PROGRAMACIÓN DEPARTAMENTO DE CIENCIAS SOCIALES, GEOGRAFÍA E HISTORIA. CURSO ACADÉMICO 2020-2021.



PROFESORES DEL DEPARTAMENTO:

- **D. FRANCISCO JOSÉ GARCÍA PÉREZ**. (NOCTURNO).
- **Dª. MARÍA ISABEL LAFUENTE PORCUNA**.(3º ESO A y C. 1º BACH. SOC).
- **D. PABLO HENAREJOS CARRILLO**. (3º ESO PMAR, 1º BACH. MIXTO, 2º BACHILLERATO HISTORIA DE ESPAÑA).
- **D. LUIS ALBERTO CÁRDENAS VALVERDE**. (3º ESO B, D y E, 4º ESO A y ARTE 2º BACHILLERATO).
- **D. LUIS ALBERTO RIVERO RODRÍGUEZ**.(2º ESO F, 2º PMAR, 4º ESO B y 1º Y 2º BACH ECDH).
- **Dª MARÍA DOLORES SIMÓ SÁNCHEZ**. (2º ESO C, D y E /BILIGÜES Y GEOGRAFÍA 2º BACHILLERATO CCSS). JEFA DE DEPARTAMENTO.
- **D. MANUEL DURÁN MIRALLES.** (1º ESO A,C, D, y E /BILINGÜES, 4º ESO C y 4º D).
- **Dª ROCÍO GARCÍA MÉNDEZ**. (2º ESO A y B). PROFESORA APOYO COVID.
- **Dª NOEMÍ GARCÍA CLEMENTE**. (1º ESO B).PROFESORA APOYO COVID.

ÍNDICE

1.- PRESENTACIÓN 4

2.- MARCO LEGAL 5

3.- PROFESORADO GRUPOS Y CURSOS 6

4.- MANUALES Y TEMARIO 7

5.- EVALUACIÓN INICIAL 8

6.- CRITERIOS PARA LA EVALUACIÓN Y DESARROLLO DE LAS MATERIAS PENDIENTES Y PRUEBA DE SEPTIEMBRE 14

- 6.1.-CRITERIOS DE EVALUACIÓN
- 6.2.- CRITERIOS DE CALIFICACIÓN
- 6.3.- PRUEBA EXTRAORDINARIA DE SEPTIEMBRE.
- 6.4-. PLAN PARA ALUMNOS REPETIDORES.

7.- PLANES Y PROGRAMAS 17

- 7.1. PLAN DE LECTURA
- 7.2. PLAN DE IGUALDAD

8.- PLAN DE MEJORA Y AUTOEVALUACIÓN 19

9-. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES 19

10-. COMPETENCIAS 19

11-. METODOLOGÍA 21

12.- PROGRAMACIONES DIDÁCTICAS 22

- 12.1.- PRIMER CICLO ESO
  - 12.1.1.- OBJETIVOS GENERALES DEL ÁREA 23
  - 12.1.2.-1º ESO 24
  - ANEXO I: GRUPOS BILINGÜES 35
  - 12.1.3. 2ºESO 51
    - ANEXO II: GRUPOS BILINGÜES 74
  - 12.1.4. 2º ESO PMAR 76
- 12.2. SEGUNDO CICLO DE LA ESO
  - 12.2.1- 3º ESO 110
  - 12.2.2 -3º ESO PMAR 117
  - 12.2.3 - 4º ESO 127
- 12.3.- 1º BACHILLERATO: HISTORIA DEL MUNDO CONTEMPORÁNEO 137
  - 12.3.1-. EDUCACIÓN PARA LA CIUDADANÍA Y LOS DERECHOS HUMANOS 152
- 12.4.- 2º BACHILLERATO :
  - 12.4.1.-GEOGRAFÍA DE ESPAÑA 164
  - 12.4.2.- HISTORIA DEL ARTE 181
  - 12.4.3.- HISTORIA DE ESPAÑA 201

12.5.- ESPA_1

12.5. 1.- INTRODUCCIÓN 234
12.5.2.- TRANSVERSALIDAD .....
12.5.3.- COMPETENCIAS .....
12.5.4.- OBJETIVOS .....
12.5.5.- ESTRATEGIAS METODOLOGÍCAS .....
12.5.6.- CONTENIDOS Y SECUENCIACIÓN TEMPORAL .....
12.5.7.- TEMPORALIZACIÓN .....
12.5.8.- ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE PREVISTAS .....
12.5.9.- CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN .....
12.5.10.- MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD Y PREVENCIÓN DEL ABANDONO .....
12.6.-. 1º BACH ADULTOS (SEMIPRESENCIAL) 245
12.7-. 2º BACH HISTORIA DE ESPAÑA ADULTOS (SEMIPRESENCIAL) 250
12.8-. 2º BACH GEOGRAFÍA DE ESPAÑA ADULTOS (SEMIPRESENCIAL) 255

1.- PRESENTACIÓN

La actual legislación educativa hace especial hincapié en la trascendencia de los estudios sociales por parte del alumnado. El **conocimiento de la sociedad**, tanto en lo que se refiere a su organización y funcionamiento a lo largo del tiempo y en la actualidad, como en lo que concierne al territorio en el que se asienta y organiza, ha constituido siempre, en nuestra tradición educativa, una parte fundamental de la educación de los jóvenes. La materia de Ciencias sociales, Geografía e Historia en la Educación secundaria obligatoria pretende profundizar en ese conocimiento partiendo de los aprendizajes que los alumnos y las alumnas han adquirido en la etapa anterior en el área de Conocimiento del medio natural, social y cultural. La evolución del alumnado en esta etapa hace procedente una mayor profundización en el conocimiento de lo social y permite un enfoque más disciplinar de esta materia que tome como referencia fundamental la Geografía y la Historia. Ambas disciplinas son ejes vertebradores del ámbito social ya que contemplan la realidad humana y social desde una perspectiva global e integradora, además de ofrecer una mayor capacidad estructuradora de los **hechos sociales**. No obstante, la comprensión actual de la realidad humana y social requiere de la intervención de otras disciplinas, que forman parte de las Ciencias sociales, y que presentan perspectivas de análisis diferentes. Es el caso de las aportaciones proporcionadas desde la Economía, la Sociología, el Derecho, la Historia del Arte o la Ecología que complementan la comprensión de dicha realidad.

La enseñanza en esta materia trata de que los alumnos y alumnas adquieran los conocimientos, destrezas y actitudes necesarios para **comprender la realidad** del mundo en que viven, las experiencias colectivas pasadas y presentes, así como el espacio en que se desarrolla la **vida en sociedad**.

Por una parte, proporciona ideas fundamentales sobre la dimensión espacial de las sociedades y la configuración territorial, entendida ésta en ámbitos que van desde el local al mundial, a la vez que acerca al alumnado a los principios de interacción de las sociedades y su entorno físico, y posibilita que pueda valorarse la actuación de los hombres en el espacio y las potencialidades y constricciones del medio. Favorece también que el alumnado pueda adquirir un mayor grado de conciencia acerca de la organización espacial de las sociedades, sus dimensiones demográficas, económicas o sociales, los modos de intervención y sus posibles impactos. Por otra parte, la comprensión de los hechos y fenómenos sociales en el contexto en que se producen y el análisis de los **procesos de cambio histórico** en la sociedad, adquieren sentido en la valoración, comprensión y enjuiciamiento de los rasgos y problemas centrales de la sociedad en el momento actual. Desde esta perspectiva, se estima la conveniencia de proporcionar al alumnado un conocimiento global necesario para la interpretación de la realidad actual como construcción humana en el curso del tiempo y un marco general para la comprensión del tiempo histórico. De ahí la importancia que tiene en estas edades adquirir unas referencias básicas sobre el devenir histórico que permitan incorporar aprendizajes posteriores.

Si bien la enseñanza y el aprendizaje de esta materia en esta etapa se ven facilitado s por el desarrollo intelectual del alumnado desde el pensamiento concreto al formal, la complejidad de estas disciplinas, presenta algunas dificultades relacionadas con la adquisición de **nociones espaciales y temporales**, la naturaleza multicausal e intencional de la explicación de los hechos humanos y sociales o el procesamiento de informaciones variadas. Por ello, es necesario un trabajo continuado en todos los cursos que facilite la adquisición progresiva de estas nociones a lo largo de la etapa.

El acercamiento a las distintas técnicas relacionadas con el uso adecuado de la información a través de la observación o de la documentación, su tratamiento, su organización, su representación gráfica o su comunicación, a la vez que aquellos trabajos que favorecen la adquisición de procedimientos y técnicas propios de cada disciplina, ha de permitir que los alumnos y alumnas reciban unos conocimientos no cerrados, y con ello se les capacite para que, desde esta materia, puedan ir aprendiendo en el futuro por sí mismos, de manera progresivamente autónoma.

A su vez la Orden de 14 de Julio de 2016 por la que se establece el currículo en Andalucía nos habla de la importancia de la materia:

La Geografía e Historia es una materia general del bloque de asignaturas troncales, que se imparte en los cursos que componen la etapa de Enseñanza Secundaria Obligatoria, formará al alumnado en la **comprensión de la complejidad de las sociedades actuales**, y en las destrezas para el análisis y puesta en marcha de las estrategias precisas para ejercer una ciudadanía responsable, participativa y consciente de su identidad, derechos y obligaciones, en un entorno plural y globalizado. Para ello, primero se ampliará el abanico de referencias científicas (no sólo las propias de las Ciencias Humanas sino también las de las Ciencias Naturales y luego, se organizará el proceso de enseñanza-aprendizaje con el **estudio, debate y búsqueda de soluciones a problemáticas sociales relevantes**. En esta etapa el alumnado se adentrará, de forma más sistemática, organizada y profunda que en la Educación Primaria, en los cimientos de la identidad y mecanismos de funcionamiento de la sociedad humana, y de las formas de relación entre ellas y con el medio ambiente, así como de la dimensión espacial en la que estas surgen y desarrollan. Así podrá valorarse que **toda formación social presente es el resultado de un proceso de construcción humana** sujeto a múltiples contingencias, apreciando: las conexiones entre pasado y presente y ser humano y naturaleza; la importancia de las nociones de cambio y continuidad en la estructura y dinámica sociales y el valor de la metodología comparativa junto al análisis diacrónico y sincrónico.

Andalucía, ofrece un **marco privilegiado para esta materia** gracias a su: riqueza natural, paisajística y artística; diversidad de culturas y mestizaje, siendo ejemplo de convivencia e intercambio de realidades plurales; aportación destacada a los circuitos de la economía mundial y humanización intensiva del paisaje durante siglos; historial de lucha por el reconocimiento de los derechos cívico-políticos y socio-económicos para el ejercicio de una ciudadanía democrática, y esfuerzo presente, profundo y sostenido en la construcción de un modelo de desarrollo sostenible.

2.- MARCO LEGAL

Estatuto de Autonomía de Andalucía. Artículo 52.2. Competencia compartida para el establecimiento de los planes de estudios y currículo.

Ley Orgánica 2/2006 de 9 de diciembre. LOMCE. Artículo 6 bis.2.a) y 6 bis.2.c). Contenidos, estándares de aprendizaje evaluables, horario y bloque de asignaturas troncales. En el segundo el complemento de las Administraciones educativas complemento de los bloques de asignaturas y metodología.

Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre, por el que se establece el currículo básico de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato.

Ley 12/2007 10 de diciembre de Educación de Andalucía

Orden 14 de julio de 2016 por el que se establece el currículum de ESO y BACHILLERATO para Andalucía.

Orden EC D/65/2015 de 21 de enero. Relaciones entre las competencias y contenidos y los criterios de evaluación.

BOJA. 122/28 DE JUNIO 2016. Establece la ordenación y el currículo correspondiente al Bachillerato en Andalucía.

3.- PROFESORADO, GRUPOS Y CURSOS.

