

## ÍNDICE LENGUAS CLÁSICAS

1. **INTRODUCCIÓN.**
2. **OBJETIVOS.**
3. **COMPETENCIAS CLAVE.**
4. **CONTENIDOS.**
5. **METODOLOGÍA DIDÁCTICA.**
6. **EVALUACIÓN.**
7. **MEDIDAS PARA ESTIMULAR EL INTERÉS Y EL HÁBITO DE LA LECTURA Y LA CAPACIDAD DE EXPRESARSE CORRECTAMENTE.**
8. **ELEMENTOS TRANSVERSALES.**
9. **ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES.**
10. **PLANES Y PROYECTOS.**
11. **ADAPTACIONES DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DEBIDO A SITUACIONES ESPECIALES COMO CONFINAMIENTO DEL ALUMNO O DEL PROFESOR.**

## **1. INTRODUCCIÓN**

El departamento de Lenguas Clásicas está compuesto por dos profesores, ejerciendo la jefatura del mismo Dñ. Míriam Collado López, que impartirá las siguientes materias durante este curso:

- Latín en 4º de ESO B y C (dos grupos).
- Latín I en 1º de Bachillerato Humanidades.
- Latín II en 2º de Bachillerato Humanidades.
- Griego I en 1º de Bachillerato Humanidades.

Por su parte, Don Jesús María Esteban Méndez impartirá:

- Griego II en 2º de Bachillerato de Humanidades.

### **- Justificación legal.**

- Ley Orgánica 8/2014, de 9 de diciembre, para la Mejora de la Calidad Educativa. LOMCE.
- Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre, por el que se establece el currículo básico de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato.
- Decreto 111/2016, de 14 de junio, por el que se establece la ordenación y el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Autónoma de Andalucía.
- Orden de 14 de julio de 2016, por la que se desarrolla el currículo correspondiente al Bachillerato en la Comunidad Autónoma de Andalucía, se regulan determinados aspectos de la atención a la diversidad y se establece la ordenación de la evaluación de proceso de aprendizaje del alumnado.

### **- Contextualización.**

El centro de referencia está ubicado en una zona comarcal, alejada de los principales núcleos urbanos, con una economía principalmente agrícola. Esta zona aglutina familias de semejante condición socioeconómica, por lo que el alumnado es homogéneo en cuanto a su procedencia social. El entorno socioeconómico del instituto no presenta ninguna tendencia marcada, más allá del notable deterioro socioeconómico que se ha producido en la localidad en los últimos años. Además, la alta incidencia de la inmigración provoca un choque cultural y cierta intolerancia.

En el instituto se imparte la Educación Secundaria Obligatoria, y dos modalidades de Bachillerato (Ciencias y Tecnología, por un lado, y Humanidades y Ciencias Sociales, por otro). El instituto está dotado de aulas materia con acceso a Internet, equipadas de una pequeña biblioteca, un ordenador y proyector, dos aulas plumer, biblioteca, un pequeño pabellón deportivo, etc.

## - **Aportaciones del Latín y el Griego al alumnado.**

Fundamentos lingüísticos: el estudio de la lengua latina y griega en sus aspectos fonológico, morfológico, sintáctico y léxico tiene en sí mismo un alto valor formativo como instrumento de estructuración mental, permite una reflexión profunda sobre la lengua castellana y contribuye eficazmente al aprendizaje de las lenguas modernas de origen romance, o de otras influidas por el latín y el griego. El progresivo adiestramiento en las técnicas de traducción de textos, originales, adaptados o elaborados, de dificultad gradual, así como la iniciación a la oralidad en latín y griego moderno, sirven para fijar las estructuras lingüísticas básicas de la lengua y suponen un valioso ejercicio de análisis y síntesis aplicable a cualquier otro aprendizaje. El estudio del léxico y su evolución fonética, morfológica y semántica en las lenguas romances, junto a la observación de la persistencia o la transformación en ellas de las estructuras sintácticas latinas y griegas, permite apreciar las lenguas en su dimensión diacrónica, como entes vivos en constante desarrollo, y valorar el amplio grupo de las lenguas romances habladas en Europa como el producto de esa evolución en el momento actual.

Fundamentos históricas-culturales: la lectura comprensiva de textos traducidos y originales constituye un instrumento privilegiado para poner a los alumnos en contacto con las más notables muestras de la civilización romana y griega: la creación literaria y la producción artística; la ciencia y la técnica; las instituciones políticas, religiosa y militares; la vida familiar, la organización social y la ordenación jurídica. La selección de textos de géneros y épocas diversas atenderá al criterio de ofrecer una visión completa de la historia y la sociedad romanas. La reflexión constante de la visión global de las sociedades romana y griega permitirá una valoración razonada de la aportación de Roma y Grecia a la conformación del ámbito cultural y político europeo.

## **2. OBJETIVOS.**

### - **Objetivos de etapa de ESO.**

Según el Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre, que se concreta en el Decreto 111/2016 de 14 de junio en Andalucía, la ESO contribuirá a desarrollar en los alumnos las capacidades que les permitan:

a) Asumir responsablemente sus deberes, conocer y ejercer sus derechos en el respeto a los demás, practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y grupos, ejercitarse en el diálogo afianzando los derechos humanos y la igualdad de trato y de oportunidades entre mujeres y hombres, como valores comunes de una sociedad plural y prepararse para el ejercicio de la ciudadanía democrática.

- b) Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal.
- c) Valorar y respetar la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y oportunidades entre ellos. Rechazar la discriminación de las personas por razón de sexo o por cualquier otra condición o circunstancia personal o social. Rechazar los estereotipos que supongan discriminación entre hombres y mujeres, así como cualquier manifestación de violencia contra la mujer.
- d) Fortalecer sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás, así como rechazar la violencia, los prejuicios de cualquier tipo, los comportamientos sexistas y resolver pacíficamente los conflictos.
- e) Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. Adquirir una preparación básica en el campo de las tecnologías, especialmente las de la información y la comunicación.
- f) Concebir el conocimiento científico como un saber integrado, que se estructura en distintas disciplinas, así como conocer y aplicar los métodos para identificar los problemas en los diversos campos del conocimiento y de la experiencia.
- g) Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades.
- h) Comprender y expresar con corrección, oralmente y por escrito, en la lengua castellana y, si la hubiere, en la lengua cooficial de la Comunidad Autónoma, textos y mensajes complejos, e iniciarse en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura.
- i) Comprender y expresarse en una o más lenguas extranjeras de manera apropiada.
- j) Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura y la historia propias y de los demás, así como el patrimonio artístico y cultural.
- k) Conocer y aceptar el funcionamiento del propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias, afianzar los hábitos de cuidado y salud corporales e incorporar la educación física y la práctica del deporte para favorecer el desarrollo personal y social. Conocer y valorar la dimensión humana de la sexualidad en toda su diversidad. Valorar críticamente los hábitos sociales relacionados con la salud, el consumo, el cuidado de los seres vivos y el medio ambiente, contribuyendo a su conservación y mejora.
- l) Apreiciar la creación artística y comprender el lenguaje de las distintas manifestaciones artísticas, utilizando diversos medios de expresión y representación.

**- Objetivos materia de Latín 4º ESO.**

La materia latín de cuarto de ESO tendrá como finalidad fundamental la adquisición de las siguientes capacidades:

1. Adquirir elementos básicos de conocimiento de la morfología y la sintaxis latina que posibiliten la comprensión de textos latinos sencillos.
2. Desarrollar una mínima fluidez lectora, capacidad auditiva, y si se dan las condiciones favorables, la expresión oral en latín entre el alumnado, para asumir estructuras y léxico de la lengua latina, de manera que la traducción a la lengua propia se realice de un modo adecuado.
3. Manejar un léxico mínimo, adquirido en contexto, y reconocer, tanto en la propia lengua como en las extranjeras estudiadas por el alumnado, elementos léxicos procedentes de la lengua latina.
4. Reconocer los elementos formales y las estructuras lingüísticas de las lenguas romances de Europa, a través de su comparación con el latín, modelo de lengua flexiva.
5. Conocer las principales aportaciones socio-culturales del mundo romano en diferentes ámbitos, así como las principales etapas de su historia.
6. Reconocer las huellas de Roma en Andalucía a través de sus principales manifestaciones tanto arqueológicas como culturales.

#### **- Objetivos de etapa de Bachillerato.**

Según el Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre, que se concreta en el Decreto 1111/2016 de 14 de junio en Andalucía, el Bachillerato contribuirá a desarrollar en los alumnos las capacidades que les permitan:

- a) Ejercer la ciudadanía democrática, desde una perspectiva global, y adquirir una conciencia cívica responsable, inspirada por los valores de la Constitución española, así como por los derechos humanos, que fomente la corresponsabilidad en la construcción de una sociedad justa y equitativa y favorezca la sostenibilidad.
- b) Consolidar una madurez personal y social que les permita actuar de forma responsable y autónoma y desarrollar su espíritu crítico. Prever y resolver pacíficamente los conflictos personales, familiares y sociales.
- c) Fomentar la igualdad efectiva de derechos y oportunidades entre hombres y mujeres, analizar y valorar críticamente las desigualdades existentes e impulsar la igualdad real y la no discriminación de las personas con discapacidad.

- d) Afianzar los hábitos de lectura, estudio y disciplina, como condiciones necesarias para el eficaz aprovechamiento del aprendizaje, y como medio de desarrollo personal.
- e) Dominar, tanto en su expresión oral como escrita, la lengua castellana o española y conocer las obras literarias más significativas.
- f) Expresarse con fluidez y corrección en una o más lenguas extranjeras.
- g) Utilizar con solvencia y responsabilidad las tecnologías de la información y la comunicación.
- h) Dominar los conocimientos científicos y tecnológicos fundamentales y las habilidades básicas propias de la modalidad elegida, con una visión integradora de las distintas materias.
- i) Conocer y valorar críticamente las realidades del mundo contemporáneo, sus antecedentes históricos y los principales factores de su evolución.
- j) Comprender los elementos y procedimientos fundamentales de la investigación y de los métodos científicos. Conocer y valorar de forma crítica la contribución de la ciencia y la tecnología en el cambio de las condiciones de vida, así como afianzar la sensibilidad y el respeto hacia el medio ambiente.
- k) Afianzar el espíritu emprendedor con actitudes de creatividad, flexibilidad, iniciativa, trabajo en equipo, confianza en uno mismo y sentido crítico.
- l) Desarrollar la sensibilidad artística y literaria, así como el criterio estético, como fuentes de formación y enriquecimiento cultural.
- m) Utilizar la educación física y el deporte para favorecer el desarrollo personal y social y mejorar la calidad de vida.
- n) Afianzar actitudes de respeto y prevención en el ámbito de la seguridad vial.
- ñ) Profundizar en el conocimiento y el aprecio de las peculiaridades de la modalidad lingüística andaluza en todas sus variedades.
- o) Profundizar en el conocimiento y el aprecio de los elementos específicos de la historia y la cultura andaluza, así como su medio físico y natural y otros hechos diferenciadores de nuestra Comunidad para que sea valorada y respetada como patrimonio propio y en el marco de la cultura española y universal.

#### **- Objetivos de Latín I y Latín II.**

Según el Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre, que se concreta en el Decreto 111/2016 de 14 de junio en Andalucía, el Bachillerato contribuirá a desarrollar en los alumnos las capacidades que les permitan:

1. Conocer y utilizar los fundamentos fonológicos, morfológicos, sintácticos y léxicos de la lengua latina e iniciarse en la interpretación y traducción de textos de dificultad progresiva.
2. Generar una habilidad progresiva que permita la comprensión lectora y auditiva, y si las condiciones del profesorado y el alumnado lo permiten, la expresión oral o escrita en la lengua latina tomando como textos graduados, de forma que la traducción de textos, cuando proceda, se lleve a cabo habiéndose asegurado previamente de la adecuada comprensión del texto latino.
3. Alcanzar un nivel léxico consolidado como posesión permanente, contextualizado y basado en su mayor frecuencia en lengua latina, posibilitando que de este modo que tanto la interpretación de los textos como el apartado etimológico se realicen con fluidez.
4. Valorar y reconocer las aportaciones de la literatura latina a la producción literaria española y universal.
5. Adquirir las nociones culturales básicas sobre el mundo romano que permitan entender la proyección que la civilización de Roma ha ejercido en la vida en las instituciones del ámbito europeo e internacional.
6. Crear las condiciones para que el alumno aprenda latín y su cultura con un grado de autonomía personal.
7. Conocer y valorar el patrimonio romano en Andalucía no solo en lo que a vestigios materiales o yacimientos arqueológicos se refiere, sino también en cuanto al legado bibliográfico en lengua latina y a los autores de origen andaluz que escribieron en latín.

#### **-Objetivos Griego I y Griego II.**

1. Conocer los principales modelos de la lengua flexiva griega y su comparación con la latina, para un conocimiento mayor de la propia lengua materna: la modalidad andaluza y un aprendizaje más motivador de los idiomas modernos.
2. Conocer y utilizar los fundamentos morfológicos, sintácticos y léxicos de la lengua griega, iniciándose en la interpretación y traducción de textos de dificultad progresiva con las indicaciones del profesorado, del diccionario y medios digitales.
3. reflexionar sobre el léxico de origen griego presente en el lenguaje cotidiano, en las diferentes materias del currículo de Bachillerato, y en la terminología científica, identificando étimos, prefijos y sufijos griegos que ayuden a una mejor comprensión de las materias de etapa y de las lenguas modernas.
4. Analizar textos griegos, originales, adaptados, anotados y traducidos, realizando una lectura comprensiva y distinguiendo sus características principales y el género literario al que pertenecen.

5. Utilizar de manera crítica fuentes de información variadas, obteniendo de ellas datos relevantes para el conocimiento de la lengua y la cultura estudiadas.
6. reconocer y valorar la presencia y actualidad de las diferentes manifestaciones culturales de la Grecia antigua y su trayectoria histórica para tomar conciencia de pertenecer a Europa y a un mundo globalizado, poder participar activa, pacífica y críticamente en los procesos sociales, con un sentido fundado en el conocimiento y en la conciencia de ser, y de querer y saber hacer.
7. Adquirir curiosidad motivadora por un pasado clásico presente en nuestra vida cotidiana y que explica y expresa nuestra personalidad andaluza a través de usos y costumbres populares.
8. Conocer el rico patrimonio andaluz clásico como un reto para promoverlo y disfrutarlo con máximo respeto, pero con un uso razonable que promueve un empleo sostenible.
9. Aprender a trabajar en equipo e interdisciplinariamente y valorar las iniciativas en la elaboración de trabajos, presentaciones y búsqueda de información por medios digitales que contribuyan a una mejora de la competencia en las tecnologías de la información y comunicación y a una mejora de las formas de trabajo horizontales y cooperativas en torno al mundo clásico griego.
10. Adquirir espíritu crítico ante las múltiples y varias formas de información, valorando la formación y el conocimiento del lenguaje desde las raíces clásicas, como herramienta clave para una mirada propia ante hechos y acontecimientos que nos presentan los medios de comunicación.
11. Tomar conciencia de que Grecia es el comienzo de un largo camino para la igualdad efectiva de derechos y oportunidades entre hombres y mujeres.
12. Aprender, desde el mundo clásico, a tener conciencia y memoria histórica e impulsar la igualdad real y la no discriminación de las personas, con atención especial a las personas con capacidades diferentes.

### **3. COMPETENCIAS CLAVE.**

Según la Orden de 14 de julio de 2016 la contribución del latín es significativa en la adquisición de la mayoría de las competencias clave, pero en particular será relevante en lo que respecta a las competencias en comunicación lingüística, conciencia y expresión cultural, social y cívica, digital y aprender a aprender:

- **CCL**; la materia de latín y griego contribuye de modo directo a la adquisición de la competencia en comunicación lingüística. Desde todos sus contenidos se contribuye a la lectura comprensiva de textos diversos y a la expresión oral y escrita como medios

indispensables para cualquier aprendizaje de calidad. El conocimiento de la estructura de las lenguas clásicas hace posible una comprensión profunda de la gramática funcional de las lenguas europeas de origen romance y de otras que comparten con el latín el carácter flexivo. La interpretación de los elementos morfosintácticos y de vocabulario, así como la práctica de la traducción y de la retroversión, suponen la adquisición de la habilidad para recoger y procesar la información dada y utilizarla apropiadamente. El conocimiento de los procedimientos para la formación de las palabras y los fenómenos de evolución fonética colaboran eficazmente a la ampliación del vocabulario básico y potencia la habilidad para utilizar el lenguaje como instrumento de comunicación. Ese conocimiento fomenta igualmente el interés y el respeto por todas las lenguas, incluyendo las antiguas y las minoritarias, y el rechazo de los estereotipos basados en diferencias culturales y lingüísticas.

- **CD**; la materia contribuye de modo directo a la adquisición de la competencia digital, una parte de la materia requiere de la búsqueda, selección y tratamiento de la información. Por otra parte, en medida en que se utilicen las tecnologías de la información y la comunicación como un instrumento que universaliza la información y como una herramienta para la comunicación del conocimiento adquirido, se colaborará en la adquisición de la competencia digital.

- **CAA**; el estudio de la lengua latina y griega contribuye a la competencia de aprender a aprender, en la medida en que propicia la disposición y la habilidad para organizar el aprendizaje, favorece las destrezas de autonomía, disciplina y reflexión, ejercita la recuperación de datos mediante la memorización y sitúa el proceso formativo en un contexto de rigor lógico.

- **CSYC**; la competencia social y cívica se establece desde el conocimiento de las instituciones y el modo de vida de los griegos y romanos como referente histórico de organización social, participación de los ciudadanos en la vida pública y delimitación de los derechos y deberes de los individuos y de las colectividades, en el ámbito y el entorno de una Europa diversa, unida en el pasado por la lengua latina. Paralelamente, el conocimiento de las desigualdades existentes en esa sociedad favorece una reacción crítica ante la discriminación por la pertenencia a un grupo social o étnico determinado, o por la diferencia de sexos. Se fomenta así en el alumnado una actitud de valoración positiva de la participación ciudadana, la negociación y la aplicación de normas iguales para todos como instrumentos válidos en la resolución de conflictos.

- **SIEP**; la materia contribuye al sentido de iniciativa personal y el espíritu emprendedor en la medida en que se utilizan procedimientos que exigen planificar, evaluar distintas posibilidades y tomar decisiones. El trabajo cooperativo y la puesta en común de los

resultados implican valorar las aportaciones de otros compañeros, aceptar posibles errores y no rendirse ante un resultado inadecuado. En definitiva, aporta posibilidades de mejora y fomenta el afán de superación.

- **CEC**; la contribución de la materia a la competencia en conciencia y expresiones culturales se logra mediante el conocimiento del importante patrimonio arqueológico y artístico griego y romano en Europa, nuestro país, y en concreto en Andalucía, que potencia el aprecio y disfrute del arte como producto de la creación humana y como testimonio de la historia, a la vez que fomenta el interés por la conservación de ese patrimonio. A su vez, con el conocimiento del mundo clásico y su pervivencia se favorece la interpretación de la literatura posterior, en la que perduran temas, arquetipos, mitos y tópicos, a la vez que se desarrolla el interés por la lectura, la valoración del carácter estético de los textos y el amor por la literatura.

#### **4. CONTENIDOS.**

Los contenidos designan el conjunto de saberes, que deben asimilar los alumnos durante este año académico. Los contenidos de nuestra programación están conectados con los bloques contemplados en el Real Decreto.

##### **LATÍN 4º ESO y 1º BACHILLERATO**

La materia se divide en siete bloques, bien diferenciados entre sí. Se ha considerado que lo mejor para el alumnado es integrar todos los bloques en cada una de las unidades didácticas, en principio, para evitar la monotonía y posibles desmotivaciones. No obstante, se va a dar prioridad a un contenido que será el organizador de la unidad, el bloque de textos, y en torno a él se irán integrando los demás contenidos. Solamente, los Bloques 1 y 2, el latín, el origen de las lenguas romances, y elementos básicos, se estudiarán en la 1ª evaluación.

##### **LATÍN 2º BACHILLERATO**

Los contenidos en este curso se reducen a seis bloques, desaparece el bloque 2 y en lugar del bloque 5 Roma: historia y civilización, tenemos el bloque 4 de Literatura latina.

Del mismo modo que en los cursos anteriores, se priorizará el bloque 5 Textos, en torno al cual se trabajarán los demás contenidos de morfología, sintaxis, léxico y literatura.

##### **GRIEGO 1º BACHILLERATO**

Como en latín, la materia se divide en siete bloques, bien diferenciados entre sí. Se ha considerado que lo mejor para el alumnado es integrar todos los bloques en cada una de las unidades didácticas, en principio, para evitar la monotonía y posibles desmotivaciones. No obstante, se va a dar prioridad a un contenido que será el organizador de la unidad, el

bloque de textos, y en torno a él se irán integrando los demás contenidos. Los Bloques 1 y 2 solo se estudiarán en la 1ª evaluación.

### **GRIEGO 2º BACHILLERATO**

Los contenidos en este curso se reducen a seis bloques, desaparece el bloque 2 y en lugar del bloque 5 Grecia: historia y civilización, tenemos el bloque 4 de literatura griega.

Del mismo modo que en los cursos anteriores se priorizará el bloque 5 Textos, en torno al cual se trabajarán los demás contenidos de morfología, sintaxis, léxico y literatura.

