

RESUMEN PROGRAMACIÓN LATÍN II 2º BACHILLERATO

ÍNDICE

1. Introducción.

Algunos aspectos de la programación como objetivos, metodología, competencias, planes y proyectos de centro no aparecen en el resumen, por lo que remitimos a la programación completa que se puede consultar en el aula virtual del centro.

2. Adaptación por confinamiento.

a. A nivel de centro.

Si hubiera un confinamiento prolongado a nivel de centro, se han propuesto las siguientes modificaciones de la programación:

-Las clases presenciales se realizarán de forma telemática por google meet. Para aquellos alumnos que no puedan conectarse a las clases on-line ya por falta de medios informáticos o wifi se les enviarán las explicaciones de clase y las tareas que deben realizar a través del aula virtual semanalmente.

-En cuanto a la evaluación del alumnado, se reducirán los instrumentos de evaluación a dos máximos; las pruebas de traducción y las actividades variadas sobre léxico y evoluciones fonéticas, los géneros literarios y traducciones individuales. Sin embargo, se mantendrán las ponderaciones de la programación ordinaria; 70% una sola prueba de traducción latina (en lugar de dos traducciones) y 30% las actividades variadas del aula virtual.

b. Grupal.

Si hubiera un confinamiento del grupo, se han propuesto las siguientes modificaciones de la programación:

-En caso de confinamiento de grupo, las clases se realizarán por videoconferencia google meet. Si el alumno no dispusiera de soportes informáticos suficientes para conectarse a una clase virtual o de red wifi, se le enviarán las explicaciones y tareas por el aula virtual.

-En cuanto a la evaluación del alumnado se mantendrán los instrumentos de evaluación y de calificación de la programación ordinaria; 70% prueba de traducción latina (en lugar de dos traducciones) y 30% las actividades variadas del aula virtual.

c. Individual

Si hubiera confinamiento de un solo alumno o varios a la vez, se proponen las siguientes modificaciones:

-En caso de confinamiento individual, se priorizará la enseñanza sincrónica, es decir, el alumno desde su portátil podrá seguir la clase presencial y realizar las actividades que se lleven a cabo. Si el alumno no dispusiera de aparatos informáticos, se enviarán las explicaciones y tareas semanales al aula virtual.

-En cuanto a la evaluación del alumnado se mantendrían los instrumentos de evaluación y de calificación de la programación ordinaria; 70% prueba de traducción latina (en lugar de dos traducciones) y 30% las actividades variadas del aula virtual.

3. Recuperación de contenidos no alcanzados.

-Para aquellos alumnos que hayan obtenido una calificación negativa en las tres evaluaciones, se les realizará una recuperación de los contenidos gramaticales y de traducción que engloban el 70% de la nota final. Además, cada evaluación se podrá recuperar aquellos contenidos de los bloques que no hayan superado por medio de tareas, ya sea el bloque de historia y sociedad, ya sea el de léxico y evoluciones latinas.

-Convocatoria extraordinaria de septiembre y criterios de calificación: los alumnos recuperarán en la prueba de septiembre aquellos contenidos no adquiridos durante el curso. La prueba constará de dos partes; tareas de repaso sobre literatura, léxico y textos con un total del 30% de la nota y una traducción del latín al castellano con apoyo morfosintáctico que englobará el 70% de la nota.

4. Tabla con Contenidos - Criterios de evaluación - Ponderación - Instrumentos de evaluación

LATÍN 2º BACHILLERATO

BLOQUE 1: EL LATÍN, ORIGEN DE LAS LENGUAS ROMANCES.

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CC	SECUENCIAZIÓN	TEMPORALIZACIÓN	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN
Pervivencia de elementos lingüísticos latinos en las lenguas modernas: términos patrimoniales, cultismos y neologismos. • Identificación de lexemas, sufijos y prefijos latinos usados en la propia lengua. • Análisis de los procesos de evolución desde el latín a las lenguas romances.	1. Conocer y distinguir términos patrimoniales y cultismos.	CCL CEC	1ª EVALUACIÓN	(4 sesiones) de las 56 sesiones totales en la 1ª evaluación	Actividades variadas	0%
	2. Reconocer la presencia de latinismos en el lenguaje científico y en el habla culta, y deducir su significado a partir de los correspondientes términos latinos.	CCL CEC	1ª EVALUACIÓN			
	3. Conocer las reglas de evolución fonética del latín y aplicarlas para realizar la evolución de las palabras latinas.	CCL CEC	1ª EVALUACIÓN			

Competencias clave (CC): Comunicación lingüística (CCL), competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología (CMCT), competencia digital (CD), aprender a aprender (CAA), competencias sociales y cívicas (CSYC), sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (SIEP) y conciencia y expresiones culturales (CEC).