Profesores/as que imparten los cursos y grupos del Departamento del área de CC.SS GEO. E HIST. Curso 2020-2021:

PROFESOR/A	CURSOS	GRUPOS
PABLO HENAREJOS CARRILLO.	1º BACH.MIXTO, 3º ESO PMAR , HISTORIA DE ESPAÑA. 2º BACH.CCSS Y MIXTO.	3º PMAR. 2ºBACH CCSS/MIX.
LUIS ALBERTO RIVERO RODRÍGUEZ.	2º ESO 2º G PMAR. 4º ESO. 1º BACH. 2º BACH.	F Y PMAR. 4º B. 1º Y 2º BACH. ECDH.
FRANCISCO JOSÉ GARCÍA PÉREZ.	ESPA, 1º BACH. SOC. HUM (NOCT) 2º BACH. SOC. HUM. (NOCT) 2º BACH. SOC. HUM. (NOCT) 2ºBACH. CC. (NOCT)	ADULTOS Hª. M.COMT. Hª. ESP. GEO. ESP. Hª. ESP.
MARÍA LUISA LA FUENTE PORCUNA.	3º ESO. 1º BACH.SOC.	A y C.
MARÍA DOLORES SIMÓ SÁNCHEZ. (ENSEÑANZAS BILINGÜES) . (JEFA DE DEPARTAMENTO Y COORDINADORA DE ÁREA SOCIO/LINGÜÏSTICA)	2º ESO. 2º BACHILLERATO CCSS.	C,D y E. GEOGRAFÍA.
ROCÍO GARCÍA MÉNDEZ. (APOYO COVID)	2º ESO.	A y B.
NOEMÍ GARCÍA CLEMENTE (APOYO COVID).	1º ESO.	B .
MANUEL DURÁN MIRALLES. (ENESEÑANZAS BILINGÜES).	1º ESO . 4º ESO.	A,C, D, y E . C y D.

LUIS ALBERTO CÁRDENAS VALVERDE.	3º ESO. 4º ESO. 2º BACHILLERATO.	B, D y E. A. HIST. ARTE.

4.- <u>MANUALES Y TEMARIOS</u>.

- 1º ESO. GEOGRAFÍA E HISTORIA, Ed. Oxford Educación. Proyecto Geniox . Unido al proyecto Bilingüe, parte en inglés.
  ISNB: 978-01-905-3458-5.
- 2º ESO. GEOGRAFÍA E HISTORIA. Ed. Edelvives.
  Zaragoza,2016.
- 3º ESO. GEOGRAFÍA E HISTORIA. Ed. Oxford Educación. Proyecto Geniox.
- ISBN: 978-01-905-3459-2.. Unido al proyecto Bilingüe, parte en inglés.
- 3º ESO PMAR "ÁMBITO SOCIOLINGÜÍSTICO". Editorial Macmillan,
  ISBN 9788416983087.
- 4º ESO. HISTORIA, Ed. Vicens Vives, 2016
- 1º BACH. HISTORIA DEL MUNDO CONTEMPORÁNEO. Ed. Oxford, Tesela, 2008.
- 2º BACH. HISTORIA DE ESPAÑA, Ed. Cassals, Barcelona 2016.
- 2º BACH. GEOGRAFÍA DE ESPAÑA. Geografía de España,
  Editorial Anaya. (Recomendado).
  Temario dado por el profesor.
- 2º BACH. HISTORIA DEL ARTE, Edit. Vicens Vives
  (Recomendado).Temario dado por el profesor.
- ESPA. Temario oficial de la Plataforma Junta de Andalucía.

5.- EVALUACIÓN INICIAL

Según se recoge en el BOJA de 28 de julio 2016, nº 144, la evaluación inicial y de acuerdo con lo establecido en el artículo 23.2 de la Orden de noviembre de 2015.

La prueba inicial se realizará en el primer mes de cada curso escolar, el Departamento en su reunión decidirá una serie de pruebas por niveles tanto en la ESO como en el BACHILLERATO, en sus distintas modalidades.

Dichas pruebas consensuadas por el Departamento se realizarán en el periodo establecido por el Centro y serán iguales para cada uno de los niveles.

Realizadas las pruebas y las sesiones de evaluación inicial, en las actas del Departamento se recogerán individualmente los resultados con las medidas que se adoptarán por el profesorado en los distintos cursos.

Los resultados de las evaluaciones iniciales servirán para que los profesores analicen la situación de partida, los conocimientos previos sobre la materia, en cada uno de sus grupos realizando una valoración tanto en conjunto como de manera particular. Igualmente los resultados tendrán un carácter meramente informativo.

1ºESO A	Se trata de un grupo con 20 alumnos. Es un grupo diverso con un alumno con necesidad de ACS y cinco con diversas dificultades en lectoescritura, de estos uno de ellos precisa una ACNS. Es un grupo con un nivel inicial bajo pero con buena predisposición al trabajo individual y a las dinámicas grupales.
1º B	El grupo está compuesto por veintiún alumnos de los cuales siete presentan dificultades de aprendizaje de diferente tipo, por lo que se les aplicará una adaptación en cuanto a metodología, tiempos y actividades con el fin de ayudarlos en su proceso de adquisición de los contenidos de la materia. Además, entre ellos hay tres alumnos diagnosticados con dislexia, a los que también se les aplicará las medidas adecuadas como dejarles más tiempo para la realización de ejercicios y exámenes o no quitarles puntos por faltas de ortografía. El nivel académico general del grupo es bastante bajo. Los alumnos muestran dificultades de comprensión y de expresión escrita. En lo que concierne a su comportamiento, se trata de un grupo bastante hablador y disruptivo por lo que en ocasiones se hace difícil avanzar en materia.
1º C	Se trata de un grupo con 23 alumnos. Es un grupo con un nivel inicial medio y con buena predisposición al trabajo individual y a las dinámicas grupales.

1º D	Se trata de un grupo con 22 alumnos. Es un grupo con un nivel inicial medio y con buena predisposición al trabajo individual y a las dinámicas grupales.
1ºE	Se trata de un grupo con 23 alumnos. Es un grupo con un nivel inicial medio y con buena predisposición al trabajo individual y a las dinámicas grupales.
1ºF	Este grupo está compuesto por 22 alumnos. El nivel académico de la mayoría de la clase es medio. El comportamiento de estos alumnos es bueno. Se muestran atentos, son participativos y tienen interés por la materia.
2º A	18 alumnos: 14 niños y 4 niñas. Repetidores: 10 Nivel de los alumnos: medio-bajo, aunque hay 3 alumnos que destacan. En clase suelen trabajar, pero la mayoría no hace las tareas en casa. Es un grupo muy dispar. Hay algunos alumnos responsables y trabajadores y, por el contrario, otros que interrumpen constantemente en clase y no están muy motivados para trabajar. Alumnos con ACNS: 2 (uno de ellos es TDAH con desfase curricular y el otro caso es Asperger).
2ºB	20 alumnos: 8 chicos y 12 chicas. Repetidores: 5 Nivel de los alumnos: Medio. La mayoría suele trabajar en clase y hace las tareas, pero hay otros a los que les cuesta mucho ponerse y hay que estar constantemente encima de ellos. Hay una alumna con poco nivel de español porque llegó a España hace un año y medio. Está recibiendo clases de apoyo de español.
2ºC	Se trata de un grupo de 24 alumnos bilingüe con un buen nivel académico en general y buen comportamiento. No hay ningún alumno que precise de adaptación. La dinámica de trabajo grupal es bastante buena; de hecho en la primera prueba escrita realizada al grupo, no ha habido ningún suspenso.
2ºD	Se trata de un grupo formado por 22 alumnos bilingües con buen comportamiento y en el que no hay ningún alumno/a disruptivo, ni con adaptación. Sí he de dejar plasmado que, dentro del nivel de trabajo de la clase hay 4 alumnos que, claramente se quedan descolgados del grupo. Tienen muy poco hábito de trabajo y estudio diario.

2ºE	El grupo- clase está formado por 23 alumnos bilingües. En general, son un buen grupo en cuanto a comportamiento en clase, aunque entre ellos suelen surgir conflictos que afectan a su convivencia diaria. En cuanto nivel académico son trabajadores aunque les falta constancia a muchos de ellos en su trabajo diario.
2º F	Grupo bastante homogéneo, habladores, poco trabajador y nivel bastante bajo.. hay que estar encima de ellos para que se apliquen. También hay alumnos con necesidades especiales aunque ya estoy coordinando con Teresa de PT adaptaciones curriculares significativas. Voy algo retrasado con el temario dada la semana de confinamiento de finales de septiembre y principios de octubre (de todas formas es algo común para todos los profesores y grupos este año).
2º G (PMAR)	Grupo bastante homogéneo, aunque por ello se dan alumnos con dificultades a la hora de centrarse y trabajar, también hay un alumno que precisa de una adaptación curricular significativa; por lo que estoy coordinando su seguimiento con la profesora de PT Teresa.
3ºA	Grupo pequeño, con 19 alumnos, es no bilingüe y presenta muchas carencias en sus hábitos de estudio. El sistema semipresencial no les favorece ya que no están acostumbrados ni motivados para trabajar en la plataforma. Algunos incluso tienen problemas de recursos informáticos. La mayoría no hacen las tareas aunque en clase están atentos y participativos.
3ºB	Grupo pequeño de 16 alumnos/as. No tienen buena actitud para el trabajo y la mayoría de ellos desde el confinamiento no hicieron nada. Trabajan poco y muchos no han entrado nunca en la plataforma, sin embargo ayuda el hecho de que son dos subgrupos de 8 alumnos y se puede trabajar muy bien.
3ºC	Grupo de 26 alumnos, bilingüe en las materias correspondiente. Bastante trabajador, motivado y con costumbre de trabajar en la plataforma. En clase tienen buen comportamiento, muy participativo.
3ºD	Grupo de 24 alumnos y hay una diferencia muy grande entre los dos subgrupos. Uno de ellos formado por alumnos que habían sido propuestos para FP básica y repetidores con muy pocas ganas de trabajar y ni hablar de meterse en la plataforma. El otro subgrupo son bastante trabajadores y no debería haber ningún problema en salvar el curso
4ºA	Grupo de 29 alumnos. Es un grupo desmotivado, apático, no les interesa la historia, con un nivel bajísimo no solo en la materia. Muchos vienen de PMAR, son repetidores o han ido pasando por imperativo legal. Ninguno tiene intención de estudiar más allá de cuarto a no ser que sea un ciclo.

4ºB	Grupo homogéneo, aunque los profesores del equipo educativo me comentan en general que el nivel es bajo y trabajan poco, yo no encuentro, a la espera del primer examen, ninguna dificultad de momento. También hay dos alumnos que precisan una adaptación curricular significativa y otros alumnos que, según me informaron en reuniones de tutores con orientación y jefatura de estudios, estuvieron en Pmar en 3º ESO (que ya los tuve el año pasado en 3 º ESO A).
4ºC	Es un grupo de 16 alumnos. Poco cohesionado. El nivel académico es medio - bajo aunque hay un grupo de alumnas bastante participativas que elevan la media. La mayoría está colaborando con la formación no presencial aunque algunos llevan un poco de retraso en la entrega de tareas.

4ºD	Son 32 alumnos. Es un grupo bastante cohesionado. El nivel académico es medio - alto. La participación en el aula y en las sesiones no presenciales es muy buena. El ritmo de trabajo es destacable. Están bastante implicados en el proceso educativo y colaboran en el desarrollo de las sesiones.
1ºBACH HMC Y MIXTO.	Grupo muy pequeño, de 9 alumnos, con un subgrupo de 8 y otro de 1. En el subgrupo de 8, 6 trabajan con asiduidad aunque hay que presionarles, pero participan en clase y trabajan sin problema en la plataforma. Sin embargo hay dos con muy poco interés en la materia. En el subgrupo de 1 se trata de una alumna que está repitiendo primero de bachillerato para cambiar de modalidad, el curso pasado aprobó la Historia del Mundo Contemporáneo con un 9, pero este curso tiene poco interés, aún no ha presentado nada en la plataforma. Al ser un grupo tan pequeño el control sobre su trabajo es fácil y concreto.
1º Y 2º BACH ECDH	En estos niveles, teniendo en cuenta la semipresencialidad y que es una hora a la semana tengo la impresión que trabajan bien y se centran en las clases. Por otro lado, tengo alumnos que ya conozco del año pasado en 1º bachillerato de la asignatura de HMC y ese sentido se que trabajan bien, se esfuerzan y no tendrán problemas en superar la asignatura
2º BACH CCSS. **GEOGRA-FÍA.**	Se trata de un grupo formado por 31 alumnos que tienen enseñanza semipresencial; por lo que se dividen en dos subgrupos, de 15 y 16 alumnos. En general, aunque hay alumnos muy trabajadores e interesados en la materia, les está costando coger el ritmo. Aunque sí estoy percibiendo que, poco a poco están adquiriendo un mayor hábito de estudio y asumiendo ciertas responsabilidades que, al comienzo de curso les parecían ajenas. Sin embargo, de los 31 alumnos del grupo hay 10 que, de forma habitual no entregan ninguna actividad hasta ahora, lo que demuestra totalmente su falta de interés.
2ºBACH	Hay dos grupos de 2 bachillerato este curso: El bachillerato de CCSS lo compone un total de 31 alumnos/as divididos en dos subgrupos. Poseen un nivel académico relativamente bajo para ser de 2 de bachillerato y un tercio del grupo no está realizando las primeras actividades con cierta asiduidad. En la reunión que tuvimos el profesorado de 2 de bachillerato destacamos que presentan problemas con la madurez y que le puede afectar a su rendimiento académico.

