

RESUMEN

CURSO: 1º

Dibujo Técnico I.

Contenidos.	Criterios de evaluación con competencias asociadas.	Peso.	Instrumentos de evaluación.
<p><u>Bloque 1. Geometría y dibujo Técnico.</u></p> <p>Trazados geométricos. Instrumentos y materiales del dibujo Técnico. Reconocimiento de la geometría en la naturaleza. Identificación de estructuras geométricas en el Arte. Valoración de la geometría como instrumento para el diseño gráfico, industrial y arquitectónico. Trazados fundamentales en el plano. Circunferencia y círculo. Operaciones con segmentos. Mediatriz. Paralelismo y perpendicularidad. Ángulos: clasificación, características y operaciones. Determinación de lugares geométricos. Aplicaciones. Triángulos: resolución gráfica de triángulos determinación, propiedades y aplicaciones de sus rectas y puntos notables. Cuadriláteros: clasificación, características y construcciones. Polígonos regulares: construcción conociendo el lado y a partir del radio de la circunferencia</p>	<p>1. Resolver problemas de trazados geométricos y de configuración de formas poligonales sencillas en el plano con la ayuda de útiles convencionales de dibujo sobre tablero, aplicando los fundamentos de la geometría métrica de acuerdo con un esquema «paso a paso» y/o figura de análisis elaborada previamente. CAA, CMCT, SIEP, CEC.</p>	20 %	<p>Para evaluar el grado de comprensión y conocimientos de los procedimientos y normas de dibujo, la destreza y precisión de los trazados, y la limpieza y disposición del dibujo.</p> <ul style="list-style-type: none">- Prueba escrita que supondrá un 50%- Prácticas realizadas durante el curso. el restante 50%
	<p>2. Dibujar curvas técnicas y figuras planas compuestas por circunferencias y líneas rectas, aplicando los conceptos fundamentales de tangencias, resaltando la forma final determinada e indicando gráficamente la construcción auxiliar utilizada, los puntos de enlace y la relación entre sus elementos. Saber realizar dibujos con materiales tradicionales y con programas de dibujo vectorial por ordenador. CAA, CMCT, CD.</p>	20 %	<p>Para evaluar el grado de comprensión y conocimientos de los procedimientos y normas de dibujo, la destreza y precisión de los trazados, y la limpieza y disposición del dibujo.</p> <ul style="list-style-type: none">-Prueba escrita que supondrá un 50%-Prácticas realizadas durante el curso. el restante 50%

<p>circunscrita. Método general. Polígonos estrellados. Elaboración de formas basadas en redes modulares pudiendo utilizar como ejemplo el diseño de los azulejos de la herencia de la cultura arábigo-andaluza. Análisis y trazado de formas poligonales por triangulación, radiación e itinerario. representación de formas planas. Trazado de formas proporcionales: Proporcionalidad y semejanza. Construcción y utilización de escalas gráficas. Transformaciones geométricas elementales: giro, traslación, simetría, homología, homotecia y afinidad. Identificación de invariantes. Aplicaciones. resolución de problemas básicos de tangencias y enlaces. Aplicaciones. Construcción de curvas técnicas, óvalos, ovoides y espirales. Aplicaciones de la geometría al diseño arquitectónico e industrial. Geometría y nuevas tecnologías. Aplicaciones de dibujo vectorial en 2d utilizando entre otras actividades la reproducción mediante las nuevas tecnologías de la tracería que encontramos en la Alhambra de Granada u otros edificios del patrimonio histórico andaluz.</p>			
<p><u>Bloque 2. Sistemas de representación.</u> Fundamentos de los sistemas de representación. Sistemas de representación</p>	<p>1. Relacionar los fundamentos y características de los sistemas de representación con sus posibles aplicaciones al dibujo</p>	<p>20 %</p>	<p>Para evaluar el grado de comprensión y conocimientos de los procedimientos y normas de dibujo, la destreza y precisión de</p>

