

# RESUMEN

## 2º ESO:

### BLOQUE 1:

### EXPRESION PLASTICA.

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACION Y COMPETENCIAS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
<p><b>* Elementos de expresión:</b> -- <i>Punto: concepto, elemento expresivo y compositivo.</i> <i>-Línea: concepto, elemento expresivo y compositivo.</i> <i>Plano: concepto, configurador de espacio, elemento compositivo. características.</i> <i>-Texturas: concepto, tipos.</i> <i>Técnicas de creación de texturas.</i></p>	<p><b>1.</b> Identificar los elementos configuradores de la imagen. CCL, SIEP. <b>2.</b> Experimentar con las variaciones formales del punto, el plano y la línea. CAA, SIEP <b>3.</b> Expresar emociones utilizando distintos elementos configurativos y recursos gráficos: línea, puntos, colores, texturas, claroscuros). CAA, CEC. <b>7.</b> Diferenciar las texturas naturales, artificiales, táctiles y visuales y valorar su capacidad expresiva. CMCT, CAA.</p>	<p><b>-Observación diaria:</b> <i>interés, trabajo..</i> <b>-Ficha de seguimiento.</b> <i>-Actividades individuales</i> <i>: bloc, laminas, ejercicios..</i> <b>-Aspecto de los trabajos presentados:</b> <i>creatividad, limpieza, orden,...</i> <b>-Grado de participación en clase y en grupo.</b> <b>- Pruebas objetivas.</b> <b>- Cuidado del material.</b> <b>-Puntualidad</b> <i>en la entrega de ejercicios.</i> <b>- Asistencia.</b> <b>-Cuidado del material....</b></p>
<p><b>*.La luz y volumen:</b> <i>- la luz como elemento de expresión.</i> <i>-Cualidades de la luz.</i> <i>-Representación del volumen: el claroscuro.</i></p>	<p><b>3.</b> Expresar emociones utilizando distintos elementos configurativos y recursos gráficos: línea, puntos, colores, texturas, claroscuros). CAA, CEC <b>10.</b> Dibujar con distintos niveles de iconicidad de la imagen. CAA, CSC, SIEP, CEC.</p>	<p>„</p>

<p><b>* El color:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-La naturaleza del color.</li> <li>-Primarios y secundarios.</li> <li>-Síntesis aditiva.</li> <li>-Síntesis sustractiva.</li> <li>-Grados del color.</li> <li>-Círculo cromático.</li> <li>-Colores fríos y calidos.</li> <li>-Colores complementarios.</li> </ul>	<p><b>3.</b> Expresar emociones utilizando distintos elementos configurativos y recursos gráficos: línea, puntos, colores, texturas, claroscuros.CAA,CEC.</p> <p><b>5.</b> Experimentar con los colores primarios y secundarios.CMCT,CEC.</p> <p><b>6.</b> Identificar y diferenciar las propiedades del color luz y el color pigmento.CMCT,CD.</p> <p><b>11.</b> Conocer y aplicar las posibilidades expresivas de las técnicas graficoplásticas secas, húmedas y mixtas: la témpera, los lápices de grafito y de color.Collage .CAA,CSC,CEC.</p>	<p>„</p>
<p><b>* Niveles de iconicidad de la imágenes:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Concepto.</li> <li>-Diferenciar los distintos grados de iconicidad de las imagenes.</li> </ul>	<p><b>10.</b> Dibujar con distintos niveles de iconicidad de la imagen. CAA,CSC,SIEP,CEC.</p> <p><b>11.</b> Conocer y aplicar las posibilidades expresivas de las técnicas grafico-plásticas secas, húmedas y mixtas: la témpera, los lápices de grafito y de color,collage.CAA,CSC,CEC</p>	<p>„</p>
<p><b>* Técnicas de expresión grafico-platica:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Técnica seca.</li> <li>-Técnica húmeda: temperas</li> <li>-Collage.</li> </ul>	<p><b>11.</b> Conocer y aplicar las posibilidades expresivas de las técnicas grafico-plásticas secas, húmedas y mixtas: la témpera, los lápices de grafito y de color,collage.CAA,CSC,CEC</p>	<p>„</p>