HIST.ESP	El bachillerato mixto lo compone un total de 25 alumnos de ciencias y de letras dividido en dos subgrupos. En este grupo podemos percibir un trabajo diario más constante y un mayor grado de madurez y un mayor desconocimiento de la materia debido a que llevan un curso sin dar historia pero se suple por su trabajo diario y esfuerzo.
2ºBACH **ARTE**	Grupo muy pequeño formado por seis alumnos/as. La mayoría muestra interés por la materia, pero la realidad es que no llevan la materia al día y les falta horas de estudio si realmente quieren aprobar.

ESPA NIVEL II	En el alumnado del turno nocturno las características son diferentes a los del turno matutino, con un total de 31 matriculados, hay que tener presente que la asistencia presencial en el aula no es obligatoria, por ello, la asistencia suele ser reducida, aunque sí que se puede comprobar un seguimiento en la plataforma del temario y realización de las tareas, que en este tiempo supera el 50% de participación del total. En su mayoría el alumnado es adulto, con diferentes responsabilidades, tanto de trabajo como de familia. La asistencia se puede cifrar en una media de 7 a 10 alumnos/as en total en el horario lectivo. En todos los casos el alumnado ha notificado sus dificultades para poder asistir a las clases presenciales. En general la intención de este tipo de alumnado es el de conseguir una titulación orientada a mejorar, tanto sus condiciones de trabajo como poder acceder a una formación que les proporcione una mejora sustancial en su vida, en algunos casos laboral como personal.
1ºBACH. **ADULTOS**	Con un total de 10 alumnos/as matriculados, la asistencia a las clases es más reducida, muchos de estos alumnos vienen del turno matutino, que por diferentes razones se han trasladado al nocturno, ya sea, por familia o por situación laboral que ha cambiado. La intención es conseguir superar el curso para conseguir en la próximo año el título de bachiller y poder acceder a módulos de grado superior, o conseguir la titulación necesaria para acceder a otras modalidades de formación o laboral.
2º BACH **ADULTOS** **HIST.ESP**	En este caso el total de alumnos matriculados en la asignatura troncal y las optativas varía sólo en 2 alumnos. En la troncal serían 12 alumnos/as y en las optativas 10. El perfil de alumnado que se ha matriculado en este curso es como consecución del anterior de 1º con alguna incorporación del diurno. La asistencia es más variable, con un total de 4 o 5 alumnos en las optativas y de 7 u 8 en la troncal. La intención es conseguir el título para poder continuar con su formación en grados superiores o acceder a algún cuerpo de Seguridad del Estado. La atención y consecución de las tareas es muy variable, aunque se puede cifrar en un 60% de media durante este periodo.
NOCTUR- **NO**	En general la incidencia del COVID en esta modalidad es casi nula, ya que formación está orientada a la modalidad on-line y el alumnado se adapta con mucha facilidad a esta modalidad, consiguiendo con su atención y seguimiento unos buenos resultados al final del curso.

6.- CRITERIOS PARA LA EVALUACIÓN Y DESARROLLO DE LAS MATERIAS PENDIENTES Y PRUEBA DE SEPTIEMBRE.

Según los acuerdos que tome el Departamento se comunicará al alumno durante el primer trimestre los objetivos, contenidos, criterios de evaluación y calificación de las materias que durante el curso anterior no fueron superadas (pendientes). Igualmente se establece un modelo para informar a los padres de la materia pendiente de su hijo y de las fechas de las pruebas..

Durante el presente curso, 2020/2021 en la plataforma Moodle del centro están colgados los listados con el alumnado que tiene la materia pendiente de calificación positiva de cursos anteriores y las tareas a realizar durante cada trimestre, que deberán subir realizadas en tiempo y forma adecuada, así como la fecha de las pruebas escritas.

Contenidos.

La materia estará dividida en bloques, cada uno de ellos con una cantidad determinada de temas y actividades.

Un bloque en la primera convocatoria (Noviembre), otro en la segunda (Febrero) y la recuperación los dos en la tercera convocatoria (Mayo).

6.1.-CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Siguiendo los mismos criterios dispuestos en la LOMCE, el alumno tendrá que alcanzar los objetivos adaptados para este tipo de pruebas y criterios de evaluación.

Por bloques serán los siguientes:

1º ESO

PRUEBAS	CONTENIDO/BLOQUES	PESO	INSTRUMENTOS
I 1ª EVALUACIÓN	Bloque 1. El medio físico. (50%)	90% 10%	Prueba Actividades finales
II 2ª EVALUACIÓN	Bloque 3. La Historia. (50%)	90% 10%	Prueba Actividades finales
FINAL RECUPERA-CIÓN	Las partes no superadas en la 1ª y 2ª Evaluación	90% 10%	Prueba Actividades finales

2º ESO

PRUEBAS	CONTENIDO/BLOQUES	PESO	INSTRUMENTOS
I 1ª EVALUACIÓN	Bloque 2. El espacio humano. (20%) Bloque 3. La Historia. Hasta la Edad Media (40%)	90% 10%	Prueba Actividades finales
II 2ª EVALUACIÓN	Bloque 3. La Historia. La Edad Moderna (40%)	90% 10%	Prueba Actividades finales
FINAL RECUPERACIÓN	Las evaluaciones no superadas en la 1ª y 2ª Evaluación	90% 10%	Prueba Actividades finales

3º ESO

PRUEBAS	CONTENIDO/BLOQUES	PESO	INSTRUMENTOS
I 1ª EVALUACIÓN	Bloque 1. El medio físico (50%)	90% 10%	Prueba Actividades finales
II 2ª EVALUACIÓN	Bloque 2. El espacio humano. (50%)	90% 10%	Prueba Actividades finales
FINAL RECUPERACIÓN	Las evaluaciones no superadas en la 1ª y 2ª Evaluación	90% 10%	Prueba Actividades finales

1º BACHILLERATO

Recuperación global de todos los contenidos en tres convocatorias. Un 90% para la prueba escrita y un 10% para las actividades de recuperación.

6.2.- Criterios de calificación.

El Departamento realizará las pruebas según el calendario de pendientes señalado por ETCP, el contenido de las mismas coincidirá con las actividades propuestas para la superación de la materia. Las pruebas supondrán el 90% de la nota final, el 10% restante corresponderá a las actividades. En el caso del alumnado de ámbito, las pruebas supondrán el 70% de la nota final y las actividades 30%, por las adaptaciones realizadas a este alumnado.

6.3.- Prueba extraordinaria de septiembre.

Para la prueba extraordinaria de Septiembre se tendrán en cuenta los siguientes criterios:

-Cuadernillo de actividades (10%)

-Prueba escrita (90%)

La nota final de la prueba extraordinaria será del 1 al 10.

6.4.- Plan de repetidores.

Para aquellos alumnos que repiten curso y que en el año anterior no superaron la materia de Geografía o Historia, el Departamento acuerda darle un valor del 20% a las tareas que el alumno realice en casa tales como resúmenes de la unidad, previo al examen o a la realización de una batería de actividades de refuerzo previas, también al examen.

Por tanto, a este alumnado se le evaluará de manera excepcional el examen sobre 8 puntos, pudiendo obtener los 2 puntos de esa tarea anteriormente mencionada.

7.- PLANES Y PROGRAMAS.

7.1. Plan de Lectura.

La lectura constituye una actividad clave en la educación por ser uno de los principales instrumentos de aprendizaje cuyo dominio abre las puertas a nuevos conocimientos. Los diversos propósitos de la lectura deberían ser tenidos en cuenta a la hora de trabajar en el aula y, para ello, debieran desarrollarse estrategias que facilitaran al alumnado su consecución.

En la sociedad de la información, además de comprender la lectura, es preciso saber encontrar entre la gran cantidad de información disponible, en distintos formatos y soportes, aquella que interesa. El desarrollo del hábito lector comienza en las edades más tempranas, continúa a lo largo del periodo escolar y se extiende durante toda la vida. Un deficiente aprendizaje lector y una mala comprensión de lo leído abocan al fracaso escolar y personal.

El Departamento de Geografía e Historia, participa en los diferentes programas institucionales:

Uno de los principios en que se fundamenta el sistema educativo andaluz, según se establece en el artículo 4 de la Ley 17/2007, de 10 de diciembre, de Educación de Andalucía, es la mejora permanente del sistema educativo, potenciando su innovación y modernización. Igualmente, en su artículo 5, la Ley determina como sus objetivos la formación y el reconocimiento del profesorado, así como estimular y valorar la innovación educativa como medio de participación en la mejora de la enseñanza. Del mismo modo, una de las líneas estratégicas del III Plan Andaluz de Formación Permanente del Profesorado es la formación permanente del profesorado como impulsora de la investigación y la innovación educativa.

Según se dispone en el Decreto 207/2015, de 14 de julio, por el que se establece la estructura orgánica de la Consejería de Educación corresponden a la Dirección General de Innovación las funciones que determina el artículo 30 de la Ley 9/2007, de 22 de octubre, y en particular, la gestión y coordinación de las actuaciones relativas a los proyectos educativos dirigidos al profesorado y a los centros docentes.

Teniendo en cuenta las Instrucciones de 30 de junio de 2014 de la Secretaría General de Educación sobre programas educativos, así como las Instrucciones de 15 de julio complementarias a las mismas, que disponen que "al inicio de cada curso escolar se publicará, por el órgano competente, la oferta de programas educativos, con indicación de su clasificación", esta Dirección General de Innovación.

-Programa Plan de Lectura y Bibliotecas Escolares (Acuerdo del Consejo de Gobierno Andaluz del 23 de enero de 2007, BOJA nº 29, de 8 de febrero de 2007) para facilitar las prácticas lectoras y habilidades intelectuales. Para ello, aborda la lectura en todas las materias, así como medidas proponer la lectura en el aula y la revisión y la renovación del fondo de la Biblioteca.

- Se aborda el estímulo y el hábito de la correcta expresión oral y escrita, mediante actividades que se ha preparado en todas las unidades, con su valoración correspondiente: trabajos escritos, exposiciones, etc.

- La lectura de un libro a lo largo del curso y que servirá para desarrollar el hábito lector, poner en práctica la profundización de conocimientos de la asignatura, o interiorizar estrategias del

aprender a aprender. Dichos libros son para cada uno de los niveles los siguientes:

- 1º ESO

- *"The mummy secret" , ed Burllington.*
- *"El escarabajo de Horus". (para los grupos no bilingües).*

2º ESO

- *Durante el presente curso realizaremos las dos lecturas siguientes en los grupos bilingües:*
- *"The Canterville Ghost", ed Burllington.*
- *"Jump to freedom", ed Burllington.*
- *En los grupos no bilingües:*
- *"La espada y la rosa", Antonio Martínez Menchén. Editorial Santillana.*

3º ESO

-. "La vuelta al mundo en 80 días", Julio Verne , ed Alianza.

4º ESO.

"Paradero desconocido", Kressmann Taylor.

1º BACH. Historia del Mundo Contemporáneo:

- *El profesorado de este nivel propone lectura de textos relacionados con las unidades del currículo.*

2º BACH. Historia del Arte.
"*La Historia del Arte explicada a los jóvenes".* Miquel Caralt y Fernando Casal. Paidós Ibérica.

7.2. Plan de Igualdad.

Uno de los planes más importantes de nuestro centro es el Plan de Igualdad. Recogido desde hace años en nuestro PEC y en las diferentes normativas (Ley 7/2007 de Educación de Andalucía entre otras) que rigen nuestro sistema educativo se ha convertido en un referente para toda la comunidad escolar. Desde nuestro Departamento trabajamos para que la igualdad entre los hombres y mujeres sea efectiva y real. Somos conscientes de las profundas desigualdades, injusticias y agravios que a día de hoy siguen padeciendo las mujeres en las distintas partes del mundo y en nuestro país. Por ello, pensamos que la educación y el estudio de la historia pueden convertirse en un instrumento poderoso para combatir las distintas afrentas que sufren las mujeres: ablación, violencia, discriminación, vejaciones, acoso o violaciones.

