

## RESUMEN PROGRAMACIÓN GRIEGO II 2º BACHILLERATO

### ÍNDICE

#### 1. Introducción.

Algunos aspectos de la programación como objetivos, metodología, competencias, planes y proyectos de centro no aparecen en el resumen, por lo que remitimos a la programación completa que se puede consultar en el aula virtual del centro.

#### 2. Adaptación por confinamiento.

##### a. A nivel de centro.

Si hubiera un confinamiento prolongado a nivel de centro, se han propuesto las siguientes modificaciones de la programación:

-Las clases presenciales se realizarán de forma telemática por google meet. Para aquellos alumnos que no puedan conectarse a las clases on-line ya por falta de medios informáticos o wifi se les enviarán las explicaciones de clase y las tareas que deben realizar a través del aula virtual semanalmente.

-En cuanto a la evaluación del alumnado, se reducirán los instrumentos de evaluación a dos máximos; una sola prueba de traducción y las actividades variadas; aprendizaje de helenismos, literatura griega y traducciones individuales. Sin embargo, se mantendrán las ponderaciones de la programación ordinaria; 70% la prueba de traducción griega (en lugar de dos traducciones) y 30% las actividades variadas del aula virtual.

##### b. Grupal.

Si hubiera un confinamiento del grupo, se han propuesto las siguientes modificaciones de la programación:

-En caso de confinamiento de grupo, las clases se realizarán por videoconferencia google meet. Si el alumno no dispusiera de soportes informáticos suficientes para conectarse a una clase virtual o de red wifi, se le enviarán las explicaciones y tareas por el aula virtual.

-En cuanto a la evaluación del alumnado se mantendrán los instrumentos de evaluación y de calificación de la programación ordinaria; 70% prueba de traducción griega (en lugar de dos traducciones) y 30% las actividades variadas del aula virtual.

##### c. Individual

Si hubiera confinamiento de un solo alumno o varios a la vez, se proponen las siguientes modificaciones:

-En caso de confinamiento individual, se priorizará la enseñanza sincrónica, es decir, el alumno desde su portátil podrá seguir la clase presencial y realizar las actividades que se lleven a cabo. Si el alumno no dispusiera de aparatos informáticos, se enviarán las explicaciones y tareas semanales al aula virtual.

-En cuanto a la evaluación del alumnado se mantendrían los instrumentos de evaluación y de calificación de la programación ordinaria; 70% prueba de traducción griega (en lugar de dos traducciones) y 30% las actividades variadas del aula virtual.

#### 3. Recuperación de contenidos no alcanzados.

-Para aquellos alumnos que hayan obtenido una calificación negativa en las tres evaluaciones, se les realizará una recuperación de los contenidos gramaticales y de traducción que engloban el 70% de la nota final. Además, cada evaluación se podrá recuperar aquellos contenidos de los bloques que no hayan superado por medio de tareas, ya sea el bloque de historia y sociedad, ya sea de helenismos o el de traducción de textos.

-Convocatoria extraordinaria de septiembre y criterios de calificación: los alumnos recuperarán en la prueba de septiembre aquellos contenidos no alcanzados durante el curso. La prueba constará de dos partes; tareas de repaso con un total del 30% de la nota y una traducción del griego al castellano con apoyo morfosintáctico que englobará el 70% de la nota.

4. Tabla con Contenidos - Criterios de evaluación - Ponderación - Instrumentos de evaluación

**BLOQUE 1: LENGUA GRIEGA.**

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CC	SECUENCIAZIÓN	TEMPORALIZACIÓN	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN
Los dialectos antiguos, los dialectos literarios y la koiné. Del griego clásico al griego moderno.	1. Conocer los orígenes de los dialectos antiguos y literarios, clasificarlos y localizarlos en un mapa.	<b>CCL</b> <b>CSC</b> <b>CEC</b>	1ª EVALUACIÓN	4 sesiones (4 sesiones) de las 56 sesiones totales en la 1ª evaluación	Actividades variadas	0%
	2. Comprender la relación directa que existe entre el griego clásico y el moderno y señalar algunos rasgos básicos que permiten percibir este proceso de evolución. Recuperación de la lengua griega libre del Imperio Otomano.	<b>CCL</b> <b>CEC</b> <b>CSC</b>	1ª EVALUACIÓN 2ª EVALUACIÓN 3ª EVALUACIÓN			

