li> <li>- Incorporar a la producción del texto escrito los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos. CCL, CSC, SIEP.</li> <li>- Identificar algunos elementos culturales o geográficos propios de países y culturas donde se habla la lengua extranjera y mostrar interés por conocerlos. CAA, CSC, CEC.</li> <li>- Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura andaluza. SIEP, CEC</li> <li>- Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más comunes de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más frecuente para <u>organizar el texto escrito</u> de manera sencilla con la suficiente <u>cohesión interna y coherencia</u> con respecto al contexto de comunicación. CCL, SIEP</li> <li>- Dominar un repertorio limitado de <u>estructuras sintácticas</u> de uso habitual y emplear mecanismos sencillos ajustados al contexto y a la intención comunicativa (repetición léxica, elipsis, deixis personal habitual y emplear mecanismos sencillos ajustados al contexto y a la intención comunicativa (repetición léxica, elipsis, deixis personal, espacial y temporal, yuxtaposición, y conectores y marcadores discursivos frecuentes). CCL, CAA, SIEP.</li> <li>- Conocer y utilizar un repertorio léxico escrito suficiente para comunicar información, opiniones y puntos de vista breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas, aunque en situaciones menos habituales y sobre temas menos conocidos haya que adaptar el mensaje. CCL, CEC.</li> <li>- Conocer y aplicar, de manera que el texto resulte comprensible en su mayor parte, los signos de puntuación elementales por ejemplo el punto, la coma, entre otros y las reglas ortográficas básicas, por ejemplo el uso de mayúsculas y minúsculas, o uso del apóstrofo entre otros, así como las convenciones ortográficas más habituales en la redacción de textos en soporte electrónico (por ejemplo SMS). CCL, CAA, SIEP.</li> </ul>	<p>Completa un cuestionario sencillo con información personal y relativa a su formación, ocupación, intereses o aficiones (p. e. para suscribirse a una publicación digital, matricularse en un taller, o asociarse a un club deportivo).</p> <p>Escribe notas y mensajes (SMS, WhatsApp, chats), en los que se hacen breves comentarios o se dan instrucciones e indicaciones relacionadas con actividades y situaciones de la vida cotidiana y de su interés.</p> <p>Escribe notas, anuncios y mensajes breves (p. e. en Twitter o Facebook) relacionados con actividades y situaciones de la vida cotidiana, de su interés personal o sobre temas de actualidad, respetando las convenciones y normas de cortesía.</p> <p>Escribe informes muy breves en formato convencional con información sencilla y relevante sobre hechos habituales y los motivos de ciertas acciones, en los ámbitos académico y ocupacional, describiendo de manera sencilla situaciones, personas, objetos y lugares y señalando los principales acontecimientos de forma esquemática.</p> <p>Escribe correspondencia personal en la que se establece y mantiene el contacto social (p. e., con amigos en otros países), se intercambia información, se describen en términos sencillos sucesos importantes y experiencias personales (p. e. la victoria en una competición); se dan instrucciones, se hacen y aceptan ofrecimientos y sugerencias (p. e. se cancelan, confirman o modifican una invitación o unos planes), y se expresan opiniones de manera sencilla</p>	<p>1. <u>Observación directa en el aula:</u> El profesor irá observando y tomando notas de la producción escrita que realiza el alumno, tanto de composiciones realizadas en clase como las que el alumno traiga hechas en casa.</p> <p>2. <u>Prueba escrita:</u> El alumnado será evaluado a lo largo de cada trimestre con pruebas escritas. Dichas pruebas consistirán en la producción de textos escritos sobre los temas tratados hasta dicha prueba.</p> <p>Las pruebas escritas serán evaluadas según rúbrica.</p>
---	---	---	---

## CONTENIDOS: Uso del inglés y funciones del lenguaje (vocabulario y gramática) (20%) (\*)

Los profesores del departamento pensamos que para que el alumno adquiriera las cinco destrezas de la lengua inglesa (hablar, escuchar, escribir, hablar y conversar), es fundamental que aprendan vocabulario y estructuras gramaticales y lingüísticas-discursivas. Por lo tanto, el aprendizaje y uso de las mismas tendrán un peso de 20%, al igual que el resto de los bloques de contenidos. Para la evaluación de estos contenidos, se valorará la observación directa en el aula (50%) (cuaderno del alumno, tareas realizadas en clase o casa, etc.); y pruebas escritas (50%), donde las actividades propuestas serán valoradas para ver si dicho vocabulario y estructuras estudiadas han sido superadas:

**Vocabulario:** identificación personal, vivienda, hogar y entorno, actividades de la vida diaria: familia y amigos, trabajo y ocupaciones, tiempo libre, ocio y deportes, viajes y vacaciones, salud y cuidados físicos, educación y estudio, compras y actividades comerciales, alimentación y restauración, transporte, lengua y comunicación, tiempo atmosférico, clima y medio ambiente.

### **Estructuras gramaticales y contenidos lingüístico-discursivos**

- Expresión de relaciones lógicas: conjunción (*and, too, also*); disyunción (*or*); oposición (*but*); causa (*because (of)*); finalidad (*to- infinitive; for*); comparación (*bigger (than); more dangerous (than)*); resultado (*so...*); condición (*if*).
- Relaciones temporales (*while*).
- Afirmación (*affirmative sentences*).
- Exclamación (*What + a + noun, e. g. What a Future!; exclamatory sentences and phrases, e. g. It was great!*).
- Negación (*negative sentences with not, never, no (Noun, e. g. It never rains but it pours.), nobody, nothing*).
- Interrogación (*Wh- questions; Aux. Questions; What is it?*).
- Expresión del tiempo: pasado (*Past Simple and Past Continuous*); presente (*Present Simple and Present Continuous*); futuro (*be going to; will; Present Continuous with future meaning*).
- Expresión del aspecto: puntual (*simple tenses*); durativo (*present and past simple*); habitual (*simple tenses (+ Adv., e. g. usually)*); incoativo (*start -ing*); terminativo (*stop -ing*).
- Expresión de la modalidad: factualidad (*declarative sentences*); capacidad (*can*); posibilidad/probabilidad (*can*); necesidad (*must*); obligación (*must; imperative*); permiso (*could*); intención (*Present Continuous*).
- Expresión de la existencia (*e. g. There isn't gravity in space.*); la entidad (*count/uncount nouns; pronouns (relative, reflexive/emphatic); determiners*); la cualidad (*e. g. very good at writing*).
- Expresión de la cantidad (*singular/plural; cardinal and ordinal numerals. Quantity: e. g. all (the), most, both, none. Degree: e. g. really; quite*).
- Expresión del espacio (*prepositions and adverbs of location, position, distance, motion, direction, origin and arrangement*).
- Expresión del tiempo (*points (e. g. at three o'clock); divisions (e. g. century; season), and indications (ago; early; late) of time; duration (from...to; during; until); anteriority*

(*already; (not) yet*); *posteriority (later)*; *sequence (first, next, last)*; *simultaneousness (while, as)*; *frequency (e. g. often, usually)*.

- Expresión del modo (*Adv. and phrases of manner, e. g. easily*).


### **Adaptación por confinamiento:**


**Enseñanza presencial** es la modalidad de enseñanza que se viene aplicando en los grupos de 2º ESO PMAR desde comienzos de curso, modelo centrado en el alumnado, eminentemente comunicativo (participativo) y motivador, lo que contribuye grandemente al aprendizaje y adquisición del inglés. A diferencia de años anteriores y debido a la situación actual, el agrupamiento no es flexible y difícilmente permite propuestas de trabajo en parejas ni en grupos, al menos en el aula, y por tanto la realización, observación y seguimiento de dichas tareas es más compleja para el docente. Por otra parte, la Moodle del centro acerca a nuestros alumnos a los objetivos que queremos alcanzar, como son reforzar y ampliar posibles contenidos, hacerles descubrir una nueva tipología de actividades con sus correspondientes plazos de entrega, además de establecer vías de contacto más frecuentes para así estar mejor preparados en caso de un eventual confinamiento:

### **Enseñanza a distancia**


Debemos distinguir dos tipos de confinamiento y, por tanto de enseñanza a distancia:


- a) parcial** (no se prolonga más allá de un corto periodo de tiempo que suele durar entre unos días y un par de semanas) la cual puede ser **individual** en el que el alumnado afectado será informado de las instrucciones a seguir (actividades, tareas etc.) a través de la Moodle del centro (<https://iesmarsarena.es/moodle/>) y/o, **grupál**. En este último caso, la forma de proceder del departamento de inglés será la siguiente:


 el profesorado de inglés imparte clase virtual, a través de la Moodle del centro y desde el centro IES Mar Serena en su aula habilitada a tales efectos y su grupo, desde casa durante las horas lectivas correspondientes; en caso de confinamiento del docente, y siempre que su salud lo permita, subirá a la plataforma las instrucciones a seguir (actividades, tareas etc) que deberá realizar el grupo;


 la programación permanece invariable (objetivos, contenidos, criterios de evaluación y calificación), varía solo la metodología y sus estrategias (espacios, agrupamientos, recursos, materiales y tipología de las actividades) si bien y al tratarse de una situación temporal, en principio, breve, no creemos oportuno realizar cambios que podrían trastocar hábitos consolidados de trabajo en nuestro alumnado;


- b) total** (centro) pudiendo prolongarse por un periodo indefinido. En este otro caso, los mecanismos de actuación que pondrá este departamento de inglés a través de la Moodle del centro (<https://iesmarsarena.es/moodle/>) serán:

 el profesorado de inglés respetará las horas de docencia de las demás asignaturas, materias o áreas para que no haya interferencias entre las mismas y el alumnado tenga claro su cometido diario.

 el profesorado de inglés fijará una(s) hora(s) de atención telemática con padres/madres y el alumnado de su grupo que supondrán una modificación en las tareas y funciones a desarrollar por el profesorado (impartir docencia telemática, corrección de tareas, preparación de actividades, reuniones de coordinación, etc.) pero no una modificación en su horario individual.

 los objetivos y contenidos podrán simplificarse, si bien la lengua inglesa integra y aglutina diversos contenidos, en nuestro caso destrezas, y su aprendizaje tiene un marcado carácter cíclico en el que no conviene descartar contenidos ni priorizar unos sobre otros. En todo caso, esta decisión la tomará cada profesor/a de inglés pudiendo hacer prevalecer las destrezas receptivas sobre las productivas y/o las escritas sobre las orales y, por supuesto, el refuerzo sobre el avance de contenidos, atendiendo siempre a la diversidad de su alumnado;

 la metodología virtual que este departamento pondrá en práctica, de darse un confinamiento total del centro, deberá ser lo suficientemente atractiva y motivadora para generar en nuestro alumnado una respuesta satisfactoria. Asimismo, será lo suficientemente clara y sencilla para que pueda asimilarla de forma satisfactoria independientemente de su nivel de competencia digital y por último, sentará las bases para la creación de hábitos cotidianos (respeto del horario lectivo) y sanos (pautas de trabajo ajustadas a las características de nuestro alumnado) en aras de evitar cualquier posible desconexión por parte de nuestro alumnado. Se procurará aplicar estrategias metodológicas basadas en *flipped classroom* (clases invertidas) que favorezcan el uso de la lengua inglesa, se promoverá también el desarrollo de la comprensión lectora, la expresión y la comunicación oral y escrita a través de actividades eminentemente prácticas siempre que la realidad virtual lo permita, sin olvidarnos del uso de *gamification* (actividades lúdicas / juegos), todo ello a través de los variados recursos disponibles en la red.

 La evaluación inicial del alumnado en general no resultó muy satisfactoria debido a los meses de confinamiento, en gran medida achacables tanto a la “brecha digital” de la comunidad educativa en general (alumnado, profesorado, centro) como al cambio en los criterios de evaluación. Con respecto a la evaluación formativa, esencial para analizar, enriquecer, planificar y mejorar las acciones educativas, además de atender a la diversidad de nuestro alumnado (capacidades y características personales) quedaría reflejada en nuestra escala de observación diaria después de nuestra evaluación inicial (diagnóstico). La misma ponderaría hasta el 50% de la nota de final de curso. En cuanto a la evaluación sumativa (pruebas escritas / orales) necesaria para valorar el nivel de logro del alumnado en relación con los aprendizajes adquiridos y transformar dicha valoración en calificaciones, su ponderación se rebajaría hasta el 50% en todos los grupos.



## **Secuenciación de contenidos (temporalidad)**

La secuenciación de contenidos se lleva a cabo a través de unidades didácticas cuyo número varía en función de los grupos de enseñanza secundaria/ciclos y del material didáctico provisto por las editoriales, en este caso “New Action 2”. Asimismo y en caso de confinamiento este apartado no sufriría modificación alguna (véase punto anterior):

### **2º ESO PMAR : Unidades didácticas 1 a la 9 inclusive:**

- **1º trimestre: refuerzo contenidos, unidades didácticas 1, 2 y 3**
- **2º trimestre: unidades didácticas 4, 5 y 6**
- **3º trimestre: unidades didácticas 7, 8 y 9**

## **Recuperación de objetivos no alcanzados**

Debido al carácter continuo de la materia no se van a realizar pruebas de recuperación. La nota de final de curso corresponde a la suma de: **20%** de la 1ª evaluación + **30 %** de la 2ª evaluación + **50%** de la 3ª evaluación.

Con respecto a la evaluación extraordinaria de septiembre, al alumnado en cuestión se le entregará un informe detallado en el que se le explicará que solo deberá examinarse de aquellos bloques (*READING, LISTENING, WRITING, SPEAKING & USE OF ENGLISH*) que no haya conseguido superar en la evaluación final ordinaria. Para facilitar aún más si cabe la superación de la asignatura, se le hará entrega de unas fichas de trabajo que podrán puntuar hasta un 20% de la nota final de septiembre, previa revisión por parte del profesorado del área de inglés, de su debido cumplimiento íntegro, así como de su adecuado grado de corrección sociolingüístico, cultural y comunicativo.

## **Criterios de calificación (2º PMAR)**

### **A) 50% (pruebas)**

Bloques evaluados: Reading: 20%  
Writing: 20%  
Listening: 20%  
Speaking and talking: 20%  
Uso del inglés: 20%

### **B) 50% (escala de observación)**

Bloques evaluados: Reading: 20%  
Writing: 20%  
Listening: 20%  
Speaking and talking: 20%  
Uso del inglés: 20%

Nota por bloques:

Reading: $20 \times 0,5 = 10 + 20 \times 0,5 = 10$	$10+10= 20\%$
Writing: $20 \times 0,5 = 10 + 20 \times 0,5 = 10$	$10+10= 20\%$
Listening: $20 \times 0,5 = 10 + 20 \times 0,5 = 10$	$10+10= 20\%$
Speaking and talking $20 \times 0,5 = 10 + 20 \times 0,5 = 10$	$10+10= 20\%$
Uso del inglés: $20 \times 0,5 = 10 + 20 \times 0,5 = 10$	$10+10= 20\%$

## Adaptaciones

Cada grupo de alumnos se caracteriza por una gran variedad de niveles como punto de partida. Para poder atender los diferentes niveles de partida y los diferentes ritmos de aprendizaje, el/la alumno/a, de forma autónoma, podrá no sólo repasar o reforzar los conocimientos que vaya adquiriendo en cada unidad a través de las actividades de la página web, sino también mejorar su comprensión oral con los textos y diálogos incluidos en ella, así como practicar la expresión oral. Con ello también se pretende que tenga la posibilidad de estar en contacto con la lengua inglesa en cualquier momento y que no se vea limitado a las horas escolares para su aprendizaje.

Como punto de partida, hemos tenido en cuenta cuatro ámbitos de diversidad:

### La capacidad para aprender a aprender

Cada alumno/a tiene su propia capacidad para aprender cosas y retenerlas sin que esto sea sinónimo de su capacidad intelectual, y todos son capaces de alcanzar un nivel mínimo independientemente del ritmo de trabajo que pueda tener cada uno. Tales son los aspectos que hemos considerado en la investigación inicial y en todo el desarrollo del curso.

Así lo reflejan las actividades del libro de texto ya que, a través de un reciclaje continuo de estructuras y vocabulario, ofrecen, por un lado, amplias oportunidades de refuerzo al alumnado con menos capacidad y, por otro, facilitan la ampliación de materia a los que tienen más nivel.

### La motivación para aprender

La motivación del alumnado para aprender es muy compleja, sobre todo tratándose de un idioma, pues depende de varios factores: por un lado, del historial de éxito o de fracaso que haya tenido hasta ese momento y, por otro, del proceso de aprendizaje que haya seguido. Esto influirá notablemente tanto en el nivel de motivaciones individuales como en la forma más lógica y funcional de presentarles todos los contenidos.

Para llevar a cabo la selección de los temas incluidos en este curso hemos realizado una amplia investigación, abarcando no sólo el punto de vista del profesor/a a través de cuestionarios, sino también el del alumnado, para así adaptarlos a sus edades, experiencias y entorno.