Los objetivos de nuestro departamento son:

a) Dar a conocer el importante papel que han jugado las mujeres a lo largo de la historia

b) Fomentar el uso de un lenguaje inclusivo y combatir las expresiones sexistas.

c) Propiciar ambientes de trabajo donde prime la igualdad efectiva entre hombres y mujeres así como la cooperación y la ayuda.

d) Denunciar las situaciones de abuso de poder, de violencia y acoso ejercidas contra las mujeres.

e) Proponer ideas y soluciones para combatir la desigualdad y la violencia de género.

f) Valorar la paridad y las aportaciones de las mujeres como un elemento indispensable para el progreso, la paz y la concordia.

Para ello se utilizarán las siguientes estrategias metodológicas:

-Proyectos donde se atienda especialmente al papel de la mujer en el espacio y en el tiempo.

-Utilización de un lenguaje inclusivo tanto de forma escrita y oral.

-Lecturas de textos (novelas, artículos de periódico, obras gráficas, etc.) destinados a reflexionar y debatir sobre la desigualdad y la discriminación de las mujeres.

-Participación en las distintas acciones y actividades propuestas desde el Plan de Igualdad.

-Visibilización a través de trabajos del importante papel que juegan las mujeres en las sociedades actuales así como los daños que aún siguen sufriendo: violencia, acoso, discriminación laboral, etc.

8.- PLAN DE MEJORA Y AUTOEVALUACIÓN

Una vez analizados los resultados del curso anterior y propuesto por el Departamento pretendemos introducir las siguientes modificaciones:

- En 1º y 2º de ESO nos proponemos fomentar el trabajo cooperativo y colectivo de los alumnos. Igualmente realizar un seguimiento detallado y preciso de los alumnos con mayores dificultades.

- La modificación de la programación de todos los cursos de la ESO derivada de los recientes cambios normativos, con la inclusión de contenidos que aparecen en la programación actual de 2º de ESO, nos llevará a potenciar los contenidos históricos que desaparecen de la programación de 3º de ESO y que aparecerán en la programación de 2º de ESO. En cambio, los alumnos que cursen la asignatura de 3º de ESO en el curso 2018-2019 deberían repetir gran parte de los contenidos vistos el curso anterior, por lo que nos proponemos reforzar los contenidos geográficos que esos alumnos no han tratado o lo han hecho de manera superficial en el presente curso.

- Exposiciones orales en los grupos de ESO y Bachillerato porque hemos detectado la dificultad del alumnado a la hora de realizar dichas actividades.

- Fomentar las actividades prácticas en los grupos de la ESO y del Bachillerato porque las consideramos de gran importancia y creemos que los alumnos muestran una gran dificultad en aspectos básicos como el comentario y la interpretación de textos, gráficas, mapas, etc.

- Se incluirán en la programación del próximo curso las medidas para la evaluación de los alumnos con dislexia, hiperactividad, trastorno por déficit de atención y otras dificultades de aprendizaje remitidas por la Dirección General de Educación Secundaria.

Con respecto a los criterios de calificación, proponemos su mantenimiento. Queremos introducir, sin embargo, alguna modificación puntual:

-Con el objeto de que no se repitan situaciones como las que en el presente curso se han producido, se incluirá en la programación que **el alumno que sea sorprendido copiando en la realización de un examen o prueba de cualquier tipo, tendrá la evaluación suspensa y deberá presentarse al examen final de la asignatura.**

Al margen de las consideraciones anteriores proponemos:

- Plan de Mejora: el Departamento participará en el Plan de Mejora del Centro aplicándolo a todos los grupos de la ESO y BACHILLERATO con el objetivo de mejorar la expresión oral, coordinando las actividades con las diferentes asignaturas, según acordamos en la reunión de área. Pretendemos seguir insistiendo en este aspecto que nos parece clave y, en la medida de lo posible, extenderlo a otros niveles como el resto de la ESO y el Bachillerato.
No agrupar a los alumnos con necesidades educativas especiales en un mismo grupo.
Esta es la situación que se ha dado este curso con los alumnos de 1º de ESO
y consideramos que no es la más conveniente.

9.- ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES.

Debido a la actual situación de pandemia sanitaria , el Departamento no contempla ninguna actividad extraescolar o complementaria, pues seguimos las directrices marcadas por Sanidad y Educación, las cuales no lo permiten.

10.- COMPETENCIAS.

De acuerdo con lo establecido en el artículo 2.2 del Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre, las competencias del currículo serán las siguientes:

a) Comunicación lingüística.

b) Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología.

c) Competencia digital.

d) Aprender a aprender.

e) Competencias sociales y cívicas.

f) Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.

g) Conciencia y expresiones culturales.

Según lo establecido en el artículo 2 de la Orden EC D/65/2015, de 21 de enero, por la que se describen las relaciones entre las competencias, los contenidos y los criterios de evaluación de la educación primaria, la educación secundaria obligatoria y el bachillerato, las competencias relacionadas en el apartado anterior se consideran competencias clave.

Las competencias clave, según la denominación adoptada por el Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre, y en línea con la Recomendación 2006/962/EC del Parlamento Europeo y del Consejo, de 18 de diciembre de 2006, sobre las competencias clave para el aprendizaje permanente, son aquellas que todas las personas precisan para su realización y desarrollo personal, así como para la ciudadanía activa, la inclusión social y el empleo.

El aprendizaje basado en competencias, entendidas como una combinación de conocimientos, capacidades, destrezas y actitudes adecuadas al contexto, favorece la autonomía y la implicación del alumnado en su propio aprendizaje y con ello, su motivación por aprender.

Las competencias pueden desarrollarse tanto en el contexto educativo formal, a través del currículo, como en los contextos educativos no formales e informales, y a través de la propia organización y funcionamiento de los centros, del conjunto de actividades desarrolladas en los mismos y de las formas de relación que se establecen entre quienes integran la comunidad educativa. El enfoque competencial incluye además del saber, el saber hacer y el saber ser y estar, para formar mediante el sistema educativo a la ciudadanía que demanda la construcción de una sociedad igualitaria, plural, dinámica, emprendedora, democrática y solidaria.

Sin embargo, no existe una relación unívoca entre la enseñanza de determinadas materias y el desarrollo de ciertas competencias. Cada una de las materias contribuye al desarrollo de diferentes competencias y, a su vez, cada una de las competencias clave se alcanzará como consecuencia del trabajo en varias materias. Es en el currículo específico de cada una de ellas donde han de buscarse los referentes que permitan el desarrollo y adquisición de las competencias clave en esta etapa.

11-. METODOLOGÍA EN CASO DE CONFINAMIENTO:

EN CASO DE CONFINAMIENTO DE UN ALUMNO:

- En la plataforma está colgado el contenido que se trabajaría el día presencial.
- Respecto al día que no le correspondería ir al instituto, seguirá el mismo modelo de realizar las actividades en la plataforma.
- En caso de coincidir con una prueba escrita, esta será pospuesta si es posible y en último caso, realizada por la plataforma.

EN CASO DE CONFINAMIENTO DEL PROFESOR:

- Si su salud lo permite:
    - Subirá el contenido de la clase para que el alumnado pueda visualizarlo los días correspondiente a presencialidad.
    - Seguirá resolviendo dudas en la plataforma.
- Si su salud se lo impide: quedarán a la espera del sustituto.

EN CASO DE CONFINAMIENTO TOTAL:

- Trabajaremos al 100% en la plataforma y, en este caso se valorará el tiempo del confinamiento.
- Dependiendo de la duración del mismo se ponderará en el total de la nota. Durante el periodo de confinamiento el 100% de la misma serán las actividades subidas a la plataforma.

DEPENDIENDO DE CÓMO TRANSCURRA LA SITUACIÓN SANITARIA, SE CONTEMPLARÁ EL ESCENARIO MÁS ADECUADO, QUEDANDO EL DEPARTAMENTO DE ACUERDO EN ADOPTAR CUALQUIER OTRA MEDIDA QUE SE NECESITASE Y FUESE EN BENEFICIO DEL APRENDIZAJE DEL ALUMNADO Y CON LA PERTINENTE APROBACIÓN DEL EQUIPO DIRECTIVO.

12.- PROGRAMACIONES DIDÁCTICAS

12.1.- PRIMER CICLO ESO:

12.1.1.- Objetivos Generales del Área:

La enseñanza de la Geografía e Historia en la Educación Secundaria Obligatoria busca como meta la adquisición por el alumnado de las siguientes capacidades (Orden 14 de Julio de 2016):

1. Conceptualizar la sociedad como un sistema complejo analizando las interacciones entre los diversos elementos de la actividad humana (político, económico, social y cultural), valorando, a través del estudio de problemáticas actuales relevantes, la naturaleza multifactorial de los hechos históricos y como estos contribuyen a la creación de las identidades colectivas e individuales y al rol que desempeñan en ellas hombres y mujeres.

2. Situar en el espacio, conocer y clasificar los elementos constitutivos del medio físico andaluz, español, europeo y del resto del mundo, comprendiendo las conexiones existentes entre estos y la humanización del paisaje y analizando las consecuencias políticas, socioeconómicas, medioambientales que esta tiene en la gestión de los recursos y concienciando sobre la necesidad de la conservación del medio natural.

3. Conocer y analizar las vías por las que la sociedad humana transforma el medio ambiente, y a su vez cómo el territorio influye en la organización e identidad de dicha sociedad, reflexionando sobre los peligros que intervención del hombre en el medio genera, haciendo especial hincapié en el caso de Andalucía.

4. Comprender la diversidad geográfica y geoeconómica del mundo, España, Europa y Andalucía por medio del análisis, identificación y localización de sus recursos básicos así como de las características más destacadas de su entorno físico y humano.

5. Adquirir una visión global de la Historia de la Humanidad y el lugar que ocupan Andalucía, España y Europa en ella, por medio del conocimiento de los hechos históricos más relevantes, de los procesos sociales más destacados y de los mecanismos de interacción existentes entre los primeros y los segundos, analizando las interconexiones entre pasado y presente y cómo Andalucía se proyecta en la sociedad global presente en base a su patrimonio histórico.

6. Valorar y comprender la diversidad cultural existente en el mundo y en las raíces históricas y presente de Andalucía, manifestando respeto y tolerancia por las diversas manifestaciones culturales, así como capacidad de juicio crítico respecto a las mismas, y cómo estas actitudes son fuente de bienestar y desarrollo así como cimiento de una ciudadanía democrática.

7. Comparar y analizar las diversas manifestaciones artísticas existentes a lo largo de la historia, contextualizándolas en el medio social y cultural de cada momento, por medio del conocimiento de los elementos, técnicas y funcionalidad del arte y valorando la importancia de la conservación y difusión del patrimonio artístico como recurso para el desarrollo, el bienestar individual y colectivo y la proyección de Andalucía por el mundo en base a su patrimonio artístico.

8. Apreciar las peculiaridades de la cultura e historia andaluzas para la comprensión de la posición y relevancia de Andalucía en el resto de España, Europa y del mundo y de las formas por las que se ha desarrollado la identidad, la economía y la sociedad andaluzas.

9. Explicar los principios, instituciones, mecanismos y formas de gobierno por las que se rige un Estado democrático, analizando la organización territorial y política de Andalucía, España y la Unión Europa, los requisitos para una buena gobernanza, los cauces de participación de la ciudadanía.

10. Exponer la importancia, para la preservación de la paz y el desarrollo y el bienestar humanos, de la necesidad de denunciar y oponerse activamente a cualquier forma de discriminación, injusticia y exclusión social y participar en iniciativas solidarias.

11. Analizar y conocer los principales hitos, tanto en Andalucía como en el resto de España y el mundo, en la lucha por la igualdad efectiva entre hombres y mujeres y comprender, valorar y dominar las destrezas y estrategias de empoderamiento de la mujer así como las políticas e iniciativas más destacadas en este sentido.

12. Argumentar sobre la importancia del espíritu emprendedor y de las capacidades asociadas a este, conociendo cómo han contribuido al desarrollo humano, económico y político de las formaciones sociales a lo largo de la historia y en el momento presente.

