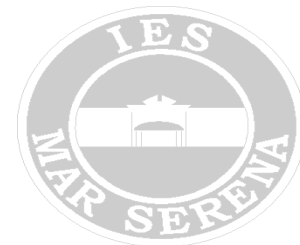


PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA 2º ESO.

GEOGRAFÍA E HISTORIA.

CURSO 2020-2021.



- **REALIDAD POSTCONFINAMIENTO:**

El alumnado presenta carencias tanto en los hábitos de estudio como en contenidos concretos que se trabajaron en el curso anterior. Esos contenidos varían en cada grupo y de forma individual, porque el profesorado dio los contenidos pero era responsabilidad individual trabajarlos o no. Así, hemos decidido que se van a trabajar los contenidos de 2º de ESO pero se van a añadir los contenidos necesarios de repaso para poder acceder a la información de segundo.

Por ejemplo, al tratar el Comienzo de la Edad Media, se hará un repaso de la Caída del Impero Romano y sus consecuencias.

- **TEMPORALIZACIÓN:**

Primer trimestre: Unidades de la 1 a la 4 .

Segundo trimestre: Unidades de la 5 a la 8 .

Tercer trimestre: Unidades de la 9 a la 10 .

11.1.3.2.- CONTENIDOS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN

PRIMERA EVALUACIÓN

CONTENIDOS	OBJETIVOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN.	INSTRUMENTOS / PONDERACIÓN.
<p>UD 1: Sociedades actuales. Culturas del mundo. Organización territorial. Desigualdades y conflictos. Políticas de inclusión social.</p> <p>Temas Transversales:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mapamundi Político - La inclusión social y la participación ciudadana 	<p>1. Conceptualizar la sociedad como un sistema complejo analizando las interacciones políticas, económicas, sociales y culturales, valorando cómo éstas contribuyen a la creación de identidades colectivas e individuales y las problemáticas actuales relevantes.</p> <p>4. Comprender la diversidad geográfica y geoeconómica del mundo, España, Europa y Andalucía, así como las características más destacadas de su entorno humano.</p> <p>6. Valorar comprender la diversidad cultural existente en el mundo y en Andalucía, manifestado respeto y tolerancia, que son fuente de bienestar y cimiento de una ciudadanía democrática.</p> <p>9. Explicar los principios, instituciones, mecanismos y formas de gobierno por las que se rige un Estado democrático, analizando la organización territorial y política de Andalucía, España y la Unión Europea.</p> <p>10. Exponer la necesidad de oponerse a cualquier forma de discriminación, injusticia y exclusión social y participar en iniciativas solidarias.</p> <p>11. Analizar y conocer los principales hitos, tanto en Andalucía como en el resto de España y el mundo, en la lucha por la igualdad efectiva entre</p>	<p>2. Conocer la Organización territorial y su funcionamiento en el mundo, en España y Andalucía. Organizaciones supraestatales.</p> <p>2.1. Interpreta documentos que expliquen las características de las ciudades de España, ayudándose de Internet o de medios de comunicación escrita.</p> <p>4.1. Sitúa en el mapa del mundo las veinte ciudades más pobladas, dice a qué país pertenecen y explica su posición económica. Sitúa Andalucía en el contexto económico mundial.</p> <p>9.1.- Conoce la organización territorial de España, y analiza el modelo de organización territorial andaluz.</p> <p>11.1. Explica las características de la población europea.</p> <p>6.1. Compara entre países la población europea según su distribución, evolución y dinámica.</p> <p>14.1. Explica la pirámide de población de España y de las diferentes Comunidades</p>	<p>PRUEBAS ESCRITAS:</p> <p align="center">60%</p> <p>OBSERVACIÓN DIRECTA TRABAJO DIARIO EN CLASE Y ACTIVIDADES EN LA PLATAFORMA:</p> <p align="center">40%</p>

	<p>hombres y mujeres, y comprender, valorar y dominar las destrezas y estrategias de empoderamiento de la mujer así como las políticas e iniciativas más destacadas en este sentido.</p> <p>14. Conocer y manejar el vocabulario y las técnicas de investigación y análisis específicas de las ciencias sociales para el desarrollo de las capacidades de resolución de problemas y comprensión de las problemáticas más relevantes de la sociedad actual, prestando atención a las causas de los conflictos, la desigualdad, la discriminación y la intolerancia.</p> <p>16. Participar en debates y exposiciones orales</p>	<p>Autónomas.</p> <p>CSC, CCL, SIEP</p> <p>10. Comprender y comentar sobre mapas del mundo la diversidad social y cultural, las desigualdades y los conflictos en las sociedades actuales.</p> <p>10.1. Explica las características de la población mundial, analizando mapas y gráficos.</p> <p>10.2. Compara entre países la población mundial, según su distribución, evolución y dinámica.</p> <p>CSC, CCL, CD, CAA</p>	
<p>UD 2: “La Población. Modelos Demográficos. Movimientos Migratorios.”</p> <p>Temas Transversales: -Mapamundi político</p>	<p>1. Conceptualizar la sociedad como un sistema complejo analizando las interacciones políticas, económicas, sociales y culturales, valorando cómo éstas contribuyen a la creación de identidades colectivas e individuales y las problemáticas actuales relevantes.</p> <p>3. Conocer y analizar las vías por las que la sociedad humana transforma el medio ambiente, y a su vez cómo el</p>	<p>7. Analizar la población en cuanto a distribución, evolución, dinámica, migraciones y políticas de población.</p> <p>7.1. Explica las características de la población europea, a través del análisis de textos, gráficos o mapas.</p>	<p>PRUEBAS ESCRITAS</p> <p>60%</p> <p>OBSERVACIÓN DIRECTA: TRABAJO DIARIO EN CLASE Y ACTIVIDADES EN LA PLATAFORMA:</p>