**LATÍN 4º ESO**

**BLOQUE 1: EL LATÍN, ORIGEN DE LAS LENGUAS ROMANCES.**

<b>CONTENIDOS</b>	<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	<b>CC</b>	<b>SECUENCIAZIÓN</b>	<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	<b>INSTRUMENTO S DE EVALUACIÓN</b>	<b>PORCENTAJES</b>
Marco geográfico de la lengua. El indoeuropeo. Las lenguas de España: lenguas romances y no romances. Pervivencia de elementos lingüísticos latinos. Identificación de lexemas, sufijos y prefijos latinos usados en la propia lengua.	1. Conocer los orígenes de las lenguas habladas en España, clasificarlas y localizarlas en un mapa.	<b>CSYC</b> <b>CEC</b>	1ª EVALUACIÓN	3 sesiones de las 41 sesiones totales en la 1ª evaluación.	Actividades variadas	0'2%
	2. Poder traducir étimos latinos transparentes.	<b>CCL</b> <b>CEC</b>	1ª EVALUACIÓN			
	3. Conocer, identificar y distinguir los distintos formantes de las palabras.	<b>CCL</b> <b>CEC</b>	1ª EVALUACIÓN			
	4. Reconocer y explicar el significado de algunos de los latinismos más frecuentes utilizados en el léxico de las lenguas habladas en España, explicando su origen a partir del término de origen.	<b>CCL</b> <b>CEC</b>	1ª EVALUACIÓN			
	5. Buscar información en torno a los contenidos especificados en el bloque a través de las TIC.	<b>CD</b>	1ª EVALUACIÓN			

**Competencias clave (CC): Comunicación lingüística (CCL), competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología (CMCT), competencia digital (CD), aprender a aprender (CAA), competencias sociales y cívicas (CSYC), sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (SIEP) y conciencia y expresiones culturales (CEC).**

**BLOQUE 2: SISTEMA DE LA LENGUA LATINA: ELEMENTOS BÁSICOS.**

<b>CONTENIDOS</b>	<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	<b>CC</b>	<b>SECUENCIAZIÓN</b>	<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	<b>INSTRUMENTO S DE EVALUACIÓN</b>	<b>PORCENTAJES</b>
• Diferentes sistemas de escritura: los orígenes.	1. Conocer diferentes sistemas de escritura y distinguirlos del alfabeto.	<b>CCL</b> <b>CEC</b>	1ª EVALUACIÓN	3 sesiones		0'2%

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Orígenes del alfabeto latino.</li> <li>• La pronunciación.</li> </ul>	2. Conocer el origen del alfabeto en las lenguas modernas.	<b>CCL</b> <b>CEC</b>	1ª EVALUACIÓN	(6 sesiones) de las 41 sesiones totales en la 1ª evaluación.	Actividades variadas	
	3. Conocer los diferentes tipos de pronunciación del latín.	<b>CCL</b> <b>CEC</b>	1ª EVALUACIÓN			
	4. Localizar en Internet diversos tipos de alfabetos y comparar sus semejanzas y diferencias.	<b>CD</b>	1ª EVALUACIÓN			

### BLOQUE 3: MORFOLOGÍA.

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CC	SECUENCIAZIÓN	TEMPORALIZACIÓN	INSTRUMENTO S DE EVALUACIÓN	PORCENTAJES
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Formantes de las palabras.</li> <li>• Tipos de palabras: variables e invariables.</li> <li>• Concepto de declinación: las declinaciones.</li> <li>• Flexión nominal: sustantivos y adjetivos.</li> <li>• Flexión pronominal: relativo.</li> </ul> Flexión verbal formas personales del <i>inflectum</i> y <i>perfectum</i> .	1. Identificar y distinguir los distintos formantes de las palabras.	<b>CCL</b>	1ª EVALUACIÓN 2ª EVALUACIÓN 3ª EVALUACIÓN	3ª semana del 1 al 5 de octubre/ 3 sesiones (9 sesiones) de las 41 sesiones totales en la 1ª evaluación.	Análisis morfológico Actividades diarias	15%
	2. Distinguir y clasificar distintos tipos de palabras a partir de su enunciado.	<b>CCL</b>	1ª EVALUACIÓN 2ª EVALUACIÓN 3ª EVALUACIÓN			0'2%
	3. Comprender el concepto de declinación y flexión verbal.	<b>CCL</b>	1ª EVALUACIÓN 2ª EVALUACIÓN 3ª EVALUACIÓN			
	4. Conocer las declinaciones, encuadrar las palabras dentro de su declinación y reconocer los casos correctamente.	<b>CCL</b>	1ª EVALUACIÓN 2ª EVALUACIÓN 3ª EVALUACIÓN	3 sesiones (12 sesiones) de las 41 sesiones totales en la 1ª evaluación		
	5. Distinguir correctamente según su conjugación las formas verbales estudiadas.	<b>CCL</b>	1ª EVALUACIÓN 2ª EVALUACIÓN 3ª EVALUACIÓN			

	6. Identificar y relacionar elementos morfológicos de la lengua latina que permitan, cuando proceda, el análisis y traducción de textos sencillos.	<b>CCL</b>	1ª EVALUACIÓN 2ª EVALUACIÓN 3ª EVALUACIÓN	3 sesiones (15 sesiones) de las 41 sesiones totales en la 1ª evaluación		
	7. Realizar prácticas de conjugación y declinación a través de las múltiples páginas web existentes a tal efecto, ejercicios para pizarra digital, etc.	<b>CCL</b> <b>CD</b>	1ª EVALUACIÓN 2ª EVALUACIÓN 3ª EVALUACIÓN	3 sesiones (18 sesiones) de las 41 sesiones totales en la 1ª evaluación		

#### BLOQUE 4: SINTAXIS.

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CC	SECUENCIAZIÓN	TEMPORALIZACIÓN	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	PORCENTAJES
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los casos latinos.</li> <li>• La concordancia.</li> <li>• Los elementos de la oración.</li> <li>• La oración simple: oraciones atributivas y predicativas.</li> <li>• Las oraciones coordinadas.</li> <li>• La oración de relativo.</li> </ul>	1. Conocer y analizar las funciones de las palabras en la oración.	<b>CCL</b>	1ª EVALUACIÓN 2ª EVALUACIÓN 3ª EVALUACIÓN	3 sesiones (21 sesiones) de las 41 sesiones totales en la 1ª evaluación	Análisis sintáctico en textos latinos	15%
	2. Conocer los nombres de los casos latinos e identificar las principales funciones que realizan en la oración, saber traducir los casos en contexto a la lengua materna de forma adecuada como un procedimiento más de verificación de la comprensión textual.	<b>CCL</b>	1ª EVALUACIÓN 2ª EVALUACIÓN 3ª EVALUACIÓN	3 sesiones (24 sesiones) de las 41 sesiones totales en la 1ª evaluación	Actividades diarias	0'2%
	3. Reconocer y clasificar los tipos de oración simple.	<b>CCL</b>	1ª EVALUACIÓN 2ª EVALUACIÓN 3ª EVALUACIÓN			

	4. Distinguir las oraciones simples de las compuestas.	<b>CCL</b>	1ª EVALUACIÓN 2ª EVALUACIÓN 3ª EVALUACIÓN			
	5. Identificar las construcciones de infinitivo concertado.	<b>CCL</b>	2ª EVALUACIÓN 3ª EVALUACIÓN			
	6. Identificar, distinguir y traducir de forma correcta las construcciones de participio de perfecto concertado más transparentes.	<b>CCL</b>	2ª EVALUACIÓN 3ª EVALUACIÓN			
	7. Identificar y relacionar elementos sintácticos de la lengua latina que permitan el análisis y traducción de textos sencillos como un estadio posterior a su comprensión en lengua original y en un contexto coherente.	<b>CCL</b> <b>CAA</b>	2ª EVALUACIÓN 3ª EVALUACIÓN			

**BLOQUE 5: ROMA: HISTORIA, CULTURA, ARTE Y CIVILIZACIÓN.**

<b>CONTENIDOS</b>	<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	<b>CC</b>	<b>SECUENCIAZIÓN</b>	<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>	<b>PORCENTAJES</b>
Períodos de la historia de Roma. Organización política y social de Roma. Vida cotidiana. La familia romana. Mitología y religión.	1. Conocer los hechos históricos de los periodos de la historia de Roma, encuadrarlos en su periodo correspondiente y realizar ejes cronológicos.	<b>CSYC</b> <b>CEC</b> <b>SIEP</b> <b>CD</b>	1ª EVALUACIÓN	6 sesiones (33 sesiones) de las 41 sesiones totales en la 1ª evaluación	Lectura de hechos históricos, sociales o culturales	10%
	2. Conocer los rasgos fundamentales de la organización política y social de Roma.	<b>CSYC</b> <b>CEC</b> <b>SIEP</b> <b>CD</b>	2ª EVALUACIÓN			

	3. Conocer la composición de la familia y los roles asignados a sus miembros.	<b>CSYC</b> <b>CEC</b> <b>SIEP</b> <b>CD</b>	2ª EVALUACIÓN		con cuestionarios de comprensión lectora  AULA VIRTUAL	
	4. Conocer los principales dioses de la mitología.	<b>CSYC</b> <b>CEC</b> <b>SIEP</b> <b>CD</b>	3ª EVALUACIÓN			
	5. Conocer los dioses, mitos y héroes latinos y establecer semejanzas y diferencias entre los mitos y héroes antiguos y los actuales.	<b>CSYC</b> <b>CEC</b> <b>SIEP</b> <b>CD</b>	3ª EVALUACIÓN			
	6. Localizar de forma crítica y selectiva los elementos históricos y culturales indicados en páginas web especializadas.	<b>CD</b> <b>CAA</b>	1ª EVALUACIÓN 2ª EVALUACIÓN 3ª EVALUACIÓN			
	7. Reconocer los límites geográficos y los principales hitos históricos de la Bética romana y sus semejanzas y diferencias con la Andalucía actual.	<b>CSYC</b> <b>CEC</b> <b>SIEP</b> <b>CD</b>	2ª EVALUACIÓN			

**BLOQUE 6: TEXTOS.**

<b>CONTENIDOS</b>	<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	<b>CC</b>	<b>SECUENCIAZIÓN</b>	<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>	<b>PORCENTAJES</b>
-------------------	--------------------------------	-----------	----------------------	------------------------	-----------------------------------	--------------------

<p>Iniciación a las técnicas de traducción y retroversión.</p> <p>Análisis morfológico y sintáctico.</p> <p>Lectura comprensiva de textos traducidos.</p>	<p>1. Aplicar conocimientos básicos de morfología y sintaxis para iniciarse en la interpretación y traducción de frases de dificultad progresiva y textos adaptados.</p>	<p><b>CCL</b></p> <p><b>CAA</b></p>	<p>1ª EVALUACIÓN</p> <p>2ª EVALUACIÓN</p> <p>3ª EVALUACIÓN</p>	<p>5 sesiones (38 sesiones) de las 41 sesiones totales en la 1ª evaluación</p>	<p>Traducción de textos sencillos adaptados.</p> <p>Actividades diarias</p>	<p>40%</p> <p>0'2%</p>
	<p>2. Realizar a través de una lectura comprensiva análisis y comentario del contenido y estructura de textos clásicos traducidos. LECTURAS DE POEMAS</p>	<p><b>CCL</b></p> <p><b>CAA</b></p>	<p>1ª EVALUACIÓN</p> <p>2ª EVALUACIÓN</p> <p>3ª EVALUACIÓN</p>			
	<p>3. Dar muestras de haber entendido el texto propuesto en lengua original a través de diversos procedimientos sobre el contenido (preguntas en latín, resúmenes, etc.), como primer paso para realizar la traducción en lengua materna.</p>	<p><b>CCL</b></p> <p><b>CAA</b></p>	<p>1ª EVALUACIÓN</p> <p>2ª EVALUACIÓN</p> <p>3ª EVALUACIÓN</p>	<p>33 sesiones</p> <p>1ª semana del 1 de abril a la 11ª del 21 de junio.</p>		

#### BLOQUE 7: LÉXICO.

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CC	SECUENCIAZIÓN	TEMPORALIZACIÓN	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	PORCENTAJES
<p>Vocabulario básico latino: léxico transparente, palabras de mayor frecuencia y principales prefijos y sufijos.</p> <p>Nociones básicas de evolución fonética, morfológica y</p>	<p>1. Conocer, identificar y traducir el léxico latino transparente, las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos.</p>	<p><b>CCL</b></p> <p><b>CAA</b></p>	<p>1ª EVALUACIÓN</p> <p>2ª EVALUACIÓN</p> <p>3ª EVALUACIÓN</p>	<p>3 sesiones (<b>41 sesiones</b>) de las 41 sesiones totales en la 1ª evaluación</p>	<p>Prueba específica de léxico</p>	<p>10%</p>
	<p>2. Reconocer los elementos léxicos latinos que permanecen en las lenguas de los alumnos y alumnas.</p>	<p><b>CCL</b></p> <p><b>CAA</b></p>	<p>1ª EVALUACIÓN</p> <p>2ª EVALUACIÓN</p> <p>3ª EVALUACIÓN</p>			

semántica del latín a las lenguas romances. Palabras patrimoniales y cultismos.	3. Identificar, sin acudir a diccionarios o listas léxicas, el significado fundamental de una palabra entre las seleccionadas para este nivel.	<b>CCL</b> <b>CAA</b>	1ª EVALUACIÓN 2ª EVALUACIÓN 3ª EVALUACIÓN			
--	--	--------------------------	---	--	--	--

### LATÍN 1º BACHILLERATO

#### BLOQUE 1: EL LATÍN, ORIGEN DE LAS LENGUAS ROMANCES.

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CC	SECUENCIAZIÓN	TEMPORALIZACIÓN	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	PORCENTAJES
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Marco geográfico de la lengua.</li> <li>• El indoeuropeo.</li> <li>• Las lenguas de España: lenguas romances y no romances.</li> <li>• Pervivencia de elementos lingüísticos latinos: términos patrimoniales y cultismos.</li> <li>• Identificación de lexemas, sufijos y prefijos latinos usados en la propia lengua.</li> </ul>	1. Conocer y localizar en mapas el marco geográfico de la lengua latina y de las lenguas romances de Europa.	<b>CSYC</b> <b>CEC</b>	1ª EVALUACIÓN	4 sesiones de las 56 sesiones totales en la 1ª evaluación.	Actividades variadas	0'2%
	2. Conocer los orígenes de las lenguas habladas en España, clasificarlas y localizarlas en un mapa.	<b>CSYC</b> <b>CEC</b>	1ª EVALUACIÓN			
	3. Establecer mediante mecanismos de inferencia las relaciones existentes entre determinados étimos latinos y sus derivados en lenguas romances.	<b>CCL</b>	1ª EVALUACIÓN			
	4. Conocer y distinguir términos patrimoniales y cultismos.	<b>CCL</b>	1ª EVALUACIÓN			
	5. Conocer, identificar y distinguir los distintos formantes de las palabras.	<b>CCL</b>	1ª EVALUACIÓN			

	6. Buscar información en torno a los contenidos especificados a través de las TIC.	<b>CD</b> <b>CCL</b>	1ª EVALUACIÓN			
--	--	-------------------------	---------------	--	--	--

**Competencias clave (CC): Comunicación lingüística (CL), competencia matemática (CM), competencia digital (CD), aprender a aprender (CAA), competencias sociales y cívicas (CSYC), sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (SIEP) y conciencia y expresiones culturales (CEC).**

### BLOQUE 2: SISTEMA DE LA LENGUA LATINA: ELEMENTOS BÁSICOS.

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CC	SECUENCIAZIÓN	TEMPORALIZACIÓN	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	PORCENTAJES
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Diferentes sistemas de escritura: los orígenes de la escritura.</li> <li>• Orígenes del alfabeto latino.</li> <li>• La pronunciación.</li> </ul>	1. Conocer diferentes sistemas de escritura y distinguirlos del alfabeto.	<b>CCL</b>	1ª EVALUACIÓN	4 sesiones(8 sesiones) de las 56 sesiones totales en la 1ª evaluación.	Actividades variadas	0'2%
	2. Conocer el origen del alfabeto en las lenguas modernas.	<b>CCL</b>	1ª EVALUACIÓN			
	3. Conocer los diferentes tipos de pronunciación del latín.	<b>CCL</b>	1ª EVALUACIÓN			
	4. Localizar en Internet diversos tipos de alfabetos y comparar sus semejanzas y diferencias.	<b>CD</b>	1ª EVALUACIÓN			

### BLOQUE 3: MORFOLOGÍA

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CC	SECUENCIAZIÓN	TEMPORALIZACIÓN	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	PORCENTAJE
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Formantes de las palabras.</li> <li>• Tipos de palabras: variables e invariables.</li> <li>• Concepto de declinación: las cinco declinaciones.</li> </ul>	1. Conocer, identificar y distinguir los distintos formantes de las palabras.	<b>CL</b>	1ª EVALUACIÓN 2ª EVALUACIÓN 3ª EVALUACIÓN	4 sesiones (12 sesiones) de las 56 sesiones totales en la 1ª evaluación.	Análisis Morfológico en textos latinos	10%
	2. Distinguir los diferentes tipos de palabras a partir de su enunciado.	<b>CL</b>	1ª EVALUACIÓN 2ª EVALUACIÓN 3ª EVALUACIÓN			

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Flexión de sustantivos, pronombres y verbos.</li> <li>• Los verbos: formas personales y no personales del verbo.</li> </ul>	3. Comprender el concepto de declinación y flexión verbal.	<b>CL</b>	1ª EVALUACIÓN 2ª EVALUACIÓN 3ª EVALUACIÓN	4 sesiones(16 sesiones) de las 56 sesiones totales en la 1ª evaluación. 4 sesiones (20 sesiones) de las 56 sesiones totales en la 1ª evaluación. 4 sesiones (24 sesiones) de las 56 sesiones totales en la 1ª evaluación.	Actividades variadas
	4. Conocer las declinaciones, encuadrar las palabras dentro de su declinación y declinarlas correctamente.	<b>CL</b>	1ª EVALUACIÓN 2ª EVALUACIÓN 3ª EVALUACIÓN		
	5. Conjugar correctamente las formas verbales estudiadas.	<b>CL</b>	1ª EVALUACIÓN 2ª EVALUACIÓN 3ª EVALUACIÓN		
	6. Identificar y relacionar elementos morfológicos de la lengua latina que permitan el análisis y traducción de textos sencillos.	<b>CL</b> <b>CAA</b>	1ª EVALUACIÓN 2ª EVALUACIÓN 3ª EVALUACIÓN		
	7. Realizar prácticas de conjugación y declinación a través de páginas web, ejercicios para pizarra digital, etc.	<b>CD</b> <b>CAA</b>	1ª EVALUACIÓN 2ª EVALUACIÓN 3ª EVALUACIÓN		

#### BLOQUE 4: SINTAXIS.

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CC	SECUENCIAZIÓN	TEMPORALIZACIÓN	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	PORCENTAJES
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los casos latinos.</li> <li>• La concordancia.</li> <li>• Los elementos de la oración.</li> <li>• La oración simple: oraciones atributivas y predicativas.</li> <li>• Las oraciones compuestas.</li> </ul>	1. Conocer y analizar las funciones de las palabras en la oración.	<b>CCL</b> <b>CAA</b>	1ª EVALUACIÓN 2ª EVALUACIÓN 3ª EVALUACIÓN	4 sesiones (28 sesiones)	Análisis Sintáctico en textos latinos Actividades diarias	10%  0'2%
	2. Conocer los nombres de los casos latinos, identificarlos, las funciones que realizar en la oración, saber traducir los casos a la lengua materna de forma adecuada.	<b>CCL</b> <b>CAA</b>	1ª EVALUACIÓN 2ª EVALUACIÓN 3ª EVALUACIÓN	de las 56 sesiones totales en la 1ª evaluación. 4 sesiones		

• Construcciones de infinitivo y participio.	3. Reconocer y clasificar los tipos de oración simple.	<b>CCL</b> <b>CAA</b>	1ª EVALUACIÓN 2ª EVALUACIÓN 3ª EVALUACIÓN	(32 sesiones) de las 56 sesiones totales en la 1ª evaluación. 4 sesiones (36 sesiones) de las 56 sesiones totales en la 1ª evaluación.		
	4. Distinguir las oraciones simples de las compuestas.	<b>CCL</b> <b>CAA</b>	1ª EVALUACIÓN 2ª EVALUACIÓN 3ª EVALUACIÓN			
	5. Conocer las funciones de las formas no personales: infinitivo y participio en las oraciones.	<b>CCL</b> <b>CAA</b>	2ª EVALUACIÓN 3ª EVALUACIÓN			
	6. Identificar distinguir y traducir de forma correcta las construcciones de infinitivo y participio más frecuentes	<b>CCL</b> <b>CAA</b>	2ª EVALUACIÓN 3ª EVALUACIÓN			
	7. Identificar y relacionar elementos sintácticos de la lengua latina que permitan el análisis y traducción de textos sencillos.	<b>CCL</b> <b>CAA</b>	1ª EVALUACIÓN 2ª EVALUACIÓN 3ª EVALUACIÓN			

**BLOQUE 5: ROMA: HISTORIA, CULTURA, ARTE Y CIVILIZACIÓN.**

<b>CONTENIDOS</b>	<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	<b>CC</b>	<b>SECUENCIAZIÓN</b>	<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>	<b>PORCENTAJES</b>
Períodos de la historia de Roma. Organización política y social de Roma. Mitología y religión. Arte romano. Obras públicas y urbanismo.	1. Conocer los hechos históricos de los periodos de la historia de Roma, encuadrarlos en su periodo correspondiente y realizar ejes cronológicos.	<b>CD</b> <b>CSYC</b> <b>CEC</b>	1ª EVALUACIÓN	10ª semana del 19 al 23 de noviembre/4 sesiones (40 sesiones)	LECTURAS SOBRE HECHOS HISTÓRICOS, POLÍTICOS, SOCIALES Y MITOÓGICOS	10%
	2. Conocer la organización política y social de Roma.	<b>CD</b> <b>CSYC</b> <b>CEC</b>	1ª EVALUACIÓN	de las 56 sesiones totales en la 1ª evaluación.		
	3. Conocer los principales dioses de la mitología.	<b>CD</b> <b>CSYC</b> <b>CEC</b>	2ª EVALUACIÓN	48 sesiones		