### Los estilos de aprendizaje

Existen toda clase de estudios sobre los diversos estilos de aprendizaje a la hora de estudiar un idioma.

Como es bien sabido, los alumnos pueden ser impulsivos o reflexivos cuando se enfrentan a sus tareas escolares. Unos pueden reaccionar muy rápidamente y, sin embargo, necesitar varios intentos para asimilar una idea, mientras que otros pueden trabajar concienzudamente y aprender más despacio, obteniendo el mismo resultado. Este factor se ha tenido en cuenta sistemáticamente. Por ejemplo, a la hora de enseñar las estructuras gramaticales, se han incluido en el libro de texto breves explicaciones y ejemplos con la estructura gramatical concreta, seguidos de ejercicios, para poner en práctica la gramática aprendida.

### Los intereses del alumnado.

El esfuerzo en aprender un idioma varía mucho de unos alumnos a otros, dependiendo de su interés y/o necesidad de hacerlo. Por ello, incluimos una gran variedad de temas, intentando que sean de interés para la mayoría, y ofrecemos materiales para atender a los distintos niveles de conocimiento y estilos de aprendizaje. Hay actividades graduadas de menor a mayor dificultad y de mayor a menor control tanto en el libro de texto.

## **Tabla con contenidos / Criterios de evaluación / Peso / Instrumentos de evaluación**

### **UNIDAD 1: “School days”**

#### **Objetivos didácticos:**

- ✓ Aprender vocabulario relacionado con las asignaturas y el material escolar.
- ✓ Leer de forma comprensiva y autónoma un texto sobre la educación en Corea, y un artículo de una revista sobre los alumnos dedicados al arte en su tiempo libre entre clases.
- ✓ Practicar el uso del Present Simple y las partículas interrogativas. Los adverbios de tiempo y de frecuencia.
- ✓ Escuchar y comprender una conversación sobre las asignaturas escolares, y otra sobre una web de comunicación e-pal.
- ✓ Hablar sobre los gustos personales y dar información personal.
- ✓ Escribir un correo electrónico para presentarse.
- ✓ Pronunciación correcta de /dju:/ y de la terminación de los verbos en la 3.<sup>a</sup> persona del singular del Present Simple: /s/, /z/ e /ɪz/.

<b>CONTENIDOS / CRITERIOS EVALUACIÓN / COMPETENCIAS</b>	<b>PESO</b>	<b>INSTRUMENTOS EVALUACIÓN &amp; CRITERIOS CALIFICACIÓN</b>
<b>Comprensión de textos orales</b>		
<b>Estrategias de comprensión</b> Movilización de información previa, identificación del tipo textual, distinción de tipos de comprensión, formulación y reformulación de hipótesis sobre contenido y contexto, inferencia y formulación de hipótesis sobre significados, reformulación de hipótesis. <b>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</b> Educación en diferentes países del mundo.. Quiz sobre Andalucía. <b>Funciones comunicativas:</b> - Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales	<b>20%</b>	Instrumentos de evaluación: observación directa y pruebas escritas. Criterios calificación: <b>50%:</b> pruebas escritas <b>50%:</b> observación de tareas realizadas en clase/casa <hr/> 1. Observación directa

<p>(saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Descripción sencilla de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades.</li> <li>- Narración de acontecimientos pasados puntuales, descripción de estados y situaciones presentes y expresión de sucesos futuros.</li> <li>- Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista, consejos y advertencias.</li> <li>- Expresión de hábitos.</li> <li>- Expresión de voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición.</li> <li>- Expresión del interés, gusto y sorpresa, capacidad, sentimiento, aprobación, aprecio, simpatía, esperanza, confianza sorpresa, y sus contrarios.</li> <li>- Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis</li> <li>- Expresión del conocimiento, la certeza, la duda y la conjetura.</li> <li>- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.</li> </ul> <p><b>(*) Estructuras lingüístico-discursivas.</b> Presente simple, "Question words"</p> <p><b>(*) Léxico:</b> Materias del currículo, objetos escolares.</p> <p><b>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación</b> Terminaciones en -s; pronunciación de frases juntando palabras.</p> <p><b>Criterios de evaluación:</b> 2.1.1, 2.1.2, 2.1.3, 2.1.4, 2.1.5, 2.1.6, 2.1.7, 2.1.8, 2.1.9</p> <p><b>Competencias trabajadas:</b> CCL, CD, CAA, CEC, CSC</p>		<p>en el aula: el alumnado realizará actividades en el aula donde ponga en práctica dicha destreza: dictados, extracción de información general o específica en listenings relacionados con las unidades tratadas, etc.</p> <p>2. Pruebas auditivas por escrito: El alumnado será evaluado a lo largo de cada trimestre con pruebas auditivas sobre los temas tratados en las unidades didácticas.</p>
<b>Producción de textos orales: expresión e interacción</b>		
<p><b>Estrategias de producción:</b></p> <p><u>Planificación</u> Concepción del mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica / Adecuación del texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuados a cada caso.</p> <p><u>Ejecución</u> Expresión del mensaje con la suficiente claridad y coherencia, estructurándolo adecuadamente y ajustándose, en su caso, a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto, utilizando frases y expresiones de uso frecuente / Reajuste de la tarea (versión más modesta de la tarea) o del mensaje (concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles / Apoyo en y obtención del máximo partido de los conocimientos previos (utilizar lenguaje 'prefabricado', etc.).</p> <p><b>Estrategias de compensación</b> lingüísticas: búsqueda de palabras de significado parecido.</p> <p>Paralingüísticas y paratextuales: petición de ayuda, señalamiento de objetos, uso de décticos o acciones que aclaran el significado, uso de lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o corporal, proxémica), de sonidos extralingüísticos y cualidades prosódicas convencionales.</p> <p><b>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</b> Educación en diferentes países del mundo. Quiz sobre Andalucía.</p> <p><b>Funciones comunicativas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo).</li> <li>- Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades, de manera sencilla.</li> <li>- Narración de acontecimientos pasados puntuales, descripción de estados situaciones presentes y expresión de sucesos futuros.</li> <li>- Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista.</li> <li>- Expresión de hábitos.</li> <li>- Expresión del interés, gusto y sorpresa, capacidad, sentimiento e</li> </ul>	<b>20%</b>	<p>Instrumentos de evaluación: observación directa y pruebas escritas.</p> <p>Criterios calificación: <b>50%:</b> pruebas escritas <b>50%:</b> observación de tareas realizadas en clase/casa</p> <hr/> <p>1. Observación directa en el aula: El profesorado irá tomando notas de las producciones orales que el alumno realiza en el aula / virtualmente.</p> <p>2. Pruebas orales: el alumnado será evaluado a lo largo de cada trimestre con pruebas orales sobre los temas tratados. Dichas pruebas presentarán diferentes formatos dependiendo de la unidad estudiada:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>&gt; Role-play en grupos</li> <li>&gt; Exposiciones individuales</li> <li>&gt; Responder a una batería preguntas.</li> <li>&gt; Simulación llamadas telefónicas.</li> </ul> <p>Entre otras.</p> <p>Las pruebas orales serán evaluadas por medio de</p>

<p>intención.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.</li> </ul> <p><b>(*) Estructuras lingüístico-discursivas.</b> Presente simple, "Question words"</p> <p><b>(*) Léxico:</b> Materias del currículo, objetos escolares.</p> <p><b>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación</b> Terminaciones en -s; pronunciación de frases juntando palabras.</p> <p><b>Criterios de evaluación:</b> 2.2.1, 2.2.2, 2.2.3, 2.2.4, 2.2.5, 2.2.6, 2.2.7, 2.2.8, 2.2.9, 2.2.10, 2.2.11</p> <p><b>Competencias trabajadas:</b> CCL, CAA, CSC</p>		<p>rúbrica y para mayor objetividad, se procurará su grabación, al menos de audio.</p>
<b>Comprensión de textos escritos</b>		
<p><b>Estrategias de comprensión</b> Movilización de información previa, identificación del tipo textual, distinción de tipos de comprensión, formulación y reformulación de hipótesis sobre contenido y contexto, inferencia y formulación de hipótesis sobre significados, reformulación de hipótesis.</p> <p><b>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</b> Educación en diferentes países del mundo. Quiz sobre Andalucía.</p> <p><b>Funciones comunicativas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo).</li> <li>- Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades.</li> <li>- Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados situaciones presentes y expresión de sucesos futuros.</li> <li>- Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista, consejo, advertencias.</li> <li>- Expresión de hábitos.</li> <li>- Expresión del interés, gusto y sorpresa, capacidad, sentimiento e intención, aprobación, aprecio, simpatía, esperanza, confianza, sorpresa y sus contrarios.</li> <li>- Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición.</li> <li>- Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis.</li> <li>- Expresión del conocimiento, la certeza, la duda y la conjetura.</li> <li>- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.</li> </ul> <p><b>(*) Estructuras lingüístico-discursivas.</b> Presente simple, "Question words"</p> <p><b>(*) Léxico:</b> Materias del currículo, objetos escolares.</p> <p><b>Patrones gráficos y convenciones ortográficas.</b> Mayúsculas y signos de puntuación.</p> <p><b>Criterios de evaluación:</b> 2.3.1, 2.3.2, 2.3.3, 2.3.4, 2.3.5, 2.3.6, 2.3.7, 2.3.8, 2.3.9</p> <p><b>Competencias trabajadas:</b> CCL, CEC, CSC</p>	<b>20%</b>	<p>Instrumentos de evaluación: observación directa y pruebas escritas.</p> <p>Criterios de calificación: 50%: pruebas escritas 50%: observación de tareas realizadas en clase/casa</p> <hr/> <p>1. Observación directa en el aula: El profesor irá observando en clase como el alumno afronta las tareas de comprensión general y específica de textos, etc.</p> <p>2. Prueba escrita: el alumnado será evaluado a lo largo de cada trimestre con pruebas escritas sobre la comprensión de textos escritos de temas tratados hasta dicha prueba.</p>
<b>Producción de textos escritos: expresión e interacción.</b>		
<p><b>Estrategias de producción:</b></p> <p><u>Planificación</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Movilizar y coordinar las propias competencias generales y comunicativas con el fin de realizar tareas eficazmente (reparar qué se sabe sobre el tema, qué se puede o se quiere decir, etc.).</li> <li>- Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos (uso de un diccionario o gramática, obtención de ayuda, etc.).</li> </ul> <p><u>Ejecución</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Redacción de textos escritos breves en soporte papel y digital.</li> <li>- Expresar el mensaje con suficiente claridad ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto.</li> </ul>	<b>20%</b>	<p>Instrumentos de evaluación: observación directa y pruebas escritas.</p> <p>Criterios de calificación: 50%: pruebas escritas 50%: observación de tareas realizadas en clase/casa</p> <hr/> <p>1. Observación directa en el aula:</p>

<p>- Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles.</p> <p>- Apoyarse en conocimientos previos y obtener el máximo partido de los mismos (utilizar lenguaje 'prefabricado', etc.).</p> <p><b>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</b> Educación en diferentes países del mundo. Quiz sobre Andalucía.</p> <p><b>Funciones comunicativas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo).</li> <li>- Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades, de manera sencilla.</li> <li>- Narración de acontecimientos pasados puntuales, descripción de estados o situaciones presentes y expresión de sucesos futuros.</li> <li>- Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista.</li> <li>- Expresión de hábitos.</li> <li>- Expresión del interés, gusto, sorpresa, capacidad, sentimiento e intención.</li> <li>- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.</li> </ul> <p><b>(*) Estructuras lingüístico-discursivas.</b> Presente simple, "Question words"</p> <p><b>(*) Léxico:</b> Materias del currículo, objetos escolares.</p> <p><b>Patrones gráficos y convenciones ortográficas.</b> Mayúsculas y signos de puntuación.</p> <p><b>Criterios de evaluación:</b> 2.4.1, 2.4.2, 2.4.3, 2.4.4, 2.4.5, 2.4.6, 2.4.7, 2.4.8, 2.4.9</p> <p><b>Competencias trabajadas:</b> CCL, CAA, SIEP, CSC.</p>		<p>El profesor irá observando y tomando notas de la producción escrita que realiza el alumno, tanto de composiciones realizadas en clase como las que el alumno traiga hechas en casa.</p> <p>2. Prueba escrita: El alumnado será evaluado a lo largo de cada trimestre con pruebas escritas. Dichas pruebas consistirán en la producción de textos escritos sobre los temas tratados hasta dicha prueba.</p> <p>Las pruebas escritas serán evaluadas según rúbrica.</p>
<p><b>(*) Uso del inglés y funciones del lenguaje</b></p>		
<p><b>(*) Estructuras lingüístico-discursivas.</b> Presente simple, "Question words"</p> <p><b>(*) Léxico:</b> Materias del currículo, objetos escolares.</p>	<p><b>20%</b></p>	<p>Instrumentos de evaluación: observación directa y pruebas escritas. Criterios de calificación: 50%: pruebas escritas 50%: observación de tareas realizadas en clase/casa</p> <hr/> <p>1. Observación directa en el aula: El profesor irá observando y tomando notas del uso de la lengua que realiza el alumno, tanto oral como escrito en clase como las que el alumno traiga hechas en casa.</p> <p>2. Prueba escrita: El alumnado será evaluado a lo largo de cada trimestre con pruebas escritas sobre el uso de la lengua.</p>

## UNIDAD 2: "Amazing people "

### Objetivos didácticos:

- ✓ Aprender verbos relacionados con las emociones y los sentimientos, y adjetivos calificativos.
- ✓ Leer de forma comprensiva y autónoma un artículo de una revista sobre el deporte como medio para ayudar a los demás y una presentación en PowerPoint

- ✓ sobre un salto en paracaídas desde el espacio.
- ✓ Practicar el uso del Present Continuous. Los adverbios de tiempo. Diferencias de uso entre el Present Continuous y el Present Simple. Uso correcto de los verbos estáticos.
- ✓ Escuchar y comprender una conversación telefónica sobre las noticias y las explicaciones de unas fotografías por parte de un guía turístico de un museo.
- ✓ Hablar sobre actividades que se están haciendo en el momento utilizando el Present Continuous mediante la descripción de varias fotografías.
- ✓ Hacer una descripción escrita de una fotografía.
- ✓ Identificar y pronunciar correctamente la terminación -ing de los verbos (/ɪŋ /) y las contracciones que acompañan a las partículas interrogativas.