<p>- Deterioro Medioambiental y búsqueda de soluciones</p>	<p>territorio influye en la organización e identidad de dicha sociedad, reflexionado sobre los peligros que la intervención del hombre en el medio genera, haciendo especial hincapié en el caso de Andalucía.</p> <p>4. Comprender la diversidad geográfica y geoeconómica del mundo, España, Europa y Andalucía, así como las características más destacadas de su entorno humano.</p> <p>14. Conocer y manejar el vocabulario y las técnicas de investigación y análisis específicas de las ciencias sociales para el desarrollo de las capacidades de resolución de problemas y comprensión de las problemáticas más relevantes de la sociedad actual, prestando atención a las causas de los conflictos, la desigualdad, la discriminación y la intolerancia.</p> <p>16. Participar en debates y exposiciones orales</p>	<p>CSC, CMCT, CC, CD, CAA</p> <p>10. Comentar la información en mapas del mundo, Europa, España y Andalucía, sobre densidad de población y migraciones.</p> <p>10.1. Localiza en el mapa mundial los continentes y las áreas más densamente pobladas.</p> <p>10.2. Sitúa en el mapa del mundo las veinte ciudades más pobladas, dice a qué país pertenecen y explica su posición económica.</p> <p>10.3. Explica el impacto de las oleadas migratorias en los países de origen y en los de acogida.</p> <p>CSC, CCL, CD, CAA</p>	<p>40%</p>
<p>UD 3: "El Poblamiento. La ciudad y el</p>	<p>1. Conceptualizar la sociedad como un</p>	<p>18. Identificar el papel de grandes ciudades mundiales como dinamizadoras de la</p>	

<p>proceso de urbanización”</p> <p>Temas transversales: -Mapamundi político. -Deterioro Medioambiental y búsqueda de soluciones.</p>	<p>sistema complejo analizando las interacciones políticas, económicas, sociales y culturales, valorando cómo éstas contribuyen a la creación de identidades colectivas e individuales y las problemáticas actuales relevantes.</p> <p>3. Conocer y analizar las vías por las que la sociedad humana transforma el medio ambiente, y a su vez cómo el territorio influye en la organización e identidad de dicha sociedad, reflexionado sobre los peligros que la intervención del hombre en el medio genera, haciendo especial hincapié en el caso de Andalucía.</p> <p>4. Comprender la diversidad geográfica y geoeconómica del mundo, España, Europa y Andalucía, así como las características más destacadas de su entorno humano.</p> <p>14. Conocer y manejar el vocabulario y las técnicas de investigación y análisis específicas de las ciencias sociales para el desarrollo de las capacidades de resolución de problemas y comprensión de las problemáticas más relevantes de la sociedad actual, prestando atención a las causas de los conflictos, la desigualdad, la discriminación y la intolerancia.</p> <p>16. Participar en debates y exposiciones orales</p>	<p>economía de sus regiones. CSC, CCL, SIEP 18.1-. Analiza y localiza en un mapa mundial las principales regiones y ciudades industriales del mundo.</p> <p>9. Comprender el proceso de urbanización, sus pros y contras en Europa. 9.1-. Sitúa en un mapa las principales ciudades europeas CSC, CMCT, CAA</p> <p>6. Reconocer las características de las ciudades y las formas de ocupación del espacio urbano, analizando el modelo urbano y de ocupación del territorio español y andaluz. 6.1-. Analiza planos y mapas urbanos utilizando un vocabulario específico. CSC, CCL</p> <p>17. Señalar en un mapamundi las grandes áreas urbanas y realizar el comentario, valorando las características propias de la red urbana andaluza. 17.1-. Analiza y comenta documentos gráficos con rigor referentes al urbanismo mundial y andaluz. CSC, CC, CD, CAA</p>	<p>PRUEBAS ESCRITAS</p> <p>60%</p> <p>OBSERVACIÓN DIRECTA: TRABAJO DIARIO EN CLASE Y ACTIVIDADES EN LA PLATAFORMA:</p> <p>40%</p>
---	--	--	--

SEGUNDA EVALUACIÓN

UD 4: Introducción:	1. Conceptualizar la sociedad como un sistema complejo analizando las interacciones políticas, económicas, sociales	24. Describir la situación económica, social y política de los reinos germánicos.	
Cronología, Prehistoria y Edad Antigua. Caída del Imperio Romano. Invasiones germánicas. Reinos Germánicos. Imperio Carolingio. Imperio Bizantino.	<p>y culturales, valorando cómo éstas contribuyen a la creación de identidades colectivas e individuales y las problemáticas actuales relevantes.</p> <p>5. Adquirir una visión global de la Historia de la Humanidad y el lugar que ocupan Andalucía, España y Europa en ella, por medio del conocimiento de los hechos históricos más relevantes, de los procesos sociales más destacados y de los mecanismos de interacción existentes entre los primeros y los segundos, analizando las interconexiones entre pasado y presente y cómo Andalucía se proyecta en la sociedad global presente en base a su patrimonio histórico.</p> <p>6. Valorar y comprender la diversidad cultural existente en el mundo y en las raíces históricas y presente de Andalucía, manifestando respeto y tolerancia por las diversas manifestaciones culturales, así como capacidad y juicio crítico respecto a las mismas.</p> <p>Apreciar las peculiaridades de la cultura e historia andaluzas para la comprensión de la posición y relevancia de Andalucía en el resto de España, Europa y el mundo y de las formas por las que se han desarrollado la identidad, la economía y la sociedad andaluzas</p> <p>12. Argumentar sobre la importancia del espíritu emprendedor y las capacidades asociadas a éste, conociendo cómo han contribuido al desarrollo humano, económico y político de las formaciones sociales a lo largo de la historia y en el momento presente.</p>	<p>24.1. Compara las formas de vida (en diversos aspectos) del Imperio Romano con las de los reinos germánicos. CSC, CCL</p> <hr/> <p>25. Caracterizar la Alta Edad Media en Europa reconociendo la dificultad de la falta de fuentes históricas en este periodo.</p> <p>25.1. Utiliza las fuentes históricas y entiende los límites de lo que se puede escribir sobre el pasado.</p> <p style="text-align: center;">CSC, CCL, CAA</p>	<p>PRUEBAS ESCRITAS</p> <p style="text-align: center;">60%</p> <p>OBSERVACIÓN DIRECTA:</p> <p>TRABAJO DIARIO EN CLASE Y SUBIDA DE ACTIVIDADES A LA PLATAFORMA:</p> <p style="text-align: center;">40%</p>

14. Conocer y manejar el vocabulario y las técnicas de investigación y análisis específicas de las ciencias sociales para el desarrollo de las capacidades de resolución de problemas y comprensión de las problemáticas más relevantes de la sociedad actual, prestando atención a las causas de los conflictos, la desigualdad, la discriminación y la intolerancia.