**PESO Y PORCENTAJES:**

<b>Instrumentos de evaluación:</b>	<b>%</b>	<b>Peso:</b>
<p><b>*Realización de actividades individuales.</b> (Realización, creatividad, presentación, limpieza, puntualidad...bloc, portafolios, laminas...)</p>	60%	<b>80%</b>
<p><b>* Destreza técnica.</b> (Habilidades manuales, manejo de los útiles de dibujo...)</p>	10%	
<p><b>*El grado de comprensión de los contenidos conceptuales requeridos.</b> (Controles, auto -evaluación, ejercicios escritos...)</p>	10%	

<b>*Grado de participación en clase.</b> (Exposiciones orales, actividades complementarias...).	5%	20%
<b>*Observación diaria</b> (interés, trabajo diario, limpieza, asistencia a clase...)	15%	
	<b>Total:</b>	<b>100%</b>

## BLOQUE 2:

### LA COMUNICACIÓN VISUAL

CONTENIDOS	CRITEIOS Y COMPETENCIAS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
<p><b>*La percepción visual:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Conceptos y aspectos.</li> <li>-Observar y percibir.</li> <li>Diferencias.</li> <li>-Principios perceptivos.</li> </ul>	<p>1. Identificar los elementos y factores que intervienen en el proceso de percepción de imágenes. CMCT, CEC.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-<b>Observación diaria:</b> interés, trabajo..</li> <li>-<b>Ficha de seguimiento.</b></li> <li>-<b>Actividades individuales:</b> bloc, laminas, ejercicios..</li> <li>-<b>Aspecto de los trabajos presentados:</b> creatividad, limpieza, orden,...</li> <li>-<b>Grado de participación en clase y en grupo.</b></li> <li>- <b>Pruebas objetivas.</b></li> <li>- <b>Cuidado del material.</b></li> <li>-<b>Puntualidad</b> en la entrega de ejercicios.</li> <li>- <b>Asistencia.</b></li> <li>-<b>Cuidado del material...</b></li> </ul>
<p><b>Análisis de las formas:(I)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Cualidades de las formas.</li> <li>-Formas simples y complejas.</li> <li>-Clases de formas.</li> <li>-Dibujo de formas.</li> </ul>	<p>8.(B-1) Conocer y aplicar los métodos creativos gráfico-plásticos aplicados a procesos de artes plásticas y diseño. CD, CSC. . CAA, CSC, SIEP, CEC.</p> <p>10.(B-1) Dibujar con distintos niveles de iconicidad de la imagen</p>	<p>„</p>
<p><b>Comunicación visual (I):</b></p> <p><b>El lenguaje visual.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Clases de lenguajes visuales.</li> <li>-Lenguaje publicitario (I): elementos.</li> </ul>	<p>10. Diferenciar y analizar los distintos elementos que intervienen en un acto de comunicación. CCL, CSC</p>	<p>„</p>
<p>. <b>* Imágenes fijas secuenciadas: el comic:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Elementos formales y expresivos.</li> </ul>	<p>8. Analizar y realizar cómics aplicando los recursos de manera apropiada. CCL, CSC, SIEP</p>	<p>„</p>

-Personajes		
-------------	--	--

PESO Y PORCENTAJE:

<i>Instrumentos de evaluación:</i>	<i>%</i>	<i>Peso:</i>
<i>*Realización de actividades individuales. (Realización, creatividad, presentación, limpieza, puntualidad... bloc, portafolios, laminas...)</i>	60%	<b>80%</b>
<i>* Destreza técnica. (Habilidades manuales, manejo de los útiles de dibujo...)</i>	10%	
<i>*El grado de comprensión de los contenidos conceptuales requeridos. (Controles, auto -evaluación, ejercicios escritos....)</i>	10%	
<i>*Grado de participación en clase. (Exposiciones orales, actividades complementarias...).</i>	5%	<b>20%</b>
<i>*Observación diaria (interés, trabajo diario, limpieza, asistencia a clase...)</i>	15%	
	<b>Total:</b>	<b>100%</b>