CONTENIDOS / CRITERIOS EVALUACIÓN / COMPETENCIAS	PESO	INSTRUMENTOS EVALUACIÓN & CRITERIOS CALIFICACIÓN
<b>Comprensión de textos orales</b>		
<p><b>Estrategias de comprensión</b>  Movilización de información previa, identificación del tipo textual, distinción de tipos de comprensión, formulación y reformulación de hipótesis sobre contenido y contexto, inferencia y formulación de hipótesis sobre significados, reformulación de hipótesis.</p> <p><b>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</b>  Información interesante sobre una organización de voluntariado para personas jóvenes de entre 13 y 25 años.</p> <p><b>Funciones comunicativas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo).</li> <li>- Descripción sencilla de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades.</li> <li>- Narración de acontecimientos pasados puntuales, descripción de estados y situaciones presentes y expresión de sucesos futuros.</li> <li>- Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista, consejos y advertencias.</li> <li>- Expresión de hábitos.</li> <li>- Expresión de voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición.</li> <li>- Expresión del interés, gusto y sorpresa, capacidad, sentimiento, aprobación, aprecio, simpatía, esperanza, confianza sorpresa, y sus contrarios.</li> <li>- Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis</li> <li>- Expresión del conocimiento, la certeza, la duda y la conjetura.</li> <li>- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.</li> </ul> <p><b>(*) Estructuras lingüístico-discursivas.</b>  El <i>Present Continuous</i> en afirmativa, negativa, interrogativa y en respuestas cortas.  Los adverbios temporales: <i>now, right now</i> y <i>at the moment</i>.  Diferencias de uso entre el <i>Present Simple</i> y el <i>Present Continuous</i>.  Los verbos estáticos.</p> <p><b>(*) Léxico:</b>  Adjetivos calificativos.  Identificación de diferentes adjetivos para definir la personalidad.</p> <p><b>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación</b>  La terminación <i>-ing</i> de los verbos (/ɪŋ /) y las contracciones que acompañan a las partículas interrogativas.</p> <p><b>Criterios de evaluación:</b> 2.1.1, 2.1.2, 2.1.3, 2.1.4, 2.1.5, 2.1.6, 2.1.7, 2.1.8, 2.1.9</p> <p><b>Competencias trabajadas:</b> CCL, CD, CAA, CEC, CSC</p>	<p><b>20%</b></p>	<p>Instrumentos de evaluación: observación directa y pruebas escritas.  Criterios calificación:  <b>50%:</b> pruebas escritas  <b>50%:</b> observación de tareas realizadas en clase/casa</p> <hr/> <p>1. Observación directa en el aula: el alumnado realizará actividades en el aula donde ponga en práctica dicha destreza: dictados, extracción de información general o específica en listenings relacionados con las unidades tratadas, etc.</p> <p>2. Pruebas auditivas por escrito: El alumnado será evaluado a lo largo de cada trimestre con pruebas auditivas sobre los temas tratados en las unidades didácticas.</p>

<b>Producción de textos orales: expresión e interacción</b>		
<p><b>Estrategias de producción:</b>  <u>Planificación</u>          Concepción del mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica / Adecuación del texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuados a cada caso.  <u>Ejecución</u>          Expresión del mensaje con la suficiente claridad y coherencia, estructurándolo adecuadamente y ajustándose, en su caso, a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto, utilizando frases y expresiones de uso frecuente / Reajuste de la tarea (versión más modesta de la tarea) o del mensaje (concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles / Apoyo en y obtención del máximo partido de los conocimientos previos (utilizar lenguaje 'prefabricado', etc.).  <b>Estrategias de compensación lingüísticas:</b> búsqueda de palabras de significado parecido.          Paralingüísticas y paratextuales: petición de ayuda, señalamiento de objetos, uso de defictivos o acciones que aclaran el significado, uso de lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o corporal, proxémica), de sonidos extralingüísticos y cualidades prosódicas convencionales.  <b>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</b>          Información interesante sobre una organización de voluntariado para personas jóvenes de entre 13 y 25 años.  <b>Funciones comunicativas:</b>          - Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo).          - Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades, de manera sencilla.          - Narración de acontecimientos pasados puntuales, descripción de estados situaciones presentes y expresión de sucesos futuros.          - Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista.          - Expresión de hábitos.          - Expresión del interés, gusto y sorpresa, capacidad, sentimiento e intención.          - Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.  <b>(*) Estructuras lingüístico-discursivas.</b>          El <i>Present Continuous</i> en afirmativa, negativa, interrogativa y en respuestas cortas.          Los adverbios temporales: <i>now</i>, <i>right now</i> y <i>at the moment</i>.          Diferencias de uso entre el <i>Present Simple</i> y el <i>Present Continuous</i>.          Los verbos estáticos.  <b>(*) Léxico:</b>          Adjetivos calificativos.          Identificación de diferentes adjetivos para definir la personalidad.  <b>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación</b>          La terminación <i>-ing</i> de los verbos (/ɪŋ /) y las contracciones que acompañan a las partículas interrogativas.  <b>Criterios de evaluación:</b> 2.2.1, 2.2.2, 2.2.3, 2.2.4, 2.2.5, 2.2.6, 2.2.7, 2.2.8, 2.2.9, 2.2.10, 2.2.11  <b>Competencias trabajadas:</b> CCL, CAA, CSC</p>	<p><b>20%</b></p>	<p>Instrumentos de evaluación: observación directa y pruebas escritas.  <b>Criterios de calificación:</b>  <b>50%:</b> pruebas escritas  <b>50%:</b> observación de tareas realizadas en clase/casa</p> <hr/> <p>1. Observación directa en el aula:          El profesorado irá tomando notas de las producciones orales que el alumno realiza en el aula / virtualmente.</p> <p>2. Pruebas orales: el alumnado será evaluado a lo largo de cada trimestre con pruebas orales sobre los temas tratados. Dichas pruebas presentarán diferentes formatos dependiendo de la unidad estudiada:          &gt; Role-play en grupos          &gt; Exposiciones individuales          &gt; Responder a una batería preguntas.          &gt; Simulación llamadas telefónicas.          Entre otras.</p> <p>Las pruebas orales serán evaluadas por medio de rúbrica y para mayor objetividad, se procurará su grabación, al menos de audio.</p>
<b>Comprensión de textos escritos</b>		
<p><b>Estrategias de comprensión</b>          Movilización de información previa, identificación del tipo textual, distinción de tipos de comprensión, formulación y reformulación de hipótesis sobre contenido y contexto, inferencia y formulación de hipótesis sobre significados, reformulación de hipótesis.  <b>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</b>          Información interesante sobre una organización de voluntariado para</p>	<p><b>20%</b></p>	<p>Instrumentos de evaluación: observación directa y pruebas escritas.  <b>Criterios de calificación:</b>  <b>50%:</b> pruebas escritas  <b>50%:</b> observación de</p>



<p>personas jóvenes de entre 13 y 25 años.</p> <p><b>Funciones comunicativas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo).</li> <li>- Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades.</li> <li>- Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados situaciones presentes y expresión de sucesos futuros.</li> <li>- Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista, consejo, advertencias.</li> <li>- Expresión de hábitos.</li> <li>- Expresión del interés, gusto y sorpresa, capacidad, sentimiento e intención, aprobación, aprecio, simpatía, esperanza, confianza, sorpresa y sus contrarios.</li> <li>- Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición.</li> <li>- Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis.</li> <li>- Expresión del conocimiento, la certeza, la duda y la conjetura.</li> <li>- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.</li> </ul> <p><b>(*) Estructuras lingüístico-discursivas.</b> El <i>Present Continuous</i> en afirmativa, negativa, interrogativa y en respuestas cortas. Los adverbios temporales: <i>now, right now</i> y <i>at the moment</i>. Diferencias de uso entre el <i>Present Simple</i> y el <i>Present Continuous</i>. Los verbos estáticos.</p> <p><b>(*) Léxico:</b> Adjetivos calificativos. Identificación de diferentes adjetivos para definir la personalidad.</p> <p><b>Patrones gráficos y convenciones ortográficas.</b> Ortografía de la terminación -ing.</p> <p><b>Criterios de evaluación:</b> 2.3.1, 2.3.2, 2.3.3, 2.3.4, 2.3.5, 2.3.6, 2.3.7, 2.3.8, 2.3.9</p> <p><b>Competencias trabajadas:</b> CCL, CEC, CSC</p>		<p>tareas realizadas en clase/casa</p> <hr/> <p>1. Observación directa en el aula: El profesor irá observando en clase como el alumno afronta las tareas de comprensión general y específica de textos, etc.</p> <p>2. Prueba escrita: el alumnado será evaluado a lo largo de cada trimestre con pruebas escritas sobre la comprensión de textos escritos de temas tratados hasta dicha prueba.</p>
<p><b>Producción de textos escritos: expresión e interacción.</b></p>		
<p><b>Estrategias de producción:</b></p> <p><u>Planificación</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Movilizar y coordinar las propias competencias generales y comunicativas con el fin de realizar tareas eficazmente (reparar qué se sabe sobre el tema, qué se puede o se quiere decir, etc.).</li> <li>- Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos (uso de un diccionario o gramática, obtención de ayuda, etc.).</li> </ul> <p><u>Ejecución</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Redacción de textos escritos breves en soporte papel y digital.</li> <li>- Expresar el mensaje con suficiente claridad ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto.</li> <li>- Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles.</li> <li>- Apoyarse en conocimientos previos y obtener el máximo partido de los mismos (utilizar lenguaje 'prefabricado', etc.).</li> </ul> <p><b>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</b> Información interesante sobre una organización de voluntariado para personas jóvenes de entre 13 y 25 años.</p> <p><b>Funciones comunicativas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo).</li> <li>- Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades, de manera sencilla.</li> <li>- Narración de acontecimientos pasados puntuales, descripción de estados o situaciones presentes y expresión de sucesos futuros.</li> </ul>	<p><b>20%</b></p>	<p>Instrumentos de evaluación: observación directa y pruebas escritas. Criterios de calificación: 50%: pruebas escritas 50%: observación de tareas realizadas en clase/casa</p> <hr/> <p>1. Observación directa en el aula: El profesor irá observando y tomando notas de la producción escrita que realiza el alumno, tanto de composiciones realizadas en clase como las que el alumno traiga hechas en casa.</p> <p>2. Prueba escrita: El alumnado será evaluado a lo largo de cada trimestre con pruebas escritas. Dichas pruebas consistirán en la</p>

<p>- Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista.</p> <p>- Expresión de hábitos.</p> <p>- Expresión del interés, gusto, sorpresa, capacidad, sentimiento e intención.</p> <p>- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.</p> <p><b>(*) Estructuras lingüístico-discursivas.</b> El <i>Present Continuous</i> en afirmativa, negativa, interrogativa y en respuestas cortas. Los adverbios temporales: <i>now, right now</i> y <i>at the moment</i>. Diferencias de uso entre el <i>Present Simple</i> y el <i>Present Continuous</i>. Los verbos estáticos.</p> <p><b>(*) Léxico:</b> Adjetivos calificativos. Identificación de diferentes adjetivos para definir la personalidad.</p> <p><b>Patrones gráficos y convenciones ortográficas.</b> Ortografía de la terminación -ing.</p> <p><b>Criterios de evaluación:</b> 2.4.1, 2.4.2, 2.4.3, 2.4.4, 2.4.5, 2.4.6, 2.4.7, 2.4.8, 2.4.9</p> <p><b>Competencias trabajadas:</b> CCL, CAA, SIEP, CSC</p>		<p>producción de textos escritos sobre los temas tratados hasta dicha prueba.</p> <p>Las pruebas escritas serán evaluadas según rúbrica.</p>
<b>(*) Uso del inglés y funciones del lenguaje</b>		
<p><b>(*) Estructuras lingüístico-discursivas.</b> El <i>Present Continuous</i> en afirmativa, negativa, interrogativa y en respuestas cortas. Los adverbios temporales: <i>now, right now</i> y <i>at the moment</i>. Diferencias de uso entre el <i>Present Simple</i> y el <i>Present Continuous</i>. Los verbos estáticos.</p> <p><b>(*) Léxico:</b> Adjetivos calificativos. Identificación de diferentes adjetivos para definir la personalidad.</p>	<b>20%</b>	<p>Instrumentos de evaluación: observación directa y pruebas escritas. Criterios de calificación: 50%: pruebas escritas 50%: observación de tareas realizadas en clase/casa</p> <hr/> <p>1. Observación directa en el aula: El profesor irá observando y tomando notas del uso de la lengua que realiza el alumno, tanto oral como escrito en clase como las que el alumno traiga hechas en casa.</p> <p>2. Prueba escrita: El alumnado será evaluado a lo largo de cada trimestre con pruebas escritas sobre el uso de la lengua.</p>

### **UNIDAD 3: “Music mania”**

#### **Objetivos didácticos:**

- ✓ Aprender vocabulario relacionado con la música y adjetivos relacionados con esta.
- ✓ Leer de forma comprensiva y autónoma un artículo de Internet sobre una estrella de pop adolescente que padece agorafobia, y una columna de opinión sobre una actuación holográfica en un concierto.
- ✓ Practicar el uso de *There was* y *There were* en afirmativa, negativa, interrogativa, en preguntas y en respuestas cortas. Hacer un uso correcto del *Past Simple* en afirmativa, mediante el uso de verbos regulares, irregulares y expresiones de tiempo.
- ✓ Escuchar y comprender una conversación en la que se habla de la descarga de canciones que los hablantes hacen en el momento, y una descripción de un

- concierto.
- ✓ Aprender a recomendar y a describir eventos pasados.
  - ✓ Describir un evento pasado prestando atención al orden de las palabras en la oración: sujeto, verbo y adjetivo.
  - ✓ Pronunciación correcta de la palabra “live” como verbo y como adjetivo, y de las terminaciones en pasado /d/, /t/ e /ɪd/.

CONTENIDOS / CRITERIOS EVALUACIÓN / COMPETENCIAS	PESO	INSTRUMENTOS EVALUACIÓN & CRITERIOS CALIFICACIÓN
<b>Comprensión de textos orales</b>		
<p><b>Estrategias de comprensión</b>  Movilización de información previa, identificación del tipo textual, distinción de tipos de comprensión, formulación y reformulación de hipótesis sobre contenido y contexto, inferencia y formulación de hipótesis sobre significados, reformulación de hipótesis.</p> <p><b>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</b>  Música en diferentes países del mundo.  La descarga de canciones.</p> <p><b>Funciones comunicativas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo).</li> <li>- Descripción sencilla de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades.</li> <li>- Narración de acontecimientos pasados puntuales, descripción de estados y situaciones presentes y expresión de sucesos futuros.</li> <li>- Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista, consejos y advertencias.</li> <li>- Expresión de hábitos.</li> <li>- Expresión de voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición.</li> <li>- Expresión del interés, gusto y sorpresa, capacidad, sentimiento, aprobación, aprecio, simpatía, esperanza, confianza sorpresa, y sus contrarios.</li> <li>- Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis</li> <li>- Expresión del conocimiento, la certeza, la duda y la conjetura.</li> <li>- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.</li> </ul> <p><b>(*) Estructuras lingüístico-discursivas.</b>  <i>There was</i> y <i>There were</i> en afirmativa, negativa, interrogativa, en preguntas y en respuestas cortas.  El <i>Past Simple</i> en afirmativa: verbos regulares, irregulares y expresiones de tiempo.</p> <p><b>(*) Léxico:</b>  Adjetivos relacionados con el mundo de la música.  Identificación de diferentes adjetivos relacionados con el mundo de la música.  Comprensión y expresión oral de diferentes adjetivos relacionados con el mundo de la música.</p> <p><b>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación</b>  Pronunciación correcta de las terminaciones en pasado /d/, /t/ e /ɪd/.</p> <p><b>Criterios de evaluación:</b> 2.1.1, 2.1.2, 2.1.3, 2.1.4, 2.1.5, 2.1.6, 2.1.7, 2.1.8, 2.1.9</p> <p><b>Competencias trabajadas:</b> CCL, CD, CAA, CEC, CSC</p>	20%	<p>Instrumentos de evaluación: observación directa y pruebas escritas.  Criterios calificación:  <b>50%:</b> pruebas escritas  <b>50%:</b> observación de tareas realizadas en clase/casa</p> <p>1. Observación directa en el aula: el alumnado realizará actividades en el aula donde ponga en práctica dicha destreza: dictados, extracción de información general o específica en listenings relacionados con las unidades tratadas, etc.</p> <p>2. Pruebas auditivas por escrito: El alumnado será evaluado a lo largo de cada trimestre con pruebas auditivas sobre los temas tratados en las unidades didácticas.</p>
<b>Producción de textos orales: expresión e interacción</b>		
<p><b>Estrategias de producción:</b>  <u>Planificación</u>  Concepción del mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica / Adecuación del texto al</p>	20%	Instrumentos de evaluación: observación directa y pruebas escritas.