BLOQUE 2: MORFOLOGÍA.

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CC	SECUENCIAZIÓN	TEMPORALIZACIÓN	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN
Nominal: formas menos usuales e irregulares. Verbal: verbos irregulares y defectivos. Formas nominales del verbo: supino, gerundio y gerundivo. La conjugación perifrástica.	1. Conocer las categorías gramaticales.	CCL CAA	1ª EVALUACIÓN 2ª EVALUACIÓN 3ª EVALUACIÓN	4 sesiones (8 sesiones) de las 56 sesiones totales en la 1ª evaluación 4 sesiones (12 sesiones) de las 56 sesiones totales en la 1ª evaluación 4 sesiones (16 sesiones) de las 56 sesiones totales	Análisis morfológico en los textos latinos	5%
	2. Conocer, identificar y distinguir los formantes de las palabras.	CCL CAA	1ª EVALUACIÓN 2ª EVALUACIÓN 3ª EVALUACIÓN			
	3. Realizar el análisis morfológico de las palabras de un texto clásico y enunciarlas.	CCL CAA	1ª EVALUACIÓN 2ª EVALUACIÓN 3ª EVALUACIÓN			
	4. Identificar todas las formas nominales y pronominales.	CCL CAA	1ª EVALUACIÓN 2ª EVALUACIÓN			

			3ª EVALUACIÓN	en la 1ª evaluación		
	5. Identificar, conjugar, traducir y efectuar la retroversión de todas las formas verbales.	CCL CAA	1ª EVALUACIÓN 2ª EVALUACIÓN 3ª EVALUACIÓN			

BLOQUE 3: SINTAXIS

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CC	SECUENCIAZIÓN	TEMPORALIZACIÓN	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN
Estudio pormenorizado de la sintaxis nominal y pronominal. La oración compuesta. Tipos de oraciones y construcciones sintácticas. Construcciones de gerundio, gerundivo y supino.	1. Reconocer y clasificar las oraciones y las construcciones sintácticas latinas.	CCL CAA	1ª EVALUACIÓN 2ª EVALUACIÓN 3ª EVALUACIÓN	4 sesiones (20 sesiones) de las 56 sesiones totales en la 1ª evaluación 4 sesiones (24 sesiones) de las 56 sesiones totales en la 1ª evaluación 4 sesiones (27 sesiones) de las 56 sesiones totales en la 1ª evaluación	Análisis sintáctico en los textos latinos	5%
	2. Conocer las funciones de las formas no personales del verbo: infinitivo gerundio y participio.	CCL CAA	1ª EVALUACIÓN 2ª EVALUACIÓN 3ª EVALUACIÓN			
	3. Relacionar y aplicar conocimientos sobre elementos y construcciones sintácticas en interpretación y traducción de textos clásicos.	CCL CAA	1ª EVALUACIÓN 2ª EVALUACIÓN 3ª EVALUACIÓN			

BLOQUE 4: LITERATURA ROMANA.

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CC	SECUENCIAZIÓN	TEMPORALIZACIÓN	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN
1ª EVALUACIÓN Los géneros literarios. La épica La historiografía	1. Conocer las características de los géneros literarios latinos, sus autores y obras más representativas y sus influencias en la literatura posterior.	CCL CSYC CEC	1ª EVALUACIÓN 2ª EVALUACIÓN 3ª EVALUACIÓN	4 sesiones (31 sesiones) de las 56 sesiones totales en la 1ª evaluación 4 sesiones (34 sesiones) de las 56 sesiones totales en la 1ª evaluación	Prueba específica de literatura	20%
2ª EVALUACIÓN La lírica La oratoria	2. Conocer los hitos esenciales de la literatura latina como base literaria de la literatura y cultura europea y occidental.	CCL CSYC CEC	1ª EVALUACIÓN 2ª EVALUACIÓN 3ª EVALUACIÓN			
3ª EVALUACIÓN. La comedia latina	3. Analizar, interpretar y situar en el tiempo textos mediante lectura comprensiva, distinguiendo género,	CCL CSYC	1ª EVALUACIÓN 2ª EVALUACIÓN			