16. Participar en debates y exposiciones orales sobre problemáticas destacadas del

	<p>mundo actual, respetando los turnos de palabra y opiniones ajenas, valorando los puntos de vista distintos al propio y expresando argumentos de manera coherente y adecuada respecto al vocabulario y procedimientos de las ciencias sociales.</p>		
<p>UD 5: “El Islam. Al-Ándalus. Arte Islámico. Evolución histórica, social y artística en Andalucía”.</p>	<p>1. Conceptualizar la sociedad como un sistema complejo analizando las interacciones políticas, económicas, sociales y culturales, valorando cómo éstas contribuyen a la creación de identidades colectivas e individuales y las problemáticas actuales relevantes.</p> <p>5. Adquirir una visión global de la Historia de la Humanidad y el lugar que ocupan Andalucía, España y Europa en ella, por medio del conocimiento de los hechos históricos más relevantes, de los procesos sociales más destacados y de los mecanismos de interacción existentes entre los primeros y los segundos, analizando las interconexiones entre pasado y presente y cómo Andalucía se proyecta en la sociedad global presente en base a su patrimonio histórico.</p> <p>6. Valorar y comprender la diversidad cultural existente en el mundo y en las raíces históricas y presente de Andalucía, manifestando respeto y tolerancia por las diversas manifestaciones culturales, así como capacidad y juicio crítico respecto a las mismas.</p> <p>7. Comparar y analizar las diversas manifestaciones artísticas existentes a lo largo de la historia, contextualizándolas en el medio social y cultural de cada momento, por medio del conocimiento de los elementos y la proyección de Andalucía por el mundo en base a su patrimonio artístico.</p> <p>8. Apreciar las peculiaridades de la cultura e historia andaluzas para la comprensión de la posición y relevancia de Andalucía en el resto de España, Europa y el mundo y de las formas por las que se han desarrollado la identidad, la economía y la sociedad andaluzas.</p> <p>12. Argumentar sobre la importancia del espíritu emprendedor y las capacidades</p>	<p>27. Evolución de los reinos cristianos y musulmanes y las características de su evolución política, socioeconómica y cultural en la Península Ibérica y en Andalucía en Al-Ándalus.</p> <p>27.1. Comprende los orígenes del Islam y su alcance posterior.</p> <p style="text-align: center;">CSC, CCL, CAA</p> <p>28. Entender el proceso de las conquistas y la repoblación de los reinos cristianos en la Península Ibérica y sus relaciones con Al-Ándalus.</p> <p>28.1. Interpreta mapas que describen los procesos de conquista y repoblación cristianas en la Península Ibérica.</p> <p style="text-align: center;">CSC, CCL, CAA</p> <p>29. Funciones diversas del arte en la Edad Media e identificar las peculiaridades del arte islámico en Andalucía, valorando la importancia de su conservación y puesta en valor.</p> <p style="text-align: center;">CSC, CCL, CEC</p>	<p>PRUEBAS ESCRITAS</p> <p style="text-align: center;">60%</p> <p>OBSERVACIÓN DIRECTA: TRABAJO O DIARIO EN CLASE Y ACTIVIDADES EN LA PLATAFORMA:</p> <p style="text-align: center;">40%</p>

	<p>asociadas a éste, conociendo cómo han contribuido al desarrollo humano, económico y político de las formaciones sociales a lo largo de la historia y en el momento presente.</p> <p>14. Conocer y manejar el vocabulario y las técnicas de investigación y análisis específicas de las ciencias sociales para el desarrollo de las capacidades de resolución de problemas y comprensión de las problemáticas más relevantes de la sociedad actual, prestando atención a las causas de los conflictos, la desigualdad, la discriminación y la intolerancia.</p> <p>16. Participar en debates y exposiciones orales sobre problemáticas de la evolución histórica o del mundo actual, respetando los turnos de palabra y opiniones ajenas, analizando y valorando los puntos de vista distintos al propio y expresando los argumentos de manera clara, coherente y adecuada respecto al vocabulario y procedimientos de las ciencias sociales.</p>		
<p>UD 6: “La Europa Feudal. Reinos Cristianos. Arte románico en Europa y la Península Ibérica. Arte mozárabe y mudéjar”.</p>	<p>1. Conceptualizar la sociedad como un sistema complejo analizando las interacciones políticas, económicas, sociales y culturales, valorando cómo éstas contribuyen a la creación de identidades colectivas e individuales y las problemáticas actuales relevantes.</p> <p>5. Adquirir una visión global de la Historia de la Humanidad y el lugar que ocupan Andalucía, España y Europa en ella, por medio del conocimiento de los hechos históricos más relevantes, de los procesos sociales más destacados y de los mecanismos de interacción existentes entre los primeros y los segundos, analizando las interconexiones entre pasado y presente y cómo Andalucía se proyecta en la sociedad global presente en base a su patrimonio histórico.</p> <p>6. Valorar y comprender la diversidad cultural existente en el mundo y en las raíces históricas y presente de Andalucía, manifestando respeto y tolerancia por las diversas manifestaciones culturales, así</p>	<p>26. Explicar la organización feudal y sus consecuencias.</p> <p>26.1. Caracteriza la sociedad feudal y las relaciones entre señores y campesinos.</p> <p style="text-align: center;">CSC, CCL</p> <p>27. Analizar la evolución de los reinos cristianos, en sus aspectos socio-económicos, políticos y culturales, y seleccionar y describir las principales características de la evolución política, socioeconómica y cultural de Andalucía.</p> <p>27.2. Explica la importancia de Al-Ándalus en la Edad Media.</p> <p style="text-align: center;">CSC, CCL, CAA</p>	<p>PRUEBAS ESCRITAS</p> <p style="text-align: center;">60%</p> <p>OBSERVACIÓN DIRECTA: TRABAJO DIARIO EN CLASE, ACTIVIDADES EN LA PLATAFORMA:</p> <p style="text-align: center;">40%</p>