<p>destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuados a cada caso.</p> <p><b>Ejecución</b> Expresión del mensaje con la suficiente claridad y coherencia, estructurándolo adecuadamente y ajustándose, en su caso, a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto, utilizando frases y expresiones de uso frecuente / Reajuste de la tarea (versión más modesta de la tarea) o del mensaje (concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles / Apoyo en y obtención del máximo partido de los conocimientos previos (utilizar lenguaje 'prefabricado', etc.).</p> <p><b>Estrategias de compensación</b> lingüísticas: búsqueda de palabras de significado parecido.</p> <p>Paralingüísticas y paratextuales: petición de ayuda, señalamiento de objetos, uso de deicticos o acciones que aclaran el significado, uso de lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o corporal, proxémica), de sonidos extralingüísticos y cualidades prosódicas convencionales.</p> <p><b>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</b> Música en diferentes países del mundo. La descarga de canciones.</p> <p><b>Funciones comunicativas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo).</li> <li>- Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades, de manera sencilla.</li> <li>- Narración de acontecimientos pasados puntuales, descripción de estados situaciones presentes y expresión de sucesos futuros.</li> <li>- Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista.</li> <li>- Expresión de hábitos.</li> <li>- Expresión del interés, gusto y sorpresa, capacidad, sentimiento e intención.</li> <li>- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.</li> </ul> <p><b>(*) Estructuras lingüístico-discursivas.</b> <i>There was</i> y <i>There were</i> en afirmativa, negativa, interrogativa, en preguntas y en respuestas cortas. El <i>Past Simple</i> en afirmativa: verbos regulares, irregulares y expresiones de tiempo.</p> <p><b>(*) Léxico:</b> Adjetivos relacionados con el mundo de la música. Identificación de diferentes adjetivos relacionados con el mundo de la música. Comprensión y expresión oral de diferentes adjetivos relacionados con el mundo de la música.</p> <p><b>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación</b> Pronunciación correcta de las terminaciones en pasado /d/, /t/ e /ɪd/.</p> <p><b>Criterios de evaluación:</b> 2.2.1, 2.2.2, 2.2.3, 2.2.4, 2.2.5, 2.2.6, 2.2.7, 2.2.8, 2.2.9, 2.2.10, 2.2.11</p> <p><b>Competencias trabajadas:</b> CCL, CAA, CSC</p>		<p>Criterios calificación: <b>50%:</b> pruebas escritas <b>50%:</b> observación de tareas realizadas en clase/casa</p> <hr/> <p>1. Observación directa en el aula: El profesorado irá tomando notas de las producciones orales que el alumno realiza en el aula / virtualmente.</p> <p>2. Pruebas orales: el alumnado será evaluado a lo largo de cada trimestre con pruebas orales sobre los temas tratados. Dichas pruebas presentarán diferentes formatos dependiendo de la unidad estudiada:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>&gt; Role-play en grupos</li> <li>&gt; Exposiciones individuales</li> <li>&gt; Responder a una batería preguntas.</li> <li>&gt; Simulación llamadas telefónicas.</li> </ul> <p>Entre otras.</p> <p>Las pruebas orales serán evaluadas por medio de rúbrica y para mayor objetividad, se procurará su grabación, al menos de audio.</p>
<p><b>Comprensión de textos escritos</b></p> <p><b>Estrategias de comprensión</b> Movilización de información previa, identificación del tipo textual, distinción de tipos de comprensión, formulación y reformulación de hipótesis sobre contenido y contexto, inferencia y formulación de hipótesis sobre significados, reformulación de hipótesis.</p> <p><b>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</b> Música en diferentes países del mundo. La descarga de canciones. Guadix.</p> <p><b>Funciones comunicativas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales</li> </ul>	<p><b>20%</b></p>	<p>Instrumentos de evaluación: observación directa y pruebas escritas.</p> <p>Criterios de calificación: 50%: pruebas escritas 50%: observación de tareas realizadas en clase/casa</p> <hr/> <p>1. Observación directa</p>

<p>(saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades.</li> <li>- Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados situaciones presentes y expresión de sucesos futuros.</li> <li>- Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista, consejo, advertencias.</li> <li>- Expresión de hábitos.</li> <li>- Expresión del interés, gusto y sorpresa, capacidad, sentimiento e intención, aprobación, aprecio, simpatía, esperanza, confianza, sorpresa y sus contrarios.</li> <li>- Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición.</li> <li>- Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis.</li> <li>- Expresión del conocimiento, la certeza, la duda y la conjetura.</li> <li>- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.</li> </ul> <p><b>(*) Estructuras lingüístico-discursivas.</b>  <i>There was</i> y <i>There were</i> en afirmativa, negativa, interrogativa, en preguntas y en respuestas cortas.  El <i>Past Simple</i> en afirmativa: verbos regulares, irregulares y expresiones de tiempo.</p> <p><b>(*) Léxico:</b>  Adjetivos relacionados con el mundo de la música.  Identificación de diferentes adjetivos relacionados con el mundo de la música.  Comprensión y expresión oral de diferentes adjetivos relacionados con el mundo de la música.</p> <p><b>Patrones gráficos y convenciones ortográficas.</b>  Ortografía de la terminación -ed.</p> <p><b>Criterios de evaluación:</b> 2.3.1, 2.3.2, 2.3.3, 2.3.4, 2.3.5, 2.3.6, 2.3.7, 2.3.8, 2.3.9  <b>Competencias trabajadas:</b> CCL, CEC, CSC</p>		<p>en el aula:  El profesor irá observando en clase como el alumno afronta las tareas de comprensión general y específica de textos, etc.  2. Prueba escrita: el alumnado será evaluado a lo largo de cada trimestre con pruebas escritas sobre la comprensión de textos escritos de temas tratados hasta dicha prueba.</p>
<b>Producción de textos escritos: expresión e interacción.</b>		
<p><b>Estrategias de producción:</b>  <u>Planificación</u>  - Movilizar y coordinar las propias competencias generales y comunicativas con el fin de realizar tareas eficazmente (reparar qué se sabe sobre el tema, qué se puede o se quiere decir, etc.).  - Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos (uso de un diccionario o gramática, obtención de ayuda, etc.).  <u>Ejecución</u>  - Redacción de textos escritos breves en soporte papel y digital.  - Expresar el mensaje con suficiente claridad ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto.  - Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles.  - Apoyarse en conocimientos previos y obtener el máximo partido de los mismos (utilizar lenguaje 'prefabricado', etc.).  <b>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</b>  Música en diferentes países del mundo.  La descarga de canciones.  <b>Funciones comunicativas:</b>  - Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo).  - Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades, de manera sencilla.  - Narración de acontecimientos pasados puntuales, descripción de estados o situaciones presentes y expresión de sucesos futuros.  - Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones,</p>	<b>20%</b>	<p>Instrumentos de evaluación: observación directa y pruebas escritas.  Criterios de calificación:  50%: pruebas escritas  50%: observación de tareas realizadas en clase/casa</p> <hr/> <p>1. Observación directa en el aula:  El profesor irá observando y tomando notas de la producción escrita que realiza el alumno, tanto de composiciones realizadas en clase como las que el alumno traiga hechas en casa.</p> <p>2. Prueba escrita: El alumnado será evaluado a lo largo de cada trimestre con pruebas escritas. Dichas pruebas consistirán en la producción de textos</p>

<p>permiso, opiniones y puntos de vista.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Expresión de hábitos.</li> <li>- Expresión del interés, gusto, sorpresa, capacidad, sentimiento e intención.</li> <li>- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.</li> </ul> <p><b>(*) Estructuras lingüístico-discursivas.</b>  <i>There was</i> y <i>There were</i> en afirmativa, negativa, interrogativa, en preguntas y en respuestas cortas.  El <i>Past Simple</i> en afirmativa: verbos regulares, irregulares y expresiones de tiempo.</p> <p><b>(*) Léxico:</b>  Adjetivos relacionados con el mundo de la música.  Identificación de diferentes adjetivos relacionados con el mundo de la música.  Comprensión y expresión oral de diferentes adjetivos relacionados con el mundo de la música.</p> <p><b>Patrones gráficos y convenciones ortográficas.</b>  Ortografía de la terminación -ed.</p> <p><b>Criterios de evaluación:</b> 2.4.1, 2.4.2, 2.4.3, 2.4.4, 2.4.5, 2.4.6, 2.4.7, 2.4.8, 2.4.9</p> <p><b>Competencias trabajadas:</b> CCL, CAA, SIEP, CSC</p>		<p>escritos sobre los temas tratados hasta dicha prueba.</p> <p>Las pruebas escritas serán evaluadas según rúbrica.</p>
<b>(*) Uso del inglés y funciones del lenguaje</b>		
<p><b>(*) Estructuras lingüístico-discursivas.</b>  <i>There was</i> y <i>There were</i> en afirmativa, negativa, interrogativa, en preguntas y en respuestas cortas.  El <i>Past Simple</i> en afirmativa: verbos regulares, irregulares y expresiones de tiempo.</p> <p><b>(*) Léxico:</b>  Adjetivos relacionados con el mundo de la música.  Identificación de diferentes adjetivos relacionados con el mundo de la música.  Comprensión y expresión oral de diferentes adjetivos relacionados con el mundo de la música</p>	<b>20%</b>	<p>Instrumentos de evaluación: observación directa y pruebas escritas.  Criterios de calificación:  50%: pruebas escritas  50%: observación de tareas realizadas en clase/casa</p> <hr/> <p>1. Observación directa en el aula:  El profesor irá observando y tomando notas del uso de la lengua que realiza el alumno, tanto oral como escrito en clase como las que el alumno traiga hechas en casa.</p> <p>2. Prueba escrita: El alumnado será evaluado a lo largo de cada trimestre con pruebas escritas sobre el uso de la lengua.</p>

#### **UNIDAD 4: “Believe it or not”**

##### **Objetivos didácticos:**

- ✓ Aprender vocabulario relacionado con las partes del cuerpo y los verbos que se utilizan en los reportajes.
- ✓ Leer de forma comprensiva y autónoma una página web de preguntas y respuestas sobre seres ficticios, y un reportaje sobre fenómenos misteriosos.
- ✓ Practicar el uso del Past Simple en negativa e interrogativa.
- ✓ Escuchar y comprender un concurso de preguntas y respuestas que dos amigos hacen, y una historia sobre un suceso extraño.
- ✓ Hacer preguntas sobre personajes ficticios y/o mitológicos, dar información descriptiva sobre estos, y describir un suceso extraño.
- ✓ Escribir una entrada de un blog, fijándose en los conectores de secuencia.

- ✓ Identificar y pronunciar correctamente los sonidos vocálicos /ɔ:/, /əʊ/ y /aʊ/ y practicar el ritmo y la entonación de las palabras.

CONTENIDOS / CRITERIOS EVALUACIÓN / COMPETENCIAS	PESO	INSTRUMENTOS EVALUACIÓN & CRITERIOS CALIFICACIÓN
<p><b>Comprensión de textos orales</b></p> <p><b>Estrategias de comprensión</b>  Movilización de información previa, identificación del tipo textual, distinción de tipos de comprensión, formulación y reformulación de hipótesis sobre contenido y contexto, inferencia y formulación de hipótesis sobre significados, reformulación de hipótesis.</p> <p><b>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</b>  Historias de dragones en diferentes culturas del mundo.</p> <p><b>Funciones comunicativas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo).</li> <li>- Descripción sencilla de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades.</li> <li>- Narración de acontecimientos pasados puntuales, descripción de estados y situaciones presentes y expresión de sucesos futuros.</li> <li>- Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista, consejos y advertencias.</li> <li>- Expresión de hábitos.</li> <li>- Expresión de voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición.</li> <li>- Expresión del interés, gusto y sorpresa, capacidad, sentimiento, aprobación, aprecio, simpatía, esperanza, confianza sorpresa, y sus contrarios.</li> <li>- Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis</li> <li>- Expresión del conocimiento, la certeza, la duda y la conjetura.</li> <li>- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.</li> </ul> <p><b>(*) Estructuras lingüístico-discursivas:</b>  Las formas y usos de Past Simple.</p> <p><b>(*) Léxico:</b>  Vocabulario específico de prensa: verbos que se utilizan en reportajes. Identificación de diferentes verbos que se utilizan para escribir reportajes.</p> <p><b>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación</b>  Pronunciación correcta de los sonidos vocálicos /ɔ:/, /əʊ/ y /aʊ/.</p> <p><b>Criterios de evaluación:</b> 2.1.1, 2.1.2, 2.1.3, 2.1.4, 2.1.5, 2.1.6, 2.1.7, 2.1.8, 2.1.9</p> <p><b>Competencias trabajadas:</b> CCL, CD, CAA, CEC, CSC</p>	20%	<p>Instrumentos de evaluación: observación directa y pruebas escritas.</p> <p>Criterios calificación:  <b>50%:</b> pruebas escritas  <b>50%:</b> observación de tareas realizadas en clase/casa</p> <hr/> <p>1. Observación directa en el aula: el alumnado realizará actividades en el aula donde ponga en práctica dicha destreza: dictados, extracción de información general o específica en listenings relacionados con las unidades tratadas, etc.</p> <p>2. Pruebas auditivas por escrito: El alumnado será evaluado a lo largo de cada trimestre con pruebas auditivas sobre los temas tratados en las unidades didácticas.</p>
<p><b>Producción de textos orales: expresión e interacción</b></p> <p><b>Estrategias de producción:</b></p> <p><u>Planificación</u>  Concepción del mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica / Adecuación del texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuados a cada caso.</p> <p><u>Ejecución</u>  Expresión del mensaje con la suficiente claridad y coherencia, estructurándolo adecuadamente y ajustándose, en su caso, a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto, utilizando frases y expresiones de uso frecuente / Reajuste de la tarea (versión más modesta de la tarea) o del mensaje (concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles / Apoyo en y obtención del máximo partido de los conocimientos previos (utilizar lenguaje 'prefabricado', etc.).</p>	20%	<p>Instrumentos de evaluación: observación directa y pruebas escritas.</p> <p>Criterios calificación:  <b>50%:</b> pruebas escritas  <b>50%:</b> observación de tareas realizadas en clase/casa</p> <hr/> <p>1. Observación directa en el aula:  El profesorado irá tomando notas de las producciones orales que</p>

<p><b>Estrategias de compensación</b> lingüísticas: búsqueda de palabras de significado parecido.</p> <p>Paralingüísticas y paratextuales: petición de ayuda, señalamiento de objetos, uso de déicticos o acciones que aclaran el significado, uso de lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o corporal, proxémica), de sonidos extralingüísticos y cualidades prosódicas convencionales.</p> <p><b>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</b> Historias de dragones en diferentes culturas del mundo <b>Funciones comunicativas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo).</li> <li>- Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades, de manera sencilla.</li> <li>- Narración de acontecimientos pasados puntuales, descripción de estados situaciones presentes y expresión de sucesos futuros.</li> <li>- Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista.</li> <li>- Expresión de hábitos.</li> <li>- Expresión del interés, gusto y sorpresa, capacidad, sentimiento e intención.</li> <li>- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.</li> </ul> <p><b>(*) Estructuras lingüístico-discursivas:</b> Las formas y usos de Past Simple.</p> <p><b>(*) Léxico:</b> Vocabulario específico de prensa: verbos que se utilizan en reportajes. Identificación de diferentes verbos que se utilizan para escribir reportajes.</p> <p><b>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación</b> Pronunciación correcta de los sonidos vocálicos /ɔ:/, /əʊ/ y /aʊ/.</p> <p><b>Criterios de evaluación:</b> 2.2.1, 2.2.2, 2.2.3, 2.2.4, 2.2.5, 2.2.6, 2.2.7, 2.2.8, 2.2.9, 2.2.10, 2.2.11</p> <p><b>Competencias trabajadas:</b> CCL, CAA, CSC</p>		<p>el alumno realiza en el aula / virtualmente.</p> <p>2. Pruebas orales: el alumnado será evaluado a lo largo de cada trimestre con pruebas orales sobre los temas tratados. Dichas pruebas presentarán diferentes formatos dependiendo de la unidad estudiada:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>&gt; Role-play en grupos</li> <li>&gt; Exposiciones individuales</li> <li>&gt; Responder a una batería preguntas.</li> <li>&gt; Simulación llamadas telefónicas.</li> </ul> <p>Entre otras.</p> <p>Las pruebas orales serán evaluadas por medio de rúbrica y para mayor objetividad, se procurará su grabación, al menos de audio.</p>
<p><b>Comprensión de textos escritos</b></p> <p><b>Estrategias de comprensión</b> Movilización de información previa, identificación del tipo textual, distinción de tipos de comprensión, formulación y reformulación de hipótesis sobre contenido y contexto, inferencia y formulación de hipótesis sobre significados, reformulación de hipótesis.</p> <p><b>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</b> Historias de dragones en diferentes culturas del mundo Wildlife in Andalusia.</p> <p><b>Funciones comunicativas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo).</li> <li>- Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades.</li> <li>- Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados situaciones presentes y expresión de sucesos futuros.</li> <li>- Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista, consejo, advertencias.</li> <li>- Expresión de hábitos.</li> <li>- Expresión del interés, gusto y sorpresa, capacidad, sentimiento e intención, aprobación, aprecio, simpatía, esperanza, confianza, sorpresa y sus contrarios.</li> <li>- Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición.</li> <li>- Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis.</li> <li>- Expresión del conocimiento, la certeza, la duda y la conjetura.</li> <li>- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización</li> </ul>	<p><b>20%</b></p>	<p>Instrumentos de evaluación: observación directa y pruebas escritas.</p> <p>Criterios de calificación: 50%: pruebas escritas 50%: observación de tareas realizadas en clase/casa</p> <hr/> <p>1. Observación directa en el aula: El profesor irá observando en clase como el alumno afronta las tareas de comprensión general y específica de textos, etc.</p> <p>2. Prueba escrita: el alumnado será evaluado a lo largo de cada trimestre con pruebas escritas sobre la comprensión de textos escritos de temas tratados hasta dicha prueba.</p>