La fábula.	época, características y estructura, si la extensión del pasaje lo permite.	CEC	3ª EVALUACIÓN			
	4. Establecer relaciones y paralelismos entre la literatura clásica y la posterior.	CCL CSYC CEC	1ª EVALUACIÓN 2ª EVALUACIÓN 3ª EVALUACIÓN			

BLOQUE 5: TEXTOS.

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CC	SECUENCIAZIÓN	TEMPORALIZACIÓN	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN
Traducción e interpretación de textos clásicos. • Comentario y análisis histórico, lingüístico y literario de textos clásicos originales. Conocimiento del contexto social, cultural e histórico de los textos traducidos. • Identificación de las características formales de los textos. LECTURA DE POEMAS	1. Realizar la traducción, interpretación y comentarios lingüísticos, históricos y literarios de textos de autores latinos.	CCL CEC CSC	1ª EVALUACIÓN 2ª EVALUACIÓN 3ª EVALUACIÓN	4 sesiones (38 sesiones) de las 56 sesiones totales en la 1ª evaluación	Traducción de textos latinos no adaptados de Julio Cesar <i>De bello gallico</i>	60%
	2. Utilizar el diccionario y buscar el término más apropiado en la lengua propia para la traducción del texto.	CCL CAA	1ª EVALUACIÓN 2ª EVALUACIÓN 3ª EVALUACIÓN	4 sesiones (42 sesiones) de las 56 sesiones totales en la 1ª evaluación		
	3. Identificar las características formales de los textos.	CCL CAA	1ª EVALUACIÓN 2ª EVALUACIÓN 3ª EVALUACIÓN	sesiones (46 sesiones) de las 56 sesiones totales en la 1ª evaluación		
	4. Conocer el contexto social, cultural e histórico de los textos traducidos.	CSC CEC	1ª EVALUACIÓN 2ª EVALUACIÓN 3ª EVALUACIÓN	4 sesiones (50 sesiones) de las 56 sesiones totales en la 1ª evaluación		
	5. Emplear medios TIC para la consulta de diccionario, haciendo uso de los existentes en Internet.	CAA	1ª EVALUACIÓN 2ª EVALUACIÓN 3ª EVALUACIÓN	4 sesiones (54 sesiones) de las 56 sesiones totales en la 1ª evaluación		

BLOQUE 6: LÉXICO.

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CC	SECUENCIAZIÓN	TEMPORALIZACIÓN	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN
------------	-------------------------	----	---------------	-----------------	----------------------------	-------------

<p>Ampliación de vocabulario básico latino: léxico literario y filosófico.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Evolución fonética, morfológica y semántica del latín a las lenguas romances. Palabras patrimoniales y cultismos. • Expresiones latinas incorporadas a la lengua coloquial y a la literaria. • Etimología y origen de las palabras de la propia lengua. 	<p>1. Conocer, identificar y traducir términos latinos pertenecientes al vocabulario especializado: léxico literario y filosófico.</p>	CCL	<p>1ª EVALUACIÓN 2ª EVALUACIÓN 3ª EVALUACIÓN</p>	<p>Misma temporalización que para los textos.</p>	<p>Prueba específica de léxico</p>	<p>10%</p>
	<p>2. Reconocer los elementos léxicos latinos que permanecen en las lenguas de los estudiantes.</p>	CCL	<p>1ª EVALUACIÓN 2ª EVALUACIÓN 3ª EVALUACIÓN</p>			
	<p>3. Conocer las reglas de evolución fonética del latín y aplicarlas para realizar la evolución de las palabras latinas.</p>	CCL CAA	<p>1ª EVALUACIÓN 2ª EVALUACIÓN 3ª EVALUACIÓN</p>			

Competencias clave (CC): Comunicación lingüística (CCL), competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología (CMCT), competencia digital (CD), aprender a aprender (CAA), competencias sociales y cívicas (CSYC), sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (SIEP) y conciencia y expresiones culturales (CEC).