<p>4. Conocer los dioses, mitos y héroes latinos y establecer semejanzas y diferencias entre los mitos y héroes antiguos y los actuales.</p>	<p><b>CD</b> <b>CSYC</b> <b>CEC</b></p>	<p>2ª EVALUACIÓN</p>	<p>1ª semana del 8 de enero a la 12ª semana del 29 de marzo.</p>	<p>DE LA</p>	<p>ANTIGÜEDAD CON CUESTIONARIO SOBRE COMPRENSIÓN LECTORA</p> <p><b>AULA VIRTUAL</b></p>		
<p>5. Conocer y comparar las características de la religiosidad y religión latina con las actuales.</p>	<p><b>CD</b> <b>CSYC</b> <b>CEC</b></p>	<p>2ª EVALUACIÓN</p>	<p>35 sesiones 1ª semana del 8 de enero a la 12ª semana del 29 de marzo.</p>	<p>35 sesiones 1ª semana del 8 de enero a la 12ª semana del 29 de marzo.</p>			
<p>6. Conocer las características fundamentales del arte romano y describir algunas de sus manifestaciones más importantes.</p>	<p><b>CD</b> <b>CSYC</b> <b>CEC</b></p>	<p>3ª EVALUACIÓN</p>	<p>44 sesiones 1ª semana del 1 de abril a la 11ª del 21 de junio</p>	<p>44 sesiones 1ª semana del 1 de abril a la 11ª del 21 de junio</p>			
<p>7. Identificar los rasgos más destacados de las edificaciones públicas y el urbanismo romano y señalar su presencia dentro del patrimonio histórico de nuestro país.</p>	<p><b>CD</b> <b>CSYC</b> <b>CEC</b></p>	<p>3ª EVALUACIÓN</p>	<p>33 sesiones 1ª semana del 1 de abril a la 11ª del 21 de junio</p>	<p>33 sesiones 1ª semana del 1 de abril a la 11ª del 21 de junio</p>			
<p>8. Localizar de forma crítica y selectiva los elementos históricos y culturales indicados en paginas web especializados</p>	<p><b>CSC</b> <b>CD</b> <b>CAA</b></p>	<p>3ª EVALUACIÓN</p>	<p>3ª EVALUACIÓN</p>	<p>3ª EVALUACIÓN</p>			
<p>9. Conocer los principales exponentes de la cultura y arte romanos en Andalucía a través de sus yacimientos, edificaciones públicas y restos materiales de todo tipo.</p>	<p><b>CSC</b> <b>CEC</b></p>	<p>3ª EVALUACIÓN</p>	<p>3ª EVALUACIÓN</p>	<p>3ª EVALUACIÓN</p>			

**BLOQUE 6: TEXTOS.**

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CC	SECUENCIAZIÓN	TEMPORALIZACIÓN	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	PORCENTAJES
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Iniciación a las técnicas de traducción, retroversión y comentario de textos.</li> <li>• Análisis morfológico y sintáctico.</li> <li>• Comparación de estructuras latinas con la de la lengua propia.</li> <li>• Lectura comprensiva de textos clásicos originales en latín o traducidos.</li> <li>• Lectura comparada y comentario de textos en lengua latina y lengua propia.</li> </ul>	1. Conocer y aplicar los conocimientos fonológicos, morfológicos, sintácticos y léxicos de la lengua latina para la interpretación y traducción de textos de dificultad progresiva.	<b>CCL</b> <b>CSYC</b> <b>CAA</b>	1ª EVALUACIÓN 2ª EVALUACIÓN 3ª EVALUACIÓN	4 sesiones (44 sesiones) de las 56 sesiones totales en la 1ª evaluación	Traducción de textos adaptados o no de dificultad gradual. Actividades variadas	50%   0'2%
	2. Realizar a través de una lectura comprensiva análisis y comentario del contenido y estructura de textos clásicos originales en latín o traducidos. LECTURA DE POEMAS	<b>CCL</b> <b>CSYC</b> <b>CAA</b>	1ª EVALUACIÓN 2ª EVALUACIÓN 3ª EVALUACIÓN	4 sesiones (47 sesiones) de las 56 sesiones totales en la 1ª evaluación		
	3. Demostrar haber comprendido el contenido de los textos originales, por diversos procedimientos, con prioridad a la fase de traducción.	<b>CCL</b> <b>CEC</b>	1ª EVALUACIÓN 2ª EVALUACIÓN 3ª EVALUACIÓN	4 sesiones (51 sesiones) de las 56 sesiones totales en la 1ª evaluación		
	4. Localizar textos en español o en latín relacionados con la temática estudiada en clase o con la Bética romana.	<b>CCL</b> <b>CEC</b> <b>CD</b>	1ª EVALUACIÓN 2ª EVALUACIÓN 3ª EVALUACIÓN			

**BLOQUE 7: LÉXICO.**

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CC	SECUENCIAZIÓN	TEMPORALIZACIÓN	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	PORCENTAJES
------------	-------------------------	----	---------------	-----------------	----------------------------	-------------

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vocabulario básico latino: léxico transparente, palabras de mayor frecuencia y principales prefijos y sufijos.</li> <li>• Nociones básicas de evolución fonética, morfológica y semántica del latín a las lenguas romances.</li> <li>Palabras patrimoniales y cultismos.</li> <li>• Latinismos más frecuentes del vocabulario común y del léxico especializado.</li> <li>• Expresiones latinas incorporadas a la lengua coloquial y a la literaria.</li> </ul>	1. Conocer, identificar y traducir el léxico latino transparente, las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos.	<b>CCL</b> <b>CAA</b>	1ª EVALUACIÓN 2ª EVALUACIÓN 3ª EVALUACIÓN	4 sesiones (51 sesiones) de las 56 sesiones totales en la 1ª evaluación	Prueba específica de léxico	10%
	2. Identificar y explicar los elementos léxicos latinos que permanecen en las lenguas de los estudiantes.	<b>CCL</b> <b>CAA</b>	1ª EVALUACIÓN 2ª EVALUACIÓN 3ª EVALUACIÓN			
	3. Reconocer, sin necesidad de traducirlo, el significado y las acepciones más comunes de léxico latino básico de frecuencia en textos latinos originales o adaptados.	<b>CCL</b> <b>CAA</b>	1ª EVALUACIÓN 2ª EVALUACIÓN 3ª EVALUACIÓN			

### LATÍN 2º BACHILLERATO

<b>BLOQUE 1: EL LATÍN, ORIGEN DE LAS LENGUAS ROMANCES.</b>						
<b>CONTENIDOS</b>	<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	<b>CC</b>	<b>SECUENCIAZIÓN</b>	<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>	<b>PORCENTAJES</b>
Pervivencia de elementos lingüísticos latinos en las lenguas modernas: términos patrimoniales, cultismos y neologismos.	1. Conocer y distinguir términos patrimoniales y cultismos.	<b>CCL</b> <b>CEC</b>	1ª EVALUACIÓN	(4 sesiones) de las 56 sesiones totales en la 1ª evaluación	Actividades variadas	0%
	2. Reconocer la presencia de latinismos en el lenguaje científico y en el habla culta, y deducir su significado a partir de los correspondientes términos latinos.	<b>CCL</b> <b>CEC</b>	1ª EVALUACIÓN			

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificación de lexemas, sufijos y prefijos latinos usados en la propia lengua.</li> <li>• Análisis de los procesos de evolución desde el latín a las lenguas romances.</li> </ul>	3. Conocer las reglas de evolución fonética del latín y aplicarlas para realizar la evolución de las palabras latinas.	<b>CCL</b> <b>CEC</b>	1ª EVALUACIÓN			
---	--	--------------------------	---------------	--	--	--

**Competencias clave (CC): Comunicación lingüística (CCL), competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología (CMCT), competencia digital (CD), aprender a aprender (CAA), competencias sociales y cívicas (CSYC), sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (SIEP) y conciencia y expresiones culturales (CEC).**

**BLOQUE 2: MORFOLOGÍA.**

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CC	SECUENCIAZIÓN	TEMPORALIZACIÓN	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	PORCENTAJES
Nominal: formas menos usuales e irregulares. Verbal: verbos irregulares y defectivos. Formas nominales del verbo: supino, gerundio y gerundivo. La conjugación perifrástica.	1. Conocer las categorías gramaticales.	<b>CCL</b> <b>CAA</b>	1ª EVALUACIÓN 2ª EVALUACIÓN 3ª EVALUACIÓN	4 sesiones (8 sesiones) de las 56 sesiones totales en la 1ª evaluación	Análisis morfológico en los textos latinos <i>De bello gallico</i> de Julio Cesar	5%
	2. Conocer, identificar y distinguir los formantes de las palabras.	<b>CCL</b> <b>CAA</b>	1ª EVALUACIÓN 2ª EVALUACIÓN 3ª EVALUACIÓN	4 sesiones (12 sesiones) de las 56 sesiones totales en la 1ª evaluación		
	3. Realizar el análisis morfológico de las palabras de un texto clásico y enunciarlas.	<b>CCL</b> <b>CAA</b>	1ª EVALUACIÓN 2ª EVALUACIÓN 3ª EVALUACIÓN	4 sesiones (16 sesiones) de las 56 sesiones totales en la 1ª evaluación		
	4. Identificar todas las formas nominales y pronominales.	<b>CCL</b> <b>CAA</b>	1ª EVALUACIÓN 2ª EVALUACIÓN 3ª EVALUACIÓN			
	5. Identificar, conjugar, traducir y efectuar la retroversión de todas las formas verbales.	<b>CCL</b> <b>CAA</b>	1ª EVALUACIÓN 2ª EVALUACIÓN 3ª EVALUACIÓN			

**BLOQUE 3: SINTAXIS**

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CC	SECUENCIAZIÓN	TEMPORALIZACIÓN	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	PORCENTAJES
Estudio pormenorizado de la sintaxis nominal y pronominal. La oración compuesta. Tipos de oraciones y construcciones sintácticas. Construcciones de gerundio, gerundivo y supino.	1. Reconocer y clasificar las oraciones y las construcciones sintácticas latinas.	<b>CCL</b> <b>CAA</b>	1ª EVALUACIÓN 2ª EVALUACIÓN 3º EVALUACIÓN	4 sesiones (20 sesiones) de las 56 sesiones totales en la 1ª evaluación	Análisis sintáctico en los textos latinos <i>De bello gallico</i> de Julio Cesar	5%
	2. Conocer las funciones de las formas no personales del verbo: infinitivo gerundio y participio.	<b>CCL</b> <b>CAA</b>	1ª EVALUACIÓN 2ª EVALUACIÓN 3º EVALUACIÓN	4 sesiones (24 sesiones) de las 56 sesiones totales en la 1ª evaluación		
	3. Relacionar y aplicar conocimientos sobre elementos y construcciones sintácticas en interpretación y traducción de textos clásicos.	<b>CCL</b> <b>CAA</b>	1ª EVALUACIÓN 2ª EVALUACIÓN 3ª EVALUACIÓN	4 sesiones (27 sesiones) de las 56 sesiones totales en la 1ª evaluación		

#### BLOQUE 4: LITERATURA ROMANA.

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CC	SECUENCIAZIÓN	TEMPORALIZACIÓN	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	PORCENTAJES
1ª EVALUACIÓN Los géneros literarios. La épica La historiografía 2º EVALUACIÓN La lírica La oratoria 3ª EVALUACIÓN. La comedia latina La fabula.	1. Conocer las características de los géneros literarios latinos, sus autores y obras más representativas y sus influencias en la literatura posterior.	<b>CCL</b> <b>CSYC</b> <b>CEC</b>	1ª EVALUACIÓN 2ª EVALUACIÓN 3ª EVALUACIÓN	4 sesiones (31 sesiones) de las 56 sesiones totales en la 1ª evaluación	Prueba específica de literatura	20%
	2. Conocer los hitos esenciales de la literatura latina como base literaria de la literatura y cultura europea y occidental.	<b>CCL</b> <b>CSYC</b> <b>CEC</b>	1ª EVALUACIÓN 2ª EVALUACIÓN 3ª EVALUACIÓN	4 sesiones (34 sesiones) de las 56 sesiones totales en la 1ª evaluación		
	3. Analizar, interpretar y situar en el tiempo textos mediante lectura comprensiva,	<b>CCL</b> <b>CSYC</b> <b>CEC</b>	1ª EVALUACIÓN 2ª EVALUACIÓN 3ª EVALUACIÓN			

	distinguiendo género, época, características y estructura, si la extensión del pasaje lo permite.					
	4. Establecer relaciones y paralelismos entre la literatura clásica y la posterior.	<b>CCL</b> <b>CSYC</b> <b>CEC</b>	1ª EVALUACIÓN 2ª EVALUACIÓN 3ª EVALUACIÓN			

**BLOQUE 5: TEXTOS.**

<b>CONTENIDOS</b>	<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	<b>CC</b>	<b>SECUENCIAZIÓN</b>	<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>	<b>PORCENTAJES</b>
Traducción e interpretación de textos clásicos. • Comentario y análisis histórico, lingüístico y literario de textos clásicos originales. Conocimiento del contexto social, cultural e histórico de los textos traducidos. • Identificación de las características formales de los textos. LECTURA DE POEMAS	1. Realizar la traducción, interpretación y comentarios lingüísticos, históricos y literarios de textos de autores latinos.	<b>CCL</b> <b>CEC</b> <b>CSC</b>	1ª EVALUACIÓN 2ª EVALUACIÓN 3ª EVALUACIÓN	4 sesiones (38 sesiones) de las 56 sesiones totales en la 1ª evaluación	Traducción de textos latinos no adaptados <i>De bello gallico</i> de Julio Cesar y otros autores latinos	60%
	2. Utilizar el diccionario y buscar el término más apropiado en la lengua propia para la traducción del texto.	<b>CCL</b> <b>CAA</b>	1ª EVALUACIÓN 2ª EVALUACIÓN 3ª EVALUACIÓN	4 sesiones (42 sesiones) de las 56 sesiones totales en la 1ª evaluación		
	3. Identificar las características formales de los textos.	<b>CCL</b> <b>CAA</b>	1ª EVALUACIÓN 2ª EVALUACIÓN 3ª EVALUACIÓN	sesiones (46 sesiones) de las 56 sesiones totales en la 1ª evaluación		
	4. Conocer el contexto social, cultural e histórico de los textos traducidos.	<b>CSC</b> <b>CEC</b>	1ª EVALUACIÓN 2ª EVALUACIÓN 3ª EVALUACIÓN	4 sesiones (50 sesiones) de las 56 sesiones totales en la 1ª evaluación		
	5. Emplear medios TIC para la consulta de diccionario, haciendo uso de los existentes en Internet.	<b>CAA</b>	1ª EVALUACIÓN 2ª EVALUACIÓN 3ª EVALUACIÓN	4 sesiones (54 sesiones)		

				de las 56 sesiones totales en la 1ª evaluación		
--	--	--	--	--	--	--

**BLOQUE 6: LÉXICO.**

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CC	SECUENCIAZIÓN	TEMPORALIZACIÓN	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	PORCENTAJES
Ampliación de vocabulario básico latino: léxico literario y filosófico. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Evolución fonética, morfológica y semántica del latín a las lenguas romances. Palabras patrimoniales y cultismos.</li> <li>• Expresiones latinas incorporadas a la lengua coloquial y a la literaria.</li> <li>• Etimología y origen de las palabras de la propia lengua.</li> </ul>	1. Conocer, identificar y traducir términos latinos pertenecientes al vocabulario especializado: léxico literario y filosófico.	<b>CCL</b>	1ª EVALUACIÓN 2ª EVALUACIÓN 3ª EVALUACIÓN	Misma temporalización que para los textos.	Prueba específica de léxico	10%
	2. Reconocer los elementos léxicos latinos que permanecen en las lenguas de los estudiantes.	<b>CCL</b>	1ª EVALUACIÓN 2ª EVALUACIÓN 3ª EVALUACIÓN			
	3. Conocer las reglas de evolución fonética del latín y aplicarlas para realizar la evolución de las palabras latinas.	<b>CCL</b> <b>CAA</b>	1ª EVALUACIÓN 2ª EVALUACIÓN 3ª EVALUACIÓN			

**Competencias clave (CC): Comunicación lingüística (CCL), competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología (CMCT), competencia digital (CD), aprender a aprender (CAA), competencias sociales y cívicas (CSYC), sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (SIEP) y conciencia y expresiones culturales (CEC).**

**GRIEGO 1º BACHILLERATO.**

**BLOQUE 1: LENGUA GRIEGA.**

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CC	SECUENCIAZIÓN	TEMPORALIZACIÓN	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	PORCENTAJES
------------	-------------------------	----	---------------	-----------------	----------------------------	-------------

<p>Marco geográfico de la lengua: Grecia entre Oriente y Occidente; flujos migratorios e historia. El indoeuropeo. Orígenes de la lengua griega: el indoeuropeo como marco común del arco lingüístico antecesor de las lenguas de la India a Europa. Principales grupos lingüísticos indoeuropeos. Andalucía y Mundo Clásico Mediterráneo.</p>	<p>1. Conocer y localizar en mapas el marco geográfico de la lengua griega y valorar las consecuencias de riqueza cultural de esta posición geográfica, como lugar clave de encuentro de civilizaciones entre Oriente y Occidente. Valor de los flujos migratorios en Grecia y en las culturas.</p>	<p><b>CEC</b> <b>CSYC</b></p>	<p>1ª EVALUACIÓN</p>	<p>4 sesiones(4 sesiones) de las 56 sesiones totales en la 1ª evaluación.</p>	<p>Actividades variadas</p>	<p>0'2%</p>
	<p>2. Explicar el origen de la lengua griega a partir del indoeuropeo y conocer los principales grupos lingüísticos que componen la familia de las lenguas indoeuropeas; relacionar las lenguas clásicas antiguas: griego y latín, y las actuales con un tronco común.</p>	<p><b>CCL</b> <b>CSC</b> <b>CEC</b></p>	<p>1ª EVALUACIÓN</p>			
	<p>3. Localizar enclaves griegos en Andalucía y valorar su papel en el Mediterráneo.</p>	<p><b>CD</b> <b>CEC</b> <b>CAA</b></p>	<p>1ª EVALUACIÓN</p>			

**BLOQUE 2: SISTEMA DE LA LENGUA GRIEGA: ELEMENTOS BÁSICOS.**

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CC	SECUENCIAZIÓN	TEMPORALIZACIÓN	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	PORCENTAJES
<p>Diferentes sistemas de escritura: orígenes de la escritura. Orígenes del alfabeto griego. Caracteres del alfabeto griego. La pronunciación. Transcripción de términos griegos. Iniciación a</p>	<p>1. Conocer diferentes sistemas de escritura y distinguirlos del alfabeto. Valor histórico y social de la escritura.</p>	<p><b>CCL</b> <b>CEC</b></p>	<p>1ª EVALUACIÓN</p>	<p>4 sesiones(8 sesiones) de las 56 sesiones totales en la 1ª evaluación</p>	<p>Actividades variadas</p>	<p>0'2%</p>
	<p>2. Conocer el origen del alfabeto griego, su influencia y relación con otros alfabetos usados en la actualidad.</p>	<p><b>CCL</b></p>	<p>1ª EVALUACIÓN</p>			
	<p>3. Conocer los caracteres del alfabeto griego, escribirlos y leerlos con la pronunciación correcta.</p>	<p><b>CCL</b> <b>CAA</b></p>	<p>1ª EVALUACIÓN</p>			

la toponimia de raíces griegas en el Mediterráneo y Andalucía.	4. Conocer y aplicar las normas de transcripción para transcribir términos griegos a la lengua propia.	<b>CCL</b> <b>CAA</b>	1ª EVALUACIÓN			
	5. Realizar investigaciones, trabajos y presentaciones sobre las huellas de Grecia en la toponimia del Mediterráneo y en Andalucía.	<b>CD</b> <b>SIEP</b>	1ª EVALUACIÓN			

**BLOQUE 3: MORFOLOGÍA.**

<b>CONTENIDOS</b>	<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	<b>CC</b>	<b>SECUENCIAZIO N</b>	<b>TEMPORALIZACIO N</b>	<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>	<b>PORCENTAJES</b>
Formantes de las palabras. Tipos de palabras: variables e invariables. Concepto de declinación: las declinaciones. Flexión nominal y pronominal. El sistema verbal griego. Verbos temáticos y atemáticos. Formas verbales personales y no personales.	1. Conocer, identificar y distinguir los distintos formantes de las palabras.	<b>CCL</b>	1ª EVALUACIÓN 2ª EVALUACIÓN 3ª EVALUACIÓN	4 sesiones (12 sesiones) de las 56 sesiones totales en la 1ª evaluación.	Análisis morfológico en textos griegos adaptados o no	15%
	2. Distinguir y clasificar distintos tipos de palabras a partir de su enunciado.	<b>CCL</b>		4 sesiones(16 sesiones) de las 56 sesiones totales en la 1ª evaluación.		
	3. Comprender el concepto de declinación/flexión.	<b>CCL</b> <b>CAA</b>		4 sesiones (20 sesiones) de las 56 sesiones totales en la 1ª evaluación.		
	4. Conocer las declinaciones, encuadrar las palabras dentro de la su declinación y declinarlas correctamente.	<b>CCL</b>		4 sesiones		
	5. Conjugar correctamente las formas verbales estudiadas.	<b>CCL</b>		4 sesiones		
	6. Conocer, comprender y utilizar los elementos morfológicos de la lengua griega e iniciarse en la	<b>CCL</b> <b>CAA</b>		4 sesiones		

	interpretación y traducción de textos de dificultad gradual y proporcionada.			(24 sesiones) de las 56 sesiones totales en la 1ª evaluación		
--	--	--	--	---	--	--

**BLOQUE 4: SINTAXIS.**

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CC	SECUENCIAZIÓN	TEMPORALIZACIÓN	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	PORCENTAJES
Los casos griegos, la concordancia. Los elementos de la oración; la oración simple. Oraciones atributivas y predicativas. Las oraciones compuestas. Construcciones de infinitivo. Criterios de evaluación	1. Conocer y analizar las funciones de las palabras en la oración.	<b>CCL</b>	1ª EVALUACIÓN 2ª EVALUACIÓN 3ª EVALUACIÓN	4 sesiones (28 sesiones) de las 56 sesiones totales en la 1ª evaluación.	Análisis Sintáctico en textos griegos adaptados o no.	15%
	2. Conocer e identificar los nombres de los casos griegos, las funciones que realizan en la oración y saber traducir los casos a la lengua materna adecuadamente.	<b>CCL</b>	1ª EVALUACIÓN 2ª EVALUACIÓN 3ª EVALUACIÓN	4 sesiones (32 sesiones)	Actividades diarias	0'2%
	3. Reconocer y clasificar los tipos de oraciones simples.	<b>CCL</b> <b>CAA</b>	1ª EVALUACIÓN 2ª EVALUACIÓN 3ª EVALUACIÓN	de las 56 sesiones totales 4 sesiones		
	4. Diferenciar oraciones simples de compuestas.	<b>CCL,</b> <b>CAA</b>	1ª EVALUACIÓN	(36 sesiones) de las 56 sesiones totales en la 1ª evaluación		
	5. Conocer las funciones de la formas de infinitivo en las oraciones.	<b>CCL</b> <b>CAA</b>	2ª EVALUACIÓN 3ª EVALUACIÓN			
	6. Identificar las construcciones de infinitivo concertado y no concertado.	<b>CCL</b> <b>CAA</b>	2ª EVALUACIÓN 3ª EVALUACIÓN			
	7. Identificar y relacionar elementos sintácticos que permitan el análisis de textos sencillos y de dificultad graduada.	<b>CCL</b> <b>CEC</b> <b>CAA</b>	1ª EVALUACIÓN 2ª EVALUACIÓN 3ª EVALUACIÓN			