13. Debatir y analizar la proyección internacional de Andalucía y su papel en el actual proceso globalizador, valorando las oportunidades y problemáticas más destacadas de este fenómeno

histórico para nuestra comunidad autónoma que han existido tanto en su pasado como en su presente.

14. Conocer y manejar el vocabulario y las técnicas de investigación y análisis específicas de las ciencias sociales para el desarrollo de las capacidades de resolución de problemas y comprensión de las problemáticas más relevantes de la sociedad actual, prestando especial atención a las causas de los conflictos bélicos, las manifestaciones de desigualdad social, la discriminación de la mujer, el deterioro medioambiental y cualquier forma de intolerancia.

15. Realizar estudios de caso y trabajos de investigación de manera individual o en grupo, sobre problemáticas destacadas del mundo actual, de la evolución histórica de las formaciones sociales humanas y de las características y retos más relevantes del medio natural tanto andaluz como del resto del mundo, por medio de la recopilación de información de diversa naturaleza, verbal, gráfica, icónica, estadística, cartográfica procedente de pluralidad de fuentes, que luego ha de ser organizada, editada y presentada por medio del concurso de las tecnologías de la información y de la comunicación y siguiendo las normas básicas de trabajo e investigación de las ciencias sociales.

16-. Participar en debates y exposiciones orales sobre problemáticas destacadas del mundo actual de la evolución histórica de las formaciones sociales humanas y de las características y retos más relevantes del medio natural tanto andaluz como del resto del mundo, empleando para ello las tecnologías de la información y de la comunicación para la recopilación y organización de los datos, respetando los turnos de palabras y opiniones ajenas, analizando y valorando los puntos de vistas distintos al propio y expresando sus argumentos y conclusiones de manera clara, coherente y adecuada respecto al vocabulario y procedimientos de las ciencias sociales.

12.1.2.- <u>1º ESO</u>

GRUPOS: A, B, C, D, E y F.

-. Adaptaciones para confinamientos.

Debido a las especiales circunstancias del **proceso de enseñanza-aprendizaje** desarrollado durante la actual pandemia de COVID-19 las actividades, proyectos de investigación, análisis de documentos históricos y test se propondrán telemáticamente a través de mensajes por Edmodo, Gmail y Moodle (preferentemente).

El protocolo Covid-19 del centro indica lo siguiente:

“En el supuesto que la autoridad competente determinara la suspensión de la actividad lectiva presencial para uno o varios grupos del Centro o para todo el alumnado del mismo, la organización de la atención educativa se adaptará a la enseñanza a distancia, para lo que se tendrá en cuenta:

• El desarrollo de las programaciones adaptadas a la docencia no presencial, con los reajustes necesarios en lo que corresponda a la priorización de contenidos y objetivos, las modificaciones de las actividades y la nueva temporalización.

• Priorización del refuerzo en los aprendizajes y contenidos en desarrollo sobre el avance en los nuevos aprendizajes y contenidos.

• Los Centros y los Equipos Docentes en particular llevarán a cabo todas las modificaciones y reajustes en sus programaciones teniendo en consideración las características de su alumnado.
• Se respetarán las horas de docencia de cada materia, de modo que no haya interferencias entre las mismas y los alumnos tengan claro lo que tienen que hacer cada día."

Se procederá a ajustar las programaciones y la práctica docente a estas circunstancias considerando los siguientes aspectos:

En todo momento se ha informará a los padres y madres de los progresos y anclajes de sus hijos e hijas en un marco de **comunicación** cordial y directa empleando los canales oficiales establecidos para tal circunstancia.

Se ha mantendrá la debida **coordinación** con las tutoras de los grupos, así como con la dirección, la jefatura de estudios y la jefatura de departamento de Geografía e Historia para elaborar contenidos, planificar el proceso de enseñanza-aprendizaje y adaptar las actividades, proyectos y test a formatos asequibles digitalmente para el alumnado.

Se han preparado **contenidos** a partir de los libros de texto y de la propuesta educativa del INTEF (Instituto Nacional de Tecnologías Formativas del Profesorado) a través de la página web para la materia de Geografía e Historia:

recursostic.educacion.es/kairos/web/ensenanzas/ensenanzas.html

En esta **propuesta educativa** durante el período de excepcionalidad provocado por el COVID-19 se ha considerado prioritario ceñirse a la **metodología planteada en las programaciones didácticas** aprobadas por el departamento, así como a los **objetivos** y **estándares** de aprendizaje de la materia de Geografía e historia recogidos en la legislación vigente.

Se han considerado también las instrucciones del Ministerio de Educación y de la Consejería de Educación de la Junta de Andalucía, aprobadas durante el período de excepcionalidad.

-. Tipos de actividades propuestas.

Iniciales:

- **Lectura** de contenidos del libro, recursos INTEF y otros textos periodísticos o literarios.
- Resolución de cuestionarios.
- **Vídeo** presentación con cuestionario.
- Elaboración de **esquemas** de contenido en editor de texto o a mano, en función de las posibilidades digitales del alumnado.
- Elaboración de **líneas del tiempo** digital o a mano, en función de las posibilidades del alumnado.

Desarrollo:

- Selección de **actividades** del libro y propuestas alternativas para el alumnado.

- Proyectos de **investigación** con cuestionarios o guías didácticas para orientar el proceso.
- Producción de **murales** y carteles con tecnología digital o a mano, en función de las
- posibilidades del alumnado.

Finales:

- Localización de Arquitecturas y elaboración de **fichas técnicas**.
- **Test** y cuestionarios con los contenidos de las unidades didácticas.

En todas las unidades didácticas en cada curso se proponen actividades y lecturas en inglés para cubrir los contenidos bilingües de la materia en función del nivel de cada grupo.

-.Objetivos.

La enseñanza de la Geografía e Historia en la Educación Secundaria Obligatoria busca como meta la adquisición por el alumnado de las siguientes capacidades (Orden 14 de Julio de 2016):

1. Conceptualizar la sociedad como un sistema complejo analizando las interacciones entre los diversos elementos de la actividad humana (político, económico, social y cultural), valorando, a través del estudio de problemáticas actuales relevantes, la naturaleza multifactorial de los hechos históricos y como estos contribuyen a la creación de las identidades colectivas e individuales y al rol que desempeñan en ellas hombres y mujeres.
2. Situar en el espacio, conocer y clasificar los elementos constitutivos del medio físico andaluz, español, europeo y del resto del mundo, comprendiendo las conexiones existentes entre estos y la humanización del paisaje y analizando las consecuencias políticas, socioeconómicas, medioambientales que esta tiene en la gestión de los recursos y concienciando sobre la necesidad de la conservación del medio natural.
3. Conocer y analizar las vías por las que la sociedad humana transforma el medio, y a su vez cómo el territorio influye en la organización e identidad de dicha sociedad, reflexionando sobre los peligros que la intervención del hombre genera en el medio natural, haciendo especial hincapié en el caso de Andalucía.

4. Comprender la diversidad geográfica y geoeconómica del mundo, España, Europa y Andalucía por medio del análisis, identificación y localización de sus recursos básicos así como de las características más destacadas de su entorno físico y humano.

5. Adquirir una visión global de la Historia de la Humanidad y el lugar que ocupan Andalucía, España y Europa en ella, por medio del conocimiento de los hechos históricos más relevantes, de los procesos sociales más destacados y de los mecanismos de interacción existentes entre los primeros y los segundos, analizando las interconexiones entre pasado y presente y cómo Andalucía se proyecta en la sociedad global presente en base a su patrimonio histórico.

6. Valorar y comprender la diversidad cultural existente en el mundo y en las raíces históricas y presente de Andalucía, manifestando respeto y tolerancia por las diversas manifestaciones culturales, así como capacidad de juicio crítico respecto a las mismas, y cómo estas actitudes son fuente de bienestar y desarrollo así como cimiento de una ciudadanía democrática.

7. Comparar y analizar las diversas manifestaciones artísticas existentes a lo largo de la historia, contextualizándolas en el medio social y cultural de cada momento, por medio del conocimiento de los elementos, técnicas y funcionalidad del arte y valorando la importancia de la conservación y difusión del patrimonio artístico como recurso para el desarrollo, el bienestar individual y colectivo y la proyección de Andalucía por el mundo en base a su patrimonio artístico.
8. Apreciar las peculiaridades de la cultura e historia andaluzas para la comprensión de la posición y relevancia de Andalucía en el resto de España, Europa y del mundo y de las formas por las que se ha desarrollado la identidad, la economía y la sociedad andaluzas.
9. Explicar los principios, instituciones, mecanismos y formas de gobierno por las que se rige un Estado democrático, analizando la organización territorial y política de Andalucía, España y la Unión Europa, los requisitos para una buena gobernanza, los cauces de participación de la ciudadanía.
10. Exponer la importancia, para la preservación de la paz y el desarrollo y el bienestar humanos, de la necesidad de denunciar y oponerse activamente a cualquier forma de discriminación, injusticia y exclusión social y participar en iniciativas solidarias.
11. Analizar y conocer los principales hitos, tanto en Andalucía como en el resto de España y el mundo, en la lucha por la igualdad efectiva entre hombres y mujeres y comprender, valorar y dominar las destrezas y estrategias de empoderamiento de la mujer así como las políticas e iniciativas más destacadas en este sentido.
12. Argumentar sobre la importancia del espíritu emprendedor y de las capacidades asociadas a este, conociendo cómo han contribuido al desarrollo humano, económico y político de las formaciones sociales a lo largo de la historia y en el momento presente.
13. Debatir y analizar la proyección internacional de Andalucía y su papel en el actual proceso globalizador, valorando las oportunidades y problemáticas más destacadas de este fenómeno histórico para nuestra comunidad autónoma que ha existido tanto en su pasado como en su presente.
14. Conocer y manejar el vocabulario y las técnicas de investigación y análisis específicas de las ciencias sociales para el desarrollo de las capacidades de resolución de problemas y comprensión de las problemáticas más relevantes de la sociedad actual, prestando especial atención a las causas de los conflictos bélicos, las manifestaciones de desigualdad social, la discriminación de la mujer, el deterioro medioambiental y cualquier forma de intolerancia.
15. Realizar estudios de caso y trabajos de investigación de manera individual o en grupo, sobre problemáticas destacadas del mundo actual, de la evolución histórica de las formaciones sociales humanas y de las características y retos más relevantes del medio natural tanto andaluz como del

resto del mundo, por medio de la recopilación de información de diversa naturaleza, verbal, gráfica, icónica, estadística, cartográfica procedente de pluralidad de fuentes, que luego ha de ser organizada, editada y presentada por medio del concurso de las tecnologías de la información y de la comunicación y siguiendo las normas básicas de trabajo e investigación de las ciencias sociales.

-. Competencias.

De acuerdo con lo establecido en el artículo 2.2 del Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre, las competencias del currículo serán las siguientes:

a) Comunicación lingüística.
b) Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología.
c) Competencia digital.
d) Aprender a aprender.
e) Competencias sociales y cívicas.
f) Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.
g) Conciencia y expresiones culturales.

Según lo establecido en el artículo 2 de la Orden EC D/65/2015, de 21 de enero, por la que se describen las relaciones entre las competencias, los contenidos y los criterios de evaluación de la 22 educación primaria, la educación secundaria obligatoria y el bachillerato, las competencias relacionadas en el apartado anterior se consideran competencias clave.

Las competencias clave, según la denominación adoptada por el Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre, y en línea con la Recomendación 2006/962/EC del Parlamento Europeo y del Consejo, de 18 de diciembre de 2006, sobre las competencias clave para el aprendizaje permanente, son aquellas que todas las personas precisan para su realización y desarrollo personal, así como para la ciudadanía activa, la inclusión social y el empleo.

El aprendizaje basado en competencias, entendidas como una combinación de conocimientos, capacidades, destrezas y actitudes adecuadas al contexto, favorece la autonomía y la implicación del alumnado en su propio aprendizaje y con ello, su motivación por aprender. Las competencias pueden desarrollarse tanto en el contexto educativo formal, a través del currículo, como en los contextos educativos no formales e informales, y a través de la propia organización y funcionamiento de los centros, del conjunto de actividades desarrolladas en los mismos y de las formas de relación que se establecen entre quienes integran la comunidad educativa. El enfoque competencial incluye además del saber, el saber hacer y el saber ser y estar, para formar mediante el sistema educativo a la ciudadanía que demanda la construcción de una sociedad igualitaria, plural, dinámica, emprendedora, democrática y solidaria.

