

RESUMEN PROGRAMACIÓN GRIEGO II 2º BACHILLERATO

ÍNDICE

1. Introducción.

Algunos aspectos de la programación como objetivos, metodología, competencias, planes y proyectos de centro no aparecen en el resumen, por lo que remitimos a la programación completa que se puede consultar en el aula virtual del centro.

2. Adaptación por confinamiento.

a. A nivel de centro.

Si hubiera un confinamiento prolongado a nivel de centro, se han propuesto las siguientes modificaciones de la programación:

-Las clases presenciales se realizarán de forma telemática por google meet. Para aquellos alumnos que no puedan conectarse a las clases on-line ya por falta de medios informáticos o wifi se les enviarán las explicaciones de clase y las tareas que deben realizar a través del aula virtual semanalmente.

-En cuanto a la evaluación del alumnado, se reducirán los instrumentos de evaluación a dos máximos; una sola prueba de traducción y las actividades variadas; aprendizaje de helenismos, literatura griega y traducciones individuales. Sin embargo, se mantendrán las ponderaciones de la programación ordinaria; 70% la prueba de traducción griega (en lugar de dos traducciones) y 30% las actividades variadas del aula virtual.

b. Grupal.

Si hubiera un confinamiento del grupo, se han propuesto las siguientes modificaciones de la programación:

-En caso de confinamiento de grupo, las clases se realizarán por videoconferencia google meet. Si el alumno no dispusiera de soportes informáticos suficientes para conectarse a una clase virtual o de red wifi, se le enviarán las explicaciones y tareas por el aula virtual.

-En cuanto a la evaluación del alumnado se mantendrán los instrumentos de evaluación y de calificación de la programación ordinaria; 70% prueba de traducción griega (en lugar de dos traducciones) y 30% las actividades variadas del aula virtual.

c. Individual

Si hubiera confinamiento de un solo alumno o varios a la vez, se proponen las siguientes modificaciones:

-En caso de confinamiento individual, se priorizará la enseñanza sincrónica, es decir, el alumno desde su portátil podrá seguir la clase presencial y realizar las actividades que se lleven a cabo. Si el alumno no dispusiera de aparatos informáticos, se enviarán las explicaciones y tareas semanales al aula virtual.

-En cuanto a la evaluación del alumnado se mantendrían los instrumentos de evaluación y de calificación de la programación ordinaria; 70% prueba de traducción griega (en lugar de dos traducciones) y 30% las actividades variadas del aula virtual.

3. Recuperación de contenidos no alcanzados.

-Para aquellos alumnos que hayan obtenido una calificación negativa en las tres evaluaciones, se les realizará una recuperación de los contenidos gramaticales y de traducción que engloban el 70% de la nota final. Además, cada evaluación se podrá recuperar aquellos contenidos de los bloques que no hayan superado por medio de tareas, ya sea el bloque de historia y sociedad, ya sea de helenismos o el de traducción de textos.

-Convocatoria extraordinaria de septiembre y criterios de calificación: los alumnos recuperarán en la prueba de septiembre aquellos contenidos no alcanzados durante el curso. La prueba constará de dos partes; tareas de repaso con un total del 30% de la nota y una traducción del griego al castellano con apoyo morfosintáctico que englobará el 70% de la nota.

4. Tabla con Contenidos - Criterios de evaluación - Ponderación - Instrumentos de evaluación

BLOQUE 1: LENGUA GRIEGA.

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CC	SECUENCIAZIÓN	TEMPORALIZACIÓN	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN
Los dialectos antiguos, los dialectos literarios y la koiné. Del griego clásico al griego moderno.	1. Conocer los orígenes de los dialectos antiguos y literarios, clasificarlos y localizarlos en un mapa.	CCL CSC CEC	1ª EVALUACIÓN	4 sesiones (4 sesiones) de las 56 sesiones totales en la 1ª evaluación	Actividades variadas	0%
	2. Comprender la relación directa que existe entre el griego clásico y el moderno y señalar algunos rasgos básicos que permiten percibir este proceso de evolución. Recuperación de la lengua griega libre del Imperio Otomano.	CCL CEC CSC	1ª EVALUACIÓN 2ª EVALUACIÓN 3ª EVALUACIÓN			

