

RESUMEN :

2º CURSO

Dibujo Técnico-II

Contenidos.	Criterios de evaluación con competencias asociadas.	Peso.	Instrumentos de evaluación.
<u>Bloque 1. Geometría y dibujo Técnico.</u> Resolución de problemas geométricos: Proporcionalidad. El rectángulo áureo. Aplicaciones. Construcción de figuras planas equivalentes. Relación entre los ángulos y la circunferencia. Arco capaz. Aplicaciones. Potencia de un punto respecto a una circunferencia. Determinación y propiedades del eje radical y del centro radical. Aplicación a la resolución de tangencias. Inversión. Determinación de figuras inversas. Aplicación a la resolución de tangencias. Trazado de curvas cónicas y técnicas: Curvas cónicas. Origen, determinación y trazado de la elipse, la parábola y la hipérbola. Resolución de problemas de pertenencia, tangencia e incidencia. Aplicaciones. Curvas técnicas. Origen, determinación y trazado de las curvas cíclicas y evolventes. Aplicaciones. Transformaciones geométricas: Afinidad. Determinación de sus	1. Resolver problemas de tangencias mediante la aplicación de las propiedades del arco capaz, de los ejes y centros radicales y/o de la transformación de circunferencias y rectas por inversión, indicando gráficamente la construcción auxiliar utilizada, los puntos de enlace y la relación entre sus elementos. CCL, CAA, CMCT.	20 %	-Prueba escrita para evaluar el grado de comprensión y conocimientos de los procedimientos y normas de dibujo, la destreza y precisión de los trazados, y la limpieza y disposición del dibujo 50%. - Prácticas realizadas durante el curso. 20%
	2. Dibujar curvas cíclicas y cónicas, identificando sus principales elementos y utilizando sus propiedades fundamentales para resolver problemas de pertenencia, tangencia o incidencia. CCL, CAA, CMCT.	20 %	-Prueba escrita para evaluar el grado de comprensión y conocimientos de los procedimientos y normas de dibujo, la destreza y precisión de los trazados, y la limpieza y disposición del dibujo 50%. - Prácticas realizadas durante el curso. 50%
	3. Relacionar las transformaciones homológicas con sus aplicaciones a la geometría plana y a los sistemas de representación, valorando la rapidez y exactitud en los trazados que proporciona su utilización. CCL, CAA, CMCT.	20 %	-Prueba escrita para evaluar el grado de comprensión y conocimientos de los procedimientos y normas de dibujo, la destreza y precisión de los trazados, y la limpieza y disposición del dibujo 50%. - Prácticas realizadas

<p>elementos. Trazado de figuras afines. Construcción de la elipse afín a una circunferencia. Aplicaciones. Homología. Determinación de sus elementos. Trazado de figuras homólogas. Aplicaciones.</p>			durante el curso. 20%
<p>Bloque 2. Sistemas de representación.</p> <p>Punto, recta y plano en sistema diédrico: resolución de problemas de pertenencia, incidencia, paralelismo y perpendicularidad. Determinación de la verdadera magnitud de segmentos y formas planas. Abatimiento de planos. Determinación de sus elementos. Aplicaciones. Giro de un cuerpo geométrico. Aplicaciones. Cambios de plano. Determinación de las nuevas proyecciones. Aplicaciones. Construcción de figuras planas. Afinidad entre proyecciones. Problema inverso al abatimiento. Cuerpos geométricos en sistema diédrico: representación de poliedros regulares. Posiciones singulares. Determinación de sus secciones principales. Representación de prismas y pirámides. Determinación de secciones planas y elaboración de desarrollos. Intersecciones. Representación de cilindros, conos y esferas. Secciones planas. Sistemas axonométricos ortogonales: Posición del triedro fundamental. Relación</p>	<p>1. Valorar la importancia de la elaboración de dibujos a mano alzada para desarrollar la «visión espacial», analizando la posición relativa entre rectas, planos y superficies, identificando sus relaciones métricas para determinar el sistema de representación adecuado y la estrategia idónea que solucione los problemas de representación de cuerpos o espacios tridimensionales. CAA, SIEP, CMCT.</p>	20 %	<p>-Prueba escrita para evaluar el grado de comprensión y conocimientos de los procedimientos y normas de dibujo, la destreza y precisión de los trazados, y la limpieza y disposición del dibujo 40%. - Prácticas realizadas durante el curso. 50%</p>
	<p>2. Representar poliedros regulares, pirámides, prismas, cilindros y conos mediante sus proyecciones ortográficas, analizando las posiciones singulares respecto a los planos de proyección, determinando las relaciones métricas entre sus elementos, las secciones planas principales y la verdadera magnitud o desarrollo de las superficies que los conforman. CAA, CMCT.</p>	20 %	<p>-Prueba escrita para evaluar el grado de comprensión y conocimientos de los procedimientos y normas de dibujo, la destreza y precisión de los trazados, y la limpieza y disposición del dibujo 50%. - Prácticas realizadas durante el curso. 50%</p>
	<p>3. Dibujar axonometrías de poliedros regulares, pirámides, prismas, cilindros y conos, disponiendo su posición en función de la importancia relativa de las caras que se deseen mostrar y/o de la conveniencia de los trazados necesarios, utilizando la ayuda del</p>	20 %	<p>-Prueba escrita para evaluar el grado de comprensión y conocimientos de los procedimientos y normas de dibujo, la destreza y precisión de los trazados, y la limpieza y disposición del dibujo 50%. - Prácticas realizadas</p>