**BLOQUE 5: GRECIA: HISTORIA, CULTURA, ARTE Y CIVILIZACIÓN.**

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CC	SECUENCIAZIÓN	TEMPORALIZACIÓN	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	PORCENTAJES
Períodos de la historia de Grecia. Organización política y social de Grecia. La familia. El trabajo y el ocio: los oficios, la ciencia y la técnica. Fiestas y espectáculos. Mito y religión. Religiosidad andaluza y sus raíces clásicas.	1. Conocer los hechos históricos de los períodos de la historia de Grecia, encuadrarlos en su período correspondiente y realizar ejes cronológicos; breve descripción de lugares, pueblos, élites y formas de organización política, económica y social de cada etapa.	<b>CEC</b> <b>CSC</b> <b>CAA</b>	1ª EVALUACIÓN	4 sesiones (40 sesiones) de las 56 sesiones totales en la 1ª evaluación.	LECTURAS SOBRE HECHOS HISTÓRICOS, POLÍTICOS, SOCIALES Y MITOÓGICOS DE LA ANTIGÜEDAD CON CUESTIONARIO SOBRE COMPRENSIÓN LECTORA  <b>AULA VIRTUAL</b>	10%
	2. Conocer y comparar, críticamente, las principales formas de organización política y social de la antigua Grecia con las actuales: progresos y regresiones.	<b>CEC</b> <b>CSC</b> <b>CAA</b>	1ª EVALUACIÓN			
	3. Conocer y comparar la estructura familiar y los roles asignados a sus miembros; especialmente el papel de la mujer y su contraste con el varón.	<b>CEC</b> <b>CSC</b> <b>CAA</b>	1ª EVALUACIÓN			
	4. Identificar las principales formas de trabajo y de ocio existentes en la Antigüedad. Conocer el trabajo en la Antigüedad clásica helena: el modo de producción esclavista, los derechos cívicos y humanos. Trabajo ayer y trabajo hoy. Formas de ocio de ayer a hoy. Ciencia y técnica.	<b>CEC</b> <b>CSC</b> <b>CAA</b>	2ª EVALUACIÓN	48 sesiones 1ª semana del 8 de enero a la 12ª semana del 29 de marzo.		
	5. Conocer los principales dioses de la mitología.	<b>CEC</b> <b>CSC</b>	2ª EVALUACIÓN			
	6. Conocer los dioses, mitos y héroes griegos y establecer semejanzas y diferencias entre los mitos y héroes antiguos y los actuales.	<b>CEC</b> <b>CSC</b>	2ª EVALUACIÓN			

	7. Conocer y comparar las características de la religiosidad y religión griega con las actuales. La religiosidad andaluza y sus raíces clásicas.	<b>CSC</b> <b>CEC</b> <b>CAA</b>	2ª EVALUACIÓN			
	8. Relacionar y establecer semejanzas y diferencias entre las manifestaciones deportivas de la Grecia Clásica y las actuales. El deporte como espectáculo y escaparate de poderes en el mundo antiguo y moderno.	<b>CEC</b> <b>CSC</b> <b>CAA</b>	3ª EVALUACIÓN	44 sesiones 1ª semana del 1 de abril a la 11ª del 21 de junio		

**BLOQUE 6: TEXTOS.**

<b>CONTENIDOS</b>	<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	<b>CC</b>	<b>SECUENCIAZIÓN</b>	<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>	<b>PORCENTAJES</b>
Iniciación a las técnicas de traducción; retroversión básica y comentario de textos asequibles, significativos e incluso, si fuera necesario, anotados. Análisis morfológico y sintáctico como base de la traducción. Comparación de estructuras griegas fundamentales con las de la lengua propia. Lectura comprensiva y comentario de textos traducidos que contengan referencias culturales significativas; especialmente textos literarios	1. Conocer, y aplicar los conocimientos fonológicos, morfológicos, sintácticos y léxicos de la lengua griega para la interpretación y traducción coherente de frases o textos de dificultad proporcional y progresiva.	<b>CCL</b> <b>CAA</b>	1ª EVALUACIÓN 2ª EVALUACIÓN 3ª EVALUACIÓN	4 sesiones (44 sesiones) de las 56 sesiones totales en la 1ª evaluación 4 sesiones (47 sesiones)	Traducción de textos griegos adaptados o no de dificultad gradual Actividades variadas	40%
	2. Comparar las estructuras griegas con las de la propia lengua, estableciendo semejanzas y diferencias significativas y aprovechables para otras lenguas del currículo de Bachillerato.	<b>CCL</b> <b>CAA</b>	1ª EVALUACIÓN 2ª EVALUACIÓN 3ª EVALUACIÓN	de las 56 sesiones totales en la 1ª evaluación 4 sesiones (51 sesiones)		0'2%
	3. Realizar a través de una lectura comprensiva y con el uso guiado del diccionario, análisis y comentario del contenido y estructura de textos significativos, sencillos, progresivos y proporcionados, en lengua griega, hasta llegar a	<b>CCL</b> <b>CAA</b>	1ª EVALUACIÓN 2ª EVALUACIÓN 3ª EVALUACIÓN	de las 56 sesiones totales en la 1ª evaluación		

de los géneros más representativos. Lectura comparada y comentario de textos significativos, sencillos, progresivos y proporcionados, en lengua griega comparándolos con la lengua propia. Manejo del diccionario y esquemas de sintaxis.	clásicos originales asequibles y, si fuera necesario, anotados.				
	4. Elaborar esquemas sintácticos y de contenido como método previo a la traducción, diferenciando plano principal y subordinado	<b>CCL</b> <b>CAA</b>	1ª EVALUACIÓN 2ª EVALUACIÓN 3ª EVALUACIÓN		

#### BLOQUE 7: LÉXICO.

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CC	SECUENCIAZIÓN	TEMPORALIZACIÓN	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	PORCENTAJES
Vocabulario básico griego: léxico de uso frecuente y principales prefijos y sufijos. Helenismos más frecuentes de vocabulario común y del léxico especializado de las ciencias, técnicas y artes. Descomposición de palabras en sus formantes.: estructuras de las palabras griegas y en lenguas modernas. Pervivencia de helenismos usados en la propia lengua.	1. Conocer, identificar y traducir el léxico griego: las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos; su aplicación a otras materias del currículo.	<b>CCL</b> <b>CAA</b> <b>CEC</b>	1ª EVALUACIÓN 2ª EVALUACIÓN 3ª EVALUACIÓN	4 sesiones (51 sesiones) de las 56 sesiones totales en la 1ª evaluación	Prueba específica de helenismos	10%
	2. Identificar y conocer los elementos y los procedimientos de formación del léxico griego: Derivación y composición para entender mejor los procedimientos de formación de palabras en las lenguas actuales y comprender el sentido original de la terminología de otras materias del currículo.	<b>CCL</b> <b>CAA</b> <b>CEC</b>	1ª EVALUACIÓN 2ª EVALUACIÓN 3ª EVALUACIÓN			
	3. Descomponer una palabra en sus distintos formantes, conocer su significado en griego para aumentar el caudal léxico y el conocimiento de la propia lengua y de las otras que forman parte del currículo.	<b>CCL</b> <b>CAA</b> <b>CEC</b>	1ª EVALUACIÓN 2ª EVALUACIÓN 3ª EVALUACIÓN			

	4. Reconocer los helenismos más frecuentes del vocabulario común y referirlos a los étimos griegos originales para entender el sentido de los términos específicos de otra materia.	<b>CCL</b> <b>CAA</b> <b>CEC</b>	1ª EVALUACIÓN 2ª EVALUACIÓN 3ª EVALUACIÓN			
	5. Relacionar distintas palabras de la misma familia etimológica o semántica.	<b>CCL</b> <b>CAA</b> <b>CEC</b>	1ª EVALUACIÓN 2ª EVALUACIÓN 3ª EVALUACIÓN			

### GRIEGO 2º BACHILLERATO

#### BLOQUE 1: LENGUA GRIEGA.

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CC	SECUENCIAZIÓN	TEMPORALIZACIÓN	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	PORCENTAJES
Los dialectos antiguos, los dialectos literarios y la koiné. Del griego clásico al griego moderno.	1. Conocer los orígenes de los dialectos antiguos y literarios, clasificarlos y localizarlos en un mapa.	<b>CCL</b> <b>CSC</b> <b>CEC</b>	1ª EVALUACIÓN	4 sesiones (4 sesiones) de las 56 sesiones totales en la 1ª evaluación	Actividades variadas	0%
	2. Comprender la relación directa que existe entre el griego clásico y el moderno y señalar algunos rasgos básicos que permiten percibir este proceso de evolución. Recuperación de la lengua griega libre del Imperio Otomano.	<b>CCL</b> <b>CEC</b> <b>CSC</b>	1ª EVALUACIÓN 2ª EVALUACIÓN 3ª EVALUACIÓN			

#### BLOQUE 2: MORFOLOGÍA

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CC	SECUENCIAZIÓN	TEMPORALIZACIÓN	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	PORCENTAJES
Revisión de la flexión nominal y pronominal: Formas menos usuales e irregulares,	1. Conocer las categorías gramaticales o clases de palabras: nombres, adjetivos, pronombres, verbos, preposiciones y conjunciones.	<b>CCL</b> <b>CAA</b>	1ª EVALUACIÓN 2ª EVALUACIÓN 3ª EVALUACIÓN	4 sesiones (8 sesiones)	Análisis morfológico en textos griegos no	5%

rentabilidad en los textos y uso del diccionario. Revisión de la flexión verbal: La conjugación atemática: formas más usuales. Modos verbales: valor uso y comparativa con las otras lenguas del currículo de Bachillerato.	2. Conocer, identificar y distinguir los formantes, la estructura formal básica de las palabras: lexema y desinencia; prefijos, sufijos, afijos.	<b>CCL</b> <b>CAA</b>	1ª EVALUACIÓN 2ª EVALUACIÓN 3ª EVALUACIÓN	de las 56 sesiones totales 4 sesiones (12 sesiones)	adaptados de la selección de Apolodoro y otros autores griegos
	3. Realizar el análisis morfológico de las palabras de un texto clásico, reconociendo lexema y desinencia; valor del genitivo como caso clave y el presente como denominación de clase de verbos.	<b>CCL</b> <b>CAA</b>	1ª EVALUACIÓN 2ª EVALUACIÓN 3ª EVALUACIÓN	de las 56 sesiones totales 4 sesiones (16 sesiones)	
	4. Identificar, conjugar, traducir y efectuar la retroversión de todo tipo de formas verbales, como forma de comprensión, relación y más fácil aprendizaje de las formas más usuales de los verbos.	<b>CCL</b> <b>CAA</b>	1ª EVALUACIÓN 2ª EVALUACIÓN 3ª EVALUACIÓN		

**BLOQUE 3: SINTAXIS.**

<b>CONTENIDOS</b>	<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	<b>CC</b>	<b>SECUENCIAZIÓN</b>	<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>	<b>PORCENTAJES</b>
Estudio pormenorizado de la sintaxis nominal y pronominal. Usos modales. Tipos de oraciones y construcciones sintácticas. La oración compuesta. Formas de subordinación.	1. Reconocer y clasificar las oraciones y las construcciones sintácticas.	<b>CCL</b>	1ª EVALUACIÓN 2ª EVALUACIÓN 3ª EVALUACIÓN	4 sesiones (20 sesiones) de las 56 sesiones totales	Análisis sintáctico morfológico en textos griegos no adaptados de la selección de Apolodoro y otros autores griegos	5%
	2. Conocer las funciones de las formas no personales del verbo.	<b>CCL</b>	1ª EVALUACIÓN 2ª EVALUACIÓN 3ª EVALUACIÓN	4 sesiones (24 sesiones) de las 56 sesiones totales		
	3. Relacionar y aplicar conocimientos sobre elementos y construcciones sintácticas de la lengua griega en interpretación y traducción de textos de textos clásicos, proporcionados al nivel de	<b>CCL</b> <b>CAA</b>	1ª EVALUACIÓN 2ª EVALUACIÓN 3ª EVALUACIÓN	4 sesiones (27 sesiones)		

	conocimientos gramaticales y dotados de contenido significativo; y si fuere necesario, anotados.			de las 56 sesiones totales en la 1ª evaluación		
--	--	--	--	--	--	--

#### BLOQUE 4: LITERATURA GRIEGA.

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CC	SECUENCIAZIÓN	TEMPORALIZACIÓN	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	PORCENTAJES
1ª EVALUACIÓN Géneros literarios. La Épica. La Lírica.	1. Conocer las características de los géneros literarios griegos, sus autores y obras más representativas y sus influencias en la literatura posterior.	<b>CCL</b> <b>CEC</b>	1ª EVALUACIÓN 2ª EVALUACIÓN 3ª EVALUACIÓN	4 sesiones (31 sesiones) de las 56 sesiones totales	Prueba específica de literatura	30%
2ª EVALUACIÓN El drama: Tragedia y Comedia. La Oratoria.	2. Conocer los hitos esenciales de la literatura griega como base literaria de la literatura y cultura europea y occidental.	<b>CCL</b> <b>CEC</b>	1ª EVALUACIÓN 2ª EVALUACIÓN 3ª EVALUACIÓN	4 sesiones (34 sesiones) de las 56 sesiones totales en la 1ª evaluación		
3ª EVALUACIÓN La Historiografía. La Fábula.	3. Analizar, interpretar y situar en el tiempo textos mediante lectura comprensiva, distinguiendo el género literario al que pertenecen, sus características esenciales y su estructura si la extensión del pasaje elegido lo permite.	<b>CCL</b> <b>CEC</b> <b>CAA</b>	1ª EVALUACIÓN 2ª EVALUACIÓN 3ª EVALUACIÓN			
	4. Establecer relaciones y paralelismos entre la literatura clásica griega, latina y la posterior.	<b>CCL</b> <b>CEC</b> <b>CAA</b>	1ª EVALUACIÓN 2ª EVALUACIÓN 3ª EVALUACIÓN			

#### BLOQUE 5: TEXTOS

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CC	SECUENCIAZIÓN	TEMPORALIZACIÓN	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	PORCENTAJES
------------	-------------------------	----	---------------	-----------------	----------------------------	-------------

<p>Traducción e interpretación de textos clásicos. Uso del diccionario. Comentario y análisis filológico de textos de griego clásico originales, preferiblemente en prosa.</p> <p>Conocimiento del contexto social, cultural e histórico de los textos traducidos. Identificación de las características formales de los textos.</p>	<p>1. Conocer, identificar y relacionar los elementos morfológicos de la lengua griega en interpretación y traducción de textos clásicos, proporcionados al nivel, anotados si fuere necesario, y con ayuda del profesorado, hasta lograr la propia autonomía personal.</p>	<p><b>CCL</b> <b>CEC</b> <b>CSC</b> <b>CAA</b></p>	<p>1ª EVALUACIÓN 2ª EVALUACIÓN 3ª EVALUACIÓN</p>	<p>4 sesiones (38 sesiones) de las 56 sesiones totales 4 sesiones (42 sesiones) de las 56 sesiones totales 4 sesiones (46 sesiones) de las 56 sesiones totales 4 sesiones (50 sesiones) de las 56 sesiones totales 4 sesiones (54 sesiones) de las 56 sesiones totales en la 1ª evaluación</p>	<p>Traducción de textos no adaptados de La Antología de Apolodoro y otros autores griegos</p>	<p>50%</p>
	<p>2. Realizar la traducción, interpretación y comentario lingüístico, literario e histórico de textos de griego clásico proporcionados al nivel y con ayuda del profesorado, hasta lograr la propia autonomía personal.</p>	<p><b>CCL</b> <b>CAA</b> <b>CEC</b> <b>CSC</b> <b>SIEP</b></p>	<p>1ª EVALUACIÓN 2ª EVALUACIÓN 3ª EVALUACIÓN</p>			
	<p>3. Identificar las características formales de los textos.</p>	<p><b>CCL</b> <b>CAA</b> <b>CEC</b> <b>CSC</b></p>	<p>1ª EVALUACIÓN 2ª EVALUACIÓN 3ª EVALUACIÓN</p>			
	<p>4. Utilizar el diccionario y buscar el término más apropiado en la lengua propia para la traducción del texto de manera progresiva y con ayuda del profesorado, hasta lograr la propia autonomía personal en las búsquedas.</p>	<p><b>CCL</b> <b>CAA</b></p>	<p>1ª EVALUACIÓN 2ª EVALUACIÓN 3ª EVALUACIÓN</p>			
	<p>5. Conocer el contexto social, cultural e histórico de los textos traducidos para dar congruencia y comprensión al binomio lengua y cultura, primero por etapas y más tarde con una visión más amplia.</p>	<p><b>CCL</b> <b>CEC</b> <b>CSC</b> <b>CAA</b></p>	<p>1ª EVALUACIÓN 2ª EVALUACIÓN 3ª EVALUACIÓN</p>			

**BLOQUE 6: LÉXICO.**

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CC	SECUENCIAZIÓN	TEMPORALIZACIÓN	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	PORCENTAJES
------------	-------------------------	----	---------------	-----------------	----------------------------	-------------

<p>Ampliación de vocabulario básico griego: el lenguaje literario y filosófico. Helenismos más frecuentes del léxico especializado, especialmente de salud, biología, artes y técnicas.</p> <p>Descomposición de palabras en sus formantes.</p> <p>Etimología y origen de las palabras de la propia lengua.</p> <p>Toponimia y onomástica andaluza de origen griego.</p>	<p>1. Conocer, identificar y traducir el léxico griego técnico, científico y artístico más al uso en la vida cotidiana y en el currículo general de Bachillerato.</p>	CCL	<p>1ª EVALUACIÓN</p> <p>2ª EVALUACIÓN</p> <p>3ª EVALUACIÓN</p>	<p>4 sesiones</p> <p>(38 sesiones)</p> <p>de las 56 sesiones</p> <p>totales</p>	<p>Prueba específica de helenismos</p>	<p>10%</p>
	<p>2. Identificar y conocer los elementos léxicos y los procedimientos de formación del léxico griego para entender mejor los procedimientos de formación de palabras en las lenguas actuales.</p>	CCL	<p>1ª EVALUACIÓN</p> <p>2ª EVALUACIÓN</p> <p>3ª EVALUACIÓN</p>	<p>4 sesiones</p> <p>(42 sesiones)</p> <p>de las 56 sesiones</p> <p>totales</p>		
	<p>3. Reconocer los helenismos más frecuentes del vocabulario común y del léxico especializado y remontarlos a los étimos griegos originales, usando el diccionario griego-español e igualmente los étimos griegos del diccionario de la real Academia española y otros léxicos en la web.</p>	CCL CAA CD	<p>1ª EVALUACIÓN</p> <p>2ª EVALUACIÓN</p> <p>3ª EVALUACIÓN</p>	<p>4 sesiones</p> <p>(46 sesiones)</p> <p>de las 56 sesiones</p> <p>totales</p> <p>4 sesiones</p> <p>(50 sesiones)</p> <p>de las 56 sesiones</p> <p>totales</p>		
	<p>4. Identificar la etimología y conocer el significado de las palabras de origen griego de la lengua propia o de otras, objeto de estudio tanto de léxico común como especializado</p>	CCL CAA	<p>1ª EVALUACIÓN</p> <p>2ª EVALUACIÓN</p> <p>3ª EVALUACIÓN</p>	<p>4 sesiones</p> <p>(54 sesiones)</p> <p>de las 56 sesiones</p> <p>totales en la 1ª</p> <p>evaluación</p>		
	<p>5. Relacionar distintas palabras de la misma familia etimológica o semántica, haciendo una base de datos digital para ir enriqueciendo términos de su tesoro lingüístico personal.</p>	CCL	<p>1ª EVALUACIÓN</p> <p>2ª EVALUACIÓN</p> <p>3ª EVALUACIÓN</p>			
	<p>6. Reconocer los elementos léxicos y los procedimientos de formación del léxico griego: la derivación y la composición para entender mejor los procedimientos de formación de palabras en las lenguas actuales y, especialmente, la terminología</p>	CCL CAA	<p>1ª EVALUACIÓN</p> <p>2ª EVALUACIÓN</p> <p>3ª EVALUACIÓN</p>			

	específica usada en el currículo de Bachillerato en otras materias.					
--	---	--	--	--	--	--

- Secuenciación de las unidades de latín 4º ESO por evaluación.