	<p>como capacidad y juicio crítico respecto a las mismas.</p> <p>7. Comparar y analizar las diversas manifestaciones artísticas existentes a lo largo de la historia, contextualizándolas en el medio social y cultural de cada momento, por medio del conocimiento de los elementos y la proyección de Andalucía por el mundo en base a su patrimonio artístico.</p> <p>8. Apreciar las peculiaridades de la cultura e historia andaluzas para la comprensión de la posición y relevancia de Andalucía en el resto de España, Europa y el mundo y de las formas por las que se han desarrollado la identidad, la economía y la sociedad andaluzas.</p> <p>12. Argumentar sobre la importancia del espíritu emprendedor y las capacidades asociadas a éste, conociendo cómo han contribuido al desarrollo humano, económico y político de las formaciones sociales a lo largo de la historia y en el momento presente.</p> <p>14. Conocer y manejar el vocabulario y las técnicas de investigación y análisis específicas de las ciencias sociales para el desarrollo de las capacidades de resolución de problemas y comprensión de las problemáticas más relevantes de la sociedad actual, prestando atención a las causas de los conflictos, la desigualdad, la discriminación y la intolerancia.</p> <p>16. Participar en debates y exposiciones orales sobre problemáticas de la evolución histórica o del mundo actual, respetando los turnos de palabra y opiniones ajenas, analizando y valorando los puntos de vista distintos al propio y expresando los argumentos de manera clara, coherente y adecuada respecto al vocabulario y procedimientos de las ciencias sociales.</p>	<p>28. Entender el proceso de la conquista y la repoblación de los reinos cristianos en la Península Ibérica y sus relaciones con Al-Ándalus, y caracterizar el proceso de reconquista y repoblación de los reinos cristianos en Andalucía.</p> <p>28.2. Explica la importancia del Camino de Santiago.</p> <p style="text-align: center;">CSC, CCL, CAA</p>	
		<p>29. Comprender las funciones diversas del Arte en la Edad Media e identificar las peculiaridades del arte en Andalucía.</p> <p>29.1. Describe las características del arte románico, gótico e islámico.</p> <p style="text-align: center;">CSC, CCL, SIEP</p>	
		<p>40. Analizar el desarrollo durante la Edad Media de las bases, principios, instituciones, prácticas políticas y papel de la ciudadanía para el sistema de gobierno democrático actual.</p> <p style="text-align: center;">CSC, CCL, CAA, SIEP</p>	
<p>UD 7: “Baja Edad Media. El renacer urbano de Europa. La crisis del siglo XIV. Arte mudéjar</p>	<p>1. Conceptualizar la sociedad como un sistema complejo analizando las interacciones políticas, económicas, sociales y culturales, valorando cómo éstas contribuyen a la creación de identidades colectivas e individuales y las problemáticas actuales relevantes.</p> <p>5. Adquirir una visión global de la Historia de</p>	<p>27. Analizar la evolución de los reinos cristianos y musulmanes en sus aspectos socioeconómicos, políticos y culturales, y seleccionar y describir las principales características de la evolución política, socioeconómica y cultural de Al Ándalus en Andalucía.</p>	<p>PRUEBAS ESCRITAS</p> <p style="text-align: center;">60%</p>

<p>y Gótico. Ciudades en los Reinos Cristianos.”</p> <p>Tema transversal: -La Mujer en la Edad Media</p>	<p>la Humanidad y el lugar que ocupan Andalucía, España y Europa en ella, por medio del conocimiento de los hechos históricos más relevantes, de los procesos sociales más destacados y de los mecanismos de interacción existentes entre los primeros y los segundos, analizando las interconexiones entre pasado y presente y cómo Andalucía se proyecta en la sociedad global presente en base a su patrimonio histórico.</p> <p>6. Valorar y comprender la diversidad cultural existente en el mundo y en las raíces históricas y presente de Andalucía, manifestando respeto y tolerancia por las diversas manifestaciones culturales, así como capacidad y juicio crítico respecto a las mismas.</p> <p>7. Comparar y analizar las diversas manifestaciones artísticas existentes a lo largo de la historia, contextualizándolas en el medio social y cultural de cada momento, por medio del conocimiento de los elementos y la proyección de Andalucía por el mundo en base a su patrimonio artístico.</p> <p>8. Apreciar las peculiaridades de la cultura e historia andaluzas para la comprensión de la posición y relevancia de Andalucía en el resto de España, Europa y el mundo y de las formas por las que se han desarrollado la identidad, la economía y la sociedad andaluzas.</p> <p>10. Exponer la necesidad de oponerse a cualquier forma de discriminación, injusticia y exclusión social y participar en iniciativas solidarias.</p> <p>11. Analizar y conocer los principales hitos, tanto en Andalucía como en el resto de España y el mundo, en la lucha por la igualdad efectiva entre hombres y mujeres y comprender, valorar y dominar las destrezas y estrategias de empoderamiento de la mujer así como la políticas e iniciativas más destacadas en este sentido.</p> <p>12. Argumentar sobre la importancia del espíritu emprendedor y las capacidades</p>	<p>27.1. Comprende los orígenes del Islam y su alcance posterior.</p> <p>CSC, CCL, CAA</p> <hr/> <p>28. Entender el proceso de las conquistas y la repoblación de los reinos cristianos en la Península Ibérica y sus relaciones con Al Ándalus, y caracterizar el proceso de reconquista y repoblación de los reinos cristianos en Andalucía.</p> <p>CSC, CCL, CAA</p> <hr/> <p>29. Comprender las funciones diversas del Arte en la Edad Media e identificar las peculiaridades del arte en Andalucía.</p> <p>29.1. Describe las características del arte románico, gótico e islámico.</p> <p>CSC, CCL, CEC</p> <hr/> <p>30. Entender el concepto de crisis y sus consecuencias económicas y sociales.</p> <p>30.1. Comprende el Impacto de una crisis demográfica y económica en las sociedades medievales europeas</p> <p>CSC, CCL, SIEP</p> <hr/> <p>39. Comparar las diversas formas de discriminación y exclusión sociales dadas durante las etapas históricas tratadas en este curso y exponer los ejemplos de convivencia, tolerancia e integración que se dieron, identificando los principales hitos de la evolución de la situación de la mujer durante</p>	<p>OBSERVACIÓN DIRECTA: TRABAJO DIARIO EN CLASE Y ACTIVIDADES EN LA PLATAFORMA:</p> <p>40%</p>
--	---	---	--