## BLOQUE 3: GEOMETRÍA PLANA

<b>CONTENIDOS.</b>	<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y COMPETENCIAS.</b>	<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACION</b>
<p><i>Introducción:</i>  <b>Conocimientos y usos de instrumentos de dibujo tco.</b>(repaso).  <i>Escuadra, cartabón, compás, transportador, portaminas, tipos de minas...</i></p> <hr/> <p><b>La Geometría y sus</b></p>	<p>3. Construir distintos tipos de rectas, utilizando la escuadra y el cartabón,</p>	<p><b>-Observación diaria:</b>  <i>interés, trabajo..</i>  <b>-Ficha de seguimiento.</b>  <b>-Actividades individuales</b>  <i>: bloc, laminas, ejerccios..</i>  <b>-Aspecto de los trabajos presentados:</b>  <i>creatividad, limpieza, orden,...</i>  <b>-Grado de participación en clase y en grupo.</b>  <b>- Pruebas objetivas.</b>  <b>- Cuidado del material.</b></p>

<p><b>elementos.</b> (repasso) <u>Significado.</u> <u>Tipos de Geometría.</u> <u>Elementos básicos:</u> punto, línea planos. <u>Tipos de líneas.</u></p>	<p>1. Comprender y emplear los conceptos espaciales del punto, la línea y el plano. CMCT, SIEP</p>	<p><b>-Puntualidad</b> <i>en la entrega de ejercicios.</i> <b>- Asistencia.</b> <b>-Cuidado del material....</b></p>
<p><b>Rectas en el plano.</b> Operaciones. (repasso) <u>Recta, semirecta y segmento:</u> transporte de medidas. <u>Operaciones:</u> suma y resta de segmentos. <u>Paralelas:</u> concepto y trazados con compás y escuadras. <u>Perpendiculares:</u> concepto y trazados con compás y escuadras. <u>Oblicuidad:</u> concepto. <u>Mediatriz:</u> división de un segmento en dos partes iguales. <u>División de un segmento en partes iguales:</u> teorema de Tales. <u>Lugar geométrico:</u> concepto.</p>	<p>3. Construir distintos tipos de rectas, utilizando la escuadra y el cartabón, habiendo repasado previamente estos conceptos. CMCT. 5. Utiliza el compás, realizando ejercicios variados para familiarizarse con esta herramienta. CMCT. 9. Diferenciar claramente entre recta y segmento tomando medidas de segmentos con la regla o utilizando el compás. CMCT. 10. Trazar la mediatriz de un segmento utilizando compás y regla. También utilizando regla, escuadra y cartabón. CMCT. 11. Estudiar las aplicaciones del teorema de Thales. CMCT. 12. Conocer lugares geométricos y definirlos. CCL, SIEP</p>	<p>„</p>
<p>U-3: <b>Ángulos.</b> (repasso <u>Concepto y clasificación.</u> <u>Relaciones entre ángulos.</u> <u>Bisectriz:</u> concepto y trazado. <u>Transporte de ángulos:</u> compás y transportador. <u>Operaciones:</u> suma y resta. División de un ángulo recto en tres partes iguales.)</p>	<p>6. Comprender el concepto de ángulo y bisectriz y la clasificación de ángulos agudos, rectos y obtusos. CMCT. 7. Estudiar la suma y resta de ángulos y comprender la forma de medirlos. CMCT. 8. Estudiar el concepto de bisectriz y su proceso de construcción. CMCT</p>	<p>„</p>
<p><b>Polígonos</b> <u>Concepto y elementos que componen los</u></p>	<p>19. Clasificar los polígonos en función de sus lados, reconociendo los regulares y los irregulares. CMCT.</p>	<p>„</p>