1ª Evaluación / 42 sesiones aproximadas en 14 semanas	
Unidad I	<p><b>BLOQUE 1. ORIGEN DE LAS LENGUAS.</b>                      Indoeuropeo.                      Las lenguas indoeuropeas.                      Historia de la lengua latina.                      Evolución de latín. Latín vulgar. Latín culto.                      Pervivencia del latín. Lenguas romances.</p>
	<p><b>BLOQUE 2. FONOLOGÍA.</b>                      Escritura. Diferentes tipos de escritura.                      Alfabeto latino.                      Pronunciación latina. Vocales y consonantes.                      Reglas de acentuación</p>
	<p><b>BLOQUE 3. MORFOLOGIA.</b>                      Estructura de las palabras.                      Clasificación: sistema nominal y sistema verbal.                      Conjugación latina.                      La 1ª declinación.                      Presente e imperfecto del verbo <i>sum</i>.</p>
	<p><b>BLOQUE 4. SINTAXIS.</b>                      Sintaxis casual.                      Conceptos básicos: <i>ordo rectus</i> y concordancia                      Oración simple y compuesta.                      Coordinación.</p>
	<p><b>BLOQUE 5. HISTORIA.</b>  <b>Historia de Roma desde la fundación hasta la Monarquía.</b></p>
	<p><b>BLOQUE 6. TEXTOS.</b>                      Análisis morfosintáctico y traducción de textos breves y adaptados.                      Iniciación a las técnicas de traducción.</p>
	<p><b>BLOQUE 7. LEXICO.</b>                      Aprendizaje de vocabulario básico latino.                      Evolución del latín a las lenguas romances.                      Patrimoniales y cultismos: semicultismos.                      Latinismos.</p>
Unidad II	<p><b>BLOQUE 2. FONOLOGIA.</b>                      Lectura de textos latinos.</p>
	<p><b>BLOQUE 3.MORFOLOGIA.</b>                      La 2ª declinación.                      Adjetivos de 1ª clase.                      Presente e imperfecto del verbo regular activo.</p>
	<p><b>BLOQUE 4.SINTAXIS.</b>                      Funciones del adjetivo: CN, atributo y predicativo                      La oración simple copulativa.</p>
	<p><b>BLOQUE 5. HISTORIA.</b>  <b>República.</b>  <b>Guerras púnicas.</b></p>
	<p><b>BLOQUE 6.TEXTOS.</b>                      Análisis morfosintáctico y traducción de textos breves y adaptados.                      Iniciación a las técnicas de traducción.</p>
	<p><b>BLOQUE 7. LEXICO</b>                      Aprendizaje de vocabulario básico latino.                      Reglas fonéticas en final de palabra.                      Latinismos.</p>

Unidad III	BLOQUE 2. FONOLOGÍA. Lectura en voz alta de textos latinos.
	BLOQUE 3. MORFOLOGÍA. La 3ª declinación tema en consonante y vocálica. Flexión verbal: futuro indicativo.
	BLOQUE 4. SINTAXIS. Función de los casos rectos y oblicuos. Preposiciones de acusativo y ablativo. Complementos circunstanciales, locativos y separativos. Oración simple predicativa
	BLOQUE 5. HISTORIA. <b>Las guerras civiles.</b>
	BLOQUE 6. TEXTOS. Análisis morfosintáctico y traducción de textos breves y adaptados. Iniciación a las técnicas de traducción.
	BLOQUE 7. LEXICO Aprendizaje de vocabulario básico latino. Reglas fonéticas: vocales y diptongos en posición tónica. Latinismos.
	BLOQUE 2. FONOLOGÍA. Lectura en voz alta de textos latinos.
Unidad IV	BLOQUE 3. MORFOLOGÍA. Los adjetivos de 2ª y 3ª clase.
	BLOQUE 4. SINTAXIS. El complemento predicativo. Oración compuesta: la coordinación.
	BLOQUE 5. HISTORIA. <b>Época Imperial y caída del Imperio Romano.</b>
	BLOQUE 6. TEXTOS. Análisis morfosintáctico y traducción de textos breves y adaptados. Iniciación a las técnicas de traducción.
	BLOQUE 7. LEXICO Aprendizaje de vocabulario básico latino. Reglas fonéticas: vocales y diptongos en posición átona. Latinismos.
	BLOQUE 2. FONOLOGÍA. Lectura en voz alta de textos latinos.
	BLOQUE 3. MORFOLOGÍA. Repaso de tercera declinación nominal y adjetival.
Unidad V	BLOQUE 4. SINTAXIS. Repaso sintáctico de los casos
	BLOQUE 5. HISTORIA. Repaso de los contenidos históricos vistos.
	BLOQUE 6. TEXTOS. Análisis morfosintáctico y traducción de textos breves y adaptados. Iniciación a las técnicas de traducción.
	BLOQUE 7. LEXICO. Aprendizaje de vocabulario básico latino. Reglas fonéticas: repaso de las reglas de evolución vistas. Latinismos.

**2ª Evaluación / 36 sesiones aproximadas en 12 semanas**

Unidad VI	BLOQUE 2. FONOLOGÍA. Lectura en voz alta de textos latinos.
-----------	--

	<p>BLOQUE 3.MORFOLOGIA. 4ª y 5ª declinación. El sistema de perfecto activo del verbo <i>sum</i>.</p>
	<p>BLOQUE 4. SINTAXIS. La coordinación: nexos conectores.</p>
	<p>BLOQUE 5. HISTORIA. <b>Límites geográficos de la Bética.</b> <b>Hitos históricos importantes de la Bética.</b></p>
	<p>BLOQUE 6.TEXTOS. Análisis morfosintáctico y traducción de textos breves y adaptados. Iniciación a las técnicas de traducción. Retroversión de textos breves y sencillos.</p>
	<p>BLOQUE 7. LEXICO. Aprendizaje de vocabulario básico latino. Reglas fonéticas: consonantes dobles en inicial de palabra. Latinismos.</p>
Unidad VII	<p>BLOQUE 2.LEXICO Lectura en voz alta de textos latinos.</p>
	<p>BLOQUE 3. MORFOLOGIA. Flexión pronominal: los numerales ordinales y cardinales. El sistema de perfecto activo del verbo regular latino.</p>
	<p>BLOQUE 4.SINTAXIS. Inicio a las oraciones compuestas subordinadas introducidas por nexos.</p>
	<p>BLOQUE 5.HISTORIA. <b>La organización social y familiar en época romana.</b></p>
	<p>BLOQUE 6.TEXTOS. Análisis morfosintáctico y traducción de textos breves y adaptados. Iniciación a las técnicas de traducción. Retroversión de textos breves y sencillos.</p>
	<p>BLOQUE 7.LEXICO Aprendizaje de vocabulario básico latino. Reglas fonéticas: vocales pretónicas. Latinismos.</p>
Unidad VIII	<p>BLOQUE 2. FONOLOGÍA. Lectura en voz alta de textos latinos.</p>
	<p>BLOQUE 3.MORFOLOGÍA. Flexión pronominal: pronombres personales y posesivos. La voz pasiva de presente.</p>
	<p>BLOQUE 4.SINTAXIS. Sintaxis de la voz pasiva y reflexiva.</p>
	<p>BLOQUE 5. HISTORIA. <b>La organización política en Roma.</b></p>
	<p>BLOQUE 6. TEXTOS. Análisis morfosintáctico y traducción de textos breves y adaptados. Iniciación a las técnicas de traducción. Retroversión de textos breves y sencillos.</p>
	<p>BLOQUE 7.LEXICO Aprendizaje de vocabulario básico latino. Reglas fonéticas: consonantes geminadas. Latinismos.</p>
Unidad IX	<p>BLOQUE 2. FONOLOGÍA. Lectura en voz alta de textos latinos.</p>
	<p>BLOQUE 3.MORFOLOGIA. Flexión pronominal: pronombres demostrativos y enfáticos. La voz pasiva de presente.</p>

	BLOQUE 4.SINTAXIS. Repaso de la oraciones compuestas y sus conectores.
	BLOQUE 5. HISTORIA. Repaso de los contenidos culturales vistos.
	BLOQUE 6.TEXTOS. Análisis morfosintáctico y traducción de textos breves y adaptados. Iniciación a las técnicas de traducción. Retroversión de textos breves y sencillos.
	BLOQUE 7. LEXICO Aprendizaje de vocabulario básico latino. Reglas fonéticas: consonantes sordas intervocálicas. Latinismos.
	<b>3ª Evaluación / 33 sesiones aproximadas en 11 semanas</b>
Unidad X	BLOQUE 2. FONOLOGÍA. Lectura en voz alta de textos latinos.
	BLOQUE 3.MORFOLOGÍA. El infinitivo.
	BLOQUE 4. SINTAXIS. Sintaxis del infinitivo concertado.
	BLOQUE 5. HISTORIA. <b>Religión y culto romano.</b> <b>Principales dioses romanos.</b>
	BLOQUE 6.TEXTOS. Análisis morfosintáctico y traducción de textos breves y adaptados. Iniciación a las técnicas de traducción. Retroversión de textos breves y sencillos.
	BLOQUE 7.LEXICO Aprendizaje de vocabulario básico latino. Reglas fonéticas: consonantes sonoras intervocálicas. Latinismos.
Unidad XI	BLOQUE 2. FONOLOGÍA. Lectura en voz alta de textos latinos.
	BLOQUE 3. MORFOLOGÍA. Flexión pronominal: pronombres relativos e interrogativos - indefinidos
	BLOQUE 4.SINTAXIS. Oración subordinada adjetivas de relativo.
	BLOQUE 5.HISTORIA. <b>Principales héroes de la mitología.</b>
	BLOQUE 6.TEXTOS. Análisis morfosintáctico y traducción de textos breves y adaptados. Iniciación a las técnicas de traducción. Retroversión de textos breves y sencillos.
	BLOQUE 7.LEXICO Aprendizaje de vocabulario básico latino. Reglas fonéticas: evolución de las consonantes latinas a palatales. Latinismos.
Unidad XII	BLOQUE 2. FONOLOGÍA. Lectura en voz alta de textos latinos.
	BLOQUE 3.MORFOLOGÍA. Repaso de la morfología vista en todo el curso.
	BLOQUE 4.SINTAXIS. Repaso de la sintaxis vista en todo el curso.
	BLOQUE 5. HISTORIA.

	<b>Principales héroes de culto romano de la mitología.</b>
	BLOQUE 6. TEXTOS. Análisis morfosintáctico y traducción de textos breves y adaptados. Iniciación a las técnicas de traducción. Retroversión de textos breves y sencillos.
	BLOQUE 7. LEXICO. Aprendizaje de vocabulario básico latino. Evolución de formas pronominales. Latinismos. Tópicos literarios.

**-Secuenciación de las unidades de Latín 1ª de Bachillerato por evaluación:**

<b>1ª Evaluación / 56 sesiones aproximadas en 14 semanas</b>	
Unidad I	BLOQUE 1. ORIGEN DE LAS LENGUAS. Indoeuropeo. Las lenguas indoeuropeas. Historia de la lengua latina. Evolución de latín. Latín vulgar. Latín culto. Pervivencia del latín. Lenguas romances.
	BLOQUE 2. FONOLOGÍA. Escritura. Diferentes tipos de escritura. Alfabeto latino. Pronunciación latina. Vocales y consonantes. Reglas de acentuación
	BLOQUE 3. MORFOLOGIA. Estructura de las palabras. Clasificación: sistema nominal y sistema verbal. Características de la conjugación latina. Repaso de la 1ª y 2ª declinación. Repaso conjugación de <i>inflectum</i> del verbo <i>sum</i> .
	BLOQUE 4. SINTAXIS. Repaso sintaxis casual. Conceptos básicos: <i>ordo rectus</i> y concordancia. Repaso de la coordinación y sus conectores. Repaso del <i>inflectum</i> del verbo regular latino
	BLOQUE 5. HISTORIA. <b>Historia de Roma desde la fundación hasta la Monarquía.</b>
	BLOQUE 6. TEXTOS. Análisis morfosintáctico y traducción de textos breves y adaptados. Iniciación a las técnicas de traducción.
	BLOQUE 7. LEXICO. Aprendizaje de vocabulario básico latino. Evolución del latín a las lenguas romances. Patrimoniales y cultismos: semicultismos. Latinismos.
	Unidad II
BLOQUE 3. MORFOLOGIA. Repaso de los adjetivos de 1ª clase. Repaso de la 3ª declinación, temas en consonante y en vocal. Presente e imperfecto del verbo regular activo.	
BLOQUE 4. SINTAXIS. Funciones del adjetivo: CN, atributo y predicativo La oración simple copulativa.	

	<p>BLOQUE 5. HISTORIA. <b>República.</b> <b>Guerras púnicas.</b></p>
	<p>BLOQUE 6.TEXTOS. Análisis morfosintáctico y traducción de textos breves y adaptados. Iniciación a las técnicas de traducción.</p>
	<p>BLOQUE 7 .LEXICO. Aprendizaje de vocabulario básico latino. Reglas fonéticas en final de palabra. Latinismos.</p>
Unidad III	<p>BLOQUE 2. FONOLOGÍA. Lectura en voz alta de textos latinos.</p>
	<p>BLOQUE 3.MORFOLOGIA. La 3ª declinación tema en consonante y vocálica. Flexión verbal: futuro indicativo.</p>
	<p>BLOQUE 4. SINTAXIS. Función de los casos rectos y oblicuos. Preposiciones de acusativo y ablativo. Complementos circunstanciales, locativos y separativos. Oración simple predicativa</p>
	<p>BLOQUE 5. HISTORIA. <b>Las guerras civiles desde Sila hasta Julio César. Triunviratos.</b></p>
	<p>BLOQUE 6.TEXTOS. Análisis morfosintáctico y traducción de textos breves y adaptados. Iniciación a las técnicas de traducción.</p>
	<p>BLOQUE 7. LEXICO Aprendizaje de vocabulario básico latino. Reglas fonéticas: vocales y diptongos en posición tónica. Latinismos.</p>
Unidad IV	<p>BLOQUE 2. FONOLOGÍA. Lectura en voz alta de textos latinos.</p>
	<p>BLOQUE 3.MORFOLOGIA. Los adjetivos de 2ª y 3ª clase.</p>
	<p>BLOQUE 4. SINTAXIS. El complemento predicativo. Oración compuesta: la coordinación.</p>
	<p>BLOQUE 5. HISTORIA. <b>Época Imperial y caída del Imperio Romano.</b></p>
	<p>BLOQUE 6. TEXTOS. Análisis morfosintáctico y traducción de textos breves y adaptados. Iniciación a las técnicas de traducción.</p>
	<p>BLOQUE 7. LEXICO Aprendizaje de vocabulario básico latino. Reglas fonéticas: vocales y diptongos en posición átona. Latinismos.</p>
Unidad V	<p>BLOQUE 2. FONOLOGÍA. Lectura en voz alta de textos latinos.</p>
	<p>BLOQUE 3.MORFOLOGIA. Repaso de tercera declinación nominal y adjetival.</p>
	<p>BLOQUE 4. SINTAXIS. Repaso sintáctico de los casos</p>
	<p>BLOQUE 5. HISTORIA. Repaso de los contenidos históricos vistos.</p>
	<p>BLOQUE 6. TEXTOS. Análisis morfosintáctico y traducción de textos breves y adaptados.</p>

	Iniciación a las técnicas de traducción.
	BLOQUE 7.LEXICO Aprendizaje de vocabulario básico latino. Reglas fonéticas: repaso de las reglas de evolución vistas. Latinismos.

<b>2ª Evaluación /48 sesiones aproximadas en 12 semanas</b>	
Unidad VI	BLOQUE 2. FONOLOGÍA. Lectura en voz alta de textos latinos.
	BLOQUE 3.MORFOLOGIA. 4ª y 5ª declinación. El sistema de perfecto activo del verbo <i>sum</i> .
	BLOQUE 4. SINTAXIS. La coordinación: nexos conectores.
	BLOQUE 5. HISTORIA. <b>Límites geográficos de la Bética. Personajes célebres nacidos en la Bética.</b> Hitos históricos importantes de la Bética.
	BLOQUE 6.TEXTOS. Análisis morfosintáctico y traducción de textos breves y adaptados. Iniciación a las técnicas de traducción. Retroversión de textos breves y sencillos.
	BLOQUE 7. LEXICO. Aprendizaje de vocabulario básico latino. Reglas fonéticas: consonantes dobles en inicial de palabra. Latinismos.
	Unidad VII
BLOQUE 3. MORFOLOGIA. Flexión pronominal: los numerales ordinales y cardinales. El sistema de perfecto activo del verbo regular latino.	
BLOQUE 4.SINTAXIS. Inicio a las oraciones compuestas subordinadas introducidas por nexos.	
BLOQUE 5.HISTORIA. <b>La organización social y familiar en época romana a través de los textos.</b>	
BLOQUE 6.TEXTOS. Análisis morfosintáctico y traducción de textos breves y adaptados. Iniciación a las técnicas de traducción. Retroversión de textos breves y sencillos.	
BLOQUE 7. LEXICO. Aprendizaje de vocabulario básico latino. Reglas fonéticas: vocales pretónicas. Latinismos.	
Unidad VIII	
	BLOQUE 3.MORFOLOGÍA. Flexión pronominal: pronombres personales y posesivos. La voz pasiva de presente.
	BLOQUE 4.SINTAXIS. Sintaxis de la voz pasiva y reflexiva.
	BLOQUE 5. HISTORIA. <b>La organización política en Roma a través de los textos.</b>
	BLOQUE 6. TEXTOS. Análisis morfosintáctico y traducción de textos breves y adaptados. Iniciación a las técnicas de traducción.

	Retroversión de textos breves y sencillos.
	BLOQUE 7. LEXICO. Aprendizaje de vocabulario básico latino. Reglas fonéticas: consonantes geminadas. Latinismos.
Unidad IX	BLOQUE 2. FONOLOGÍA. Lectura en voz alta de textos latinos.
	BLOQUE 3.MORFOLOGIA. Flexión pronominal: pronombres demostrativos y enfáticos. La voz pasiva de presente.
	BLOQUE 4.SINTAXIS. Repaso de la oraciones compuestas y sus conectores.
	BLOQUE 5. HISTORIA. Repaso de los contenidos culturales vistos.
	BLOQUE 6.TEXTOS. Análisis morfosintáctico y traducción de textos breves y adaptados. Iniciación a las técnicas de traducción. Retroversión de textos breves y sencillos.
	BLOQUE 7. LEXICO. Aprendizaje de vocabulario básico latino. Reglas fonéticas: consonantes sordas intervocálicas. Latinismos.

<b>3ª Evaluación / 44 sesiones aproximadas en 11 semanas</b>	
Unidad X	BLOQUE 2. FONOLOGÍA. Lectura en voz alta de textos latinos.
	BLOQUE 3.MORFOLOGIA. El infinitivo.
	BLOQUE 4. SINTAXIS. Sintaxis del infinitivo concertado.
	BLOQUE 5. HISTORIA. <b>Religión y culto romano.</b> <b>Principales dioses romanos.</b>
	BLOQUE 6.TEXTOS. Análisis morfosintáctico y traducción de textos breves y adaptados. Iniciación a las técnicas de traducción. Retroversión de textos breves y sencillos.
	BLOQUE 7. LEXICO. Aprendizaje de vocabulario básico latino. Reglas fonéticas: consonantes sonoras intervocálicas. Latinismos.
Unidad XI	BLOQUE 2. FONOLOGÍA. Lectura en voz alta de textos latinos.
	BLOQUE 3. MORFOLOGIA. Flexión pronominal: pronombres relativos e interrogativos - indefinidos
	BLOQUE 4.SINTAXIS. Oración subordinada adjetivas de relativo.
	BLOQUE 5.HISTORIA. <b>Principales héroes romanos arcaicos e imperiales de la mitología.</b>
	BLOQUE 6.TEXTOS. Análisis morfosintáctico y traducción de textos breves y adaptados. Iniciación a las técnicas de traducción. Retroversión de textos breves y sencillos.
	BLOQUE 7. LEXICO. Aprendizaje de vocabulario básico latino.

	Reglas fonéticas: evolución de las consonantes latinas a palatales. Latinismos.
Unidad XII	BLOQUE 2. FONOLOGÍA. Lectura en voz alta de textos latinos.
	BLOQUE 3.MORFOLOGÍA. Repaso de la morfología vista en todo el curso.
	BLOQUE 4.SINTAXIS. Repaso de la sintaxis vista en todo el curso.
	BLOQUE 5. HISTORIA. REPASO MITOLOGICO.
	BLOQUE 6. TEXTOS. Análisis morfosintáctico y traducción de textos breves y adaptados. Iniciación a las técnicas de traducción. Retroversión de textos breves y sencillos.
	BLOQUE 7. LEXICO. Aprendizaje de vocabulario básico latino. Evolución de formas pronominales. Latinismos. Tópicos literarios.

**-Secuenciación de las unidades de Latín 2º Bachillerato por evaluación.**

<b>1ª Evaluación / 56 sesiones aproximadas en 14 semanas</b>	
Unidad I	BLOQUE 1.ORIGEN DE LAS LENGUAS. Indoeuropeo. Las lenguas indoeuropeas. Historia de la lengua latina. Evolución de latín. Latín vulgar. Latín culto. Pervivencia del latín. Lenguas romances.
	BLOQUE 2. MORFOLOGIA. Repaso morfología nominal y adjetival. Grados del adjetivo. Repaso de las conjugaciones.
	BLOQUE 3. SINTAXIS. Repaso sintaxis casual: funciones sintácticas de los casos rectos y oblicuos. Clasificación: oración simple y compuesta. Sintaxis comparativa. Coordinación.
	BLOQUE 4. LITERATURA. <b>LOS GÉNEROS LITERARIOS EN ROMA Y SUS CARACTERÍSTICAS.</b>
	BLOQUE 5. TEXTOS. Análisis morfosintáctico y traducción de textos complejos no adaptados. Iniciación a las técnicas de traducción. Uso del diccionario.
	BLOQUE 6. LÉXICO. Aprendizaje de vocabulario básico latino. Evolución del latín a las lenguas romances. Patrimoniales y cultismos: semicultismos. Latinismos.
	Unidad II
BLOQUE 3. SINTAXIS.	