BLOQUE 2: MORFOLOGÍA

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CC	SECUENCIAZIÓN	TEMPORALIZACIÓN	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN
Revisión de la flexión nominal y pronominal: Formas menos usuales e irregulares, rentabilidad en los textos y uso del diccionario. Revisión de la flexión verbal: La conjugación atemática: formas más usuales. Modos verbales: valor uso y comparativa con las otras lenguas del currículo de Bachillerato.	1. Conocer las categorías gramaticales o clases de palabras: nombres, adjetivos, pronombres, verbos, preposiciones y conjunciones.	CCL CAA	1ª EVALUACIÓN 2ª EVALUACIÓN 3ª EVALUACIÓN	4 sesiones (8 sesiones) de las 56 sesiones totales 4 sesiones (12 sesiones) de las 56 sesiones totales 4 sesiones (16 sesiones) de las 56 sesiones totales en la 1ª evaluación	Análisis morfológico en textos griegos	5%
	2. Conocer, identificar y distinguir los formantes, la estructura formal básica de las palabras: lexema y desinencia; prefijos, sufijos, afijos.	CCL CAA	1ª EVALUACIÓN 2ª EVALUACIÓN 3ª EVALUACIÓN			
	3. Realizar el análisis morfológico de las palabras de un texto clásico, reconociendo lexema y desinencia; valor del genitivo como caso clave y el presente como denominación de clase de verbos.	CCL CAA	1ª EVALUACIÓN 2ª EVALUACIÓN 3ª EVALUACIÓN			
	4. Identificar, conjugar, traducir y efectuar la retroversión de todo tipo de formas verbales, como forma de comprensión, relación y más fácil aprendizaje de las formas más usuales de los verbos.	CCL CAA	1ª EVALUACIÓN 2ª EVALUACIÓN 3ª EVALUACIÓN			

BLOQUE 3: SINTAXIS.

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CC	SECUENCIAZIÓN	TEMPORALIZACIÓN	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN
Estudio pormenorizado de la sintaxis nominal y pronominal. Usos modales. Tipos de oraciones y construcciones sintácticas. La oración compuesta. Formas de subordinación.	1. Reconocer y clasificar las oraciones y las construcciones sintácticas.	CCL	1ª EVALUACIÓN 2ª EVALUACIÓN 3ª EVALUACIÓN	4 sesiones (20 sesiones) de las 56 sesiones totales 4 sesiones (24 sesiones) de las 56 sesiones totales	Análisis sintáctico en textos griegos	5%
	2. Conocer las funciones de las formas no personales del verbo.	CCL	1ª EVALUACIÓN 2ª EVALUACIÓN 3ª EVALUACIÓN	4 sesiones (27 sesiones) de las 56 sesiones totales		
	3. Relacionar y aplicar conocimientos sobre elementos y construcciones sintácticas de la lengua griega en interpretación y traducción de textos de textos clásicos, proporcionados al nivel de conocimientos gramaticales y dotados de contenido significativo; y si fuere necesario, anotados.	CCL CAA	1ª EVALUACIÓN 2ª EVALUACIÓN 3ª EVALUACIÓN	de las 56 sesiones totales en la 1ª evaluación		

BLOQUE 4: LITERATURA GRIEGA.

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CC	SECUENCIAZIÓN	TEMPORALIZACIÓN	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN
1ª EVALUACIÓN Géneros literarios. La Épica. La Lírica. 2ª EVALUACIÓN El drama: Tragedia y Comedia. La Oratoria. 3ª EVALUACIÓN La Historiografía. La Fábula.	1. Conocer las características de los géneros literarios griegos, sus autores y obras más representativas y sus influencias en la literatura posterior.	CCL CEC	1ª EVALUACIÓN 2ª EVALUACIÓN 3ª EVALUACIÓN	4 sesiones (31 sesiones) de las 56 sesiones totales 4 sesiones (34 sesiones) de las 56 sesiones totales	Prueba específica de literatura	30%
	2. Conocer los hitos esenciales de la literatura griega como base literaria de la literatura y cultura europea y occidental.	CCL CEC	1ª EVALUACIÓN 2ª EVALUACIÓN 3ª EVALUACIÓN	de las 56 sesiones totales en la 1ª evaluación		
	3. Analizar, interpretar y situar en el tiempo textos mediante lectura comprensiva, distinguiendo el género literario al que pertenecen, sus características esenciales y su estructura si la extensión del pasaje elegido lo permite.	CCL CEC CAA	1ª EVALUACIÓN 2ª EVALUACIÓN 3ª EVALUACIÓN			

	4. Establecer relaciones y paralelismos entre la literatura clásica griega, latina y la posterior.	CCL CEC CAA	1ª EVALUACIÓN 2ª EVALUACIÓN 3ª EVALUACIÓN			
--	--	--	---	--	--	--