<p><u>polígonos.</u> <u>Clasificación:</u> <u>regulares e irregulares.</u></p>		
<p><b>Triángulos.</b> <u>Concepto</u> y <u>clasificación según los lados y ángulos.</u> <u>Construcciones mas importantes:</u> - <i>equilátero: según el lado e inscrito en la circunferencia.</i> - <i>isósceles: conocido los lados desiguales.</i> - <i>rectángulo: conocido la hipotenusa y un cateto.</i> - <i>escaleno: conocido dos lados y el ángulo comprendido entre ellos.</i></p>	<p><b>13.</b> Comprender la clasificación de los triángulos en función de sus lados y de sus ángulos. CMCT. <b>14.</b> Construir triángulos conociendo tres de sus datos (lados o ángulos). CMCT. <b>15.</b> Analizar las propiedades de los puntos y rectas característicos de un triángulo. CMCT. <b>16.</b> Conocer las propiedades geométricas y matemáticas de los triángulos rectángulos, aplicándolas con propiedad a la construcción de los mismos. CMCT, SIE.</p>	<p>„</p>
<p><b>Cuadriláteros:</b> <u>Definición.</u> <u>Características</u> y <u>elementos.</u> <u>Clasificación.</u> <u>Construcciones mas importantes:</u> - <i>cuadrado: conocido el lado y la diagonal.</i> - <i>rectángulo: dado un lado y la diagonal.</i> - <i>rombo: dado un lado y un ángulo. Dada las diagonales.</i> - <i>trapezio rectángulo: dado las bases y la altura.</i></p>	<p><b>17.</b> Conocer los diferentes tipos de cuadriláteros. CMCT <b>18.</b> Ejecutar las construcciones más habituales de paralelogramos. CMCT</p>	<p>„</p>
<p><b>Polígonos regulares.</b> <u>Definición</u> y <u>clasificación.</u> <u>Construcciones:</u> <u>sistemas generales según lado y radio</u></p>	<p><b>20.</b> Estudiar la construcción de los polígonos regulares inscritos en la circunferencia. CMCT. <b>21.</b> Estudiar la construcción de polígonos regulares conociendo el lado. CMCT</p>	<p>„</p>

<p><b>Circunferencia</b> (repasso). <u>Definición y elementos:</u> <u>Posiciones relativas de la recta.</u> <u>Círculo.</u> <u>Trazado de circunferencia dado tres puntos.</u> <u>Posiciones relativas.</u></p>	<p>4. Conocer con fluidez los conceptos de circunferencia, círculo y arco. CMCT. 5. Utiliza el compás, realizando ejercicios variados para familiarizarse con esta herramienta. CMCT</p>	<p>”</p>
---	--	----------

PESO Y PORCENTAJES:

<b>Instrumentos de evaluación:</b>	<b>%</b>	<b>Peso:</b>
* <b>Realización de actividades individuales.</b> (Realización, creatividad, presentación, limpieza, puntualidad... bloc, portafolios, laminas...)	60%	<b>80%</b>
* <b>Destreza técnica.</b> (Habilidades manuales, manejo de los útiles de dibujo...)	10%	
* <b>El grado de comprensión de los contenidos conceptuales requeridos.</b> (Controles, auto -evaluación, ejercicios escritos...)	10%	
* <b>Grado de participación en clase.</b> (Exposiciones orales, actividades complementarias...).	5%	<b>20%</b>
* <b>Observación diaria</b> (interés, trabajo diario, limpieza, asistencia a clase...)	15%	
<b>Total:</b>		<b>100%</b>

**\* PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN:** \_\_\_\_\_

La evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado de la educación secundaria obligatoria será integradora, teniendo en cuenta la consecución de los objetivos establecidos para la etapa y el desarrollo de las competencias clave.

La evaluación de la materia se realizará de manera diferenciada por el profesor que la imparte, teniendo en cuenta los criterios de evaluación y los estándares de aprendizaje evaluables. Además, la evaluación será continua, detectando las dificultades de aprendizaje en el momento que se produzcan, adoptando las medidas necesarias que permitan al alumnado mejorar su proceso de

aprendizaje y les garantice la adquisición de las competencias clave para continuar el proceso educativo.

## - **CRITERIOS GENERALES DE EVALUACIÓN:**

La evaluación es un sistema que comprueba si un proceso ha cumplido una realidad en relación a un modelo establecido, plasmado a través de unos objetivos.

La evaluación educativa es un valioso instrumento de seguimiento y de valoración de los resultados obtenidos, así como la mejora de los procesos que permiten obtenerlos.

La evaluación a lo largo del curso será **continua y formativa**, realizando un balance de la misma al final de cada trimestre o coincidiendo con los periodos asignados para evaluaciones por el equipo directivo del centro docente.

Será fundamentalmente **formativa**, dándole más importancia al proceso que al resultado. Para ello utilizaremos los siguientes criterios:

- Actitud hacia la materia.-
- Trabajo individualizado y en equipo.
- Colaboración con sus compañeros y con el profesor.
- Comportamiento y normas de convivencia en el aula, en el centro y en las actividades lectivas y complementarias que se desarrollen fuera de este.
- Presentación y limpieza en los trabajos realizados: La materia de EPVA tiene un gran porcentaje de aplicación práctica, por lo que los trabajos y láminas propuestos serán de entrega obligatoria y dentro de los plazos fijados por el profesor con la flexibilidad necesaria.
- Asistencia y puntualidad a clase (derecho y deberes de los alumnos).