<p>en el Arte. Evolución histórica de los sistemas de representación. Sistemas de representación y el dibujo técnico. Ámbitos de aplicación. Ventajas e inconvenientes. Criterios de selección. Clases de proyección. Sistemas de representación y nuevas tecnologías. Aplicaciones de dibujo vectorial en 3d. Sistema diédrico: Procedimientos para la obtención de las proyecciones diédricas. disposición normalizada. reversibilidad del sistema. número de proyecciones suficientes. representación e identificación de puntos, rectas y planos. Posiciones en el espacio. Paralelismo y perpendicularidad. Pertenencia e intersección. Proyecciones diédricas de sólidos y espacios sencillos Secciones planas. Determinación de su verdadera magnitud. Sistema de planos acotados. Aplicaciones. Sistema Axonométrico. Fundamentos del sistema. Disposición de los ejes y utilización de los coeficientes de reducción. Sistema axonométrico ortogonal, perspectivas isométricas, dimétricas y trimétricas. Sistema axonométrico oblicuo: perspectivas caballeras y militares. Aplicación del óvalo isométrico como representación simplificada de formas circulares. <u>Sistema cónico</u>: elementos del sistema. Plano del</p>	<p>técnico, seleccionando el sistema adecuado al objetivo previsto, identificando las ventajas e inconvenientes en función de la información que se desee mostrar y de los recursos disponibles. CCL, CAA, CMCT, CD.</p>		<p>los trazados, y la limpieza y disposición del dibujo. -Prueba escrita que supondrá un 50% -Prácticas realizadas durante el curso. el restante 50%</p>
	<p>2. Representar formas tridimensionales sencillas a partir de perspectivas, fotografías, piezas reales o espacios del entorno próximo, utilizando el sistema diédrico o, en su caso, el sistema de planos acotados, disponiendo de acuerdo a la norma las proyecciones suficientes para su definición e identificando sus elementos de manera inequívoca. CAA, CMCT, SIEP.</p>	<p>20 %</p>	<p>Para evaluar el grado de comprensión y conocimientos de los procedimientos y normas de dibujo, la destreza y precisión de los trazados, y la limpieza y disposición del dibujo. - Prueba escrita que supondrá un 50% - Prácticas realizadas durante el curso. el restante 50%</p>
	<p>3. Dibujar perspectivas de formas tridimensionales a partir de piezas reales o definidas por sus proyecciones ortogonales, seleccionando la axonometría adecuada al propósito de la representación, disponiendo la posición de los ejes en función de la importancia relativa de las caras que se deseen mostrar y utilizando, en su caso, los coeficientes de reducción determinados. CAA, CMCT, SIEP.</p>	<p>20%</p>	<p>Para evaluar el grado de comprensión y conocimientos de los procedimientos y normas de dibujo, la destreza y precisión de los trazados, y la limpieza y disposición del dibujo. - Prueba escrita que supondrá un 50% - Prácticas realizadas durante el curso. el restante 50%</p>
	<p>4. Dibujar perspectivas cónicas de formas tridimensionales a partir de espacios del entorno o definidas por sus proyecciones ortogonales,</p>	<p>20 %</p>	<p>Para evaluar el grado de comprensión y conocimientos de los procedimientos y normas de dibujo, la destreza y precisión de</p>

<p>cuadro y cono visual. Determinación del punto de vista y orientación de las caras principales. Paralelismo. Puntos de fuga. Puntos métricos. Representación simplificada de la circunferencia. Representación de sólidos en los diferentes sistemas.</p>	<p>valorando el método seleccionado, considerando la orientación de las caras principales respecto al plano de cuadro y la repercusión de la posición del punto de vista sobre el resultado final. CAA, CMCT, SIEP.</p>		<p>los trazados, y la limpieza y disposición del dibujo. -Prueba escrita que supondrá un 50% -Prácticas realizadas durante el curso. el restante 50%</p>
<p>Bloque 3. Normalización.</p> <p>Elementos de normalización. el proyecto: necesidad y ámbito de aplicación de las normas. Formatos. Doblado de planos. Vistas. Líneas normalizadas. Escalas. Acotación. Cortes y secciones. Aplicaciones de la normalización: dibujo industrial. Dibujo arquitectónico.</p>	<p>1. Valorar la normalización como convencionalismo para la comunicación universal que permite simplificar los métodos de producción, asegurar la calidad de los productos, posibilitar su distribución y garantizar su utilización por el destinatario final. CCL, CSC.</p>	20%	<p>Para evaluar el grado de comprensión y conocimientos de los procedimientos y normas de dibujo, la destreza y precisión de los trazados, y la limpieza y disposición del dibujo. - Prueba escrita que supondrá un 50% - Prácticas realizadas durante el curso. el restante 50%</p>
	<p>2. Aplicar las normas nacionales, europeas e internacionales relacionadas con los principios generales de representación, formatos, escalas, acotación y métodos de proyección ortográficos y axonométricos, considerando el dibujo técnico como lenguaje universal, valorando la necesidad de conocer su sintaxis, utilizándolo de forma objetiva para la interpretación de planos técnicos y para la elaboración de bocetos, esquemas, croquis y planos. CAA, CMCT, SIEP, CSC.</p>	20%	<p>Para evaluar el grado de comprensión y conocimientos de los procedimientos y normas de dibujo, la destreza y precisión de los trazados, y la limpieza y disposición del dibujo. - Prueba escrita que supondrá un 50% - Prácticas realizadas durante el curso. el restante 50%</p>

PESO Y PORCENTAJE:

<i>Instrumentos de evaluación:</i>	<i>Porcentajes:</i>	<i>Peso:</i>
<i>*Realización de prueba objetiva individual. (realización, presentación , limpieza, ...)</i>	60%	100%
<i>* Realización de láminas y ejercicios prácticos(grado de implicación en las mismas..).</i>	40%	

TEMPORALIZACIÓN.

<u>Bloque 1. Geometría y dibujo Técnico.</u>	1º TRIMESTRE
<u>Bloque 2. Sistemas de representación.</u>	2º y 3º TRIMESTRE
<u>Bloque 3. Normalización.</u>	3º TRIMESTRE