<p>del discurso.</p> <p><b>(*) Estructuras lingüístico-discursivas:</b> Las formas y usos de Past Simple.</p> <p><b>(*) Léxico:</b> Vocabulario específico de prensa: verbos que se utilizan en reportajes. Identificación de diferentes verbos que se utilizan para escribir reportajes.</p> <p><b>Patrones gráficos y convenciones ortográficas.</b> Ortografía de -ed..</p> <p><b>Criterios de evaluación:</b> 2.3.1, 2.3.2, 2.3.3, 2.3.4, 2.3.5, 2.3.6, 2.3.7, 2.3.8, 2.3.9</p> <p><b>Competencias trabajadas:</b> CCL, CSC, CEC</p>		
<b>Producción de textos escritos: expresión e interacción.</b>		
<p><b>Estrategias de producción:</b></p> <p><u>Planificación</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Movilizar y coordinar las propias competencias generales y comunicativas con el fin de realizar tareas eficazmente (reparar qué se sabe sobre el tema, qué se puede o se quiere decir, etc.).</li> <li>- Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos (uso de un diccionario o gramática, obtención de ayuda, etc.).</li> </ul> <p><u>Ejecución</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Redacción de textos escritos breves en soporte papel y digital.</li> <li>- Expresar el mensaje con suficiente claridad ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto.</li> <li>- Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles.</li> <li>- Apoyarse en conocimientos previos y obtener el máximo partido de los mismos (utilizar lenguaje 'prefabricado', etc.).</li> </ul> <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: Historias de dragones en diferentes culturas del mundo</p> <p><b>Funciones comunicativas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo).</li> <li>- Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades, de manera sencilla.</li> <li>- Narración de acontecimientos pasados puntuales, descripción de estados o situaciones presentes y expresión de sucesos futuros.</li> <li>- Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista.</li> <li>- Expresión de hábitos.</li> <li>- Expresión del interés, gusto, sorpresa, capacidad, sentimiento e intención.</li> <li>- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.</li> </ul> <p><b>(*) Estructuras lingüístico-discursivas:</b> Las formas y usos de Past Simple.</p> <p><b>(*) Léxico:</b> Vocabulario específico de prensa: verbos que se utilizan en reportajes. Identificación de diferentes verbos que se utilizan para escribir reportajes.</p> <p><b>Patrones gráficos y convenciones ortográficas.</b> Ortografía de -ed..</p> <p><b>Criterios de evaluación:</b> 2.4.1, 2.4.2, 2.4.3, 2.4.4, 2.4.5, 2.4.6, 2.4.7, 2.4.8, 2.4.9</p> <p><b>Competencias trabajadas:</b> CCL, CAA, SIEP, CSC</p>	<b>20%</b>	<p>Instrumentos de evaluación: observación directa y pruebas escritas.</p> <p>Criterios de calificación: 50%: pruebas escritas 50%: observación de tareas realizadas en clase/casa</p> <hr/> <p>1. Observación directa en el aula: El profesor irá observando y tomando notas de la producción escrita que realiza el alumno, tanto de composiciones realizadas en clase como las que el alumno traiga hechas en casa.</p> <p>2. Prueba escrita: El alumnado será evaluado a lo largo de cada trimestre con pruebas escritas. Dichas pruebas consistirán en la producción de textos escritos sobre los temas tratados hasta dicha prueba.</p> <p>Las pruebas escritas serán evaluadas según rúbrica.</p>
<b>(*) Uso del inglés y funciones del lenguaje</b>		
<p><b>(*) Estructuras lingüístico-discursivas:</b> Las formas y usos de Past Simple.</p> <p><b>(*) Léxico:</b> Vocabulario específico de prensa: verbos que se utilizan en reportajes. Identificación de diferentes verbos que se utilizan para escribir reportajes</p>	<b>20%</b>	<p>Instrumentos de evaluación: observación directa y pruebas escritas.</p> <p>Criterios de calificación: 50%: pruebas escritas 50%: observación de tareas</p>

		<p>realizadas en clase/casa</p> <p>1. Observación directa en el aula: El profesor irá observando y tomando notas del uso de la lengua que realiza el alumno, tanto oral como escrito en clase como las que el alumno traiga hechas en casa.</p> <p>2. Prueba escrita: El alumnado será evaluado a lo largo de cada trimestre con pruebas escritas sobre el uso de la lengua.</p>
--	--	--

### UNIDAD 5: “What’s the weather like?”

#### Objetivos didácticos:

- ✓ Aprender vocabulario relacionado con las condiciones meteorológicas y los desastres naturales.
- ✓ Leer de forma comprensiva y autónoma unas cartas de una revista en las que se habla sobre lugares que, por temperaturas extremas, presentan dificultad para vivir, y un foro en el que una superviviente de un desastre natural comparte sus experiencias.
- ✓ Practicar el uso del Past Continuous en afirmativa, negativa, interrogativa y respuestas cortas, y las expresiones de tiempo correctamente.
- ✓ Escuchar y comprender el pronóstico del tiempo y una conversación sobre Matt Suter, superviviente que fue arrastrado por un tornado y que batió el récord Guinness en distancia de personas arrastradas por tornados.
- ✓ Hablar sobre el tiempo y decir las diferencias del antes y el después de una tormenta a través de la descripción de dos fotografías.
- ✓ Escribir una historia sobre una emergencia u otro acontecimiento fijándose en el uso los pronombres para hacer referencia a algo o a alguien y los adjetivos posesivos.
- ✓ Identificar y pronunciar correctamente las formas débiles de was y were, y practicar la acentuación de las frases.

CONTENIDOS / CRITERIOS EVALUACIÓN / COMPETENCIAS	PESO	INSTRUMENTOS EVALUACIÓN & CRITERIOS CALIFICACIÓN
<b>Comprensión de textos orales</b>		
<p><b>Estrategias de comprensión</b> Movilización de información previa, identificación del tipo textual, distinción de tipos de comprensión, formulación y reformulación de hipótesis sobre contenido y contexto, inferencia y formulación de hipótesis sobre significados, reformulación de hipótesis.</p> <p><b>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</b> Los datos relacionados con las condiciones meteorológicas y las consecuencias que se dan con los datos correspondientes. Las liebres americanas.</p> <p><b>Funciones comunicativas:</b> - Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y</p>	<b>20%</b>	<p>Instrumentos de evaluación: observación directa y pruebas escritas.</p> <p>Criterios calificación: <b>50%:</b> pruebas escritas <b>50%:</b> observación de tareas realizadas en clase/casa</p> <hr/> <p>1. Observación directa en el aula: el alumnado realizará actividades en</p>

<p>agradecimiento, acuerdo y desacuerdo).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Descripción sencilla de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades.</li> <li>- Narración de acontecimientos pasados puntuales, descripción de estados y situaciones presentes y expresión de sucesos futuros.</li> <li>- Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista, consejos y advertencias.</li> <li>- Expresión de hábitos.</li> <li>- Expresión de voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición.</li> <li>- Expresión del interés, gusto y sorpresa, capacidad, sentimiento, aprobación, aprecio, simpatía, esperanza, confianza sorpresa, y sus contrarios.</li> <li>- Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis</li> <li>- Expresión del conocimiento, la certeza, la duda y la conjetura.</li> <li>- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.</li> </ul> <p><b>(*) Estructuras lingüístico-discursivas.</b> El <i>Past Continuous</i> en afirmativa, negativa, interrogativa y respuestas cortas. Las expresiones que acompañan al <i>Past Continuous</i></p> <p><b>(*) Léxico:</b> Vocabulario relacionado con diferentes tipos de desastres naturales. El tiempo.</p> <p><b>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación</b> Las formas débiles de <i>was</i> y <i>were</i>, y practicar la acentuación de las frases.</p> <p><b>Criterios de evaluación:</b> 2.1.1, 2.1.2, 2.1.3, 2.1.4, 2.1.5, 2.1.6, 2.1.7, 2.1.8, 2.1.9</p> <p><b>Competencias trabajadas:</b> CCL, CD CAA, CEC, CSC, CMCCT</p>		<p>el aula donde ponga en práctica dicha destreza: dictados, extracción de información general o específica en listenings relacionados con las unidades tratadas, etc.</p> <p>2. Pruebas auditivas por escrito: El alumnado será evaluado a lo largo de cada trimestre con pruebas auditivas sobre los temas tratados en las unidades didácticas.</p>
<b>Producción de textos orales: expresión e interacción</b>		
<p><b>Estrategias de producción:</b></p> <p><u>Planificación</u> Concepción del mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica / Adecuación del texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuados a cada caso.</p> <p><u>Ejecución</u> Expresión del mensaje con la suficiente claridad y coherencia, estructurándolo adecuadamente y ajustándose, en su caso, a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto, utilizando frases y expresiones de uso frecuente / Reajuste de la tarea (versión más modesta de la tarea) o del mensaje (concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles / Apoyo en y obtención del máximo partido de los conocimientos previos (utilizar lenguaje 'prefabricado', etc.).</p> <p><b>Estrategias de compensación</b> lingüísticas: búsqueda de palabras de significado parecido. Paralingüísticas y paratextuales: petición de ayuda, señalamiento de objetos, uso de déicticos o acciones que aclaran el significado, uso de lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o corporal, proxémica), de sonidos extralingüísticos y cualidades prosódicas convencionales.</p> <p><b>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</b> Los datos relacionados con las condiciones meteorológicas y las consecuencias que se dan con los datos correspondientes. Las liebres americanas.</p> <p><b>Funciones comunicativas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo).</li> <li>- Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades, de manera sencilla.</li> <li>- Narración de acontecimientos pasados puntuales, descripción de estados situaciones presentes y expresión de sucesos futuros.</li> </ul>	<b>20%</b>	<p>Instrumentos de evaluación: observación directa y pruebas escritas. Criterios calificación: <b>50%:</b> pruebas escritas <b>50%:</b> observación de tareas realizadas en clase/casa</p> <hr/> <p>1. Observación directa en el aula: El profesorado irá tomando notas de las producciones orales que el alumno realiza en el aula / virtualmente.</p> <p>2. Pruebas orales: el alumnado será evaluado a lo largo de cada trimestre con pruebas orales sobre los temas tratados. Dichas pruebas presentarán diferentes formatos dependiendo de la unidad estudiada:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>&gt; Role-play en grupos</li> <li>&gt; Exposiciones individuales</li> <li>&gt; Responder a una batería preguntas.</li> <li>&gt; Simulación llamadas telefónicas.</li> </ul> <p>Entre otras.</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista.</li> <li>- Expresión de hábitos.</li> <li>- Expresión del interés, gusto y sorpresa, capacidad, sentimiento e intención.</li> <li>- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.</li> </ul> <p><b>(*) Estructuras lingüístico-discursivas.</b> El <i>Past Continuous</i> en afirmativa, negativa, interrogativa y respuestas cortas. Las expresiones que acompañan al <i>Past Continuous</i></p> <p><b>(*) Léxico:</b> Vocabulario relacionado con diferentes tipos de desastres naturales. El tiempo.</p> <p><b>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación</b> Las formas débiles de <i>was</i> y <i>were</i>, y practicar la acentuación de las frases.</p> <p><b>Criterios de evaluación:</b> 2.2.1, 2.2.2, 2.2.3, 2.2.4, 2.2.5, 2.2.6, 2.2.7, 2.2.8, 2.2.9, 2.2.10, 2.2.11 <b>Competencias trabajadas:</b> CCL, CAA, CSC,</p>		<p>Las pruebas orales serán evaluadas por medio de rúbrica y para mayor objetividad, se procurará su grabación, al menos de audio.</p>
<b>Comprensión de textos escritos</b>		
<p><b>Estrategias de comprensión</b> Movilización de información previa, identificación del tipo textual, distinción de tipos de comprensión, formulación y reformulación de hipótesis sobre contenido y contexto, inferencia y formulación de hipótesis sobre significados, reformulación de hipótesis.</p> <p><b>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</b> Los datos relacionados con las condiciones meteorológicas y las consecuencias que se dan con los datos correspondientes. Las liebres americanas.</p> <p><b>Funciones comunicativas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo).</li> <li>- Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades.</li> <li>- Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados situaciones presentes y expresión de sucesos futuros.</li> <li>- Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista, consejo, advertencias.</li> <li>- Expresión de hábitos.</li> <li>- Expresión del interés, gusto y sorpresa, capacidad, sentimiento e intención, aprobación, aprecio, simpatía, esperanza, confianza, sorpresa y sus contrarios.</li> <li>- Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición.</li> <li>- Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis.</li> <li>- Expresión del conocimiento, la certeza, la duda y la conjetura.</li> <li>- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.</li> </ul> <p><b>(*) Estructuras lingüístico-discursivas.</b> El <i>Past Continuous</i> en afirmativa, negativa, interrogativa y respuestas cortas. Las expresiones que acompañan al <i>Past Continuous</i></p> <p><b>(*) Léxico:</b> Vocabulario relacionado con diferentes tipos de desastres naturales. El tiempo.</p> <p><b>Patrones gráficos y convenciones ortográficas.</b> Expresiones numéricas.</p> <p><b>Criterios de evaluación:</b> 2.3.1, 2.3.2, 2.3.3, 2.3.4, 2.3.5, 2.3.6, 2.3.7, 2.3.8, 2.3.9 <b>Competencias trabajadas:</b> CCL, CEC, CSC,</p>	<b>20%</b>	<p>Instrumentos de evaluación: observación directa y pruebas escritas. Criterios de calificación: 50%: pruebas escritas 50%: observación de tareas realizadas en clase/casa</p> <hr/> <p>1. Observación directa en el aula: El profesor irá observando en clase como el alumno afronta las tareas de comprensión general y específica de textos, etc. 2. Prueba escrita: el alumnado será evaluado a lo largo de cada trimestre con pruebas escritas sobre la comprensión de textos escritos de temas tratados hasta dicha prueba.</p>

<b>Producción de textos escritos: expresión e interacción.</b>		
<p><b>Estrategias de producción:</b></p> <p><u>Planificación</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Movilizar y coordinar las propias competencias generales y comunicativas con el fin de realizar tareas eficazmente (repasar qué se sabe sobre el tema, qué se puede o se quiere decir, etc.).</li> <li>- Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos (uso de un diccionario o gramática, obtención de ayuda, etc.).</li> </ul> <p><u>Ejecución</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Redacción de textos escritos breves en soporte papel y digital.</li> <li>- Expresar el mensaje con suficiente claridad ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto.</li> <li>- Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles.</li> <li>- Apoyarse en conocimientos previos y obtener el máximo partido de los mismos (utilizar lenguaje 'prefabricado', etc.).</li> </ul> <p><b>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</b></p> <p>Los datos relacionados con las condiciones meteorológicas y las consecuencias que se dan con los datos correspondientes. Las liebres americanas.</p> <p><b>Funciones comunicativas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo).</li> <li>- Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades, de manera sencilla.</li> <li>- Narración de acontecimientos pasados puntuales, descripción de estados o situaciones presentes y expresión de sucesos futuros.</li> <li>- Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista.</li> <li>- Expresión de hábitos.</li> <li>- Expresión del interés, gusto, sorpresa, capacidad, sentimiento e intención.</li> <li>- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.</li> </ul> <p><b>(* Estructuras lingüístico-discursivas.</b> El <i>Past Continuous</i> en afirmativa, negativa, interrogativa y respuestas cortas. Las expresiones que acompañan al <i>Past Continuous</i></p> <p><b>(* Léxico:</b> Vocabulario relacionado con diferentes tipos de desastres naturales. El tiempo.</p> <p><b>Patrones gráficos y convenciones ortográficas.</b> Expresiones numéricas.</p> <p><b>Criterios de evaluación:</b> 2.4.1, 2.4.2, 2.4.3, 2.4.4, 2.4.5, 2.4.6, 2.4.7, 2.4.8, 2.4.9</p> <p><b>Competencias trabajadas:</b> CCL, CAA, SIEP, CSC, CMCCT</p>	20%	<p>Instrumentos de evaluación: observación directa y pruebas escritas.</p> <p>Criterios de calificación: 50%: pruebas escritas 50%: observación de tareas realizadas en clase/casa</p> <hr/> <p>1. Observación directa en el aula: El profesor irá observando y tomando notas de la producción escrita que realiza el alumno, tanto de composiciones realizadas en clase como las que el alumno traiga hechas en casa.</p> <p>2. Prueba escrita: El alumnado será evaluado a lo largo de cada trimestre con pruebas escritas. Dichas pruebas consistirán en la producción de textos escritos sobre los temas tratados hasta dicha prueba.</p> <p>Las pruebas escritas serán evaluadas según rúbrica.</p>
<b>(*) Uso del inglés y funciones del lenguaje</b>		
<p><b>(* Estructuras lingüístico-discursivas.</b> El <i>Past Continuous</i> en afirmativa, negativa, interrogativa y respuestas cortas. Las expresiones que acompañan al <i>Past Continuous</i></p> <p><b>(* Léxico:</b> Vocabulario relacionado con diferentes tipos de desastres naturales. El tiempo.</p>	20%	<p>Instrumentos de evaluación: observación directa y pruebas escritas.</p> <p>Criterios de calificación: 50%: pruebas escritas 50%: observación de tareas realizadas en clase/casa</p> <hr/> <p>1. Observación directa en el aula: El profesor irá observando y tomando notas del uso de la lengua que realiza el alumno, tanto oral como escrito en clase como las que el alumno traiga hechas</p>

		<p>en casa.</p> <p>2. Prueba escrita: El alumnado será evaluado a lo largo de cada trimestre con pruebas escritas sobre el uso de la lengua.</p>
--	--	--

### UNIDAD 6: “Healthy living”

#### Objetivos didácticos:

- ✓ Aprender vocabulario relacionado con los problemas de salud y la alimentación sana.
- ✓ Leer de forma comprensiva y autónoma un artículo de una revista sobre los tipos de películas que pueden resultar más beneficiosos para la salud, y una página web sobre hábitos que, por lo general, se consideran perjudiciales para la salud, pero que en realidad no lo son.
- ✓ Practicar el uso de los verbos modales can, could, must y should en afirmativa, negativa, interrogativa y en respuestas cortas.
- ✓ Escuchar y comprender una conversación sobre problemas relacionados con la salud, y otra en la que se debaten ideas propuestas para el cuadro Healthy May Ideas.
- ✓ Dar y recibir consejos e interactuar con el compañero/a para proponer ideas y planificar un mes saludable.
- ✓ Escribir una respuesta para una columna en la que se pide consejo sobre una alimentación sana fijándose en que la frase principal del párrafo presente la idea principal de este.
- ✓ Identificar y pronunciar correctamente el sonido /k/ y la negación de los verbos modales y sus contracciones.