**BLOQUE 2: MORFOLOGÍA**

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CC	SECUENCIAZIÓN	TEMPORALIZACIÓN	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN
Revisión de la flexión nominal y pronominal: Formas menos usuales e irregulares, rentabilidad en los textos y uso del diccionario. Revisión de la flexión verbal: La conjugación atemática: formas más usuales. Modos verbales: valor uso y comparativa con las otras lenguas del currículo de Bachillerato.	1. Conocer las categorías gramaticales o clases de palabras: nombres, adjetivos, pronombres, verbos, preposiciones y conjunciones.	<b>CCL</b> <b>CAA</b>	1ª EVALUACIÓN 2ª EVALUACIÓN 3ª EVALUACIÓN	4 sesiones (8 sesiones) de las 56 sesiones totales 4 sesiones (12 sesiones) de las 56 sesiones totales 4 sesiones (16 sesiones) de las 56 sesiones totales en la 1ª evaluación	Análisis morfológico en textos griegos	5%
	2. Conocer, identificar y distinguir los formantes, la estructura formal básica de las palabras: lexema y desinencia; prefijos, sufijos, afijos.	<b>CCL</b> <b>CAA</b>	1ª EVALUACIÓN 2ª EVALUACIÓN 3ª EVALUACIÓN			
	3. Realizar el análisis morfológico de las palabras de un texto clásico, reconociendo lexema y desinencia; valor del genitivo como caso clave y el presente como denominación de clase de verbos.	<b>CCL</b> <b>CAA</b>	1ª EVALUACIÓN 2ª EVALUACIÓN 3ª EVALUACIÓN			
	4. Identificar, conjugar, traducir y efectuar la retroversión de todo tipo de formas verbales, como forma de comprensión, relación y más fácil aprendizaje de las formas más usuales de los verbos.	<b>CCL</b> <b>CAA</b>	1ª EVALUACIÓN 2ª EVALUACIÓN 3ª EVALUACIÓN			

**BLOQUE 3: SINTAXIS.**

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CC	SECUENCIAZIÓN	TEMPORALIZACIÓN	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN
Estudio pormenorizado de la sintaxis nominal y pronominal. Usos modales. Tipos de oraciones y construcciones sintácticas. La oración compuesta. Formas de subordinación.	1. Reconocer y clasificar las oraciones y las construcciones sintácticas.	<b>CCL</b>	1ª EVALUACIÓN 2ª EVALUACIÓN 3ª EVALUACIÓN	4 sesiones (20 sesiones) de las 56 sesiones totales	Análisis sintáctico en textos griegos	5%
	2. Conocer las funciones de las formas no personales del verbo.	<b>CCL</b>	1ª EVALUACIÓN 2ª EVALUACIÓN 3ª EVALUACIÓN	4 sesiones (24 sesiones) de las 56 sesiones totales		
	3. Relacionar y aplicar conocimientos sobre elementos y construcciones sintácticas de la lengua griega en interpretación y traducción de textos de textos clásicos, proporcionados al nivel de conocimientos gramaticales y dotados de contenido significativo; y si fuere necesario, anotados.	<b>CCL</b> <b>CAA</b>	1ª EVALUACIÓN 2ª EVALUACIÓN 3ª EVALUACIÓN	4 sesiones (27 sesiones) de las 56 sesiones totales en la 1ª evaluación		

**BLOQUE 4: LITERATURA GRIEGA.**

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CC	SECUENCIAZIÓN	TEMPORALIZACIÓN	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN
1ª EVALUACIÓN Géneros literarios. La Épica. La Lírica. 2ª EVALUACIÓN El drama: Tragedia y Comedia. La Oratoria. 3ª EVALUACIÓN La Historiografía. La Fábula.	1. Conocer las características de los géneros literarios griegos, sus autores y obras más representativas y sus influencias en la literatura posterior.	<b>CCL</b> <b>CEC</b>	1ª EVALUACIÓN 2ª EVALUACIÓN 3ª EVALUACIÓN	4 sesiones (31 sesiones) de las 56 sesiones totales	Prueba específica de literatura	30%
	2. Conocer los hitos esenciales de la literatura griega como base literaria de la literatura y cultura europea y occidental.	<b>CCL</b> <b>CEC</b>	1ª EVALUACIÓN 2ª EVALUACIÓN 3ª EVALUACIÓN	4 sesiones (34 sesiones) de las 56 sesiones totales en la 1ª evaluación		
	3. Analizar, interpretar y situar en el tiempo textos mediante lectura comprensiva, distinguiendo el género literario al que pertenecen, sus características esenciales y su estructura si la extensión del pasaje elegido lo permite.	<b>CCL</b> <b>CEC</b> <b>CAA</b>	1ª EVALUACIÓN 2ª EVALUACIÓN 3ª EVALUACIÓN			

	4. Establecer relaciones y paralelismos entre la literatura clásica griega, latina y la posterior.	<b>CCL</b> <b>CEC</b> <b>CAA</b>	1ª EVALUACIÓN 2ª EVALUACIÓN 3ª EVALUACIÓN			
--	--	--	---	--	--	--