<p>entre el triángulo de trazas y los ejes del sistema. Determinación de coeficientes de reducción. Tipología de las axonometrías ortogonales. Ventajas e inconvenientes. Representación de figuras planas. Representación simplificada de la circunferencia. Representación de cuerpos geométricos y espacios arquitectónicos. Secciones planas. Intersecciones.</p>	<p>abatimiento de figuras planas situadas en los planos coordenados, calculando los coeficientes de reducción y determinando las secciones planas principales. CAA, CMCT.</p>		<p>durante el curso. 20%</p>
<p><u>Bloque 3. Documentación gráfica de proyectos.</u></p> <p>Elaboración de bocetos, croquis y planos. El proceso de diseño/fabricación: perspectiva histórica y situación actual (se pueden tomar como ejemplo obras arquitectónicas e industriales como los pabellones expositivos, cascos de bodegas, puentes, estaciones de trenes, viviendas o colegios que proliferaron en Andalucía a lo largo del siglo XX). El proyecto: tipos y elementos. Planificación de proyectos. Identificación de las fases de un proyecto. Programación de tareas. Elaboración de las primeras ideas. Dibujo de bocetos a mano alzada y esquemas. Elaboración de dibujos acotados. Elaboración de croquis de piezas y conjuntos. Tipos de planos. Planos de situación, de conjunto, de montaje, de instalación, de detalle, de fabricación o de construcción. Presentación de proyectos. Elaboración de la documentación</p>	<p>1. Elaborar bocetos, croquis y planos necesarios para la definición de un proyecto sencillo relacionado con el diseño industrial o arquitectónico, valorando la exactitud, rapidez y limpieza que proporciona la utilización de aplicaciones informáticas, planificando de manera conjunta su desarrollo, revisando el avance de los trabajos y asumiendo las tareas encomendadas con responsabilidad. CCL, SIEP, CSC, CMCT.</p>	<p>20 %</p>	<p>- Prácticas realizadas durante el curso.</p>
	<p>2. Presentar de forma individual y colectiva los bocetos, croquis y planos necesarios para la definición de un proyecto sencillo relacionado con el diseño industrial o arquitectónico, valorando la exactitud, rapidez y limpieza que proporciona la utilización de aplicaciones informáticas, planificando de manera conjunta su desarrollo, revisando el avance de los trabajos y asumiendo las tareas encomendadas con responsabilidad. SIEP, CSC, CMCT, CD.</p>	<p>20 %</p>	<p>- Prácticas realizadas durante el curso.</p>

<p>gráfica de un proyecto gráfico, industrial o arquitectónico sencillo. Posibilidades de las Tecnologías de la Información y la Comunicación aplicadas al diseño, edición, archivo y presentación de proyectos. Dibujo vectorial 2d. Dibujo y edición de entidades. Creación de bloques. Visibilidad de capas. Dibujo vectorial 3d. Inserción y edición de sólidos. Galerías y bibliotecas de modelos. Incorporación de texturas. Selección del encuadre, la iluminación y el punto de vista.</p>			
--	--	--	--

PESO Y PORCENTAJE:

<i>Instrumentos de evaluación:</i>	<i>Porcentajes:</i>	<i>Peso:</i>
<i>*Realización de prueba objetiva individual. (realización, presentación , limpieza, ...)</i>	60%	100%
<i>* Realización de láminas y ejercicios prácticos(grado de implicación en las mismas..).</i>	40%	

TEMPORALIZACIÓN.

<u>Bloque 1. Geometría y dibujo Técnico.</u>	2º y 3º TRIMESTRE
<u>Bloque 2. Sistemas de representación.</u>	1º y 3º TRIMESTRE
<u>Bloque 3. Documentación gráfica de proyectos.</u>	3º TRIMESTRE

Nota: DURANTE EL 3º TRIMESTRE SE REPASARÁN CONTENIDOS DE TODO EL CURSO MEDIANTE EJERCICIOS SIMILARES A LOS DE LA PAU. (Pruebas de acceso Universidad).