Sin embargo, no existe una relación unívoca entre la enseñanza de determinadas materias y el desarrollo de ciertas competencias. Cada una de las materias contribuye al desarrollo de diferentes competencias y, a su vez, cada una de las competencias clave se alcanzará como consecuencia del trabajo en varias materias. Es en el currículo específico de cada una de ellas

donde han de buscarse los referentes que permitan el desarrollo y adquisición de las competencias clave en esta etapa.

-. Contenidos transversales.

El artículo 6 del R.D. 1105/2014 indica que la comprensión lectora, la expresión oral y escrita, la comunicación audiovisual, las Tecnologías de la Información y la Comunicación, el emprendimiento y la educación cívica y constitucional se trabajarán en todas las materias del currículo. Todos estos aspectos son relevantes para desarrollar un proceso enseñanza-aprendizaje de calidad y basado en valores democráticos que puedan romper inercias sociales contradictorias con ellos.

4.1. Educación en valores.

La educación en valores democráticos debe contar con el máximo consenso del equipo docente para establecer dinámicas conjuntas en el marco de actividades interdisciplinares. Estos contenidos, básicos para la formación de una ciudadanía responsable, deben ser incluidos en el proyecto educativo e incorporados a cada una de las materias.

El artículo 27 de la Constitución de 1978 señala como objeto de la educación el pleno desarrollo de la personalidad humana en el respeto a los principios democráticos de convivencia y a los derechos y libertades. La transmisión de valores que favorecen la libertad personal es parte fundamental del proceso de aprendizaje. Siguiendo las pautas del departamento la educación en valores puede ser integrada en los contenidos curriculares y desarrollada en proyectos de investigación y actividades de diversa índole.

El currículo actual recoge las siguientes áreas de actuación educativa:

- **Educación para la tolerancia.** Respetar la diferencia como una disposición a admitir en los demás una manera de ser y de obrar distinta a la propia, o como una actitud de aceptación de pluralismo ideológico y religioso.
- **Educación para la paz.** Fomentar actitudes, habilidades y comportamientos necesarios para conseguir la paz, entendida como vivir en armonía con una mismo, los demás y medio ambiente.
- **Educación para la convivencia.** Aprender a establecer estrategias de resolución de conflictos.
- **Educación intercultural.** Entender la diversidad como un ingrediente indispensable y positivo para una educación integral y de calidad, considerándose la diversidad un valor que enriquece la sociedad y la cultura.
- **Educación para la igualdad.** Proponer un marco de relaciones no sexistas que ayuden a combatir la discriminación de género. Potenciar el uso de un lenguaje no sexista.
- **Educación ambiental.** Generar actitudes de valoración y respeto por el medio ambiente para propiciar la mejora de la calidad de vida asegurando el bienestar de las generaciones futuras.

- **Educación para la salud.** Promover la responsabilidad personal, incorporando hábitos saludables que faciliten el cuidado de la propia salud y la de quienes nos rodean.
- **Educación sexual.** Reconocer el derecho a la libertad sexual y fomentar la prevención

de problemas derivados de la satisfacción de las pulsiones sexuales.

- **Educación del consumidor.**
- **Educación vial.** Desarrollar las facultades y habilidades sobre la forma de comportarse en la vía pública, como peatón y conductor.
- **Educación** para el desarrollo del **espíritu emprendedor,** la iniciativa personal y la valoración de la innovación en materia de gestión y producción de bienes y servicios.

En el siguiente esquema se puede observar la relación entre las unidades didácticas y las áreas de la educación en valores que se trabajarán con mayor detenimiento en cada unidad didáctica, sin menoscabo de la inclusión de todas las áreas en la propuesta didáctica de los contenidos.

1. La Tierra en el Universo.	Educación ambiental.
2. El relieve.	Educación para la paz.
3. El agua en la Tierra.	Educación intercultural.
4. Tiempo y clima.	Educación para la salud.
5. Los paisajes de la Tierra.	Educación para la paz.
6. Los continentes.	Educación para la convivencia. Educación para la paz.
7. El medio físico en España y Andalucía.	Educación para la tolerancia.
8. la Prehistoria. El Paleolítico.	Educación para la igualdad.
9. El Neolítico y la Edad de los Metales.	Educación para la tolerancia. Educación para la paz.
10. Mesopotamia y Egipto.	Educación sexual.
11. Grecia.	Educación del consumidor. Educación espíritu emprendedor
12. Roma.	Educación para la salud.
13. La Hispania romana.	Educación vial.

-. Metodología.

La materia de Geografía e Historia en la Educación Secundaria Obligatoria cuenta con un horizonte de posibilidades muy amplio y destacado para lograr un proceso de enseñanza-aprendizaje dinámico y efectivo, incorporando como rasgos sobresalientes la educación transversal y el enfoque integrador en torno a problemáticas comunes a las ciencias sociales.

Para ello es preciso contar con una planificación detallada y sistemática donde se precisen las interrelaciones entre los diversos elementos del currículo, el nivel de partida del alumnado en cuanto a sus capacidades, conocimientos e intereses, las metas educativas establecidas para el curso, los mecanismos de evaluación específicos tanto para la actividad del alumnado y del profesorado, cómo se abordará la integración y tratamiento de las competencias clave y qué

metodologías y recursos emplearemos. La orientación metodológica surge del docente, que adopta la decisión sobre los recursos educativos que se van a utilizar que adecuará dicho enfoque metodológico según las necesidades del alumnado y los objetivos previamente establecidos para el proceso de enseñanza-aprendizaje. Es necesario favorecer las metodologías interactivas, que faciliten los procesos de construcción del conocimiento y verbalización e intercambio de ideas; dinámicas, que permitan la combinación de variedad de recursos y escenarios didácticos; motivadoras, que incorporen al alumnado al proceso de enseñanza-aprendizaje haciéndole protagonista del mismo y a través de la presentación de temáticas cercanas a sus intereses y experiencias y resolutivas, centradas en el análisis y estudio de casos vinculados a problemáticas sociales relevantes y en la búsqueda de mecanismos de prevención y de soluciones para aquellas. De esta manera, se procurará que el alumnado desarrolle interés por la investigación y el conocimiento; adquiera hábitos de reflexión, pensamiento crítico y autocrítico, estudio y habilidades para el trabajo en equipo y sea capaz de un aprendizaje autónomo basado en el desarrollo de las competencias clave, la iniciativa personal, la conciencia de sus capacidades, intereses, deberes y límites.

Para ello contaremos con una amplia y variada gama de estrategias, líneas y elementos metodológicos fomentando, entre muchas otras opciones, el aprendizaje por proyectos así como los estudios de caso en torno a problemas cercanos a los núcleos de interés del alumnado o cuestiones de relevancia para la sociedad actual; los juegos de rol y de simulación donde adquiera conciencia de los elementos y mecanismos participantes en un proceso o situación determinada así como de los diversos puntos de vista de cada uno de los protagonistas; los debates, con los que aprenda los principios básicos de la recopilación, organización y exposición de la información para la construcción de esquemas argumentativos, alternando el análisis de las opiniones ajenas con la presentación de las conclusiones propias alcanzadas; las exposiciones orales y las disertaciones como oportunidad para asimilar las reglas de construcción de un discurso fundamentado en una investigación y análisis de acuerdo a los principios metodológicos de trabajo de las ciencias sociales; los trabajos de investigación para manejar las destrezas básicas de recopilación, organización, análisis y exposición de la información; la combinación de aplicaciones informáticas junto con medios analógicos para la elaboración de documentos de comunicación científica (guías, posters, etc.) en soportes digitales y de otra naturaleza; el uso del portfolio, consolidando los hábitos de evaluación continua, autoevaluación y la comunicación de los resultados del aprendizaje; la creación y desarrollo de campañas y organizaciones relacionadas con el voluntariado y el empoderamiento ciudadano para conocer los fundamentos del ejercicio de la ciudadanía y de un Estado de Derecho o la recreación, por medio de la teatralización o de otros medios (incluidos los videojuegos), de situaciones vinculadas con el desarrollo histórico o las inquietudes actuales de las formaciones sociales presentes.

Todas estas estrategias, líneas y elementos metodológicos deben centrarse en el análisis, discusión y búsqueda de soluciones para problemáticas relevantes tales como el deterioro medioambiental; la desigualdad entre hombres y mujeres; el perfeccionamiento de las sociedades democráticas; las causas de las crisis económicas; el estallido y dinámica de conflictos bélicos y sociales;

las variadas manifestaciones de discriminación y exclusión sociales así como de intolerancia; el papel de la ciudadanía ante cualquier forma de injusticia; la proyección internacional de Andalucía y las fuentes de su identidad.
Estas estrategias, líneas y elementos metodológicos requerirán del uso intensivo de las tecnologías de la información y de la comunicación, del diálogo interdisciplinar y la colaboración entre equipos docentes formados por profesionales de diversos departamentos didácticos, ámbitos de conocimiento y materias y de la apertura del entorno y trabajo académicos a otros escenarios didácticos y a los agentes sociales e institucionales más cercanos.

Por último, los recursos juegan un papel de gran importancia para el desarrollo de las orientaciones y estrategias metodológicas anteriormente mencionadas. En Andalucía contamos con una gran variedad de fuentes y oportunidades para su recopilación y organización, provenientes, además de los alojados y originados en el ciberespacio, de organismos públicos (museos, bibliotecas, parques naturales, yacimientos arqueológicos, Ayuntamientos y Diputaciones Provinciales, el Instituto Geográfico de Andalucía, el Instituto Andaluz de Patrimonio, Instituto de Estadística de Andalucía, el Defensor del Pueblo Andaluz, gobierno de la Junta de Andalucía o proyectos y programas así como repositorios gestionados por la Consejería de Educación, etc.) y de entes privados (ONG, asociaciones de todo tipo, fundaciones culturales, etc.).

-. Temporalización.

- **Primer trimestre**: contenidos del Bloque 1, excepto “Medio natural: áreas y problemas medioambientales”, que se abordará en el 2º trimestre. (Geografía Física).
- **Segundo trimestre**: Bloque 1: “Medio natural: áreas y problemas medioambientales”. Bloque 2. (Prehistoria).
- **Tercer trimestre**: Bloque 2. (Historia Antigua).

-. Criterios de calificación.

La nota media de cada trimestre se obtendrá sumando las notas obtenidas por el alumno o alumna en los diferentes instrumentos de evaluación que corresponden a los contenidos impartidos en el trimestre (siguiendo las ponderaciones más arriba mencionadas). Para poder realizar dicha suma, los alumnos deben obtener en el apartado de “pruebas de evaluación” al menos un 4 sobre 10. Producida esta circunstancia, los alumnos tendrán que recuperar dicho apartado.
En caso de que al realizar la suma la nota final sea inferior a un 5 sobre 10, los alumnos deberán recuperar los contenidos a principios de siguiente trimestre a través de la realización de actividades y una prueba escrita.
La nota media del curso se obtendrá sumando las notas de los diferentes bloques siguiendo las ponderaciones indicadas en la tabla del apartado 13. Esa suma no se podrá realizar si en algún bloque el alumno no ha obtenido al menos un 5 sobre 10.

Si llegado final de curso el alumno todavía tuviese algún bloque de contenidos pendiente, se le dará la oportunidad de recuperar el bloque/bloques pendientes a través de la realización de actividades y/o pruebas escritas. Si aun así no consiguiese alcanzar lo exigido en los criterios de evaluación propios de ese bloque, en el mes de septiembre tendrá una nueva oportunidad de recuperar el bloque o los bloques pendientes.
El libro de lectura recomendado puede aumentar la nota del tercer trimestre hasta 1 punto sobre 10.
En los grupos bilingües las actividades, proyectos y test realizadas en Inglés puntúan siempre al alza en la calificación final de cada evaluación.

-. Recuperación de objetivos no alcanzados.

Según los acuerdos que tome el Departamento se comunicará al alumno durante el primer trimestre los objetivos, contenidos, criterios de evaluación y calificación de las materias que durante el curso anterior no fueron superadas (pendientes). Todo el material aparece recogido en la plataforma del centro.

-. Contenidos.

La materia estará dividida en bloques, cada uno de ellos con una cantidad determinada de temas y actividades.
Un bloque en la primera convocatoria (Noviembre), otro en la segunda (Febrero) y la recuperación los dos en la tercera convocatoria (Mayo).

-. Criterios de evaluación materias pendientes.