CONTENIDOS / CRITERIOS EVALUACIÓN / COMPETENCIAS	PESO	INSTRUMENTOS EVALUACIÓN & CRITERIOS CALIFICACIÓN
<b>Comprensión de textos orales</b>		
<p><b>Estrategias de comprensión</b>  Movilización de información previa, identificación del tipo textual, distinción de tipos de comprensión, formulación y reformulación de hipótesis sobre contenido y contexto, inferencia y formulación de hipótesis sobre significados, reformulación de hipótesis.</p> <p><b>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</b>  Los virus y los efectos que estos tienen sobre los insectos, las plantas y las personas.  Información interesante sobre la costumbre de mascar “chicle” desde la prehistoria.</p> <p><b>Funciones comunicativas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo).</li> <li>- Descripción sencilla de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades.</li> <li>- Narración de acontecimientos pasados puntuales, descripción de estados y situaciones presentes y expresión de sucesos futuros.</li> <li>- Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista, consejos y advertencias.</li> <li>- Expresión de hábitos.</li> <li>- Expresión de voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden,</li> </ul>	<b>20%</b>	<p>Instrumentos de evaluación: observación directa y pruebas escritas.</p> <p>Criterios calificación:  <b>50%:</b> pruebas escritas  <b>50%:</b> observación de tareas realizadas en clase/casa</p> <hr/> <p>1. Observación directa en el aula: el alumnado realizará actividades en el aula donde ponga en práctica dicha destreza: dictados, extracción de información general o específica en listenings relacionados con las unidades tratadas, etc.</p> <p>2. Pruebas auditivas por</p>

<p>la autorización y la prohibición.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Expresión del interés, gusto y sorpresa, capacidad, sentimiento, aprobación, aprecio, simpatía, esperanza, confianza sorpresa, y sus contrarios.</li> <li>-Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis</li> <li>- Expresión del conocimiento, la certeza, la duda y la conjetura.</li> <li>- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.</li> </ul> <p><b>(*) Estructuras lingüístico-discursivas.</b> Los verbos modales <i>can, could, must</i> y <i>should</i> en afirmativa, negativa, interrogativa y en respuestas cortas.</p> <p><b>(*) Léxico:</b> Vocabulario relacionado con la alimentación. Identificación de diferentes tipos de comida. Vocabulario relacionado con los problemas de salud.</p> <p><b>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación</b> El sonido /k/ y la negación de los verbos modales y sus contracciones. <b>Criterios de evaluación:</b> 2.1.1, 2.1.2, 2.1.3, 2.1.4, 2.1.5, 2.1.6, 2.1.7, 2.1.8, 2.1.9 <b>Competencias trabajadas:</b> CCL, CD, CAA, CEC, CSC, CMCCT</p>		<p>escrito: El alumnado será evaluado a lo largo de cada trimestre con pruebas auditivas sobre los temas tratados en las unidades didácticas.</p>
<b>Producción de textos orales: expresión e interacción</b>		
<p><b>Estrategias de producción:</b> <u>Planificación</u> Concepción del mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica / Adecuación del texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuados a cada caso. <u>Ejecución</u> Expresión del mensaje con la suficiente claridad y coherencia, estructurándolo adecuadamente y ajustándose, en su caso, a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto, utilizando frases y expresiones de uso frecuente / Reajuste de la tarea (versión más modesta de la tarea) o del mensaje (concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles / Apoyo en y obtención del máximo partido de los conocimientos previos (utilizar lenguaje ‘prefabricado’, etc.). <b>Estrategias de compensación</b> lingüísticas: búsqueda de palabras de significado parecido. Paralingüísticas y paratextuales: petición de ayuda, señalamiento de objetos, uso de décticos o acciones que aclaran el significado, uso de lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o corporal, proxémica), de sonidos extralingüísticos y cualidades prosódicas convencionales. <b>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</b> Los virus y los efectos que estos tienen sobre los insectos, las plantas y las personas. Información interesante sobre la costumbre de mascar “chicle” desde la prehistoria. <b>Funciones comunicativas:</b> - Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo). - Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades, de manera sencilla. - Narración de acontecimientos pasados puntuales, descripción de estados situaciones presentes y expresión de sucesos futuros. - Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista. - Expresión de hábitos. - Expresión del interés, gusto y sorpresa, capacidad, sentimiento e intención. - Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. <b>(*) Estructuras lingüístico-discursivas.</b> Los verbos modales <i>can, could, must</i> y <i>should</i> en afirmativa, negativa,</p>	<p><b>20%</b></p>	<p>Instrumentos de evaluación: observación directa y pruebas escritas. Criterios calificación: <b>50%:</b> pruebas escritas <b>50%:</b> observación de tareas realizadas en clase/casa</p> <hr/> <p>1. Observación directa en el aula: El profesorado irá tomando notas de las producciones orales que el alumno realiza en el aula / virtualmente.</p> <p>2. Pruebas orales: el alumnado será evaluado a lo largo de cada trimestre con pruebas orales sobre los temas tratados. Dichas pruebas presentarán diferentes formatos dependiendo de la unidad estudiada:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>&gt; Role-play en grupos</li> <li>&gt; Exposiciones individuales</li> <li>&gt; Responder a una batería preguntas.</li> <li>&gt; Simulación llamadas telefónicas.</li> </ul> <p>Entre otras.</p> <p>Las pruebas orales serán evaluadas por medio de rúbrica y para mayor objetividad, se procurará su grabación, al menos de audio.</p>

<p>interrogativa y en respuestas cortas.  <b>(*) Léxico:</b>  Vocabulario relacionado con la alimentación.  Identificación de diferentes tipos de comida.  Vocabulario relacionado con los problemas de salud.  <b>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación</b>  El sonido /k/ y la negación de los verbos modales y sus contracciones.</p> <p><b>Criterios de evaluación:</b> 2.2.1, 2.2.2, 2.2.3, 2.2.4, 2.2.5, 2.2.6, 2.2.7, 2.2.8, 2.2.9, 2.2.10, 2.2.11  <b>Competencias trabajadas:</b> CCL, CAA, CSC</p>		
<b>Comprensión de textos escritos</b>		
<p><b>Estrategias de comprensión</b>  Movilización de información previa, identificación del tipo textual, distinción de tipos de comprensión, formulación y reformulación de hipótesis sobre contenido y contexto, inferencia y formulación de hipótesis sobre significados, reformulación de hipótesis.  <b>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</b>  Los virus y los efectos que estos tienen sobre los insectos, las plantas y las personas.  Información interesante sobre la costumbre de mascar "chicle" desde la prehistoria.  Renewable energies in Andalusia.  <b>Funciones comunicativas:</b>  - Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo).  - Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades.  - Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados situaciones presentes y expresión de sucesos futuros.  - Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista, consejo, advertencias.  - Expresión de hábitos.  - Expresión del interés, gusto y sorpresa, capacidad, sentimiento e intención, aprobación, aprecio, simpatía, esperanza, confianza, sorpresa y sus contrarios.  - Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición.  - Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis.  - Expresión del conocimiento, la certeza, la duda y la conjetura.  - Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.  <b>(*) Estructuras lingüístico-discursivas.</b>  Los verbos modales <i>can, could, must</i> y <i>should</i> en afirmativa, negativa, interrogativa y en respuestas cortas.  <b>(*) Léxico:</b>  Vocabulario relacionado con la alimentación.  Identificación de diferentes tipos de comida.  Vocabulario relacionado con los problemas de salud.  <b>Patrones gráficos y convenciones ortográficas.</b>  Ortografía de las expresiones de cantidad.</p> <p><b>Criterios de evaluación:</b> 2.3.1, 2.3.2, 2.3.3, 2.3.4, 2.3.5, 2.3.6, 2.3.7, 2.3.8, 2.3.9  <b>Competencias trabajadas:</b> CCL, CEC, CSC</p>	<b>20%</b>	<p>Instrumentos de evaluación: observación directa y pruebas escritas.  Criterios de calificación:  50%: pruebas escritas  50%: observación de tareas realizadas en clase/casa</p> <hr/> <p>1. Observación directa en el aula:  El profesor irá observando en clase como el alumno afronta las tareas de comprensión general y específica de textos, etc.  2. Prueba escrita: el alumnado será evaluado a lo largo de cada trimestre con pruebas escritas sobre la comprensión de textos escritos de temas tratados hasta dicha prueba.</p>
<b>Producción de textos escritos: expresión e interacción.</b>		
<p><b>Estrategias de producción:</b>  <u>Planificación</u>  - Movilizar y coordinar las propias competencias generales y comunicativas con el fin de realizar tareas eficazmente (repasar qué se sabe sobre el tema, qué se puede o se quiere decir, etc.).  - Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos (uso de un diccionario o gramática, obtención de ayuda, etc.).</p>	<b>20%</b>	<p>Instrumentos de evaluación: observación directa y pruebas escritas.  Criterios de calificación:  50%: pruebas escritas  50%: observación de</p>



<p><b>Ejecución</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Redacción de textos escritos breves en soporte papel y digital.</li> <li>- Expresar el mensaje con suficiente claridad ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto.</li> <li>- Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles.</li> <li>- Apoyarse en conocimientos previos y obtener el máximo partido de los mismos (utilizar lenguaje 'prefabricado', etc.).</li> </ul> <p><b>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</b> Costumbres saludables.</p> <p><b>Funciones comunicativas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo).</li> <li>- Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades, de manera sencilla.</li> <li>- Narración de acontecimientos pasados puntuales, descripción de estados o situaciones presentes y expresión de sucesos futuros.</li> <li>- Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista.</li> <li>- Expresión de hábitos.</li> <li>- Expresión del interés, gusto, sorpresa, capacidad, sentimiento e intención.</li> <li>- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.</li> </ul> <p><b>(* Estructuras lingüístico-discursivas.</b> Los verbos modales <i>can, could, must</i> y <i>should</i> en afirmativa, negativa, interrogativa y en respuestas cortas.</p> <p><b>(* Léxico:</b> Vocabulario relacionado con la alimentación. Identificación de diferentes tipos de comida. Vocabulario relacionado con los problemas de salud.</p> <p><b>Patrones gráficos y convenciones ortográficas.</b> Ortografía de las expresiones de cantidad.</p> <p><b>Criterios de evaluación:</b> 2.4.1, 2.4.2, 2.4.3, 2.4.4, 2.4.5, 2.4.6, 2.4.7, 2.4.8, 2.4.9</p> <p><b>Competencias trabajadas:</b> CCL, CAA, SIEP, CSC, CMCCT</p>		<p>tareas realizadas en clase/casa</p> <hr/> <p>1. Observación directa en el aula: El profesor irá observando y tomando notas de la producción escrita que realiza el alumno, tanto de composiciones realizadas en clase como las que el alumno traiga hechas en casa.</p> <p>2. Prueba escrita: El alumnado será evaluado a lo largo de cada trimestre con pruebas escritas. Dichas pruebas consistirán en la producción de textos escritos sobre los temas tratados hasta dicha prueba.</p> <p>Las pruebas escritas serán evaluadas según rúbrica.</p>
<p><b>(*) Uso del inglés y funciones del lenguaje</b></p> <p><b>(* Estructuras lingüístico-discursivas.</b> Los verbos modales <i>can, could, must</i> y <i>should</i> en afirmativa, negativa, interrogativa y en respuestas cortas.</p> <p><b>(* Léxico:</b> Vocabulario relacionado con la alimentación. Identificación de diferentes tipos de comida. Vocabulario relacionado con los problemas de salud.</p>	<p><b>20%</b></p>	<p>Instrumentos de evaluación: observación directa y pruebas escritas. Criterios de calificación: 50%: pruebas escritas 50%: observación de tareas realizadas en clase/casa</p> <hr/> <p>1. Observación directa en el aula: El profesor irá observando y tomando notas del uso de la lengua que realiza el alumno, tanto oral como escrito en clase como las que el alumno traiga hechas en casa.</p> <p>2. Prueba escrita: El alumnado será evaluado a lo largo de cada trimestre con pruebas escritas sobre el uso de la lengua.</p>

**UNIDAD 7: “Amazing animals”**

**Objetivos didácticos:**

- ✓ Aprender vocabulario relacionado con los animales y adjetivos para describirlos.
- ✓ Leer de forma comprensiva y autónoma un boletín escolar sobre el mal hábito de un orangután y una página web sobre animales.
- ✓ Practicar el uso de los adjetivos comparativos, los adjetivos irregulares, los artículos y los cuantificadores.
- ✓ Escuchar y comprender una conversación sobre el conejo rayado de Sumatra y un audio sobre los pulpos.
- ✓ Describir animales y hablar sobre ellos.
- ✓ Escribir un reportaje sobre un animal fijándose en la oración final del párrafo.
- ✓ Fijarse en la acentuación de las palabras. Pronunciación del sonido /h/.

CONTENIDOS / CRITERIOS EVALUACIÓN / COMPETENCIAS	PESO	INSTRUMENTOS EVALUACIÓN & CRITERIOS CALIFICACIÓN
<p><b>Comprensión de textos orales</b></p> <p><b>Estrategias de comprensión</b>  Movilización de información previa, identificación del tipo textual, distinción de tipos de comprensión, formulación y reformulación de hipótesis sobre contenido y contexto, inferencia y formulación de hipótesis sobre significados, reformulación de hipótesis.</p> <p><b>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</b>  Animales de diferentes lugares de origen.</p> <p><b>Funciones comunicativas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo).</li> <li>- Descripción sencilla de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades.</li> <li>- Narración de acontecimientos pasados puntuales, descripción de estados y situaciones presentes y expresión de sucesos futuros.</li> <li>- Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista, consejos y advertencias.</li> <li>- Expresión de hábitos.</li> <li>- Expresión de voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición.</li> <li>- Expresión del interés, gusto y sorpresa, capacidad, sentimiento, aprobación, aprecio, simpatía, esperanza, confianza sorpresa, y sus contrarios.</li> <li>- Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis</li> <li>- Expresión del conocimiento, la certeza, la duda y la conjetura.</li> <li>- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.</li> </ul> <p><b>(* Estructuras lingüístico-discursivas.</b>  Los adjetivos comparativos, los adjetivos irregulares, los artículos y los cuantificadores.</p> <p><b>(* Léxico:</b>  Adjetivos para describir animales.</p> <p><b>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación</b>  Fijarse en la acentuación de las palabras. Pronunciación del sonido /h/.</p> <p><b>Criterios de evaluación:</b> 2.1.1, 2.1.2, 2.1.3, 2.1.4, 2.1.5, 2.1.6, 2.1.7, 2.1.8, 2.1.9</p> <p><b>Competencias trabajadas:</b> CCL, CD, CAA, CEC_CSC, CMCCT</p>	<p><b>20%</b></p>	<p>Instrumentos de evaluación: observación directa y pruebas escritas.</p> <p>Criterios calificación:  <b>50%:</b> pruebas escritas  <b>50%:</b> observación de tareas realizadas en clase/casa</p> <hr/> <p>1. Observación directa en el aula: el alumnado realizará actividades en el aula donde ponga en práctica dicha destreza: dictados, extracción de información general o específica en listenings relacionados con las unidades tratadas, etc.</p> <p>2. Pruebas auditivas por escrito: El alumnado será evaluado a lo largo de cada trimestre con pruebas auditivas sobre los temas tratados en las unidades didácticas.</p>
<p><b>Producción de textos orales: expresión e interacción</b></p>		
<p><b>Estrategias de producción:</b>  <u>Planificación</u>  Concepción del mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica / Adecuación del texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuados a cada caso.</p>	<p><b>20%</b></p>	<p>Instrumentos de evaluación: observación directa y pruebas escritas.</p> <p>Criterios calificación:  <b>50%:</b> pruebas escritas</p>