Los elementos de referencia para concretar la evaluación de los criterios citados serán:

- **Control del conocimiento** sobre los contenidos teóricos de la materia (bloques temáticos propuestos) reflejados en la realización de las láminas o trabajos (individuales o en equipo) de aplicación de dichos bloques, que en la programación de cada curso aparecen reflejados como actividades prácticas.
- **Proceso de realización** de cada lámina o trabajo práctico y observación continuada por parte del profesor de la actividad cotidiana en el aula.

(Se considera imprescindible para aprobar la materia la realización de todos los trabajos prácticos programados).



\* Los criterios de evaluación, además de permitir la valoración del tipo y grado de aprendizaje adquirido, se convierten en referente fundamental para valorar la adquisición de los objetivos y las competencias claves.

## **-PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN:**

La definición más simple de evaluar es la de “asignar un valor a algo, juzgar”. La tarea de evaluar representará el cauce de información que nos permita formular juicios que, a su vez, puedan llevar a la toma de decisiones.

En la actualidad, hay que considerarla como una vía para valorar parcial o globalmente todo el proceso de enseñanza-aprendizaje; es decir, no solamente si los alumnos han conseguido los objetivos y contenidos previstos, han alcanzado las competencias clave, sino también el proceso: método, tiempos, actividades, papel del profesor y del alumno, etc.

Cómo evaluar: con procedimientos e instrumentos var·5· **Realización de actividades individuales en su bloc, para su posterior corrección y calificación.**

- ·6· **Realización de trabajos colaborativos o en grupo y grado de implicación en los mismos.**
- ·7· **Grado de participación en clase y actividades complementarias.**
- ·8. **Ejercicios teóricos de control**

\* (Del mismo modo, si se considerase necesario, se podrán realizar ejercicios escritos objetivos teniendo en cuenta el grado de conocimiento del lenguaje específico y su dominio, la claridad en la expresión de los conceptos y la coherencia de las redacciones, las faltas de ortografías, así como la comprensión de los trazados geométricos y la exactitud en su ejecución, los recursos técnicos y teóricos utilizados en la realización de los ejercicios etc.

Estos ejercicios teóricos podrán consistir también en realización de esquemas, resúmenes, autoevaluación etc. a criterio del profesor.)

- ·9· **Observación diaria y la actitud del alumno en el aula. Así como la regularidad en la asistencia a clase.**
- ·10. **Exposiciones orales.**

\* **En los ejercicios prácticos se tendrá en cuenta el acabado y dominio de la técnica, la originalidad y creatividad así como la adecuación a lo propuesto.**

\* Todo ello, cuadernos de actividades, trabajos en grupo... etc, son entregados a los alumnos una vez corregidos, teniendo oportunidad de contrastar sus aciertos y errores incluso de una forma grupal, fomentando así una reflexión continua que permita buscar estrategias de mejora.

La actitud ante la asignatura así como hacia los compañeros y el comportamiento dentro del aula (atención, participación individual y en grupo, respeto a los materiales, entrega de trabajos en los plazos indicados así como realización de los mismos en el aula, traer el material y cuidado de los mismos... etc.) contará un 5% de la nota total de cada evaluación.

\* Será condición indispensable para aprobar **la presentación del 100% de las láminas o trabajos de carácter práctico** señalados por el profesor en clase.