asociadas a éste, conociendo cómo han contribuido al desarrollo humano, económico y político de las formaciones sociales a lo largo de la historia y en el momento presente.

14. Conocer y manejar el vocabulario y las técnicas de investigación y análisis específicas de las ciencias sociales para el desarrollo de las capacidades de resolución de problemas y comprensión de las problemáticas más relevantes de la sociedad actual, prestando atención a las causas de los conflictos, la desigualdad, la discriminación y la intolerancia.

15 Realizar estudios de caso y trabajos de investigación, de manera individual o en grupo, sobre problemáticas destacadas del mundo actual, de la evolución de las formaciones sociales humanas, por medio de la recopilación de información de diversa naturaleza, que luego ha de ser organizada, editada y presentada por medio del uso de las tecnologías de la información y de la comunicación.

16. Participar en debates y exposiciones orales sobre problemáticas de la evolución histórica o del mundo actual, respetando los turnos de palabra y opiniones ajenas, analizando y valorando los puntos de vista distintos al propio y expresando los argumentos de manera clara, coherente y adecuada respecto al vocabulario y procedimientos de las ciencias sociales.

la edad Media, exponiendo sus condiciones de vida, sus esquemas de relación con el sexo masculino y sus aportaciones al os planos político, económico, social y cultural.

39.1. Compara entre sí las diversas formas de discriminación y exclusión sociales dadas durante las etapas históricas tratadas en este curso.

CSC, CCL, CEC, CAA, SIEP

40. Analizar el desarrollo durante la Edad Media de las bases, principios, instituciones, prácticas políticas y papel de la ciudadanía para el sistema de gobierno democrático actual.

40.1. Analiza el desarrollo durante la Edad Media y la Edad Moderna de las bases, principios, instituciones, prácticas políticas y papel de la ciudadanía para el sistema de gobierno democrático actual.

CSC, CCL, CAA, SIEP

41. Llevar a cabo trabajos de investigación, ya sea de manera individual o colectiva, sobre algunos de los contenidos y realizar exposiciones orales, empleando tecnologías de la información y la comunicación, exponiendo con orden, claridad y adecuación del vocabulario respecto a los procedimientos de trabajo en ciencias sociales.41.1.Lleva a cabo trabajos de investigación, ya sea de manera individual o colectiva, sobre algunos de los contenidos tratados en este curso y realiza

exposiciones orales sobre algunos de los contenidos tratados en el curso.

CSC, CCL, CD, CEC, CAA, SIEP

Durante la Segunda Evaluación se hará coincidir el estudio de la Edad Media con la lectura del libro “La rosa y la espada”, del que se hará seguimiento en clase, siendo calificado como trabajo individual del alumno.

TERCERA EVALUACIÓN

<p>UD 8: “Estado Moderno. Sociedad. La Edad Moderna en España, Unión Dinástica. Austrias Mayores. Reforma y Contrarreforma. Descubrimiento de América.”</p>	<p>1. Conceptualizar la sociedad como un sistema complejo analizando las interacciones políticas, económicas, sociales y culturales, valorando cómo éstas contribuyen a la creación de identidades colectivas e individuales y las problemáticas actuales relevantes.</p> <p>5. Adquirir una visión global de la Historia de la Humanidad y el lugar que ocupan Andalucía, España y Europa en ella, por medio del conocimiento de los hechos históricos más relevantes, de los procesos sociales más destacados y de los mecanismos de interacción existentes entre los primeros y los segundos, analizando las interconexiones entre pasado y presente y cómo Andalucía se proyecta en la sociedad global presente en base a su patrimonio histórico.</p> <p>6. Valorar y comprender la diversidad cultural existente en el mundo y en las raíces históricas y presente de Andalucía, manifestando respeto y tolerancia por las diversas manifestaciones culturales, así como capacidad y juicio crítico respecto a las mismas.</p> <p>8. Apreciar las peculiaridades de la cultura e historia andaluzas para la</p>	<p>33. Analizar el reinado de los Reyes Católicos como una etapa de Transición entre la Edad Media y la Edad Moderna.</p> <p>33.1. Conoce los principales hechos de la expansión de Aragón y de Castilla por el mundo.</p> <p>CSC, CCL, CAA</p>	<p>PRUEBAS ESCRITAS</p> <p>60%</p> <p>OBSERVACIÓN DIRECTA: TRABAJO DIARIO EN CLASE Y ACTIVIDADES EN LA PLATAFORMA:</p>
	<p>34. Entender los procesos de conquista y colonización y sus consecuencias, analizando el papel de Andalucía en los planos político-institucional, socioeconómico y cultural para la conquista y colonización de América.</p> <p>34.1. Explica las distintas causas que condujeron al descubrimiento de América para los europeos, a su conquista y a su colonización.</p> <p>CSC, CCL</p>	<p>40%</p>	

comprensión de la posición y relevancia de Andalucía en el resto de España, Europa y el mundo y de las formas por las que se han desarrollado la identidad, la economía y la sociedad andaluzas.