<p><b>Ejecución</b> Expresión del mensaje con la suficiente claridad y coherencia, estructurándolo adecuadamente y ajustándose, en su caso, a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto, utilizando frases y expresiones de uso frecuente / Reajuste de la tarea (versión más modesta de la tarea) o del mensaje (concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles / Apoyo en y obtención del máximo partido de los conocimientos previos (utilizar lenguaje 'prefabricado', etc.). <b>Estrategias de compensación</b> lingüísticas: búsqueda de palabras de significado parecido. Paralingüísticas y paratextuales: petición de ayuda, señalamiento de objetos, uso de décticos o acciones que aclaran el significado, uso de lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o corporal, proxémica), de sonidos extralingüísticos y cualidades prosódicas convencionales. <b>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</b> Animales de diferentes lugares de origen. <b>Funciones comunicativas:</b> - Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo). - Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades, de manera sencilla. - Narración de acontecimientos pasados puntuales, descripción de estados situaciones presentes y expresión de sucesos futuros. - Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista. - Expresión de hábitos. - Expresión del interés, gusto y sorpresa, capacidad, sentimiento e intención. - Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. <b>(*) Estructuras lingüístico-discursivas.</b> Los adjetivos comparativos, los adjetivos irregulares, los artículos y los cuantificadores. <b>(*) Léxico:</b> Adjetivos para describir animales. <b>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación</b> Fijarse en la acentuación de las palabras. Pronunciación del sonido /h/. <b>Criterios de evaluación:</b> 2.2.1, 2.2.2, 2.2.3, 2.2.4, 2.2.5, 2.2.6, 2.2.7, 2.2.8, 2.2.9, 2.2.10, 2.2.11 <b>Competencias trabajadas:</b> CCL, CAA, CSC</p>		<p><b>50%:</b> observación de tareas realizadas en clase/casa</p> <hr/> <p>1. Observación directa en el aula: El profesorado irá tomando notas de las producciones orales que el alumno realiza en el aula / virtualmente.</p> <p>2. Pruebas orales: el alumnado será evaluado a lo largo de cada trimestre con pruebas orales sobre los temas tratados. Dichas pruebas presentarán diferentes formatos dependiendo de la unidad estudiada:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>&gt; Role-play en grupos</li> <li>&gt; Exposiciones individuales</li> <li>&gt; Responder a una batería preguntas.</li> <li>&gt; Simulación llamadas telefónicas.</li> </ul> <p>Entre otras.</p> <p>Las pruebas orales serán evaluadas por medio de rúbrica y para mayor objetividad, se procurará su grabación, al menos de audio.</p>
<p><b>Comprensión de textos escritos</b></p>		
<p><b>Estrategias de comprensión</b> Movilización de información previa, identificación del tipo textual, distinción de tipos de comprensión, formulación y reformulación de hipótesis sobre contenido y contexto, inferencia y formulación de hipótesis sobre significados, reformulación de hipótesis. <b>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</b> Animales de diferentes lugares de origen. Pablo Picasso. <b>Funciones comunicativas:</b> - Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo). - Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades. - Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados situaciones presentes y expresión de sucesos futuros. - Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista, consejo, advertencias. - Expresión de hábitos. - Expresión del interés, gusto y sorpresa, capacidad, sentimiento e</p>	<p><b>20%</b></p>	<p>Instrumentos de evaluación: observación directa y pruebas escritas. Criterios de calificación: 50%: pruebas escritas 50%: observación de tareas realizadas en clase/casa</p> <hr/> <p>1. Observación directa en el aula: El profesor irá observando en clase como el alumno afronta las tareas de comprensión general y específica de textos, etc. 2. Prueba escrita: el alumnado será evaluado a lo largo de cada</p>

<p>intención, aprobación, aprecio, simpatía, esperanza, confianza, sorpresa y sus contrarios.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición.</li> <li>- Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis.</li> <li>- Expresión del conocimiento, la certeza, la duda y la conjetura.</li> <li>- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.</li> </ul> <p><b>Estructuras lingüístico-discursivas.</b> Los adjetivos comparativos, los adjetivos irregulares, los artículos y los cuantificadores.</p> <p><b>Léxico:</b> Adjetivos para describir animales.</p> <p><b>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación</b> Fijarse en la acentuación de las palabras. Pronunciación del sonido /h/.</p> <p><b>Patrones gráficos y convenciones ortográficas.</b> Mayúsculas y signos de puntuación.</p> <p><b>Criterios de evaluación:</b> 2.3.1, 2.3.2, 2.3.3, 2.3.4, 2.3.5, 2.3.6, 2.3.7, 2.3.8, 2.3.9</p> <p><b>Competencias trabajadas:</b> CCL, CEC, CSC, CMCCT</p>		<p>trimestre con pruebas escritas sobre la comprensión de textos escritos de temas tratados hasta dicha prueba.</p>
<p><b>Producción de textos escritos: expresión e interacción.</b></p>		
<p><b>Estrategias de producción:</b></p> <p><u>Planificación</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Movilizar y coordinar las propias competencias generales y comunicativas con el fin de realizar tareas eficazmente (reparar qué se sabe sobre el tema, qué se puede o se quiere decir, etc.).</li> <li>- Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos (uso de un diccionario o gramática, obtención de ayuda, etc.).</li> </ul> <p><u>Ejecución</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Redacción de textos escritos breves en soporte papel y digital.</li> <li>- Expresar el mensaje con suficiente claridad ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto.</li> <li>- Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles.</li> <li>- Apoyarse en conocimientos previos y obtener el máximo partido de los mismos (utilizar lenguaje 'prefabricado', etc.).</li> </ul> <p><b>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</b> Animales de diferentes lugares de origen.</p> <p><b>Funciones comunicativas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo).</li> <li>- Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades, de manera sencilla.</li> <li>- Narración de acontecimientos pasados puntuales, descripción de estados o situaciones presentes y expresión de sucesos futuros.</li> <li>- Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista.</li> <li>- Expresión de hábitos.</li> <li>- Expresión del interés, gusto, sorpresa, capacidad, sentimiento e intención.</li> <li>- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.</li> </ul> <p><b>(*) Estructuras lingüístico-discursivas.</b> Los adjetivos comparativos, los adjetivos irregulares, los artículos y los cuantificadores.</p> <p><b>(*) Léxico:</b> Adjetivos para describir animales.</p> <p><b>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación</b> Fijarse en la acentuación de las palabras. Pronunciación del sonido /h/.</p> <p><b>Léxico:</b> Vocabulario relacionado con la ropa. Adjetivos que se pueden aplicar a personas, a ropas o a ambos.</p> <p><b>Patrones gráficos y convenciones ortográficas.</b></p>	<p><b>20%</b></p>	<p>Instrumentos de evaluación: observación directa y pruebas escritas.</p> <p>Criterios de calificación: 50%: pruebas escritas 50%: observación de tareas realizadas en clase/casa</p> <hr/> <p>1. Observación directa en el aula: El profesor irá observando y tomando notas de la producción escrita que realiza el alumno, tanto de composiciones realizadas en clase como las que el alumno traiga hechas en casa.</p> <p>2. Prueba escrita: El alumnado será evaluado a lo largo de cada trimestre con pruebas escritas. Dichas pruebas consistirán en la producción de textos escritos sobre los temas tratados hasta dicha prueba.</p> <p>Las pruebas escritas serán evaluadas según rúbrica.</p>

La ortografía de la formación de adjetivos con -ed y -y. <b>Criterios de evaluación:</b> 2.4.1, 2.4.2, 2.4.3, 2.4.4, 2.4.5, 2.4.6, 2.4.7, 2.4.8, 2.4.9 <b>Competencias trabajadas:</b> CCL, CAA, SIEP, CSC, CMCCT		
<b>(*) Uso del inglés y funciones del lenguaje</b>		
<b>(*) Estructuras lingüístico-discursivas.</b> Los adjetivos comparativos, los adjetivos irregulares, los artículos y los cuantificadores. <b>(*) Léxico:</b> Adjetivos para describir animales.	<b>20%</b>	Instrumentos de evaluación: observación directa y pruebas escritas. Criterios de calificación: 50%: pruebas escritas 50%: observación de tareas realizadas en clase/casa <hr/> 1. Observación directa en el aula: El profesor irá observando y tomando notas del uso de la lengua que realiza el alumno, tanto oral como escrito en clase como las que el alumno traiga hechas en casa.  2. Prueba escrita: El alumnado será evaluado a lo largo de cada trimestre con pruebas escritas sobre el uso de la lengua.

### UNIDAD 8: “Technology today”

#### Objetivos didácticos:

- ✓ Aprender vocabulario relacionado con los ordenadores y los verbos relacionados con la tecnología.
- ✓ Leer de forma comprensiva y autónoma un artículo de una revista en línea sobre un ordenador que responde a los sentimientos de las personas y un cuestionario sobre la adicción a la tecnología.
- ✓ Practicar el uso de be going to en afirmativa, negativa, interrogativa y en respuestas cortas; de las expresiones temporales; y del Present Continuous con valor de futuro.
- ✓ Escuchar y comprender una conversación sobre problemas relacionados con la tecnología y otra sobre los planes de dos amigos.
- ✓ Aprender a pedir ayuda de forma correcta y hablar sobre los planes previstos para el fin de semana.
- ✓ Escribir un texto sobre los planes previstos para el fin de semana, fijándose en el cuerpo del párrafo.
- ✓ Identificar y producir la pronunciación de los grupos de fonemas en los que se encuentran los sonidos /s/, /ð/ y /z/.

<b>CONTENIDOS / CRITERIOS EVALUACIÓN / COMPETENCIAS</b>	<b>PESO</b>	<b>INSTRUMENTOS EVALUACIÓN &amp; CRITERIOS CALIFICACIÓN</b>
<b>Comprensión de textos orales</b>		
<b>Estrategias de comprensión</b> Movilización de información previa, identificación del tipo textual, distinción de tipos de comprensión, formulación y reformulación	<b>20%</b>	Instrumentos de evaluación: observación directa y pruebas

<p>de hipótesis sobre contenido y contexto, inferencia y formulación de hipótesis sobre significados, reformulación de hipótesis.</p> <p><b>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</b>  Información interesante sobre el uso extendido de la tecnología para buscar información en EE. UU. en comparación con el país de origen de los estudiantes.  La gesticulación de los perros. Relacionar las distintas expresiones con las imágenes correspondientes.</p> <p><b>Funciones comunicativas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo).</li> <li>- Descripción sencilla de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades.</li> <li>- Narración de acontecimientos pasados puntuales, descripción de estados y situaciones presentes y expresión de sucesos futuros.</li> <li>- Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista, consejos y advertencias.</li> <li>- Expresión de hábitos.</li> <li>- Expresión de voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición.</li> <li>- Expresión del interés, gusto y sorpresa, capacidad, sentimiento, aprobación, aprecio, simpatía, esperanza, confianza sorpresa, y sus contrarios.</li> <li>-Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis</li> <li>- Expresión del conocimiento, la certeza, la duda y la conjetura.</li> <li>- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.</li> </ul> <p><b>(*) Estructuras lingüístico-discursivas.</b>  <i>Be going to</i> en afirmativa, negativa, interrogativa y en respuestas cortas.  Las expresiones temporales.  El <i>Present Continuous</i> con valor de futuro.</p> <p><b>(*) Léxico:</b>  Vocabulario relacionado con tecnología, especialmente verbos.</p> <p><b>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación</b>  Pronunciación del fonema /s/ junto con otros sonidos.  Los grupos de fonemas en los que se encuentran los sonidos /s/, /ð/ y /ʒ/.</p> <p><b>Criterios de evaluación:</b> 2.1.1, 2.1.2, 2.1.3, 2.1.4, 2.1.5, 2.1.6, 2.1.7, 2.1.8, 2.1.9</p> <p><b>Competencias trabajadas:</b> CCL,CD CAA, CEC, CSC</p>		<p>escritas.  Criterios calificación:  <b>50%:</b> pruebas escritas  <b>50%:</b> observación de tareas realizadas en clase/casa</p> <hr/> <p>1. Observación directa en el aula: el alumnado realizará actividades en el aula donde ponga en práctica dicha destreza: dictados, extracción de información general o específica en listenings relacionados con las unidades tratadas, etc.</p> <p>2. Pruebas auditivas por escrito: El alumnado será evaluado a lo largo de cada trimestre con pruebas auditivas sobre los temas tratados en las unidades didácticas.</p>
<p><b>Producción de textos orales: expresión e interacción</b></p> <p><b>Estrategias de producción:</b>  <u>Planificación</u>  Concepción del mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica / Adecuación del texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuados a cada caso.  <u>Ejecución</u>  Expresión del mensaje con la suficiente claridad y coherencia, estructurándolo adecuadamente y ajustándose, en su caso, a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto, utilizando frases y expresiones de uso frecuente / Reajuste de la tarea (versión más modesta de la tarea) o del mensaje (concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles / Apoyo en y obtención del máximo partido de los conocimientos previos (utilizar lenguaje ‘prefabricado’, etc.).  <b>Estrategias de compensación</b> lingüísticas: búsqueda de palabras de significado parecido.  Paralingüísticas y paratextuales: petición de ayuda, señalamiento de objetos, uso de décticos o acciones que aclaran el significado, uso de lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o corporal, proxémica), de sonidos extralingüísticos y cualidades prosódicas convencionales.</p>	<p><b>20%</b></p>	<p>Instrumentos de evaluación: observación directa y pruebas escritas.  Criterios calificación:  <b>50%:</b> pruebas escritas  <b>50%:</b> observación de tareas realizadas en clase/casa</p> <hr/> <p>1. Observación directa en el aula:  El profesorado irá tomando notas de las producciones orales que el alumno realiza en el aula / virtualmente.</p> <p>2. Pruebas orales: el alumnado será evaluado a lo largo de cada trimestre con pruebas orales sobre los temas</p>

<p><b>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</b>  Información interesante sobre el uso extendido de la tecnología para buscar información en EE. UU. en comparación con el país de origen de los estudiantes.</p> <p><b>Funciones comunicativas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo).</li> <li>- Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades, de manera sencilla.</li> <li>- Narración de acontecimientos pasados puntuales, descripción de estados situaciones presentes y expresión de sucesos futuros.</li> <li>- Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista.</li> <li>- Expresión de hábitos.</li> <li>- Expresión del interés, gusto y sorpresa, capacidad, sentimiento e intención.</li> <li>- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.</li> </ul> <p><b>(*) Estructuras lingüístico-discursivas.</b>  <i>Be going to</i> en afirmativa, negativa, interrogativa y en respuestas cortas.  Las expresiones temporales.  El <i>Present Continuous</i> con valor de futuro.</p> <p><b>(*) Léxico:</b>  Vocabulario relacionado con tecnología, especialmente verbos.</p> <p><b>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación</b>  Pronunciación del fonema /s/ junto con otros sonidos.  Los grupos de fonemas en los que se encuentran los sonidos /s/, /ð/ y /ʒ/.</p> <p><b>Criterios de evaluación:</b> 2.2.1, 2.2.2, 2.2.3, 2.2.4, 2.2.5, 2.2.6, 2.2.7, 2.2.8, 2.2.9, 2.2.10, 2.2.11</p> <p><b>Competencias trabajadas:</b> CCL, CAA, CSC</p>		<p>tratados. Dichas pruebas presentarán diferentes formatos dependiendo de la unidad estudiada:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>&gt; Role-play en grupos</li> <li>&gt; Exposiciones individuales</li> <li>&gt; Responder a una batería preguntas.</li> <li>&gt; Simulación llamadas telefónicas.</li> </ul> <p>Entre otras.</p> <p>Las pruebas orales serán evaluadas por medio de rúbrica y para mayor objetividad, se procurará su grabación, al menos de audio.</p>
<p><b>Comprensión de textos escritos</b></p>		
<p><b>Estrategias de comprensión</b>  Movilización de información previa, identificación del tipo textual, distinción de tipos de comprensión, formulación y reformulación de hipótesis sobre contenido y contexto, inferencia y formulación de hipótesis sobre significados, reformulación de hipótesis.</p> <p><b>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</b>  Información interesante sobre el uso extendido de la tecnología para buscar información en EE. UU. en comparación con el país de origen de los estudiantes.  Holy Week in Andalusia.</p> <p><b>Funciones comunicativas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo).</li> <li>- Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades.</li> <li>- Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados situaciones presentes y expresión de sucesos futuros.</li> <li>- Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista, consejo, advertencias.</li> <li>- Expresión de hábitos.</li> <li>- Expresión del interés, gusto y sorpresa, capacidad, sentimiento e intención, aprobación, aprecio, simpatía, esperanza, confianza, sorpresa y sus contrarios.</li> <li>- Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición.</li> <li>- Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis.</li> <li>- Expresión del conocimiento, la certeza, la duda y la conjetura.</li> <li>- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización</li> </ul>	<p><b>20%</b></p>	<p>Instrumentos de evaluación: observación directa y pruebas escritas.  Criterios de calificación:  50%: pruebas escritas  50%: observación de tareas realizadas en clase/casa</p> <hr/> <p>1. Observación directa en el aula:  El profesor irá observando en clase como el alumno afronta las tareas de comprensión general y específica de textos, etc.  2. Prueba escrita: el alumnado será evaluado a lo largo de cada trimestre con pruebas escritas sobre la comprensión de textos escritos de temas tratados hasta dicha prueba.</p>