Siguiendo los mismos criterios dispuestos en la LOMCE, el alumno tendrá que alcanzar los objetivos adaptados para este tipo de pruebas y criterios de evaluación.
Por bloques serán los siguientes:

PRUEBAS	CONTENIDO/BLOQUES	PESO	INSTRUMENTOS
1ª evaluación	Bloque 1. El medio físico. (40%)	90% 10%	Prueba Actividades finales
2ª evaluación	Bloque 2. La Historia. (30%)	90% 10%	Prueba Actividades finales
Final	Bloque 1. El medio físico. (40%) Bloque 2. La Historia. (30%)	90% 10%	Prueba Actividades finales

-. Criterios de calificación de materias pendientes.

El Departamento realizará las pruebas según el calendario de pendientes señalado por ETCP, el contenido de las mismas coincidirá con las actividades propuestas para la superación de la materia.
Las pruebas supondrán el 90% de la nota final, el 10% restante corresponderá a las actividades.
La nota final obtenida será del 1 al 10.

-. Recuperaciones trimestrales.

Al comienzo de la segunda y la tercera evaluación se realizará una prueba de contenido para la recuperación de la materia pendiente en la evaluación anterior. La prueba estará basada en los contenidos, criterios de evaluación y los estándares no superados en las pruebas escritas de la evaluación anterior.

-. Convocatoria extraordinaria de septiembre.

Para la prueba extraordinaria de Septiembre se tendrán en cuenta los siguientes criterios:

-Cuadernillo de actividades (10%)

-Prueba escrita (90%)

La nota final de la prueba extraordinaria será del 1 al 10.

-. Atención a la diversidad.

La atención a la diversidad supone la defensa de un modelo educativo que se adecua a las condiciones, ritmos y situaciones personales que influyen en el aprendizaje (género, edad, desarrollo madurativo, motivación, intereses, estilos de aprendizaje, expectativas, procedencia socioeconómica y cultural, origen étnico, etc.).

En el artículo 1 apartado b de la actual Ley de Educación se indica que el en el sistema educativo se establece “La equidad, que garantice la igualdad de oportunidades para el pleno desarrollo de la personalidad a través de la educación, la inclusión educativa, la igualdad de derechos y oportunidades que ayuden a superar cualquier discriminación y la accesibilidad universal a la educación, y que actúe como elemento compensador de las desigualdades personales, culturales, económicas y sociales, con especial atención a las que se deriven de cualquier tipo de discapacidad”.

Siguiendo lo establecido en la normativa, se trabajará para:

-Asegurar la igualdad de oportunidades en el acceso a la educación a todas las personas, por encima de condicionantes sociales o personales.

-Garantizar una enseñanza individualizada.

-Garantizar una educación de calidad dirigida a la formación integral de la persona en todos sus aspectos.

-Enseñanza procesual, cooperativa y participativa.

En esta etapa educativa nos vamos a encontrar sobre todo diferencias en lo referente a motivaciones, intereses, competencia inicial y estilos de aprendizaje, para lo que se formularán diferentes actividades de detección de conocimientos previos y atención a la diversidad que faciliten el logro de los objetivos planteados por parte del grupo en su conjunto.

En el caso del alumnado de procedencia extranjera se tendrá en cuenta su competencia lingüística y se pondrán en marcha las acciones necesarias para facilitar el buen seguimiento de las sesiones, integrando sus peculiaridades culturales siempre que sea posible.

Asimismo, los alumnas y alumnos con necesidades educativas especiales podrán optar a diferentes tipos de adaptaciones contempladas en el PCC y en la programación de aula, tales como: adaptaciones de acceso (espaciales, materiales y comunicación); adaptaciones curriculares (significativas y no significativas); y adaptaciones metodológicas que redunden en la organización de la asignatura.

En el alumnado con altas capacidades se pueden diferenciar los talentos simples o complejos,

y los superdotados intelectualmente. Para todos ellos se establecerán en coordinación con el departamento de didáctica planes específicos para potenciar y optimizar el proceso educativo mediante:

-Actividades de ampliación. Programa “Andalucía Profundiza”.

-Adaptaciones curriculares específicas.

Es importante en este punto precisar que las adaptaciones curriculares individuales pueden ser, como se ha expresado con anterioridad, de carácter significativo o no significativo.

Para el alumnado con altas capacidades se establecerán proyectos educativos específicos, que no modifiquen los objetivos ni los criterios de evaluación, pero que incrementen los contenidos teóricos y prácticos. En este sentido el citado programa “Andalucía Profundiza” (profundiza.org) es un elemento clave en el desarrollo de actividades y proyectos de investigación que colmen las expectativas de este tipo de alumnado.

Por último hay que precisar que de conformidad con la disposición adicional sexta del Real Decreto 1467/2007, se favorecerá el acceso al currículo del alumnado con necesidades educativas especiales. Para ello, los centros adaptarán los instrumentos, y en su caso, los tiempos y apoyos que aseguren una correcta evaluación de este alumnado.

-. Adaptaciones.

ANEXO I: Grupos bilingües.

Los grupos bilingües durante el curso 20/21 en primero de ESO son las unidades C, D y E.

Los grupos bilingües se regirán por los contenidos incluidos en la programación de 1º ESO.

No obstante, debido a la especificidad de estos grupos, se trabajarán una serie de actividades y proyectos que servirán para abordar parte de los contenidos y de los procedimientos en lengua inglesa.

Algunas de estas actuaciones son:

- Entrega y realización de listados de vocabulario específico de Ciencias Sociales en inglés.
- Uso de dicho vocabulario, tanto oralmente como por escrito, en el aula.
- Adecuación de los enunciados, en la medida de lo posible, al vocabulario de inglés que se esté tratando en las diferentes áreas bilingües.
- Realización de actividades y ejercicios con enunciados en inglés.
- Explicación y/o definición de conceptos geográficos e históricos en inglés.
- Realización de lecturas o monográficos en inglés, especificadas en el apartado de actividades para el fomento de la lectura de esta programación.
- Resolución de alguna actividad en inglés en las pruebas escritas.
- Cambio de orden en el desarrollo de algunas unidades de la programación con el objeto de mejorar la coordinación entre las distintas áreas bilingües.
- Cambios en la temporalización de las unidades, con el objeto de incluir contenidos en inglés y de coordinación con las distintas áreas bilingües.
- Desarrollo de un proyecto común interdisciplinar entre las materias bilingües: el proyecto

bilingüe consiste en la creación de textos y vídeos explicativos sobre monumentos y espacios naturales de la comarca en la que se encuentra el centro educativo.

-. Programación de la evaluación y calificación de los grupos bilingües.

La valoración de las actividades, pruebas, tareas y proyectos en inglés supondrá una parte importante de la calificación trimestral pero en ningún caso impedirá al alumno obtener una calificación positiva si ha adquirido los contenidos mínimos establecidos para cada trimestre y curso.

Los criterios de calificación de los grupos bilingües serán los mismos que en los demás grupos, con la salvedad de que en los bilingües los alumnos trabajaran una serie de contenidos en inglés determinados previamente (50% de los contenidos totales). En las pruebas escritas el valor de las preguntas en inglés será para subir la nota de la prueba y no se penalizarán errores ni el mal uso de la gramática inglesa (prevalecerá la adquisición de los contenidos de la materia por encima de las posibles incorrecciones gramaticales o fonéticas).

Tabla de proyectos en inglés para el curso.

BLOQUE	**TAREA**	**ESTÁNDAR**	**CALIFICACIÓN**
0 (HISTORY)	ROMAN NUMBERS	3.1	20%
1 (HISTORY)	LIFE IN THE PALEOLITHIC FOOD IN PALEOLITHIC (GRAMMAR, READING)	6.1	10% 10%
2 (HISTORY)	HAMMURABI'S CODE THE MUMMY'S SECRET BOOK (READING).	11.1 13.1	10% 10%
3 y 4 (HISTORY)	GREEK GODDES (WRITING AND SPEAKING)	19.1	20%
5 y 6 (HISTORY)	LIFE IN THE OLD ROMAN EMPIRE. (WRITING COMIC) 20.2.	20.2 21.1 24.1	20%
1 (GEOGRAPHY)	BE A GEOGRAPHER EXPOSITION	1.1. 1.2.	20%

		1.3. 1.4. 10.1	
2 (GEOGRAPHY)	EUROPEAN RELIEF. VIRTUAL TRAVEL	6.1	20%
3 (GEOGRAPHY)	WORLD CLIMATES	11.2	20%
5 (GEOGRAPHY)	RESEARCH WORK: CLIMATE CHANGE	12.1	20%

El total de actividades, tareas y proyectos vistos durante cada trimestre y a lo largo del curso supondrá un porcentaje aproximado al 50% de los contenidos totales.

1.1. Adaptaciones curriculares no significativas.

En el curso 1º ESO A, el alumno JRS precisa una adaptación no significativa basada en adaptaciones de acceso como flexibilidad en la entrega de tareas, la simplificación de proyectos de investigación. Se revisará periódicamente su agenda para evitar desajustes y fomentar su participación en las actividades de lectura y exposición oral.
Se establecerán vías de comunicación con el tutor y la familia para garantizar el correcto desarrollo de las medidas de adaptación y del progreso del alumno en la materia.

1.2. Adaptaciones curriculares significativas.

En el curso 1º ESO A, el alumno AGG que precisa de una adaptación significativa fundamentada en la simplificación de tareas, la revisión sistemática del cuaderno de trabajo y de la agenda, así como una especial atención a las actividades de lectoescritura para facilitar el aprendizaje y la motivación del alumno.
Se establecerán vías de comunicación con el tutor y la familia para garantizar el correcto desarrollo d e las medidas de adaptación y del progreso del alumno en la materia.

En esta tabla se relacionan los contenidos de la materia, los criterios de evaluación, la ponderación a través de los estándares evaluables y los instrumentos de evaluación empleados con su peso porcentual en el total de la calificación de la evaluación.

BLOQUE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
I. GEOGRAFÍA 40% de la nota del curso	1.LA TIERRA Y SU REPRESENTACIÓN La Tierra: La Tierra en el Sistema Solar. La representación de la Tierra. Latitud y Longitud. (UD 1 del libro)	1. Analizar e identificar las formas de representación de nuestro planeta: el mapa, y localizar espacios geográficos y lugares en un mapa utilizando datos de coordenadas geográficas. CMCT, CD. 10. Identificar y distinguir las diferentes representaciones cartográficas y sus escalas. CMCT, CD.	1.1. Clasifica y distingue tipos de mapas y distintas proyecciones. 1.2. Analiza un mapa de husos horarios y diferencia zonas del planeta de similares horas. 1.3. Localiza un punto geográfico en un planisferio y distingue los hemisferios de la Tierra y sus principales características. 1.4. Localiza espacios geográficos y lugares en un mapa utilizando datos de coordenadas geográficas. 10.1. Compara una proyección de Mercator con una de Peters.	Pruebas escritas sub-bloques : 1 y 2. - 60% de la nota del bloque - 30% preguntas teórico-prácticas - 30% controles de los mapas físicos del mundo, Europa y España. - Realización de actividades: 40% de la nota del bloque.