12. Argumentar sobre la importancia del espíritu emprendedor y las capacidades asociadas a éste, conociendo cómo han contribuido al desarrollo humano, económico y político de las formaciones sociales a lo largo de la historia y en el momento presente.

14. Conocer y manejar el vocabulario y las técnicas de investigación y análisis específicas de las ciencias sociales para el desarrollo de las capacidades de resolución de problemas y comprensión de las problemáticas más relevantes de la sociedad actual, prestando atención a las causas de los conflictos, la desigualdad, la discriminación y la intolerancia.

16. Participar en debates y exposiciones orales sobre problemáticas de la evolución histórica o del mundo actual, respetando los turnos de palabra y opiniones ajenas, analizando y valorando los puntos de vista distintos al propio y expresando los argumentos de manera clara, coherente y adecuada respecto al vocabulario y procedimientos de las ciencias sociales.

35. Comprender la diferencia entre los reinos medievales y las monarquías modernas.

35.1. Distingue las características de regímenes monárquicos autoritarios, parlamentarios y absolutos.

CSC, CAA

36. Conocer rasgos de las políticas internas y las relaciones exteriores del siglos XVI en Europa.

36.1. Analiza las relaciones entre los reinos europeos que conducen a guerras como la de los “Treinta Años”.

CSC, CCL CEC, CAA

40. Analizar el desarrollo durante la Eda Moderna de las bases, principios, instituciones, prácticas políticas y papel de la ciudadanía para el sistema de gobierno democrático actual.

40.1. Analiza el desarrollo durante la Edad Media y la Edad Moderna de las bases, principios, instituciones, prácticas políticas y papel de la ciudadanía para el sistema de gobierno democrático actual.

CSC, CCL, CAA, SIEP

<p>UD 9: "Humanismo y Renacimiento en Europa, España y Andalucía"</p>	<p>1. Conceptualizar la sociedad como un sistema complejo analizando las interacciones políticas, económicas, sociales y culturales, valorando cómo éstas contribuyen a la creación de identidades colectivas e individuales y las problemáticas actuales relevantes.</p> <p>5. Adquirir una visión global de la Historia de la Humanidad y el lugar que ocupan</p>	<p>31. 1-Comprender la significación histórica de la etapa del Renacimiento en Europa.</p> <p>32-.Distingue diferentes modos de periodización histórica (Edad Moderna, Renacimiento, Barroco,</p>	<p>PRUEBAS ESCRITAS</p> <p>60%</p> <p>OBSERVACIÓN DIRECTA:</p> <p>TRABAJO DIARIO EN CLASE Y ACTIVIDADES EN LA PLATAFORMA:</p> <p>40%</p>
--	---	---	--

	<p>Andalucía, España y Europa en ella, por medio del conocimiento de los hechos históricos más relevantes, de los procesos sociales más destacados y de los mecanismos de interacción existentes entre los primeros y los segundos, analizando las interconexiones entre pasado y presente y cómo Andalucía se proyecta en la sociedad global presente en base a su patrimonio histórico.</p> <p>6. Valorar y comprender la diversidad cultural existente en el mundo y en las raíces históricas y presente de Andalucía, manifestando respeto y tolerancia por las diversas manifestaciones culturales, así como capacidad y juicio crítico respecto a las mismas.</p> <p>7. Comparar y analizar las diversas manifestaciones artísticas existentes a lo largo de la historia, contextualizándolas en el medio social y cultural de cada momento, por medio del conocimiento de los elementos y la proyección de Andalucía por el mundo en base a su patrimonio artístico.</p> <p>8. Apreciar las peculiaridades de la cultura e historia andaluzas para la comprensión de la posición y relevancia de Andalucía en el resto de España, Europa y el mundo y de las formas por las que se han desarrollado la identidad, la economía y la sociedad andaluzas.</p> <p>12. Argumentar sobre la importancia del espíritu emprendedor y las capacidades asociadas a éste, conociendo cómo han contribuido al desarrollo humano, económico y político de las formaciones sociales a lo largo de la historia y en el momento presente.</p> <p>14. Conocer y manejar el vocabulario y las técnicas de investigación y análisis específicas de las ciencias sociales para el desarrollo de las capacidades de resolución de problemas y comprensión de las problemáticas más relevantes de la sociedad actual, prestando atención a las causas de los conflictos, la desigualdad, la discriminación y la intolerancia.</p> <p>15 Realizar estudios de caso y trabajos de investigación, de manera individual o en grupo, sobre problemáticas destacadas del mundo actual, de la evolución de las</p>	<p>Absolutismo).</p> <p>CSC, CCL</p> <hr/> <p>32. Relacionar el alcance de la nueva mirada de los humanistas, los artistas y científicos del Renacimiento con etapas anteriores y posteriores.</p> <p>32.1. Conoce obras y legado de artistas, humanistas y científicos de la época.</p> <p>CSC, CMCT, CEC, CAA</p> <hr/> <p>37. Conocer la importancia de algunos autores y obras de estos siglos.</p> <p>37.1. Analiza obras (o fragmentos de ellas) de algunos autores de esta época en su contexto.</p> <p>CSC, CEC.</p>	<p>DIARIO EN CLASE:</p>
--	--	---	-------------------------