### BLOQUE 5: TEXTOS

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CC	SECUENCIAZIÓN	TEMPORALIZACIÓN	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN
<p>Traducción e interpretación de textos clásicos. Uso del diccionario. Comentario y análisis filológico de textos de griego clásico originales, preferiblemente en prosa. Conocimiento del contexto social, cultural e histórico de los textos traducidos. Identificación de las características formales de los textos.</p>	1. Conocer, identificar y relacionar los elementos morfológicos de la lengua griega en interpretación y traducción de textos clásicos, proporcionados al nivel, anotados si fuere necesario, y con ayuda del profesorado, hasta lograr la propia autonomía personal.	<b>CCL</b> <b>CEC</b> <b>CSC</b> <b>CAA</b>	1ª EVALUACIÓN 2ª EVALUACIÓN 3ª EVALUACIÓN	4 sesiones (38 sesiones) de las 56 sesiones totales 4 sesiones (42 sesiones) de las 56 sesiones totales	Traducción de textos de la Antología griega de Apolodoro.	50%
	2. Realizar la traducción, interpretación y comentario lingüístico, literario e histórico de textos de griego clásico proporcionados al nivel y con ayuda del profesorado, hasta lograr la propia autonomía personal.	<b>CCL</b> <b>CAA</b> <b>CEC</b> <b>CSC</b> <b>SIEP</b>	1ª EVALUACIÓN 2ª EVALUACIÓN 3ª EVALUACIÓN	4 sesiones (46 sesiones) de las 56 sesiones totales 4 sesiones (50 sesiones)		
	3. Identificar las características formales de los textos.	<b>CCL</b> <b>CAA</b> <b>CEC</b> <b>CSC</b>	1ª EVALUACIÓN 2ª EVALUACIÓN 3ª EVALUACIÓN	de las 56 sesiones totales 4 sesiones (54 sesiones) de las 56 sesiones totales		
	4. Utilizar el diccionario y buscar el término más apropiado en la lengua propia para la traducción del texto de manera progresiva y con ayuda del profesorado, hasta lograr la propia autonomía personal en las búsquedas.	<b>CCL</b> <b>CAA</b>	1ª EVALUACIÓN 2ª EVALUACIÓN 3ª EVALUACIÓN	de las 56 sesiones totales en la 1ª evaluación		
	5. Conocer el contexto social, cultural e histórico de los textos traducidos para dar congruencia y comprensión al binomio lengua y cultura, primero por etapas y más tarde con una visión más amplia.	<b>CCL</b> <b>CEC</b> <b>CSC</b> <b>CAA</b>	1ª EVALUACIÓN 2ª EVALUACIÓN 3ª EVALUACIÓN			

### BLOQUE 6: LÉXICO.

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CC	SECUENCIAZIÓN	TEMPORALIZACIÓN	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN
------------	-------------------------	----	---------------	-----------------	----------------------------	-------------

<p>Ampliación de vocabulario básico griego: el lenguaje literario y filosófico. Helenismos más frecuentes del léxico especializado, especialmente de salud, biología, artes y técnicas.</p> <p>Descomposición de palabras en sus formantes.</p> <p>Etimología y origen de las palabras de la propia lengua.</p> <p>Toponimia y onomástica andaluza de origen griego.</p>	<p>1. Conocer, identificar y traducir el léxico griego técnico, científico y artístico más al uso en la vida cotidiana y en el currículo general de Bachillerato.</p>	<p><b>CCL</b></p>	<p>1ª EVALUACIÓN 2ª EVALUACIÓN 3ª EVALUACIÓN</p>	<p>4 sesiones (38 sesiones) de las 56 sesiones totales</p>	<p>Prueba específica de helenismos</p>	<p>10%</p>
	<p>2. Identificar y conocer los elementos léxicos y los procedimientos de formación del léxico griego para entender mejor los procedimientos de formación de palabras en las lenguas actuales.</p>	<p>CCL</p>	<p>1ª EVALUACIÓN 2ª EVALUACIÓN 3ª EVALUACIÓN</p>	<p>4 sesiones (42 sesiones) de las 56 sesiones totales</p>		
	<p>3. Reconocer los helenismos más frecuentes del vocabulario común y del léxico especializado y remontarlos a los étimos griegos originales, usando el diccionario griego-español e igualmente los étimos griegos del diccionario de la real Academia española y otros léxicos en la web.</p>	<p>CCL CAA CD</p>	<p>1ª EVALUACIÓN 2ª EVALUACIÓN 3ª EVALUACIÓN</p>	<p>4 sesiones (50 sesiones) de las 56 sesiones totales</p>		
	<p>4. Identificar la etimología y conocer el significado de las palabras de origen griego de la lengua propia o de otras, objeto de estudio tanto de léxico común como especializado</p>	<p>CCL CAA</p>	<p>1ª EVALUACIÓN 2ª EVALUACIÓN 3ª EVALUACIÓN</p>	<p>4 sesiones (54 sesiones) de las 56 sesiones totales en la 1ª evaluación</p>		
	<p>5. Relacionar distintas palabras de la misma familia etimológica o semántica, haciendo una base de datos digital para ir enriqueciendo términos de su tesoro lingüístico personal.</p>	<p>CCL</p>	<p>1ª EVALUACIÓN 2ª EVALUACIÓN 3ª EVALUACIÓN</p>			
	<p>6. Reconocer los elementos léxicos y los procedimientos de formación del léxico griego: la derivación y la composición para entender mejor los procedimientos de formación de palabras en las lenguas actuales y, especialmente, la terminología específica usada en el currículo de Bachillerato en otras materias.</p>	<p>CCL CAA</p>	<p>1ª EVALUACIÓN 2ª EVALUACIÓN 3ª EVALUACIÓN</p>			