	<p>Sintaxis subordinada adjetival. Oraciones subordinadas de relativos sustantivas de CD.</p> <p><b>BLOQUE 4. LITERATURA.</b> <b>COMEDIA.</b></p> <p><b>BLOQUE 5. TEXTOS.</b> Análisis morfosintáctico y traducción de textos complejos no adaptados. Iniciación a las técnicas de traducción. Uso del diccionario.</p> <p><b>BLOQUE 6. LÉXICO.</b> Aprendizaje de vocabulario básico latino. Reglas fonéticas en final de palabra. Latinismos.</p>
Unidad III	<p><b>BLOQUE 2. MORFOLOGIA.</b> Formas nominales del verbo: el participio y el infinitivo. Repaso de la conjugación verbal en perfecto.</p> <p><b>BLOQUE 3. SINTAXIS.</b> Sintaxis del participio. Participio absoluto. Sintaxis infinitivo concertado y no concertado. Oraciones sustantivas de infinitivo.</p> <p><b>BLOQUE 4. LITERATURA.</b> <b>ÉPICA</b></p> <p><b>BLOQUE 5. TEXTOS.</b> Análisis morfosintáctico y traducción de textos complejos no adaptados. Iniciación a las técnicas de traducción. Uso del diccionario.</p> <p><b>BLOQUE 6. LÉXICO.</b> Aprendizaje de vocabulario básico latino. Reglas fonéticas: vocales y diptongos en posición tónica. Latinismos.</p>
Unidad IV	<p><b>BLOQUE 2. MORFOLOGIA.</b> Formas nominales del verbo: el gerundio y el gerundivo. Repaso de la conjugación verbal voz pasiva.</p> <p><b>BLOQUE 3. SINTAXIS.</b> Función sintáctica del gerundio y el gerundivo.</p> <p><b>BLOQUE 4. LITERATURA.</b> <b>LECTURA DE ENEIDA DE VIRGILIO, CANTO VI.</b></p> <p><b>BLOQUE 5. TEXTOS.</b> Análisis morfosintáctico y traducción de textos complejos no adaptados. Iniciación a las técnicas de traducción. Uso del diccionario.</p> <p><b>BLOQUE 6. LÉXICO.</b> Aprendizaje de vocabulario básico latino. Reglas fonéticas: vocales y diptongos en posición átona. Latinismos.</p>
Unidad V	<p><b>BLOQUE 2. MORFOLOGIA.</b> Repaso de la conjugación verbal pasiva en perfecto.</p> <p><b>BLOQUE 3. SINTAXIS.</b> La voz pasiva impersonal y personal.</p> <p><b>BLOQUE 4. LITERATURA.</b> <b>HISTORIOGRAFÍA.</b></p> <p><b>BLOQUE 5. TEXTOS.</b> Análisis morfosintáctico y traducción de textos complejos no adaptados. Iniciación a las técnicas de traducción. Uso del diccionario.</p> <p><b>BLOQUE 6. LÉXICO.</b> Aprendizaje de vocabulario básico latino.</p>

	Reglas fonéticas: repaso de las reglas de evolución vistas. Latinismos.
--	--

<b>2ª Evaluación / 48 sesiones aproximadas en 12 semanas</b>	
Unidad VI	<b>BLOQUE 2 .MORFOLOGIA.</b> La conjugación perifrástica. Pronombres interrogativos. Adverbios interrogativos.
	<b>BLOQUE 3. SINTAXIS.</b> Oraciones interrogativas. Directas e indirectas.
	<b>BLOQUE 4. LITERATURA.</b> <b>LÍRICA.</b>
	<b>BLOQUE 5. TEXTOS.</b> Análisis morfosintáctico y traducción de textos complejos no adaptados. Iniciación a las técnicas de traducción. Uso del diccionario.
	<b>BLOQUE 7. LÉXICO.</b> Aprendizaje de vocabulario básico latino. Reglas fonéticas: consonantes dobles en inicial de palabra. Latinismos.
Unidad VII	<b>BLOQUE 2. MORFOLOGIA.</b> Características del imperativo. Negación. El valor modal en latín: indicativo, subjuntivo e imperativo.
	<b>BLOQUE 3. SINTAXIS.</b> Sintaxis de prohibición y orden.
	<b>BLOQUE 4.LITERATURA.</b> Lectura de textos literarios de distintos géneros.
	<b>BLOQUE 5. TEXTOS.</b> Análisis morfosintáctico y traducción de textos complejos no adaptados. Iniciación a las técnicas de traducción. Uso del diccionario.
	<b>BLOQUE 6. LÉXICO.</b> Aprendizaje de vocabulario básico latino. Reglas fonéticas: vocales pretónicas. Latinismos.
Unidad VIII	<b>BLOQUE 2.MORFOLOGÍA. .</b> <i>Consecutio temporum.</i>
	<b>BLOQUE 3.SINTAXIS.</b> Usos del <i>cum</i> y el <i>ut</i> , como conectores más importantes. Repaso de las proposiciones subordinadas no modales. Repaso de las oraciones subordinadas modales: comparativas consecutivas, concesivas y condicionales.
	<b>BLOQUE 4. LITERATURA.</b> <b>ORATORIA.</b>
	<b>BLOQUE 5. TEXTOS.</b> Análisis morfosintáctico y traducción de textos complejos no adaptados. Iniciación a las técnicas de traducción. Uso del diccionario.
	<b>BLOQUE 6. LÉXICO.</b> Aprendizaje de vocabulario básico latino. Reglas fonéticas: consonantes geminadas. Latinismos.
	<b>BLOQUE 2. MORFOLOGIA.</b> Repaso de los pronombres enfáticos y fóricos.

Unidad IX	BLOQUE 3. SINTAXIS. Sintaxis relajada latina propia del habla oral.
	BLOQUE 4. LITERATURA. Repaso de los contenidos vistos.
	BLOQUE 5. TEXTOS. Análisis morfosintáctico y traducción de textos complejos no adaptados. Iniciación a las técnicas de traducción. Uso del diccionario.
	BLOQUE 6. LÉXICO. Aprendizaje de vocabulario básico latino. Reglas fonéticas: consonantes sordas intervocálicas. Latinismos.

<b>3ª Evaluación / 32 sesiones aproximadas en 8 semanas</b>	
Unidad X	BLOQUE 2 .MORFOLOGIA. Repaso nominal, adjetival pronominal y preposicional.
	BLOQUE 3. SINTAXIS. Valores preposiciones. Instrumental, origen- procedencia y locativo.
	BLOQUE 4. LITERATURA. <b>FÁBULA</b> Hitos históricos importantes de la Bética.
	BLOQUE 5. TEXTOS. Análisis morfosintáctico y traducción de textos complejos no adaptados. Iniciación a las técnicas de traducción. Uso del diccionario.
	BLOQUE 7. LÉXICO. Aprendizaje de vocabulario básico latino. Reglas fonéticas: consonantes dobles en inicial de palabra. Latinismos.
Unidad XI	BLOQUE 2. MORFOLOGIA. Los numerales. Arcaísmos.
	BLOQUE 3. SINTAXIS. Otros nexos subordinados importantes de la lengua latina.
	BLOQUE 4.LITERATURA. <b>LECTURA DE FABULAS DE FEDRO</b>
	BLOQUE 5. TEXTOS. Análisis morfosintáctico y traducción de textos complejos no adaptados. Iniciación a las técnicas de traducción. Uso del diccionario.
	BLOQUE 6. LÉXICO. Aprendizaje de vocabulario básico latino. Reglas fonéticas: vocales pretónicas. Latinismos.
Unidad XII	BLOQUE 2.MORFOLOGÍA. . Repaso morfológico de todos los contenidos vistos a lo largo del curso.
	BLOQUE 3.SINTAXIS. Repaso sintáctico de todos los contenidos vistos a lo largo del curso.
	BLOQUE 4. LITERATURA. <b>REPASO DE LITERATURA.</b>
	BLOQUE 5. TEXTOS. Análisis morfosintáctico y traducción de textos complejos no adaptados. Iniciación a las técnicas de traducción. Uso del diccionario.

	<p><b>BLOQUE 6. LÉXICO.</b>  Aprendizaje de vocabulario básico latino.  Reglas fonéticas: consonantes geminadas.  Latinismos.</p>
--	---

**Secuenciación de las unidades de Griego 1ª de Bachillerato por evaluación:**

<b>1ª Evaluación / 56 sesiones aproximadas en 14 semanas</b>	
Unidad I	<p><b>BLOQUE 1. ORIGEN DE LA LENGUA GRIEGA.</b>  Indoeuropeo.  Las lenguas indoeuropeas.  Historia del griego clásico al griego medieval hasta el griego moderno.  Escritura. Tipos de escritura. Clasificación de los fonemas. Signos de puntuación.  Transcripción.  Dialectización. Koiné del dialecto ático.</p>
	<p><b>BLOQUE 2. FONOLOGÍA.</b>  Escritura. Diferentes tipos de escritura.  Alfabeto griego.  Pronunciación griega erasmiana. Vocales y consonantes.  Reglas de acentuación.</p>
	<p><b>BLOQUE 3. MORFOLOGÍA.</b>  Estructura de las palabras. Enunciado de los sustantivos.  Clasificación: sistema nominal y sistema verbal.  El artículo.  1ª declinación atemática femenina y masculina.  El verbo ser.</p>
	<p><b>BLOQUE 4. SINTAXIS.</b>  Funciones casuales.  Conceptos básicos: la concordancia.  La coordinación y sus conectores.</p>
	<p><b>BLOQUE 5. HISTORIA.</b>  <b>Marco geográfico griego y las etapas de la historia griega.</b>  <b>Principales ciudades griegas.</b></p>
	<p><b>BLOQUE 6. TEXTOS.</b>  Análisis morfosintáctico y traducción de textos breves y adaptados.  Iniciación a las técnicas de traducción.</p>
	<p><b>BLOQUE 7. LEXICO.</b>  Aprendizaje de vocabulario básico griego.  Helenismos. Campo léxico de las ciencias.</p>
Unidad II	<p><b>BLOQUE 2. FONOLOGÍA.</b>  Lectura de textos griegos.</p>
	<p><b>BLOQUE 3. MORFOLOGÍA.</b>  2ª declinación temática masculina y neutra.  Clasificación de los verbos griegos. Desinencias primarias y secundarias.</p>
	<p><b>BLOQUE 4. SINTAXIS.</b>  Sintaxis adjetival y sustantivada.  La coordinación.</p>
	<p><b>BLOQUE 5. HISTORIA.</b>  <b>Historia de Grecia hasta las guerras médicas.</b></p>
	<p><b>BLOQUE 6. TEXTOS.</b>  Análisis morfosintáctico y traducción de textos breves y adaptados.  Iniciación a las técnicas de traducción.</p>
	<p><b>BLOQUE 7. LEXICO.</b></p>

	Aprendizaje de vocabulario básico griego. Helenismos. Campo léxico de las ciencias.
Unidad III	BLOQUE 2. FONOLOGÍA. Lectura en voz alta de textos griegos.
	BLOQUE 3.MORFOLOGIA. Adjetivos de tres terminaciones. Verbo ser o estar. 3ª declinación atemática. Temas en oclusivas.
	BLOQUE 4. SINTAXIS. Sintaxis copulativa. Sintaxis predicativa.
	BLOQUE 5. HISTORIA. <b>Historia de Grecia. Época clásica.</b>
	BLOQUE 6. TEXTOS. Análisis morfosintáctico y traducción de textos breves y adaptados. Iniciación a las técnicas de traducción.
	BLOQUE 7. LÉXICO. Aprendizaje de vocabulario básico griego. Helenismos. Campo léxico de las ciencias.
	Unidad IV
BLOQUE 3.MORFOLOGIA. 3ª declinación temas en nasal y nt. Valores de las preposicionales: local, instrumental y origen. Presente e imperfecto del verbo temático: aumento.	
BLOQUE 4. SINTAXIS. Casos sintácticos que rigen preposiciones en griego. Sintaxis complemento predicativo y régimen verbal.	
BLOQUE 5. HISTORIA. <b>Historia de Grecia. Época Macedonia y dominación romana. Época Bizantina, Medieval, Otomana y la independencia de Grecia.</b>	
BLOQUE 6. TEXTOS. Análisis morfosintáctico y traducción de textos breves y adaptados. Iniciación a las técnicas de traducción.	
BLOQUE 7. LEXICO. Aprendizaje de vocabulario básico griego. Helenismos. Campo léxico de las ciencias.	
Unidad V	
	BLOQUE 3.MORFOLOGIA. 3ª declinación temas en líquida. La voz media. Presente e imperfecto.
	BLOQUE 4. SINTAXIS. Sintaxis pasiva. Clasificación de las oraciones compuestas coordinadas.
	BLOQUE 5. HISTORIA. <b>Organización social y política de Grecia.</b>
	BLOQUE 6. TEXTOS. Análisis morfosintáctico y traducción de textos breves y adaptados. Iniciación a las técnicas de traducción.
	BLOQUE 7. LEXICO. Aprendizaje de vocabulario básico griego. Helenismos. Campo léxico de las ciencias.

Unidad VI	BLOQUE 2. FONOLOGÍA. Lectura en voz alta de textos griegos.
	BLOQUE 3.MORFOLOGIA. 3ª declinación temas silbantes, vocálicos y diptongos. Pronombres personales, posesivos y demostrativos. Infinitivo.
	BLOQUE 4. SINTAXIS. Sintaxis de infinitivo concertado.
	BLOQUE 5. HISTORIA. <b>Principales formas de trabajo y de ocio en la época helena.</b>
	BLOQUE 6. TEXTOS. Análisis morfosintáctico y traducción de textos breves y adaptados. Iniciación a las técnicas de traducción.
	BLOQUE 7. LEXICO. Aprendizaje de vocabulario básico griego. Helenismos. Campo léxico de las ciencias.
Unidad VII	BLOQUE 2. FONOLOGÍA. Lectura en voz alta de textos griegos.
	BLOQUE 3. MORFOLOGIA. Verbos impersonales. El modo subjuntivo y optativo en griego. Los numerales.
	BLOQUE 4.SINTAXIS. Construcción infinitivo no concertado. Pasiva impersonal y personal.
	BLOQUE 5.HISTORIA. <b>Características de la religión griega.</b>
	BLOQUE 6. TEXTOS. Análisis morfosintáctico y traducción de textos breves y adaptados. Iniciación a las técnicas de traducción.
	BLOQUE 7. LEXICO. Aprendizaje de vocabulario básico griego. Helenismos. Campo léxico de las ciencias.
Unidad VIII	BLOQUE 2. FONOLOGÍA. Lectura en voz alta de textos griegos.
	BLOQUE 3.MORFOLOGÍA. Adjetivos en tema silbante y vocal. Adjetivos irregulares. Grados del adjetivo.
	BLOQUE 4.SINTAXIS. Verbos vocálicos puros. Futuro, aoristo y perfecto Sintaxis comparativa y superlativa. Sus complementos.
	BLOQUE 5. HISTORIA. <b>Principales dioses, héroes y semidioses del panteón griego.</b>
	BLOQUE 6. TEXTOS. Análisis morfosintáctico y traducción de textos breves y adaptados. Iniciación a las técnicas de traducción.
	BLOQUE 7. LEXICO. Aprendizaje de vocabulario básico griego. Helenismos. Campo léxico de las ciencias.
Unidad IX	BLOQUE 2. FONOLOGÍA. Lectura en voz alta de textos griegos.
	BLOQUE 3.MORFOLOGIA. Verbos oclusivos. Futuro, aoristo y perfecto.

	Pronombres relativos, indefinidos e interrogativos.
	BLOQUE 4.SINTAXIS. Sintaxis adjetival.
	BLOQUE 5. HISTORIA. <b>Mitología griega. Principales genealogías.</b>
	BLOQUE 6. TEXTOS. Análisis morfosintáctico y traducción de textos breves y adaptados. Iniciación a las técnicas de traducción.
	BLOQUE 7. LEXICO. Aprendizaje de vocabulario básico griego. Helenismos. Campo léxico de las ciencias.

### 3ª Evaluación / 44 sesiones aproximadas en 11 semanas

Unidad X	BLOQUE 2. FONOLOGÍA. Lectura en voz alta de textos griegos.
	BLOQUE 3.MORFOLOGIA. Verbos vocálicos contractos y sus contracciones. Futuro, aoristo y perfecto. Morfología del participio en tema de presente, aoristo y perfecto.
	BLOQUE 4. SINTAXIS. Valor del aoristo. Funciones sintácticas de los participios: sustantivado o atributiva o predicativa. Genitivo absoluto.
	BLOQUE 5. HISTORIA. <b>Deporte en Grecia. Olimpiadas.</b>
	BLOQUE 6. TEXTOS. Análisis morfosintáctico y traducción de textos breves y adaptados. Iniciación a las técnicas de traducción.
	BLOQUE 7. LEXICO. Aprendizaje de vocabulario básico griego. Helenismos. Campo léxico de las ciencias.
	Unidad XI
BLOQUE 3. MORFOLOGIA. Verbos líquidos. Futuro, aoristo y perfecto.	
BLOQUE 4.SINTAXIS. La hipotaxis. Oraciones temporales, causales y finales.	
BLOQUE 5.HISTORIA. <b>Otras formas de ocio no deportivas.</b>	
BLOQUE 6. TEXTOS. Análisis morfosintáctico y traducción de textos breves y adaptados. Iniciación a las técnicas de traducción.	
BLOQUE 7. LEXICO. Aprendizaje de vocabulario básico griego. Helenismos. Campo léxico de las ciencias.	
Unidad XII	
	BLOQUE 3.MORFOLOGÍA. Verbos atemáticos. Verbos polirrizos. Aoristo radical
	BLOQUE 4.SINTAXIS. Hipotaxis. Oraciones modales, consecutivas, concesivas y condicionales.
	BLOQUE 5. HISTORIA. Repaso de todos los contenidos.
	BLOQUE 6. TEXTOS.

	Análisis morfosintáctico y traducción de textos breves y adaptados. Iniciación a las técnicas de traducción.
	<b>BLOQUE 7. LEXICO.</b> Aprendizaje de vocabulario básico griego. Helenismos. Campo léxico de las ciencias.

**-Secuenciación de las unidades de Griego 2º Bachillerato por evaluación.**

<b>1ª Evaluación / 56 sesiones aproximadas en 14 semanas</b>		
Unidad I	<b>BLOQUE 1.LA LENGUA GRIEGA.</b> Indoeuropeo. Las lenguas indoeuropeas. Dialectos griegos. La Koiné hasta el griego moderno. El griego como lengua de cultura científica. Fonética y fonología.	
	<b>BLOQUE 2. MORFOLOGIA.</b> Repaso de la flexión nominal y adjetival. Artículo como pronombre demostrativo. El verbo atématico copulativo.	
	<b>BLOQUE 3.SINTAXIS.</b> Repaso de las funciones sintácticas. Función sustantivadora.	
	<b>BLOQUE 4. LITERATURA.</b> <b>GÉNEROS LITERARIOS y SUS CARACTERÍSTICAS.</b>	
	<b>BLOQUE 5. TEXTOS.</b> Análisis morfosintáctico y traducción de textos complejos no adaptados. Iniciación a las técnicas de traducción. Uso del diccionario. Las abreviaturas.	
	<b>BLOQUE 6. LÉXICO.</b> Aprendizaje de vocabulario de clase para las traducciones. El campo léxico de la ciencia, medicina, filosofía, psicología, etc.	
	Unidad II	<b>BLOQUE 2. MORFOLOGIA.</b> Repaso de la conjugación verbal griega: clasificación. Los tiempos verbales de presente, aoristo y perfecto.
		<b>BLOQUE 3.SINTAXIS.</b> Repaso de las oraciones coordinadas y subordinadas.
<b>BLOQUE 4. LITERATURA.</b> <b>ÉPICA.</b>		
<b>BLOQUE 5. TEXTOS.</b> Análisis morfosintáctico y traducción de textos complejos no adaptados. Iniciación a las técnicas de traducción. Uso del diccionario. Las abreviaturas.		
<b>BLOQUE 6. LÉXICO.</b> Aprendizaje de vocabulario de clase para las traducciones. El campo léxico de la ciencia, medicina, filosofía, psicología, etc.		
Unidad III		<b>BLOQUE 2. MORFOLOGIA.</b> Repaso de los pronombres griegos. La reduplicación del perfecto.
	<b>BLOQUE 3. SINTAXIS.</b> Repaso de las oraciones adjetivas y sustantivas de relativo.	
	<b>BLOQUE 4. LITERATURA.</b> <b>LECTURA DE TEXTOS DE HOMERO</b>	
	<b>BLOQUE 5. TEXTOS.</b> Análisis morfosintáctico y traducción de textos complejos no adaptados.	