	<p>formaciones sociales humanas, por medio de la recopilación de información de diversa naturaleza, que luego ha de ser organizada, editada y presentada por medio del uso de las tecnologías de la información y de la comunicación.</p> <p>16. Participar en debates y exposiciones orales sobre problemáticas de la evolución histórica o del mundo actual, respetando los turnos de palabra y opiniones ajenas, analizando y valorando los puntos de vista distintos al propio y expresando los argumentos de manera clara, coherente y adecuada respecto al vocabulario y procedimientos de las ciencias sociales.</p>		
<p>UD10: “La Europa del Barroco. Monarquías Absolutas y Monarquías Parlamentarias Guerra de los Treinta Años. Economía y sociedad en Europa y España. Crisis de la Monarquía Hispánica.</p>	<p>1. Conceptualizar la sociedad como un sistema complejo analizando las interacciones políticas, económicas, sociales y culturales, valorando cómo éstas contribuyen a la creación de identidades colectivas e individuales y las problemáticas actuales relevantes.</p> <p>5. Adquirir una visión global de la Historia de la Humanidad y el lugar que ocupan Andalucía, España y Europa en ella, por medio del conocimiento de los hechos históricos más relevantes, de los procesos sociales más destacados y de los mecanismos de interacción existentes entre los primeros y los segundos, analizando las interconexiones entre pasado y presente y</p>	<p>36. Conocer rasgos de las políticas internas y las relaciones exteriores del siglo XVII en Europa y valorar la importancia de la crisis del siglo XVII en el desarrollo socioeconómico y en la evolución cultural de Andalucía durante esta centuria.</p> <p>36.1. Analiza las relaciones entre los reinos europeos que conducen a guerras como la de los “Treinta Años”.</p> <p>CSC, CCL, CEC, CAA</p>	<p>PRUEBAS ESCRITAS</p> <p>60%</p> <p>OBSERVACIÓN DIRECTA: TRABAJO DIARIO EN CLASE Y ACTIVIDADES EN LA PLATAFORMA:</p>

<p>Siglo de Oro Español. Gótico en Europa, España y Andalucía”.</p> <p>Tema Transversal : La Mujer en la Edad Moderna.</p>	<p>cómo Andalucía se proyecta en la sociedad global presente en base a su patrimonio histórico.</p> <p>6. Valorar y comprender la diversidad cultural existente en el mundo y en las raíces históricas y presente de Andalucía, manifestando respeto y tolerancia por las diversas manifestaciones culturales, así como capacidad y juicio crítico respecto a las mismas.</p> <p>7. Comparar y analizar las diversas manifestaciones artísticas existentes a lo largo de la historia, contextualizándolas en el medio social y cultural de cada momento, por medio del conocimiento de los elementos y la proyección de Andalucía por el mundo en base a su patrimonio artístico.</p> <p>8. Apreciar las peculiaridades de la cultura e historia andaluzas para la comprensión de la posición y relevancia de Andalucía en el resto de España, Europa y el mundo y de las formas por las que se han desarrollado la identidad, la economía y la sociedad andaluzas.</p> <p>10. Exponer la necesidad de oponerse a cualquier forma de discriminación, injusticia y exclusión social y participar en iniciativas solidarias.</p> <p>11. Analizar y conocer los principales hitos, tanto en Andalucía como en el resto de España y el mundo, en la lucha por la igualdad efectiva entre hombres y mujeres y comprender, valorar y dominar las destrezas y estrategias de empoderamiento de la mujer así como la políticas e iniciativas más destacadas en este sentido.</p> <p>12. Argumentar sobre la importancia del espíritu emprendedor y las capacidades asociadas a éste, conociendo cómo han contribuido al desarrollo humano, económico y político de las formaciones sociales a lo largo de la historia y en el momento presente.</p> <p>14. Conocer y manejar el vocabulario y las técnicas de investigación y análisis específicas de las ciencias sociales para el desarrollo de las capacidades de resolución de problemas y comprensión de las problemáticas más relevantes de la sociedad actual, prestando atención a las causas de</p>	<p>37. Conocer la importancia de algunos autores y obras de estos siglos.</p> <p>37.1. Analiza obras (o fragmentos de ellas) de algunos autores de esta época en su contexto.</p> <p style="text-align: center;">CSC, CEC</p> <p>38. Conocer la importancia del arte Barroco en Europa y América, elaborando un esquema comparativo de las principales características, autores, obras y explicando las vías para la conservación y puesta en valor del Barroco andaluz respecto a otras variantes. Utilizar el vocabulario histórico con precisión, insertándolo en el contexto adecuado.</p> <p>38.1. Identifica obras significativas del arte Barroco.</p> <p style="text-align: center;">CEC, CSC, CCL, CAA</p> <p>39. Comparar las diversas formas de discriminación y exclusión sociales dadas durante las etapas históricas tratadas en este curso y exponer los ejemplos de convivencia, tolerancia e integración que se dieron, identificando los principales hitos de la evolución de la situación de la mujer durante la Edad Moderna, exponiendo sus condiciones de vida, sus esquemas de relación con el sexo masculino y sus aportaciones a los planos político, económico, social y cultural.</p>	<p>40%</p>
---	--	--	------------

	<p>los conflictos, la desigualdad, la discriminación y la intolerancia.</p> <p>15 Realizar estudios de caso y trabajos de investigación, de manera individual o en grupo, sobre problemáticas destacadas del mundo actual, de la evolución de las formaciones sociales humanas, por medio de la recopilación de información de diversa naturaleza, que luego ha de ser organizada, editada y presentada por medio del uso de las tecnologías de la información y de la comunicación.</p> <p>16. Participar en debates y exposiciones orales sobre problemáticas de la evolución histórica o del mundo actual, respetando los turnos de palabra y opiniones ajenas, analizando y valorando los puntos de vista distintos al propio y expresando los argumentos de manera clara, coherente y adecuada respecto al vocabulario y procedimientos de las ciencias sociales.</p>	<p>39.2. Expone los ejemplos de convivencia, tolerancia e integración que se dieron, identificando los principales hitos de la evolución de la situación de la mujer durante la Edad Media y la Edad Moderna.</p> <p>CSC, CCL, CEC, CAA, SIEP</p> <p>40. Analizar el desarrollo durante la Edad Moderna de las bases, principios, instituciones, prácticas políticas y papel de la ciudadanía para el sistema de gobierno democrático actual.</p> <p>40.1. Analiza el desarrollo durante la Edad Media y la Edad Moderna de las bases, principios, instituciones, prácticas políticas y papel de la ciudadanía para el sistema de gobierno democrático actual.</p> <p>CSC, CCL, CAA, SIEP</p> <p>41. Llevar a cabo trabajos de investigación, ya sea de manera individual o colectiva, sobre algunos de los contenidos y realizar exposiciones orales, empleando tecnologías de la información y la comunicación, exponiendo con orden, claridad y adecuación del vocabulario respecto a los procedimientos de trabajo en ciencias sociales.</p> <p>41.1. Lleva a cabo trabajos de investigación, ya sea de manera individual o colectiva, sobre algunos de los</p>	
--	--	---	--