<p>del discurso.</p> <p><b>(*) Estructuras lingüístico-discursivas.</b>  <i>Be going to</i> en afirmativa, negativa, interrogativa y en respuestas cortas.  Las expresiones temporales.  El <i>Present Continuous</i> con valor de futuro.</p> <p><b>(*) Léxico:</b>  Vocabulario relacionado con tecnología, especialmente verbos.</p> <p><b>Patrones gráficos y convenciones ortográficas.</b>  Expresiones técnicas y repaso de las normas de ortografía.</p> <p><b>Competencias trabajadas:</b> CCL, CEC, CSC</p>		
<b>Producción de textos escritos: expresión e interacción.</b>		
<p><b>Estrategias de producción:</b></p> <p><u>Planificación</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Movilizar y coordinar las propias competencias generales y comunicativas con el fin de realizar tareas eficazmente (reparar qué se sabe sobre el tema, qué se puede o se quiere decir, etc.).</li> <li>- Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos (uso de un diccionario o gramática, obtención de ayuda, etc.).</li> </ul> <p><u>Ejecución</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Redacción de textos escritos breves en soporte papel y digital.</li> <li>- Expresar el mensaje con suficiente claridad ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto.</li> <li>- Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles.</li> <li>- Apoyarse en conocimientos previos y obtener el máximo partido de los mismos (utilizar lenguaje 'prefabricado', etc.).</li> </ul> <p><b>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</b>  Información interesante sobre el uso extendido de la tecnología para buscar información en EE. UU. en comparación con el país de origen de los estudiantes.</p> <p><b>Funciones comunicativas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo).</li> <li>- Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades, de manera sencilla.</li> <li>- Narración de acontecimientos pasados puntuales, descripción de estados o situaciones presentes y expresión de sucesos futuros.</li> <li>- Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista.</li> <li>- Expresión de hábitos.</li> <li>- Expresión del interés, gusto, sorpresa, capacidad, sentimiento e intención.</li> <li>- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.</li> </ul> <p><b>(*) Estructuras lingüístico-discursivas.</b>  <i>Be going to</i> en afirmativa, negativa, interrogativa y en respuestas cortas.  Las expresiones temporales.  El <i>Present Continuous</i> con valor de futuro.</p> <p><b>(*) Léxico:</b>  Vocabulario relacionado con tecnología, especialmente verbos.</p> <p><b>Patrones gráficos y convenciones ortográficas.</b>  Expresiones técnicas y repaso de las normas de ortografía.</p> <p><b>Criterios de evaluación:</b> 2.4.1, 2.4.2, 2.4.3, 2.4.4, 2.4.5, 2.4.6, 2.4.7, 2.4.8, 2.4.9</p> <p><b>Competencias trabajadas:</b> CCL, CAA, SIEP, CSC, CMCCT</p>	<b>20%</b>	<p>Instrumentos de evaluación: observación directa y pruebas escritas.</p> <p>Criterios de calificación:  50%: pruebas escritas  50%: observación de tareas realizadas en clase/casa</p> <hr/> <p>1. Observación directa en el aula:  El profesor irá observando y tomando notas de la producción escrita que realiza el alumno, tanto de composiciones realizadas en clase como las que el alumno traiga hechas en casa.</p> <p>2. Prueba escrita: El alumnado será evaluado a lo largo de cada trimestre con pruebas escritas. Dichas pruebas consistirán en la producción de textos escritos sobre los temas tratados hasta dicha prueba.</p> <p>Las pruebas escritas serán evaluadas según rúbrica.</p>
<p><b>(*) Uso del inglés y funciones del lenguaje</b></p>		
<p><b>(*) Estructuras lingüístico-discursivas.</b>  <i>Be going to</i> en afirmativa, negativa, interrogativa y en respuestas cortas.  Las expresiones temporales.</p>	<b>20%</b>	<p>Instrumentos de evaluación: observación directa y pruebas escritas.</p> <p>Criterios de calificación:</p>



<p>El <i>Present Continuous</i> con valor de futuro.  <b>(*) Léxico:</b>  Vocabulario relacionado con tecnología, especialmente verbos.</p>		<p>50%: pruebas escritas  50%: observación de tareas realizadas en clase/casa</p> <hr/> <p>1. Observación directa en el aula:  El profesor irá observando y tomando notas del uso de la lengua que realiza el alumno, tanto oral como escrito en clase como las que el alumno traiga hechas en casa.</p> <p>2. Prueba escrita: El alumnado será evaluado a lo largo de cada trimestre con pruebas escritas sobre el uso de la lengua.</p>
---	--	---

### UNIDAD 9: “What a future”

#### Objetivos didácticos:

- ✓ Aprender vocabulario relacionado con las profesiones y adjetivos para describir a las personas.
- ✓ Leer de forma comprensiva y autónoma una infografía sobre los trabajos del futuro y un cuadro sobre la lectura de la mano de las personas.
- ✓ Practicar el uso de *will* en afirmativa, negativa, interrogativa y en respuestas cortas; las expresiones de tiempo y el primer condicional en afirmativa.
- ✓ Escuchar y comprender un debate sobre el futuro y una conversación sobre un proyecto escolar sobre los futuros trabajos de los estudiantes.
- ✓ Hacer predicciones y hablar sobre los trabajos que creen que los compañeros/as tendrán en el futuro.
- ✓ Rellenar un cuadro de información tomando como referencia un texto sobre predicciones, y escribir una una fijándose en el modelo dado y en todas las reglas y estrategias de escritura aprendidas a lo largo del curso.
- ✓ Practicar la entonación correcta de las oraciones compuestas y el sonido de las contracciones con *will*.

CONTENIDOS / CRITERIOS EVALUACIÓN / COMPETENCIAS	PESO	INSTRUMENTOS EVALUACIÓN & CRITERIOS CALIFICACIÓN
<p><b>Comprensión de textos orales</b></p> <p><b>Estrategias de comprensión</b>  Movilización de información previa, identificación del tipo textual, distinción de tipos de comprensión, formulación y reformulación de hipótesis sobre contenido y contexto, inferencia y formulación de hipótesis sobre significados, reformulación de hipótesis.</p> <p><b>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</b>  Los signos del zodiaco y de los días que abarca cada uno.  Drones.</p> <p><b>Funciones comunicativas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo).</li> <li>- Descripción sencilla de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades.</li> <li>- Narración de acontecimientos pasados puntuales, descripción de estados y situaciones presentes y expresión de sucesos futuros.</li> </ul>	<p><b>20%</b></p>	<p>Instrumentos de evaluación: observación directa y pruebas escritas.</p> <p>Criterios calificación:  <b>50%:</b> pruebas escritas  <b>50%:</b> observación de tareas realizadas en clase/casa</p> <hr/> <p>1. Observación directa en el aula: el alumnado realizará actividades en el aula donde ponga en práctica dicha destreza: dictados, extracción de</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista, consejos y advertencias.</li> <li>- Expresión de hábitos.</li> <li>- Expresión de voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición.</li> <li>- Expresión del interés, gusto y sorpresa, capacidad, sentimiento, aprobación, aprecio, simpatía, esperanza, confianza sorpresa, y sus contrarios.</li> <li>-Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis</li> <li>- Expresión del conocimiento, la certeza, la duda y la conjetura.</li> <li>- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.</li> </ul> <p><b>(*) Estructuras lingüístico-discursivas.</b>  <i>Will</i> en afirmativa, negativa, interrogativa y en respuestas cortas.  Las expresiones temporales.</p> <p><b>(*) Léxico:</b>  Vocabulario relacionado con las profesiones.</p> <p><b>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación</b>  La entonación correcta de las oraciones compuestas y el sonido de las contracciones con <i>will</i>.</p> <p><b>Criterios de evaluación:</b> 2.1.1, 2.1.2, 2.1.3, 2.1.4, 2.1.5, 2.1.6, 2.1.7, 2.1.8, 2.1.9</p> <p><b>Competencias trabajadas:</b> CCL, CD, CAA, CEC_CSC</p>		<p>información general o específica en listenings relacionados con las unidades tratadas, etc.</p> <p>2. Pruebas auditivas por escrito: El alumnado será evaluado a lo largo de cada trimestre con pruebas auditivas sobre los temas tratados en las unidades didácticas.</p>
<b>Producción de textos orales: expresión e interacción</b>		
<p><b>Estrategias de producción:</b></p> <p><u>Planificación</u>  Concepción del mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica / Adecuación del texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuados a cada caso.</p> <p><u>Ejecución</u>  Expresión del mensaje con la suficiente claridad y coherencia, estructurándolo adecuadamente y ajustándose, en su caso, a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto, utilizando frases y expresiones de uso frecuente / Reajuste de la tarea (versión más modesta de la tarea) o del mensaje (concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles / Apoyo en y obtención del máximo partido de los conocimientos previos (utilizar lenguaje ‘prefabricado’, etc.).</p> <p><b>Estrategias de compensación</b> lingüísticas: búsqueda de palabras de significado parecido.</p> <p>Paralingüísticas y paratextuales: petición de ayuda, señalamiento de objetos, uso de décticos o acciones que aclaran el significado, uso de lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o corporal, proxémica), de sonidos extralingüísticos y cualidades prosódicas convencionales.</p> <p><b>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</b>  Los signos del zodiaco y de los días que abarca cada uno.  Drones.</p> <p><b>Funciones comunicativas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo).</li> <li>- Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades, de manera sencilla.</li> <li>- Narración de acontecimientos pasados puntuales, descripción de estados situaciones presentes y expresión de sucesos futuros.</li> <li>- Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista.</li> <li>- Expresión de hábitos.</li> <li>- Expresión del interés, gusto y sorpresa, capacidad, sentimiento e intención.</li> <li>- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.</li> </ul> <p><b>(*) Estructuras lingüístico-discursivas.</b></p>	<b>20%</b>	<p>Instrumentos de evaluación: observación directa y pruebas escritas.</p> <p>Criterios calificación:  <b>50%:</b> pruebas escritas  <b>50%:</b> observación de tareas realizadas en clase/casa</p> <hr/> <p>1. Observación directa en el aula:  El profesorado irá tomando notas de las producciones orales que el alumno realiza en el aula / virtualmente.</p> <p>2. Pruebas orales: el alumnado será evaluado a lo largo de cada trimestre con pruebas orales sobre los temas tratados. Dichas pruebas presentarán diferentes formatos dependiendo de la unidad estudiada:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>&gt; Role-play en grupos</li> <li>&gt; Exposiciones individuales</li> <li>&gt; Responder a una batería preguntas.</li> <li>&gt; Simulación llamadas telefónicas.</li> </ul> <p>Entre otras.</p> <p>Las pruebas orales serán evaluadas por medio de rúbrica y para mayor objetividad, se procurará su grabación, al menos de audio.</p>

<p><i>Will</i> en afirmativa, negativa, interrogativa y en respuestas cortas. Las expresiones temporales. <b>(*) Léxico:</b> Vocabulario relacionado con las profesiones. Expresiones típicas para hacer predicciones. <b>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación</b> La entonación correcta de las oraciones compuestas y el sonido de las contracciones con <i>will</i>.</p> <p><b>Criterios de evaluación:</b> 2.2.1, 2.2.2, 2.2.3, 2.2.4, 2.2.5, 2.2.6, 2.2.7, 2.2.8, 2.2.9, 2.2.10, 2.2.11 <b>Competencias trabajadas:</b> CCL, CAA, CSC</p>		
<b>Comprensión de textos escritos</b>		
<p><b>Estrategias de comprensión</b> Movilización de información previa, identificación del tipo textual, distinción de tipos de comprensión, formulación y reformulación de hipótesis sobre contenido y contexto, inferencia y formulación de hipótesis sobre significados, reformulación de hipótesis. <b>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</b> Los signos del zodiaco y de los días que abarca cada uno. Drones. <b>Funciones comunicativas:</b> - Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo). - Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades. - Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados situaciones presentes y expresión de sucesos futuros. - Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista, consejo, advertencias. - Expresión de hábitos. - Expresión del interés, gusto y sorpresa, capacidad, sentimiento e intención, aprobación, aprecio, simpatía, esperanza, confianza, sorpresa y sus contrarios. - Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición. - Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis. - Expresión del conocimiento, la certeza, la duda y la conjetura. - Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. <b>(*) Estructuras lingüístico-discursivas.</b> <i>Will</i> en afirmativa, negativa, interrogativa y en respuestas cortas. Las expresiones temporales. <b>(*) Léxico:</b> Vocabulario relacionado con las profesiones. Expresiones típicas para hacer predicciones. <b>Patrones gráficos y convenciones ortográficas.</b> Mayúsculas y signos de puntuación.</p> <p><b>Criterios de evaluación:</b> 2.3.1, 2.3.2, 2.3.3, 2.3.4, 2.3.5, 2.3.6, 2.3.7, 2.3.8, 2.3.9 <b>Competencias trabajadas:</b> CCL, CSC, CEC</p>	<b>20%</b>	<p>Instrumentos de evaluación: observación directa y pruebas escritas. Criterios de calificación: 50%: pruebas escritas 50%: observación de tareas realizadas en clase/casa</p> <hr/> <p>1. Observación directa en el aula: El profesor irá observando en clase como el alumno afronta las tareas de comprensión general y específica de textos, etc. 2. Prueba escrita: el alumnado será evaluado a lo largo de cada trimestre con pruebas escritas sobre la comprensión de textos escritos de temas tratados hasta dicha prueba.</p>
<b>Producción de textos escritos: expresión e interacción.</b>		
<p><b>Estrategias de producción:</b> <u>Planificación</u> - Movilizar y coordinar las propias competencias generales y comunicativas con el fin de realizar tareas eficazmente (reparar qué se sabe sobre el tema, qué se puede o se quiere decir, etc.). - Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos (uso de un diccionario o gramática, obtención de ayuda, etc.). <u>Ejecución</u> - Redacción de textos escritos breves en soporte papel y digital. - Expresar el mensaje con suficiente claridad ajustándose a los</p>	<b>20%</b>	<p>Instrumentos de evaluación: observación directa y pruebas escritas. Criterios de calificación: 50%: pruebas escritas 50%: observación de tareas realizadas en clase/casa</p> <hr/> <p>1. Observación directa</p>

<p>modelos y fórmulas de cada tipo de texto.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles.</li> <li>- Apoyarse en conocimientos previos y obtener el máximo partido de los mismos (utilizar lenguaje 'prefabricado', etc.).</li> </ul> <p><b>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</b> Los signos del zodiaco y de los días que abarca cada uno. Drones.</p> <p><b>Funciones comunicativas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo).</li> <li>- Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades, de manera sencilla.</li> <li>- Narración de acontecimientos pasados puntuales, descripción de estados o situaciones presentes y expresión de sucesos futuros.</li> <li>- Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista.</li> <li>- Expresión de hábitos.</li> <li>- Expresión del interés, gusto, sorpresa, capacidad, sentimiento e intención.</li> <li>- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.</li> </ul> <p><b>(*) Estructuras lingüístico-discursivas.</b> <i>Will</i> en afirmativa, negativa, interrogativa y en respuestas cortas. Las expresiones de tiempo.</p> <p><b>(*) Léxico:</b> Vocabulario relacionado con las profesiones. Expresiones típicas para hacer predicciones.</p> <p><b>Patrones gráficos y convenciones ortográficas.</b> Mayúsculas y signos de puntuación.</p> <p><b>Criterios de evaluación:</b> 2.4.1, 2.4.2, 2.4.3, 2.4.4, 2.4.5, 2.4.6, 2.4.7, 2.4.8, 2.4.9</p> <p><b>Competencias trabajadas:</b> CCL, CAA, CSC, SIEP</p>		<p>en el aula: El profesor irá observando y tomando notas de la producción escrita que realiza el alumno, tanto de composiciones realizadas en clase como las que el alumno traiga hechas en casa.</p> <p>2. Prueba escrita: El alumnado será evaluado a lo largo de cada trimestre con pruebas escritas. Dichas pruebas consistirán en la producción de textos escritos sobre los temas tratados hasta dicha prueba.</p> <p>Las pruebas escritas serán evaluadas según rúbrica.</p>
<p><b>(*) Uso del inglés y funciones del lenguaje</b></p> <p><b>(*) Estructuras lingüístico-discursivas.</b> <i>Will</i> en afirmativa, negativa, interrogativa y en respuestas cortas. Las expresiones de tiempo.</p> <p><b>(*) Léxico:</b> Vocabulario relacionado con las profesiones. Expresiones típicas para hacer predicciones.</p>	<p><b>20%</b></p>	<p>Instrumentos de evaluación: observación directa y pruebas escritas. Criterios de calificación: 50%: pruebas escritas 50%: observación de tareas realizadas en clase/casa</p> <hr/> <p>1. Observación directa en el aula: El profesor irá observando y tomando notas del uso de la lengua que realiza el alumno, tanto oral como escrito en clase como las que el alumno traiga hechas en casa.</p> <p>2. Prueba escrita: El alumnado será evaluado a lo largo de cada trimestre con pruebas escritas sobre el uso de la lengua.</p>