BLOQUE 5: TEXTOS

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CC	SECUENCIAZIÓN	TEMPORALIZACIÓN	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN
<p>Traducción e interpretación de textos clásicos. Uso del diccionario. Comentario y análisis filológico de textos de griego clásico originales, preferiblemente en prosa. Conocimiento del contexto social, cultural e histórico de los textos traducidos. Identificación de las características formales de los textos.</p>	1. Conocer, identificar y relacionar los elementos morfológicos de la lengua griega en interpretación y traducción de textos clásicos, proporcionados al nivel, anotados si fuere necesario, y con ayuda del profesorado, hasta lograr la propia autonomía personal.	CCL CEC CSC CAA	1ª EVALUACIÓN 2ª EVALUACIÓN 3ª EVALUACIÓN	4 sesiones (38 sesiones) de las 56 sesiones totales 4 sesiones (42 sesiones) de las 56 sesiones totales	Traducción de textos de la Antología griega de Apolodoro.	50%
	2. Realizar la traducción, interpretación y comentario lingüístico, literario e histórico de textos de griego clásico proporcionados al nivel y con ayuda del profesorado, hasta lograr la propia autonomía personal.	CCL CAA CEC CSC SIEP	1ª EVALUACIÓN 2ª EVALUACIÓN 3ª EVALUACIÓN	4 sesiones (46 sesiones) de las 56 sesiones totales 4 sesiones (50 sesiones) de las 56 sesiones totales		
	3. Identificar las características formales de los textos.	CCL CAA CEC CSC	1ª EVALUACIÓN 2ª EVALUACIÓN 3ª EVALUACIÓN	4 sesiones (54 sesiones) de las 56 sesiones totales		
	4. Utilizar el diccionario y buscar el término más apropiado en la lengua propia para la traducción del texto de manera progresiva y con ayuda del profesorado, hasta lograr la propia autonomía personal en las búsquedas.	CCL CAA	1ª EVALUACIÓN 2ª EVALUACIÓN 3ª EVALUACIÓN	de las 56 sesiones totales en la 1ª evaluación		
	5. Conocer el contexto social, cultural e histórico de los textos traducidos para dar congruencia y comprensión al binomio lengua y cultura, primero por etapas y más tarde con una visión más amplia.	CCL CEC CSC CAA	1ª EVALUACIÓN 2ª EVALUACIÓN 3ª EVALUACIÓN			

BLOQUE 6: LÉXICO.

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CC	SECUENCIAZIÓN	TEMPORALIZACIÓN	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN
------------	-------------------------	----	---------------	-----------------	----------------------------	-------------

<p>Ampliación de vocabulario básico griego: el lenguaje literario y filosófico. Helenismos más frecuentes del léxico especializado, especialmente de salud, biología, artes y técnicas.</p> <p>Descomposición de palabras en sus formantes.</p> <p>Etimología y origen de las palabras de la propia lengua.</p> <p>Toponimia y onomástica andaluza de origen griego.</p>	<p>1. Conocer, identificar y traducir el léxico griego técnico, científico y artístico más al uso en la vida cotidiana y en el currículo general de Bachillerato.</p>	<p>CCL</p>	<p>1ª EVALUACIÓN 2ª EVALUACIÓN 3ª EVALUACIÓN</p>	<p>4 sesiones (38 sesiones) de las 56 sesiones totales</p>	<p>Prueba específica de helenismos</p>	<p>10%</p>
	<p>2. Identificar y conocer los elementos léxicos y los procedimientos de formación del léxico griego para entender mejor los procedimientos de formación de palabras en las lenguas actuales.</p>	<p>CCL</p>	<p>1ª EVALUACIÓN 2ª EVALUACIÓN 3ª EVALUACIÓN</p>	<p>4 sesiones (42 sesiones) de las 56 sesiones totales</p>		
	<p>3. Reconocer los helenismos más frecuentes del vocabulario común y del léxico especializado y remontarlos a los étimos griegos originales, usando el diccionario griego-español e igualmente los étimos griegos del diccionario de la real Academia española y otros léxicos en la web.</p>	<p>CCL CAA CD</p>	<p>1ª EVALUACIÓN 2ª EVALUACIÓN 3ª EVALUACIÓN</p>	<p>4 sesiones (50 sesiones) de las 56 sesiones totales</p>		
	<p>4. Identificar la etimología y conocer el significado de las palabras de origen griego de la lengua propia o de otras, objeto de estudio tanto de léxico común como especializado</p>	<p>CCL CAA</p>	<p>1ª EVALUACIÓN 2ª EVALUACIÓN 3ª EVALUACIÓN</p>	<p>4 sesiones (54 sesiones) de las 56 sesiones totales en la 1ª evaluación</p>		
	<p>5. Relacionar distintas palabras de la misma familia etimológica o semántica, haciendo una base de datos digital para ir enriqueciendo términos de su tesoro lingüístico personal.</p>	<p>CCL</p>	<p>1ª EVALUACIÓN 2ª EVALUACIÓN 3ª EVALUACIÓN</p>			
	<p>6. Reconocer los elementos léxicos y los procedimientos de formación del léxico griego: la derivación y la composición para entender mejor los procedimientos de formación de palabras en las lenguas actuales y, especialmente, la terminología específica usada en el currículo de Bachillerato en otras materias.</p>	<p>CCL CAA</p>	<p>1ª EVALUACIÓN 2ª EVALUACIÓN 3ª EVALUACIÓN</p>			