**(A) PRUEBAS Y TAREAS.:80% de la calificación**

**(B) OBSERVACIÓN DIRECTA: 20% de la calificación**

**PRUEBAS Y TAREAS + OBSERVACIÓN DIRECTA= 100% de la calificación** iados que permitan ser contrastados; indicadores de evaluación, observación sistemática (diarios de clase, observación directa del profesor...), análisis de las producciones de los alumnos (cuaderno de actividades, trabajos diversos, textos escritos, producciones orales, investigaciones...), intercambios orales con los alumnos (diálogos, entrevistas...), pruebas específicas (objetivas, exposición de temas...), actividades diarias de clase... etc

## **- INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN:**

En la medida en que la ejecución del proceso sea llevado a cabo por el profesor a través de medios sistematizados:

- **Observación diaria:** interés, trabajo, participación...
- **Fichas de seguimiento.**
- **Carpeta, bloc, cuadernos etc.** de las actividades individuales a realizar.
- **Aspecto de los trabajos presentados:** creatividad, limpieza, orden,.. etc.
- **Grado de participación** en clase y en grupo

- **Expresión y comprensión Utilización del vocabulario propio de la materia.**
- **Debates, intervenciones y exposiciones.**
- **Pruebas objetivas: exámenes, ejercicios, autoevaluación....**
- **Puntualidad en la entrega de ejercicios.**
- **Cuidado del material propio y ajeno.**
- **Asistencia a clase.**

En cuanto a la valoración, es más oportuno referirse a la suma de apreciaciones con respecto a: las actividades, técnicas, materiales y herramientas empleados, por un lado y al avance intelectual del escolar por otro.

Pasos a seguir:

**Evaluación inicial** – conocer la situación previa.

**Evaluación continua y formativa** – el proceso de enseñanza-aprendizaje es un continuo.

**Evaluación reguladora**, orientadora y autocorrectora.

**Evaluación sumativa** – grado de consecución de los objetivos y competencias tanto de los alumnos como del propio proceso. Se realiza al final de cada una de las fases.

**Evaluación individualizada** – atendiendo a la diversidad, según los indicadores que tengamos de cada alumno por la evaluación inicial.

## **\* CRITERIOS DE CALIFICACIÓN: \_\_\_\_\_**

La observación directa del trabajo diario realizado por el alumnado, nos proporcionará una valiosa información sobre aspectos actitudinales y otros de carácter conceptual y procedimental:

- ·1· **El grado de asimilación de los contenidos conceptuales requeridos.**
- ·2· **La destreza y habilidades técnicas.**
- ·3· **El manejo de los útiles de dibujo...**
- ·4· **La realización de tareas marcadas.**
- ·5· **Realización de actividades individuales en su bloc, para su posterior corrección y calificación.**
- ·6· **Realización de trabajos colaborativos o en grupo y grado de implicación en los mismos.**
- ·7· **Grado de participación en clase y actividades complementarias.**

➤ **.8. Ejercicios teóricos de control**

\* (Del mismo modo, si se considerase necesario, se podrán realizar ejercicios escritos objetivos teniendo en cuenta el grado de conocimiento del lenguaje específico y su dominio, la claridad en la expresión de los conceptos y la coherencia de las redacciones, las faltas de ortografías, así como la comprensión de los trazados geométricos y la exactitud en su ejecución, los recursos técnicos y teóricos utilizados en la realización de los ejercicios etc.

Estos ejercicios teóricos podrán consistir también en realización de esquemas, resúmenes, autoevaluación etc. a criterio del profesor.)

➤ **.9. Observación diaria y la actitud del alumno en el aula. Así como la regularidad en la asistencia a clase.**

➤ **.10. Exposiciones orales.**

\* **En los ejercicios prácticos se tendrá en cuenta el acabado y dominio de la técnica, la originalidad y creatividad así como la adecuación a lo propuesto.**

\* Todo ello, cuadernos de actividades, trabajos en grupo... etc, son entregados a los alumnos una vez corregidos, teniendo oportunidad de contrastar sus aciertos y errores incluso de una forma grupal, fomentando así una reflexión continua que permita buscar estrategias de mejora.

La actitud ante la asignatura así como hacia los compañeros y el comportamiento dentro del aula (atención, participación individual y en grupo, respeto a los materiales, entrega de trabajos en los plazos indicados así como realización de los mismos en el aula, traer el material y cuidado de los mismos... etc.) contará un 5% de la nota total de cada evaluación.

\* Será condición indispensable para aprobar **la presentación del 100% de las láminas o trabajos de carácter práctico** señalados por el profesor en clase.

**(B) PRUEBAS Y TAREAS.:80% de la calificación**

**(B) OBSERVACIÓN DIRECTA: 20% de la calificación**

*PRUEBAS Y TAREAS + OBSERVACIÓN DIRECTA= 100% de la calificación*