	<p>Iniciación a las técnicas de traducción. Uso del diccionario. Enunciado de los sustantivos.</p> <p><b>BLOQUE 6. LÉXICO.</b> Aprendizaje de vocabulario de clase para las traducciones. El campo léxico de la ciencia, medicina, filosofía, psicología, etc.</p>
Unidad IV	<p><b>BLOQUE 2. MORFOLOGIA.</b> La clasificación de los verbos atemáticos: presente, futuro, aoristo y perfecto.</p>
	<p><b>BLOQUE 3. SINTAXIS.</b> Sintaxis: orden de palabras e hipérbaton.</p>
	<p><b>BLOQUE 4. LITERATURA.</b> <b>POESÍA LÍRICA</b></p>
	<p><b>BLOQUE 5. TEXTOS.</b> Análisis morfosintáctico y traducción de textos complejos no adaptados. Iniciación a las técnicas de traducción. Uso del diccionario. Enunciado de los sustantivos.</p>
	<p><b>BLOQUE 6. LÉXICO.</b> Aprendizaje de vocabulario de clase para las traducciones. El campo léxico de la ciencia, medicina, filosofía, psicología, etc.</p>
	<p><b>BLOQUE 2. MORFOLOGIA.</b> Verbos defectivos y polirrizos. Los numerales cardinales y ordinales.</p>
Unidad V	<p><b>BLOQUE 3. SINTAXIS.</b> El valor de los modos griegos. Valor de las tres voces griegas.</p>
	<p><b>BLOQUE 4. LITERATURA.</b> <b>LECTURA DE POESÍA LÍRICA GRIEGA ARCAICA.</b></p>
	<p><b>BLOQUE 5. TEXTOS.</b> Análisis morfosintáctico y traducción de textos complejos no adaptados. Iniciación a las técnicas de traducción. Uso del diccionario. Enunciado de los verbos.</p>
	<p><b>BLOQUE 6. LÉXICO.</b> Aprendizaje de vocabulario de clase para las traducciones. El campo léxico de la ciencia, medicina, filosofía, psicología, etc.</p>

### 2ª Evaluación / 48 sesiones aproximadas en 12 semanas

	<p><b>BLOQUE 2 .MORFOLOGIA.</b> Los pronombres adjetivos indefinidos.</p>
Unidad VI	<p>Repaso de la voz medio-pasiva. <b>BLOQUE 3. SINTAXIS.</b> Las correlaciones pronominales.</p>
	<p><b>BLOQUE 4. LITERATURA.</b> <b>EL DRAMA: TRAGEDIA.</b></p>
	<p><b>BLOQUE 5. TEXTOS.</b> Análisis morfosintáctico y traducción de textos complejos no adaptados. Iniciación a las técnicas de traducción. Uso del diccionario.</p>
	<p><b>BLOQUE 6. LÉXICO.</b> Aprendizaje de vocabulario de clase para las traducciones. El campo léxico de la ciencia, medicina, filosofía, psicología, religión etc.</p>
	<p><b>BLOQUE 2. MORFOLOGIA.</b> Formas nominales del verbo: infinitivo y participio.</p>
	<p><b>BLOQUE 3. SINTAXIS.</b> Sintaxis del infinitivo y el participio.</p>
Unidad VII	

	<p>BLOQUE 4.LITERATURA. <b>EL DRAMA: COMEDIA.</b></p>
	<p>BLOQUE 5. TEXTOS. Análisis morfosintáctico y traducción de textos complejos no adaptados. Iniciación a las técnicas de traducción. Uso del diccionario.</p>
	<p>BLOQUE 6. LÉXICO. Aprendizaje de vocabulario de clase para las traducciones. El campo léxico de la ciencia, medicina, filosofía, psicología, etc.</p>
Unidad VIII	<p>BLOQUE 2.MORFOLOGÍA. . Repaso de los modos verbales: indicativo, subjuntivo, optativo e imperativo. Partículas propias de los modos.</p>
	<p>BLOQUE 3.SINTAXIS. Expresión de orden y prohibición en imperativo y subjuntivo.</p>
	<p>BLOQUE 4. LITERATURA. <b>LECTURA DE TEXTOS DRAMÁTICOS.</b></p>
	<p>BLOQUE 5. TEXTOS. Análisis morfosintáctico y traducción de textos complejos no adaptados. Iniciación a las técnicas de traducción. Uso del diccionario.</p>
	<p>BLOQUE 6. LÉXICO. Aprendizaje de vocabulario de clase para las traducciones. El campo léxico de la ciencia, medicina, filosofía, psicología, religión, etc.</p>
Unidad IX	<p>BLOQUE 2. MORFOLOGIA. Adverbios y preposiciones. La negación. Conectores coordinados-parataxis y subordinados-hipotaxis.</p>
	<p>BLOQUE 3. SINTAXIS. Clasificación de oraciones subordinadas adverbiales modales y no modales.</p>
	<p>BLOQUE 4. LITERATURA. <b>LA HISTORIOGRAFÍA.</b></p>
	<p>BLOQUE 5. TEXTOS. Análisis morfosintáctico y traducción de textos complejos no adaptados. Iniciación a las técnicas de traducción. Uso del diccionario.</p>
	<p>BLOQUE 6. LÉXICO. Aprendizaje de vocabulario de clase para las traducciones. El campo léxico de la ciencia, medicina, filosofía, psicología, religión, etc.</p>

	<b>3ª Evaluación / 32 sesiones aproximadas en 8 semanas</b>
Unidad X	<p>BLOQUE 2 .MORFOLOGIA. Los pronombres interrogativos. Adverbios interrogativos.</p>
	<p>BLOQUE 3. SINTAXIS. La oración interrogativa. Oración subordinada indirecta simple o compuesta.</p>
	<p>BLOQUE 4. LITERATURA. <b>LA ORATORIA.</b></p>
	<p>BLOQUE 5. TEXTOS. Análisis morfosintáctico y traducción de textos complejos no adaptados. Iniciación a las técnicas de traducción. Uso del diccionario.</p>
	<p>BLOQUE 6. LÉXICO. Aprendizaje de vocabulario de clase para las traducciones.</p>

	El campo léxico de la ciencia, medicina, filosofía, psicología, religión, política, etc.
XI	<p>BLOQUE 2. MORFOLOGIA. Repaso de los participios: presente, aoristo y perfecto en voz activa y medio-pasiva.</p> <p>BLOQUE 3. SINTAXIS. Sintaxis participial: genitivo absoluto. Hipotaxis con participio.</p>
	BLOQUE 4.LITERATURA. <b>LA FÁBULA.</b>
	<p>BLOQUE 5. TEXTOS. Análisis morfosintáctico y traducción de textos complejos no adaptados. Iniciación a las técnicas de traducción. Uso del diccionario.</p>
	<p>BLOQUE 6. LÉXICO. Aprendizaje de vocabulario de clase para las traducciones. El campo léxico de la ciencia, medicina, filosofía, psicología, religión, política, etc.</p>
XII	<p>BLOQUE 2.MORFOLOGÍA. . Repaso de la morfología nominal, pronominal y verbal.</p> <p>BLOQUE 3.SINTAXIS. Repaso de la sintaxis participial y de infinitivos.</p> <p>BLOQUE 4. LITERATURA. <b>LECTURA DE FABULAS DE ESOP.</b></p> <p>BLOQUE 5. TEXTOS. Análisis morfosintáctico y traducción de textos complejos no adaptados. Iniciación a las técnicas de traducción. Uso del diccionario.</p> <p>BLOQUE 6. LÉXICO. Aprendizaje de vocabulario de clase para las traducciones. El campo léxico de la ciencia, medicina, filosofía, psicología, religión, política, etc.</p>

## 5. METODOLOGÍA.

### - Orientaciones metodológicas:

1.- Al comienzo del curso académico, se utilizará una o varias sesiones iniciales de presentación de la materia, en las que facilita a los alumnos la temporalización anual estimada de las unidades didácticas, además de la información de otros aspectos del currículo como objetivos, instrumentos y criterios de calificación, los agrupamientos y la organización de la clase, el material necesario, los procedimientos de evaluación, la valoración de los niveles previos, etc.

2.- Al inicio de cada unidad se llevará a cabo la realización de pruebas iniciales orales de detección de conocimientos previos, puesto que solamente a partir de lo conocido puede estructurarse un aprendizaje significativo. Es el método de aprendizaje significativo.

3.- La exposición del profesor jugará un papel importante en cuanto a que su labor debe servir como guía del proceso de enseñanza aprendizaje del alumnado. Se realizarán explicaciones claras y bien estructuradas. A continuación, se resolverán las dudas surgidas y se pasará a la práctica de esos conocimientos.

4.- Se animará a la participación activa. Desde el principio, se estimulará al alumnado a la participación, premiando la voluntariedad del alumno para la corrección de actividades. Asimismo, se les recordará, siempre que se requiera, los hábitos adecuados de puntualidad, respeto y tolerancia, con la finalidad de no perturbar la armonía en el aula.

5.- Se potenciará la actividad indagadora, la búsqueda, selección y crítica de la información procedente de fuentes variadas para aproximar al alumnado al método de trabajo científico por medio de trabajos más científicos.

6.- Se procurará, en lo posible, recurrir a todas las innovaciones tecnológicas que estén a nuestro alcance y recursos didácticos (biblioteca, hemeroteca, medios audiovisuales, etc.), para ampliar los conocimientos de alumnos y alumnas a través de distintas fuentes de información.

7.- Toda la metodología didáctica estará sujeta a revisión después de cada evaluación, en función de los logros alcanzados por los alumnos. Si dichos logros son positivos, se mantendrá la misma metodología; si, por el contrario, fueran negativos, la metodología didáctica aplicada sería objeto de revisión por el Departamento.

#### **- Las actividades de enseñanza aprendizaje, agrupamientos y espacios:**

Las actividades constituyen un excelente instrumento de atención a las diferencias individuales de los alumnos. La variedad y abundancia de actividades con distinto nivel de dificultad permiten adaptarse, como hemos dicho, a las diversas capacidades, intereses y motivaciones de cada uno de los alumnos.

Se realizarán actividades variadas de iniciación, desarrollo, de refuerzo, de síntesis-resumen, ampliación, recuperación, etc. que permitan un aprendizaje menos memorístico y más especulativo, de realización individual y colectiva, favoreciendo con las primeras la reflexión personal, y con las segundas, el aprendizaje cooperativo.

Las actividades complementarias y extraescolares favorecerán el desarrollo de los contenidos más culturales. Dado lo apretado del calendario escolar y la posible acumulación de actividades extraescolares por parte de otros departamentos, se proponen varias actividades complementarias, de entre las que los alumnos elegirán una, y otra extraescolar:

Se crearán agrupamientos heterogéneos, pasando desde el grupo clase (para actividades expositivas, debates, asambleas, etc), por pequeños grupos de dos, tres y cuatro alumnos (para realizar traducciones, conversaciones orales, etc.) y llegando a la situación dispersa para el trabajo individual (actividades puntuales y pruebas escritas).

Se utilizarán espacios diversos (aula, sala de ordenadores, sala de medios audiovisuales, biblioteca, museos, monumentos, medio natural). Los alumnos conocerán de antemano las actividades que requieren grupo reducido, medio o grande. Se utilizarán recursos dispares (pizarra, textos y documentos, libros, manuales, folletos, programas informáticos, medios audiovisuales), intentando romper la dinámica tradicional que circunscribe la actividad docente a la clase magistral del profesorado. Por ello, se considera que no es necesario el libro de texto.

- **Medidas a la atención a la diversidad:**

La Ley de Educación de Andalucía contempla la Atención a la Diversidad del alumnado y la Equidad de la educación como pilares básicos de la enseñanza. Por ello, se debe atender a la diversidad en toda la etapa educativa y, concretamente en el acceso a nuestra materia de forma no significativa. Pero, atenderemos a la diversidad con adaptaciones curriculares significativas, según las características del alumnado en la ESO o no modificando el currículo, pero si los accesos al currículo, en la evaluación y la metodología, si fuera un alumno de Bachillerato.

Al comienzo de curso, el departamento de Orientación entregará los informes de los ACNEAE, alumnos con necesidades específicas de apoyo educativo, o alumnos de altas capacidades intelectuales, o alumnos con incorporación tardía en el Sistema Educativo Español, o alumnado con dificultades específicas de aprendizaje o al alumnado con condiciones personales o de historia escolar compleja o desigualdades sociales, con la finalidad de integrarlos en las aulas con todo el apoyo educativo necesario.

De este modo, se ha informado a este departamento de la presencia de los siguientes alumnos que pueden precisar de una atención particular debido a una disortografía y dislexia, así como dos alumnos con dificultad de aprendizaje DIA:

- **Aplicación de las TIC.**

Es una realidad incuestionable hoy que la incorporación de las tecnologías de la información y la comunicación, conocidas como TIC, no solo en la sociedad, sino también en la educación aporta una gran fuente de recursos multimedia y materiales didácticos que influyen de manera significativa en la enseñanza y el aprendizaje de la comunidad estudiantil. En la medida que sea posible, se hará uso de las TICs en el aula como una herramienta de trabajo importante, en función de las necesidades y características de los contenidos a tratar. Los soportes informáticos serán los siguientes:

- Presentaciones en Power Point, elaboradas por el profesor, como apoyo visual de muchas explicaciones, ya sean gramaticales o culturales.
- Proyección de imágenes, documentales, videos, u otro material multimedia.

- Uso de Internet para buscar información o para obtener material (fotografías, mapas, etc.), siempre orientado por el profesor.
- Acceso a materiales clásicos on-line:
  - Clasicausal.es es un portal con recursos en red de Filología Clásica de la Universidad de Salamanca, que dispone de todos los textos latinos y griegos por autores en latín y varios idiomas.

Diccionario para consulta en casa de la página anterior, "*Latine Disce*".

- El portal de Cultura clásica ofrece una cantidad de material. Muy interesante para trabajar la lengua hablada es la metodología alemana "*Lingua latina per se illustrata*" (Hans Orbeg).
- La SEEC (sección española de estudios clásicos) ofrece certámenes anuales, ya de traducción ya de cultura muy interesantes para los alumnos.
- Otras fuentes donde descubrir recursos de todo tipo son blogs de compañeros, "proyecto palladium", "*gratum studium*", etc.

Asimismo, en algunos estándares aparece el uso de las TIC como estándares evaluables, así pues se llevará a los alumnos a realizar uso de la informática para trabajar los contenidos de la materia, tanto lingüísticos como los proyectos que tienen que realizar, se procurará que sean presentados en formato digital, tanto en texto escrito como en presentación digital, favoreciendo a su vez la expresión oral delante de un grupo de personas, siendo evaluados por ello en el proyecto mediante rúbrica.

\_ **Libros de texto:** principalmente se trabajará con el material elaborado por el profesor, que se subirá al Aula Virtual de los alumnos. Sin embargo, los alumnos de 4º ESO llevarán el libro de texto de la editorial XXX que será un complemento a su aprendizaje.

## **6. EVALUACIÓN.**

La evaluación supone la recogida sistemática de información sobre el proceso de enseñanza y aprendizaje que permite, y tras analizar los datos, emitir críticas sobre éste y abordar actuaciones encaminadas a una mejora del mismo.

Se evaluará al alumnado teniendo en cuenta los criterios de evaluación. Para ello, se realizará un seguimiento continuo del alumnado que nos permita confirmar la consecución de los objetivos y que permita hacer una valoración de su proceso de aprendizaje.

Se dividirá la evaluación en tres etapas:

1. Evaluación inicial o también conocida de diagnóstico: especifica las situaciones de partida, los diferentes intereses del alumnado, sus propias necesidades, y los distintos ritmos de

aprendizaje. Con ella, se detectará las dificultades de los alumnos. Dicha prueba se efectuará durante la primera quincena de clase.

2. Evaluación formativa: en ella se comprobará los avances de los alumnos en relación a los contenidos, criterios de valuación y estándares evaluables. Aquí podremos encontrar los problemas de los alumnos en el proceso de aprendizaje y evaluar sus causas.

3. Evaluación sumativa o final: es la adición de todos los datos recogidos durante todo el curso, donde se comprueba si se han logrado los resultados previstos inicialmente y valorar el grado de consecución de los mismos. **La nota final del curso será la nota obtenida de la última evaluación, pues es la que engloba todos los contenidos vistos a lo largo de todo el curso.**

**- Evaluación ordinaria, instrumentos de evaluación y criterios de calificación:**

Al comienzo de curso se informará a los alumnos de los objetivos de materia, de cómo se van a evaluar los contenidos, cuáles van a ser los instrumentos de calificación y los criterios de calificación, así como las medias a la diversidad. Todo ello estará reflejado en la primera página del cuaderno del alumno, para que en cualquier momento puedan verificar el proceso de evaluación.

**-LATÍN 4º ESO**

Los instrumentos de evaluación serán variados en función de la información que se pretende evaluar. Sistemáticamente, se recogerá información sobre el proceso de enseñanza aprendizaje del alumnado por medio de los siguientes instrumentos:

**a) Observación directa y sistemática:**

-Actividades realizadas en el aula y en casa.

-Pronunciación correcta de la lectura de textos y actividades en lengua latina.

-Las lecturas en castellano de escritores clásicos no adaptadas, por lo general, en cada evaluación sobre hechos relacionados con los contenidos histórico-culturales que se estén viendo en ese momento.

**Trabajo de reconstrucción** sobre un hecho, personaje o aspecto social o cultural, en el que los alumnos puedan realizar búsquedas de información en la Red. Se efectuarán en cada una de las evaluaciones un trabajo de reconstrucción sobre el bloque cultural. Tras las explicaciones, los alumnos elegirán un hecho histórico, personaje, romanización, aspectos políticos o sociales, etc., que deberá reconstruir, clasificando la información de la Web de forma ordenada. Después, se entregará el trabajo en PDF. Una vez revisado, se expondrá oralmente en el aula con apoyo visual y digital.

**c) Traducciones con preguntas de morfología y sintaxis**, individuales o grupales, de textos de dificultad gradual. Con ello, se pretende fomentar la autonomía del alumnado a través de

la reflexión, el establecimiento de hipótesis y la verificación de las mismas (aproximación al método científico). Se realizarán al menos dos traducciones por evaluación sobre los bloques de morfología, sintaxis, textos. La calificación irá de 0 a 7, considerándose superada con el 50% de la calificación.

d) **Pruebas específicas de léxico**, donde se verificará el aprendizaje de la expresión escrita y la comunicación verbal. Se llevará a cabo, en principio, una sola prueba por evaluación. Para estos instrumentos de evaluación se han establecido los siguientes criterios de calificación, que se reflejarán también en la ficha de profesor:

a) La observación directa y sistemática de las actividades realizadas por los alumnos en clase y en casa, así como las lecturas de autores romanos y la correcta pronunciación de los textos a traducir, representará un **10%** de la nota final de la evaluación. El profesor hará un seguimiento personalizado del trabajo de cada alumno. Bloque 1/ 2/3/4/6

b) La elaboración de al menos un trabajo histórico-cultural en el que el alumno tiene que reconstruir un episodio, hecho, personaje del Imperio Romano, etc. previas indicaciones del profesor, será el **10%** de la nota final. De manera general, dicho trabajo será expuesto de forma oral en el aula con apoyo visual y digital. Bloque 5.

c) La nota obtenida en las traducciones con preguntas sobre morfología (15%), sintaxis (15%), y traducción de textos (40%), dos como mínimo por evaluación, tendrá un valor del **70%** del total de la calificación obtenida por el alumno. Bloque 3/4/6.

d) La realización de una prueba específica por evaluación de léxico o latinismos o creación de vocablos mediante infijos y sufijos será del **10%** de la nota final. Bloque 7.

En cada una de las pruebas escritas se especificará al alumnado los porcentajes de cada una de las partes evaluadas. Se tendrá en cuenta la ortografía. Por consiguiente, se ha establecido una penalización de 0,10 décimas por cada falta cometida hasta un máximo de 1 punto, que siempre será recuperable con una redacción a posteriori.

El comportamiento del alumno en el final de etapa de ESO no será considerado como un procedimiento a evaluar, ya que creemos que la correcta conducta debe estar ya adquirida a lo largo de la Enseñanza Obligatoria.

*Nota bene:* para que un alumno apruebe, es indispensable que obtenga al menos un 30 % de la calificación máxima reservada al examen escrito de mayor peso. De no hacerlo, no aplicaremos los porcentajes arriba indicados, sino que consideraremos suspensa la evaluación.

## **LATÍN I 1º BACHILLERATO/ GRIEGO 1º BACHILLERATO.**

a) **Observación directa y sistemática:**

-Actividades realizadas en el aula y en casa.

-Pronunciación correcta de la lectura de textos y actividades en lengua latina y griega.

-Las lecturas en castellano de escritores clásicos no adaptadas, por lo general, en cada evaluación sobre hechos relacionados con los contenidos histórico-culturales que se estén viendo en ese momento.

b) **Trabajo de reconstrucción** sobre un hecho, personaje o aspecto social o cultural, en el que los alumnos puedan realizar búsquedas de información en la Red. Se efectuarán en cada una de las evaluaciones un trabajo de reconstrucción sobre el bloque cultural. Tras las explicaciones, los alumnos elegirán un hecho histórico, personaje, romanización, aspectos políticos o sociales, arte etc., que deberá reconstruir, clasificando la información de la Web de forma ordenada. Después, se entregará el trabajo en bolígrafo. Una vez revisado, se expondrá oralmente en el aula con apoyo visual y digital.

c) **Traducciones con preguntas de morfología y sintaxis**, individuales o grupales, de textos de dificultad gradual. Con ello, se pretende fomentar la autonomía del alumnado a través de la reflexión, el establecimiento de hipótesis y la verificación de las mismas (aproximación al método científico). Se realizarán dos traducciones por evaluación sobre los bloques de morfología, sintaxis, textos. La calificación irá de 0 a 7, considerándose superada con el 50% de la calificación.

d) **Pruebas específicas de léxico**, donde se verificará el aprendizaje de la expresión escrita y la comunicación verbal. Se llevará a cabo, en principio, una sola prueba por evaluación. Para estos instrumentos de evaluación se han establecido los siguientes criterios de calificación, que se reflejarán también en la ficha de profesor:

a) La observación directa y sistemática de las actividades realizadas por los alumnos en clase y en casa, así como las lecturas de autores y la correcta pronunciación de los textos a traducir, representará un **10%** de la nota final de la evaluación. El profesor hará un seguimiento personalizado del trabajo de cada alumno. Bloque 1/ 2/3/4/6

b) La elaboración de un trabajo histórico-cultural en el que el alumno tiene que reconstruir un episodio, hecho, personaje del Imperio Romano y Grecia, etc. previas indicaciones del profesor, será el **10%** de la nota final. Dicho trabajo será expuesto de forma oral en el aula

con apoyo visual y digital. Bloque 5.

c) La nota obtenida en las traducciones con preguntas sobre morfología (10% para latín), (15% para griego), sintaxis (10% para latín), (15% para griego), y traducción de textos (50% para latín), (40% para griego), dos por evaluación, tendrá un valor del **70%** del total de la calificación obtenida por el alumno. Bloque 3/4/6.

d) La realización de una prueba específica por evaluación de léxico o latinismos/helenismos o creación de vocablos mediante infijos y sufijos será del **10%** de la nota final. Bloque 7.

En cada una de las pruebas escritas se especificará al alumnado los porcentajes de cada una de las partes evaluadas. Se tendrá en cuenta la ortografía. Por consiguiente, se ha establecido una penalización de 0,10 décimas por cada falta cometida hasta un máximo de 1 punto.

*Nota bene:* para que un alumno apruebe, es indispensable que obtenga al menos un 30 % de la calificación máxima reservada al examen escrito de mayor peso. De no hacerlo, no aplicaremos los porcentajes arriba indicados, sino que consideraremos suspensa la evaluación.

## **- LATÍN II 2º BACHILLERATO**

### **a) Observación directa y sistemática:**

- Actividades realizadas en el aula.

-Pronunciación correcta de la lectura de textos y actividades en lengua latina.

-Traducciones quincenales de fragmentos de una antología elaborada de Julio Cesar para que los alumnos y alumnas la trabajen *per se* en casa.

b) **Prueba específica de literatura** sobre los géneros vistos en cada evaluación con preguntas abiertas: historiografía y épica, oratoria y lírica, y comedia y fábula.

c) **Traducciones con preguntas de morfología y sintaxis** de los textos seleccionados de los autores romanos para la PEvAU, en concreto, “Comentarios a la Guerra de las Galias” de Julio César y “Conjuración de Catilina” de Salustio. Con ello, se pretende fomentar la autonomía del alumnado a través de la reflexión, el establecimiento de hipótesis y la verificación de las mismas (aproximación al método científico). Se realizarán un mínimo de dos traducciones por evaluación sobre los bloques de morfología, sintaxis, textos, si bien pueden hacerse más si el profesor lo ve necesario. La calificación se considerará superada con un 50% de la misma.

d) **Pruebas específicas de léxico**, donde se verificará el comentario fonético de las palabras latinas y sus derivados castellanos. Se llevará a cabo una prueba por evaluación.