		<p>contenidos tratados en este curso y realiza exposiciones orales sobre algunos de los contenidos tratados en el curso.</p> <p>CSC, CCL, CD, CEC, CAA, SIEP</p>	
--	--	---	--

• CRITERIOS DE CALIFICACIÓN Y RECUPERACIÓN

Al igual que en 1º de la ESO el valor aproximado de la calificación será:

60% pruebas escritas objetivas, cuestionarios, pruebas orales, etc. 40% trabajos, proyectos, actividades diarias, observación sistemática.

Se propondrán recuperaciones por bloques de contenidos al final de cada trimestre y al final en curso. Además, está prevista una prueba extraordinaria en septiembre para recuperar la materia.

• METODOLOGÍA.

EN CASO DE CONFINAMIENTO DE UN ALUMNO:

- En la plataforma está colgado el contenido que se trabajaría el día presencial.
- Respecto al día que no le correspondería ir al instituto, seguirá el mismo modelo de realizar las actividades en la plataforma.
- En caso de coincidir con una prueba escrita, esta será pospuesta si es posible y en último caso, realizada por la plataforma.

EN CASO DE CONFINAMIENTO DEL PROFESOR:

- Si su salud lo permite:
 - o Subirá el contenido de la clase para que el alumnado pueda visualizarlo los días correspondiente a presencialidad.
 - o Seguirá resolviendo dudas en la plataforma.
- Si su salud se lo impide: quedarán a la espera del sustituto.

EN CASO DE CONFINAMIENTO TOTAL:

- Trabajaremos al 100% en la plataforma y, en este caso se valorará el tiempo del confinamiento.
- Dependiendo de la duración del mismo se ponderará en el total de la nota. Durante el periodo de confinamiento el 100% de la misma serán las actividades subidas a la plataforma.

TRATAMIENTO DE LOS REPETIDORES:

Para aquel alumnado que esté repitiendo y precisamente fuese nuestra materia una de las que fueron decisivas para la repetición de curso, se llevará a cabo la siguiente medida: se le

mandarán una serie de actividades de refuerzo que deberá entregar el día de la prueba escrita, valiendo un 30% de dicha prueba, cuyos contenidos quedarán calificados en un 70% de lo previsto para el resto de alumnos.

TRATAMIENTO DE LA DIVERSIDAD:

El alumnado con dificultad será tenido en cuenta tanto para la valoración de las actividades como para la actuación en las pruebas escritas.

En 2º D hay dos alumnas con adaptaciones no significativas por dificultades de aprendizaje, que sigue bien el ritmo de la clase.

En 2º C hay dos alumnas con hipoacusia que están sentadas delante y no presentan ningún tipo de adaptación curricular.

ANEXO II: GRUPOS BILINGÜES (2º ESO C, D y E).

Los grupos bilingües se regirán por los contenidos incluidos en la programación de 2º ESO. No obstante, debido a la especificidad de estos grupos, se trabajarán una serie de actividades y proyectos que servirán para abordar parte de los contenidos y de los procedimientos en lengua inglesa.

Algunas de estas actuaciones pueden ser:

- Entrega y realización de listados de **vocabulario específico de Ciencias Sociales en inglés**.
- Uso de dicho vocabulario, tanto oralmente como por escrito, en el aula.
- Adecuación de los enunciados, en la medida de lo posible, al vocabulario de inglés que se esté tratando en las diferentes áreas bilingües.
- Realización de actividades y ejercicios con enunciados en inglés.
- Explicación y/o definición de conceptos geográficos e históricos en inglés.
- **Realización de lecturas** o monográficos en inglés, especificadas en el apartado de actividades para el fomento de la lectura de esta programación.
- Resolución de alguna actividad en inglés en las pruebas escritas (con un máximo de un 50% de la calificación total).
- Cambio de orden en el desarrollo de algunas unidades de la programación con el objeto de mejorar la coordinación entre las distintas áreas bilingües.
- Cambios en la temporalización de las unidades, con el objeto de incluir contenidos en inglés y de coordinación con las distintas áreas bilingües.
- **Desarrollo de un proyecto común** entre las materias bilingües: "CONOCE TU PATRIMONIO", que tendrá un peso en la nota de hasta 1 punto en cada una de las evaluaciones.
- Además estos grupos trabajarán con los contenidos y documentos en inglés del manual "Geography and History" de Lingua France, del cual realizarán tareas de cada unidad.

PROGRAMACIÓN DE LA EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN DE LOS GRUPOS BILINGÜES

La valoración de las actividades, pruebas, tareas y proyectos en inglés supondrá una parte importante de la calificación trimestral pero en ningún caso impedirá al alumno obtener una calificación positiva si ha adquirido los contenidos mínimos establecidos para cada trimestre y curso.

Los criterios de calificación de los grupos bilingües serán los mismos que en los demás grupos, con la salvedad de que en los bilingües los alumnos trabajaran una serie de contenidos en inglés determinados previamente (aproximadamente el 50%). En las pruebas escritas el valor de las preguntas en inglés será del 50% aunque no se penalizará el mal uso de la gramática inglesa (prevalecerá la adquisición de los contenidos de la materia por encima de las posibles incorrecciones gramaticales o fonéticas.

El total de actividades, tareas y proyectos vistos durante cada trimestre y a lo largo del curso

supondrá un porcentaje aproximado al 50% de los contenidos totales.

Para este curso 202/2021 el Proyecto de bilingüismo coordinado con varias áreas versa sobre los Espacios naturales y culturales de Pulpí.

El alumnado podrá obtener hasta 1 punto de la nota en este trabajo.