Para estos instrumentos de evaluación se han establecido los siguientes criterios de calificación, que se reflejarán también en la ficha de profesor:

a) La observación directa y sistemática de las actividades realizadas por los alumnos en clase y en casa, así como las lecturas de autores romanos y la correcta pronunciación de los textos a traducir, no representará ninguna nota, sino que podrá mejorar o empeorar hasta **0'2** puntos el examen de traducción, que es el de mayor peso. El profesor hará un seguimiento personalizado del trabajo de cada alumno. Bloque 1/2/3/4/6/

b) La nota obtenida de las pruebas de literatura por evaluación tendrán el valor del **1'8%**. Bloque 4.

c) La nota obtenida en las traducciones con preguntas sobre morfología (0'5%), sintaxis (0'5%), y traducción de textos (60%), dos como mínimo por evaluación, tendrá un valor del **70%** del total de la calificación obtenida por el alumno. Bloque 2/3/5.

d) La realización de la prueba específica de léxico será del **10%** de la nota final. Bloque 6.  
En cada una de las pruebas escritas se especificará al alumnado los porcentajes de cada una de las partes evaluadas. Se tendrá en cuenta la ortografía. Por consiguiente, se ha establecido una penalización de 0,10 décimas por cada falta cometida hasta un máximo de 1 punto, que podrán ser recuperados con redacciones.

*Nota bene:* para que un alumno apruebe, es indispensable que obtenga al menos un 30 % de la calificación máxima reservada al examen escrito de mayor peso. De no hacerlo, no aplicaremos los porcentajes arriba indicados, sino que consideraremos suspensa la evaluación.

## **- GRIEGO II 2º BACHILLERATO**

a) **Observación directa y sistemática:**

Actividades realizadas en el aula y en casa.

-Pronunciación correcta de la lectura de textos y actividades en lengua griega.

-Las lecturas en castellano de escritores clásicos no adaptadas, por lo general, en cada evaluación sobre hechos relacionados con los contenidos de literatura latina que se estén viendo en ese momento.

b) **Prueba específica de literatura** sobre los géneros vistos y con preguntas abiertas.

c) **Traducciones con preguntas de morfología y sintaxis** de los textos seleccionados de los autores griegos para la EBAU, en concreto, la Nueva Antología mitológica y el libro I de la *Anábasis* de Jenofonte. Con ello, se pretende fomentar la autonomía del alumnado a través de la reflexión, el establecimiento de hipótesis y la verificación de las mismas (aproximación al método científico). Se realizarán al menos dos traducciones por evaluación sobre los bloques de morfología, sintaxis, textos. La calificación se considerará superada con un 50%.

d) **Pruebas específicas de léxico**, donde se verificará el aprendizaje de la expresión escrita y la comunicación verbal. Se llevará a cabo al menos una prueba por evaluación.

Para estos instrumentos de evaluación se han establecido los siguientes criterios de calificación, que se reflejarán también en la ficha de profesor:

a) La observación directa y sistemática de las actividades realizadas por los alumnos en casa durante las clases no presenciales representará el 30% de la nota final.

b) La nota obtenida de la prueba de literatura griega por evaluación tendrá el valor del **30%**.  
Bloque 4.

c) La nota obtenida en las traducciones con preguntas sobre morfología (0'5%), sintaxis (0'5%), y traducción de textos (50%), dos como mínimo por evaluación, tendrá un valor del **60%** del total de la calificación obtenida por el alumno. Bloque 2/3/5.

d) La realización de una prueba específica por evaluación de léxico o helenismos será del **10%** de la nota final. Bloque 6.

La nota obtenida de los apartados b),c) y d) representará el 70% de la nota final, quedando el 30 % para las tareas que deben realizar los alumnos a través de la plataforma Aula Virtual Moodle.

En cada una de las pruebas escritas se especificará al alumnado los porcentajes de cada una de las partes evaluadas

*Nota bene:* para que un alumno apruebe, es indispensable que obtenga al menos un 30 % de la calificación máxima reservada al examen escrito de mayor peso. De no hacerlo, no aplicaremos los porcentajes arriba indicados, sino que consideraremos suspensa la evaluación.

#### **- Información de los resultados de aprendizaje**

Se informará en todo momento de las calificaciones obtenidas. Se realizarán los registros de los resultados académicos obtenidos, de las dificultades encontradas y las propuestas de mejora que se van a tomar, en el caso de que los resultados fueran malos.

La implicación de las familias es muy beneficiosa para garantizar el éxito escolar. Es necesario que nosotros impliquemos desde el principio de curso a las familias. Se llevarán a cabo entrevistas con los padres, siempre que sea oportuno, o en caso contrario mediante entrevistas telefónicas para exponerles las causas del suspenso.

#### **- Recuperación de la materia**

Dado que la asignatura es una lengua y los contenidos se van ampliando y repitiendo en las

tres evaluaciones, solamente se contemplará una recuperación final tras la 3ª evaluación. El alumno deberá realizar una sola prueba que contenga todos los contenidos que no hayan sido superados.

**- Plan de recuperación de materias pendientes de evaluación positiva:**

Los alumnos que hayan obtenido una nota inferior a 5 deberán presentarse a la prueba extraordinaria. Se les hará entrega de un cuaderno de actividades de repaso, que deberán realizar obligatoriamente para repasar la materia. La prueba contemplará preguntas de morfología, sintaxis, traducción y léxico. Mientras que las actividades se referirán a todos los bloques de la programación no superados.

Los instrumentos de evaluación y los criterios de calificación para los alumnos de 4º ESO, establecidos son los siguientes:

1. Prueba escrita 70%.
2. Actividades de repaso 30%.

Los instrumentos de evaluación y los criterios de calificación para los alumnos de 1º y 2º de Bachillerato de Latín y Griego, establecidos para esta prueba extraordinaria serán los siguientes:

1. Prueba escrita 80%.
2. Actividades de repaso 20%.

**- Plan de repetidores o evaluación de alumnos con materias pendientes:**

El Departamento se pondrá en contacto con los alumnos de segundo de Bachillerato que les quede pendiente el Latín o Griego de 1º Bachillerato, facilitándoles la información que precisen para poder recuperar la materia; los contenidos exigibles, así como las actividades que considere oportunas, evaluación.

En el proceso de evaluación se llevarán a cabo dos pruebas escritas, concretamente, en noviembre y febrero.

Los instrumentos de evaluación y los criterios de calificación para los alumnos de pendientes serán los siguientes:

3. Prueba escrita 80%.
4. Actividades de repaso 20%.

**- Evaluación de la práctica docente:**

La programación didáctica adquiere un carácter abierto, flexible y adaptable a las necesidades educativas de la comunidad. Así pues, está expuesta a posibles modificaciones, si se perciben deficiencias en el transcurso del seguimiento de la programación.

Por ello, es conveniente que se evalúe la programación y la práctica docente con objetividad. Al finalizar el curso se efectuará la evaluación de la programación en relación a todos los niveles y antes de la finalización de las clases se entregará una encuesta anónima al alumnado sobre el docente.

## **7. MEDIDAS PARA ESTIMULAR EL INTERÉS Y EL HÁBITO DE LA LECTURA Y LA CAPACIDAD DE EXPRESARSE CORRECTAMENTE.**

Desde el departamento se pretende estimular el interés y el hábito a la lectura, potenciando los beneficios que ello conlleva para la expresión correcta y el buen uso de la ortografía, con varias medidas relacionadas con nuestra asignatura:

1. Apoyándonos en el Plan de Lectura del Centro, que recoge la práctica obligatoria de tres horas anuales de lectura. Desde el departamento se ha consensuado la praxis de lecturas en clase en voz alta de textos clásicos no adaptados, cuidando la dicción, entonación, etc., para favorecer la correcta expresión oral y ayudar en la comprensión del texto. Los catálogos de las lecturas concretados por cursos son los siguientes:

### Latín 4º de ESO

1<sup>er</sup> Trimestre □ selección de poemas elegiacos de *Amores* de Ovidio y líricos de Catulo.

2º Trimestre □ selección de mitos adaptados de Vicens Vives.

3<sup>er</sup> Trimestre □ selección de mitos adaptados de Vicens Vives.

### Latín 1º de Bachillerato

1<sup>er</sup> Trimestre □ Libro I “la caída de la monarquía”, 49-60: “*Ab urbe condita*”, de Tito Livio.

2º Trimestre □ las “Metamorfosis” de Publio Ovidio Nasón:

- Libro I: Dafne 452 - 567; Siringe 689 - 712.

- Libro III: Narciso 339 - 510.

- Libro IV: Píramo y Tisbe 56 - 166; Leucótoe 190 - 255; Clitie 256 - 270.

- Libro VIII: Filemón y Baucis 611 - 724.

3<sup>er</sup> Trimestre □ el mito de la novela “Asno de oro” de Lucio Apuleyo: libro IV, 28, al libro VI, 24: Eros y Psique Latín

### 2º Bachillerato

1<sup>er</sup> Trimestre □ Libro IV “Eneas y Dido”: “*Aeneida*”, de Publio Virgilio Marón.

2º Trimestre □ Selección de poesía elegiaca de Catulo, Ovidio, Propercio y Tibulo.

3<sup>er</sup> Trimestre □ □ Acto primero de la comedia *Trinummus* de Plauto.

### Griego 1º de Bachillerato

1<sup>er</sup> Trimestre □ el canto XXIV “el rescate del cadáver de Héctor por Príamo”, de la Ilíada de Homero.

2<sup>o</sup> Trimestre □ obra teatral, Antígona de Sófocles.

3<sup>er</sup> Trimestre □ selección de epigramas de Calímaco y Teócrito.

### Griego 2<sup>o</sup> de Bachillerato

1<sup>er</sup> Trimestre □ canto VI “llegada de Odisea a la corte del rey Alcínoo en el país de los feacios” de la Odisea de Homero.

2<sup>o</sup> Trimestre □ Selección de un acto de una comedia y un elenco de poemas de poesía lírica y bucólica griega elaborada por el profesor.

3<sup>er</sup> Trimestre □ Selección de textos trágicos.

2. Dotar al aula materia de una pequeña biblioteca con libros relacionados con la cultura clásica, de manera que los alumnos y alumnas puedan tenerlos a su disposición mediante un préstamo con el profesor. Nuestra micro-biblioteca constará de novelas históricas, mitológicas, que atraigan a un joven lector. Enunciamos algunas de ellas:

- Lillo Redonet, F. Un salamantino en Roma. Ediciones Clásicas.
- Parigger H. Julio Cesar y los hilos del poder. Editex.
- Blanco V. *Veni, vidi* en bici. Alfaguara.
- Gándara L. Guárdate de los Idus. Ediciones SM.
- Riordan J. Los doce trabajos de Hércules. Vicens lives.

Estas lecturas podrán ser evaluadas mediante un trabajo que el profesor explicará al principio de cada trimestre y dará las pautas para su desarrollo, su calificación entrará dentro del criterio de evaluación correspondiente a la lectura de textos clásicos y adaptados. Además, la traducción de textos favorece la lectura y análisis de fragmentos de obras literarias clásicas adaptadas, estos textos se utilizarán durante el curso tanto como instrumento para practicar y mejorar la traducción como para la adquisición de contenidos y placer por la lectura.

## **8. ELEMENTOS TRANSVERSALES**

De acuerdo con lo establecido en el artículo 6 del Decreto 111/2016, de 14 de junio, el currículo incluirá de manera transversal los siguientes elementos:

a) El respeto al Estado de Derecho y a los derechos y libertades fundamentales recogidos en la Constitución Española y en el Estatuto de Autonomía para Andalucía.

Se potenciará desde el inicio de clase el respeto, los derechos humanos y la libertad de opinión del alumno en el grupo. El 6 de diciembre, día de la Constitución Española, se harán debates partiendo de textos de filosofía política de Marco Tulio Cicerón.

b) El desarrollo de las competencias personales y las habilidades sociales para el ejercicio de la participación, desde el conocimiento de los valores que sustentan la libertad, la justicia, la igualdad, el pluralismo político y la democracia.

Se potenciará desde el inicio de clase los valores que sustentan un estado de derecho a través de los contenidos históricos-políticos, que se irán trabajando y su evolución.

c) La educación para la convivencia y el respeto en las relaciones interpersonales, la competencia emocional, el autoconcepto, la imagen corporal y la autoestima como elementos necesarios para el adecuado desarrollo personal, el rechazo y la prevención de situaciones de acoso escolar, discriminación o maltrato, la promoción del bienestar, de la seguridad y de la protección de todos los miembros de la comunidad educativa.

Se potenciará desde el inicio de clase la autoestima por medio de la valoración y el refuerzo activo de su trabajo.

d) El fomento de los valores y las actuaciones necesarias para el impulso de la igualdad real y efectiva entre mujeres y hombres, el reconocimiento de la contribución de ambos sexos al desarrollo de nuestra sociedad y al conocimiento acumulado por la humanidad, el análisis de las causas, situaciones y posibles soluciones a las desigualdades por razón de sexo, el respeto a la orientación y a la identidad sexual, el rechazo de comportamientos, contenidos y actitudes sexistas y de los estereotipos de género, la prevención de la violencia de género y el rechazo a la explotación y abuso sexual.

Se potenciará desde el inicio de clase el respeto, los derechos humanos y la libertad de opinión del alumno en el grupo. El 8 de marzo, día de la Mujer, a través de los historiadores como Cayo Cornelio Tácito o Cayo Suetonio, o poetas como Marco Valerio Marcial o Décimo Julio Juvenal los alumnos analizarán la evolución de la mujer hasta nuestros días.

e) El fomento de los valores inherentes y las conductas adecuadas a los principios de igualdad de oportunidades, accesibilidad universal y no discriminación, así como la prevención de la violencia contra las personas con discapacidad.

Se potenciará desde el inicio de clase la equidad y no discriminación en el grupo.

f) El fomento de la tolerancia y el reconocimiento de la diversidad y la convivencia intercultural, el conocimiento de la contribución de las diferentes sociedades, civilizaciones y culturas al desarrollo de la humanidad, el conocimiento de la historia y la cultura del pueblo gitano, la educación para la cultura de paz, el respeto a la libertad de conciencia, la consideración a las víctimas del terrorismo, el conocimiento de los elementos fundamentales de la memoria democrática vinculados principalmente con hechos que forman parte de la historia de Andalucía, y el rechazo y la prevención de la violencia terrorista y de cualquier otra forma de violencia, racismo o xenofobia.

Se potenciará desde el inicio de clase el respeto a la diversidad cultural y el rechazo a situaciones discriminatorias en el grupo. El 2 de diciembre, día Internacional de la Abolición de la Esclavitud servirá de base para reflexiones del comportamiento humano.

g) El perfeccionamiento de las habilidades para la comunicación interpersonal, la capacidad de escucha activa, la empatía, la racionalidad y el acuerdo a través del diálogo.

Se potenciará desde el inicio de clase la participación comunicativa, la capacidad de escuchar y el fomento del dialogo sin necesidad de utilizar la ofensa. El 1 de abril, día Internacional de la Educación, se harán debates partiendo de textos del rétor Marco Fabio Quintiliano sobre la educación de un romano.

h) La utilización crítica y el autocontrol en el uso de las tecnologías de la información y la comunicación y los medios audiovisuales, la prevención de las situaciones de riesgo derivadas de su utilización inadecuada, su aportación a la enseñanza, al aprendizaje y al trabajo del alumnado, y los procesos de transformación de la información en conocimiento.

Se potenciará desde el inicio del correcto uso de las TIC, así como las consecuencias que conllevan la pérdida del derecho a la privacidad.

i) La promoción de los valores y conductas inherentes a la convivencia vial, la prudencia y la prevención de los accidentes de tráfico. Asimismo, se tratarán temas relativos a la protección ante emergencias y catástrofes.

Se potenciará desde el inicio de clase el cumplimiento de prevención de riesgos y la seguridad vial en nuestra sociedad. El día del simulacro de incendios es el momento propicio para concienciar al alumnado de la seriedad de su buena realización.

j) La promoción de la actividad física para el desarrollo de la competencia motriz, de los hábitos de vida saludable, la utilización responsable del tiempo libre y del ocio y el fomento de la dieta

equilibrada y de la alimentación saludable para el bienestar individual y colectivo, incluyendo conceptos relativos a la educación para el consumo y la salud laboral.

Se potenciará desde el inicio de clase hábitos saludables como alimenticios o deportivos. El 16 de octubre es el día internacional de la Alimentación. Para ello, se traducirán recetas culinarias de Marco Gavio Apicio, para que tomen conciencia de los alimentos que se consumían en el pasado y los actuales.

k) La adquisición de competencias para la actuación en el ámbito económico y para la creación y desarrollo de los diversos modelos de empresas, la aportación al crecimiento económico desde principios y modelos de desarrollo sostenible y utilidad social, la formación de una conciencia ciudadana que favorezca el cumplimiento correcto de las obligaciones tributarias y la lucha contra el fraude, como formas de contribuir al sostenimiento de los servicios públicos de acuerdo con los principios de solidaridad, justicia, igualdad y responsabilidad social, el fomento del emprendimiento, de la ética empresarial y de la igualdad de oportunidades.

Se potenciará desde el inicio de clase la importancia de la economía justa y sostenible, opuesta al fraude económico. El 28 de febrero, día de Andalucía, se realizará una comparativa de la economía en la Bética con la actualidad.

l) La toma de conciencia y la profundización en el análisis sobre temas y problemas que afectan a todas las personas en un mundo globalizado, entre los que se considerarán la salud, la pobreza en el mundo, la emigración y la desigualdad entre las personas, pueblos y naciones, así como los principios básicos que rigen el funcionamiento del medio físico y natural y las repercusiones que sobre el mismo tienen las actividades humanas, el agotamiento de los recursos naturales, la superpoblación, la contaminación o el calentamiento de la Tierra, todo ello, con objeto de fomentar la contribución activa en la defensa, conservación y mejora de nuestro entorno como elemento determinante de la calidad de vida.

Se potenciará desde el inicio de clase el autorreflexión de la problemática de vivir en un mundo global y el impacto de ser humano sobre el planeta. Para el 5 junio, día mundial de Medio Ambiente, se realizarán carteles con frases latinas celebres, imágenes, ilustraciones, etc.

## **9. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES**

Este departamento participa de forma activa en varias iniciativas de actualización didáctica y pedagógica que permiten ofrecer a nuestro alumnado una educación de calidad.

Debido a la pandemia, no se realizarán actividades extraescolares. No obstante, en cada evaluación se llevarán a cabo visitas virtuales de enclaves arqueológicos romanos:

1ª Evaluación: visita guiada-virtual de la ciudad romana de Segobriga, Cuenca.

2ª Evaluación: visita guiada-virtual de la ciudad romana de Santiponce, Sevilla.

3ª Evaluación: visita guiada-virtual de la ciudad romana de Cartagena, Murcia.

Estas actividades virtuales se trabajarán desde los estándares de la Romanización de Hispania dentro de un micro-proyecto realizado por los alumnos y alumnas basado en ABP.

En cuanto a las complementarias, se animará a los alumnos a la participación activa en concursos como *Verba Volant* de RNE y/o de Cultura Clásica y a los concursos ofrecidos por la asociación de profesores AMUPROLAG, en concreto, YO CONOZCO MI HERENCIA, con la finalidad de mantener el mayor grado de interés por la asignatura y una mayor participación en la sociedad ampliamente cultural, pero ignorada fuera de la comunidad educativa.

No se descartan otras salidas y/o actividades que puedan surgir a lo largo del curso académico atendiendo a las necesidades educativas del alumnado y del centro, siempre que sean aprobadas previamente por el departamento, el equipo directivo y el Consejo Escolar.

## 10. PLANES Y PROYECTOS.

El departamento de Lenguas Clásicas, perteneciente al área socio-lingüística, colaborará con aquellos planes y proyectos relacionados con la lectura, uso de la biblioteca y de conocimiento y respeto al patrimonio cultural y material. Para ello, se intentará colaborar en las diferentes actividades que se propongan de parte de esos proyectos, fomentando la participación del alumnado en ellos.

Del mismo modo, se trabajará por medio de una metodología innovadora, original, creativa, que conecte con el entorno, con el proyecto **Aula de Cine**, un macro-proyecto en el que intervienen todos los departamentos didácticos. A través del mundo cinematográfico que se articula como una herramienta de trabajo de primer orden se pretende despertar la inquietud por conocer el Patrimonio por parte de toda la comunidad educativa.

En cuanto al Plan de Igualdad que recoge el currículo, que incluye de manera transversal la igualdad como valor primordial educativo y que así queda recogido en el tema transversal siguiente:

d) El fomento de los valores y las actuaciones necesarias para el impulso de la igualdad real y efectiva entre mujeres y hombres, el reconocimiento de la contribución de ambos sexos al desarrollo de nuestra sociedad y al conocimiento acumulado por la humanidad, el análisis de las causas, situaciones y posibles soluciones a las desigualdades por razón de sexo, el respeto a la orientación y a la identidad sexual, el rechazo de comportamientos, contenidos y actitudes sexistas y de los estereotipos de género, la prevención de la violencia de género y el rechazo a la explotación y abuso sexual.

También se trabajará con el proyecto ***Vivir y sentir el patrimonio***, gracias al cual podrán los alumnos comprender la importancia de los restos materiales antiguos en nuestros días. Gran parte de las motivaciones de este proyecto están insertas en los fundamentos didácticos del bloque de contenidos dedicado a la herencia cultural grecorromana.

Asimismo, se trabajará con el proyecto ***Comunica***, cuyo coordinador es el jefe del departamento. En este programa, se trabajará el desarrollo de la CCL desde diferentes líneas de intervención, por lo que la labor de nuestra materia será primordial. En consecuencia, este departamento participará con las actividades del mismo.

## **11. ADAPTACIONES DE LAS PROGRAMACIONES DIDÁCTICAS EN SITUACIONES ESPECIALES PARA LOS ALUMNOS EN PERIODO DE CONFINAMIENTO.**

Las modificaciones para aquellos alumnos que no puedan acceder a una enseñanza semipresencial están dirigidas a la metodología de dicho periodo de confinamiento, en el que las tareas y actividades deberán ser realizadas por el Aula Virtual Moodle. Además, el alumno deberá avanzar en los contenidos de forma más autónoma. Si el alumno necesitara una tutoría de repaso para poder avanzar en los contenidos vistos en clase, se le convocaría de forma telemática a través de google meet sin duda alguna. Asimismo, las pruebas que se realizaran durante el periodo de confinamiento se realizarían posteriormente de forma presencial y, en ningún caso, perjudicaría negativamente sobre el proceso de enseñanza del alumno, pero no se modificarán los instrumentos y porcentajes de evaluación (todo ello está reflejado en los resúmenes de la programación).