	2. EL RELIEVE Componentes básicos y formas de relieve. Medio físico: España, Europa y el mundo: relieve; hidrografía; (UD 2, 3, 7)	2. Tener una visión global del medio físico español, europeo y mundial, así como andaluz, y de sus características generales. CCL, CMCT, CAA, CSC. 3. Describir las peculiaridades de este medio físico. CCL, CMCT. 4. Situar en el mapa de España, al igual que en el de Andalucía, las principales unidades y elementos del relieve peninsular así como los grandes conjuntos o espacios bioclimáticos. CMCT, CD. 6. Ser capaz de describir las peculiaridades del medio físico europeo y del andaluz, señalando sus rasgos particulares frente a los del resto de España, Europa y el mundo. CMCT, CCL, CAA. 7. Situar en el mapa de Europa las principales unidades y elementos del relieve	2.1. Sitúa en un mapa físico las principales unidades del relieve español, europeo y mundial. 3.1. Enumera y describe las peculiaridades del medio físico español. 4.1. Describe las diferentes unidades de relieve con ayuda del mapa físico de España utilizando gráficos e imágenes. 6.1. Explica las características del relieve europeo. 7.1. Localiza en el mapa las principales unidades y elementos del relieve europeo. 11.1. Localiza en un mapa físico mundial los principales elementos y referencias físicas: mares y océanos, continentes, islas y archipiélagos más importantes, además de los ríos y las principales cadenas montañosas.	

		continental así como los grandes conjuntos o espacios bioclimáticos. CMCT, CD. 11. Localizar en el mapamundi físico las principales unidades del relieve mundiales y los grandes ríos. Localizar en el globo terráqueo las grandes zonas climáticas e identificar sus características. CCL, CMCT, CD.		
	3. CLIMAS Y PAISAJES Clima: elementos y diversidad paisajes; zonas bioclimáticas; medio natural: áreas y problemas medioambientales. Medio físico andaluz: relieve; hidrografía; clima: elementos y diversidad de paisajes; zonas bioclimáticas; medio natural:	5. Conocer y describir los grandes conjuntos bioclimáticos que conforman el espacio geográfico español y el andaluz. CCL, CMCT. 7. Situar en el mapa de Europa las principales unidades y elementos del relieve continental así como los grandes conjuntos o espacios bioclimáticos. CMCT, CD. 8. Conocer, comparar y describir los grandes conjuntos bioclimáticos que conforman el espacio	5.1. Localiza en un mapa los grandes conjuntos o espacios bioclimáticos de España. 5.2. Analiza y compara las zonas bioclimáticas españolas utilizando gráficos e imágenes. 7.1. Localiza en el mapa las principales unidades y elementos del relieve europeo. 8.1. Clasifica y localiza en un mapa los distintos tipos de clima de Europa. 9.1. Distingue y localiza en un mapa las zonas bioclimáticas de nuestro continente. 11.2. Elabora climogramas y mapas que sitúen los climas	

	áreas y problemas medioambientales específicos de nuestra comunidad autónoma. (UD 4, 5, 6, 7)	geográfico europeo, español y andaluz. CCL, CMCT, CAA. 9. Conocer los principales espacios naturales de nuestro continente y localizar en el mapa de España y Andalucía sus espacios naturales más importantes, valorando la importancia de su conservación. CMCT, CCL, CSC. 11. Localizar en el mapamundi físico las principales unidades del relieve mundiales y los grandes ríos. Localizar en el globo terráqueo las grandes zonas climáticas e identificar sus características. CCL, CMCT, CD. 12. Conocer, describir y valorar la acción del hombre sobre el medio ambiente y sus consecuencias, por medio de la realización, ya de manera individual o en grupo, y aprovechando	del mundo en los que reflejen los elementos Más importantes. 12.1. Realiza búsquedas en medios impresos y digitales referidas a problemas medioambientales actuales y localiza páginas y recursos web directamente relacionados con ellos.	

		las posibilidades que ofrecen las tecnologías de la información y la comunicación, para su elaboración y exposición, de un trabajo de análisis sobre esta temática centrado en Andalucía, y presentando al resto del alumnado del grupo las principales conclusiones alcanzadas mediante el empleo de fuentes diversas, una adecuada organización y un vocabulario técnico y correcto. CSC, CCL, CMCT, CD, CAA, SIEP.		
II. HISTORIA: PREHISTORIA Y PRIMERAS CIVILIZACIONES (30% de la nota del curso)	4.PREHISTORIA La Prehistoria: La evolución de las especies y la hominización. La periodización en la Prehistoria. Paleolítico: etapas; características	1. Entender el proceso de hominización, localizando en el mapa y describiendo los primeros testimonios de presencia humana en Andalucía. CSC, CCL, CMCT, CD, CSC. 2. Identificar, nombrar y clasificar fuentes	1.1. Reconoce los cambios evolutivos hasta llegar a la especie humana. 2.1. Nombra e identifica cuatro clases de fuentes históricas. 2.2. Comprende que la historia no se puede escribir sin fuentes, ya sean restos materiales o textuales. 3.1. Ordena temporalmente algunos hechos históricos y otros hechos relevantes utilizando para ello las	-Pruebas escritas de los sub-bloques 4 y 5: 60% de la nota del bloque. -Actividades: 40%

	de las formas de vida: los cazadores recolectores. Neolítico: la revolución agraria y la expansión de las sociedades humanas; sedentarismo; artesanía y comercio; organización social; aparición de los ritos: restos materiales y artísticos: pintura y escultura. Sociedad, economía y cultura. La situación de la mujer de la Prehistoria al fin del mundo antiguo. La Prehistoria en Andalucía: primeros testimonios de presencia humana en Andalucía; el hombre de	históricas. CSC, CAA, CCL. 3. Explicar las características de cada tiempo histórico y ciertos acontecimientos que han determinado cambios fundamentales en el rumbo de la historia, diferenciando períodos que facilitan su estudio e interpretación. CSC, CCL, CAA. 4. Distinguir la diferente escala temporal de etapas como la Prehistoria y la Historia Antigua. CMCT, CSC, CAA. 5. Identificar y localizar en el tiempo y en el espacio los procesos y acontecimientos históricos más relevantes de la Prehistoria y la Edad Antigua para adquirir una perspectiva global de su evolución. CSC, CMCT, CD, CAA.	nociones básicas de sucesión, duración y simultaneidad. 4.1. Realiza diversos tipos de ejes cronológicos. 5.1. Analiza la trascendencia de la revolución neolítica y el papel de la mujer en ella. 6.1. Explica la diferencia de los dos períodos en los que se divide la prehistoria y describe las características básicas de la vida en cada uno de los periodos. 7.1. Reconoce las funciones de los primeros ritos religiosos como los de la diosa madre.	

	Neanderthal y su pervivencia en nuestra región; arte rupestre andaluz; las culturas de Almería, Los Millares y El Argar (UD 8, 9,13)			
	5.PRIMERAS CIVILIZACIONES La Historia Antigua: las primeras civilizaciones. Culturas urbanas. Mesopotamia y Egipto. La situación de la mujer: de la Prehistoria al fin del mundo antiguo. Los cauces de relación de Andalucía con las civilizaciones mediterráneas; colonizaciones fenicias y griegas; Tartessos: influencias	5. Identificar y localizar en el tiempo y en el espacio los procesos y acontecimientos históricos más relevantes de la Prehistoria y la Edad Antigua para adquirir una perspectiva global de su evolución. CSC, CMCT, CD, CAA. 8. Datar la Edad Antigua y conocer algunas características de la vida humana en este período. CSC, CMCT, CCL. 9. Conocer el establecimiento y la difusión de diferentes culturas urbanas, después del neolítico.	8.1. Distingue etapas dentro de la Historia Antigua. 9.1. Describe formas de organización socioeconómica y política, nuevas hasta entonces, como los diversos imperios de Mesopotamia y de Egipto. 10.1. Entiende que varias culturas convivían a la vez en diferentes enclaves geográficos. 11.1. Diferencia entre las fuentes prehistóricas (restos materiales, ágrafos) y las fuentes históricas (textos). 12.1. Interpreta un mapa cronológico- geográfico de la expansión egipcia. 12.2. Describe las Principales características de las etapas históricas en las que se divide Egipto: reinas y faraones. 13.1. Explica cómo materializaban los egipcios	

	mediterráneas y relevancia histórica (UD 10, 13)	CSC, CCL. 10. Entender que los acontecimientos y procesos ocurren a lo largo del tiempo y a la vez en el tiempo (diacronía y sincronía). CMCT, CAA. 11. Reconocer la importancia del descubrimiento de la escritura. CSC, CCL, CEC. 12. Explicar las etapas en las que se divide la historia de Egipto. CSC, CCL. 13. Identificar las principales características de la religión egipcia. CSC, CCL, CEYE. 14. Describir algunos ejemplos arquitectónicos de Egipto y de Mesopotamia. CSC, CCL, CEYE.	su creencia en la vida del más allá. 13.2. Realiza un mapa conceptual con los principales dioses del panteón egipcio. 14.1. Localiza en un mapa los principales ejemplos de la arquitectura egipcia y de la mesopotámica.	

III. HISTORIA: EL MUNDO CLÁSICO (30% de la nota del curso)	6. GRECIA El Mundo clásico, Grecia: las «Polis» griegas, su expansión comercial y política. El imperio de Alejandro Magno y sus sucesores: el helenismo. El arte, la ciencia, el teatro y la filosofía (UD 11, 13)	15. Conocer los rasgos principales de las «polis» griegas. CSC, CCL. 16. Entender la trascendencia de los conceptos «Democracia» y «Colonización», exponiendo el surgimiento de los regímenes democráticos y centrándose en la organización y funcionamiento de las instituciones y el papel de la ciudadanía y situando en el tiempo y el espacio los centros de la colonización fenicia y griega en Andalucía, valorando al mismo tiempo la relevancia histórica de Tartessos y de qué forma ayudó a la proyección de Andalucía en el espacio mediterráneo de la época. CSC, CCL, CEYE, CMCT, 17. Distinguir entre el sistema político griego y el helenístico. CSC, CCL, CAA. 18. Identificar y	15.1. Identifica distintos rasgos de la organización socio-política y económica de las polis griegas a partir de diferente tipo de fuentes históricas. 16.1. Describe algunas de las diferencias entre la democracia griega y las democracias actuales. 16.2. Localiza en un mapa histórico las colonias griegas del Mediterráneo. 17.1. Contrasta las acciones políticas de la Atenas de Pericles con el Imperio de Alejandro Magno. 17.2. Elabora un mapa del Imperio de Alejandro. 18.1. Compara dos relatos a distintas escalas temporales sobre las conquistas de Alejandro. 19.1. Explica las Características esenciales del arte griego y su evolución en el tiempo. 19.2. Da ejemplos representativos de las distintas áreas del saber griego, y discute por qué se considera que la cultura europea parte de la Grecia clásica	-Pruebas escritas de los sub-bloques 6 y 7: 60% de la nota del bloque. -Actividades: 40%

		explicar diferencias entre interpretaciones de fuentes diversas. CSC, CCL, CD, CAA. 19. Entender el alcance de «lo clásico» en el arte occidental. CSC, CCL, CEC.		

	7.ROMA El Mundo clásico, Roma: origen y etapas de la historia de Roma; la república y el imperio: organización política y expansión colonial por el Mediterráneo; el cristianismo. La Península Ibérica: los pueblos prerromanos y la Hispania romana. El proceso d romanización. La ciudad y el campo. El arte: arquitectura, escultura y pintura. La Bética romana: influencia política, socio-económica y cultural. La situación de la mujer: de la Prehistoria al fin del mundo antiguo.	20. Caracterizar los rasgos principales de la sociedad, economía y cultura romanas, identificando las aportaciones más destacadas de la Bética a la organización política, socioeconómica y cultural romanas. CSC, CCL, CEC, CAA. 21. Identificar y describir los rasgos característicos de obras del arte griego y romano, diferenciando entre los que son específicos. CSC, CCL, CEC. 22. Establecer conexiones entre el pasado de la Hispania romana y el presente, describiendo las variadas formas de discriminación y exclusión sociales existentes y vinculándolas con el surgimiento de focos de tensión política y social, e identificando los principales hitos de la evolución de la situación de la mujer,	20.1. Confecciona un mapa con las distintas etapas de la expansión de Roma. 20.2. Identifica diferencias y semejanzas entre las formas de vida republicanas y las del imperio en la Roma antigua. 21.1. Compara obras arquitectónicas y escultóricas de época griega y romana. 22.1. Hace un mapa de la Península Ibérica donde se reflejen los cambios administrativos en época romana. 22.2. Analiza diversos ejemplos del legado romano que sobreviven en la actualidad. 23.1. Entiende qué significó la ‘romanización’ en distintos ámbitos sociales y geográficos.	

	(UD 12, 13)	exponiendo sus condiciones de vida, sus esquemas de relación con el sexo masculino y sus aportaciones a los planos político, económico, social y cultural. CSC, CCL, CD, CAA, SIEP. 23. Reconocer los conceptos de cambio y continuidad en la historia de la Roma antigua por medio de la realización, ya de manera individual o en grupo, y aprovechando las posibilidades que ofrecen las tecnologías de la información y la comunicación, para su confección, de breves y sencillos trabajos descriptivos con ayuda del docente sobre esta temática, utilizando diversidad de fuentes y plasmando de manera adecuada las principales ideas al respecto. CSC, CCL, CD, CAA, CCL.		

ANEXO I: GRUPOS BILINGÜES

Los grupos bilingües se regirán por los contenidos incluidos en la programación de 1º ESO. No obstante, debido a la especificidad de estos grupos, se trabajarán una serie de actividades y proyectos que servirán para abordar parte de los contenidos y de los procedimientos en lengua inglesa.

Algunas de estas actuaciones que se va a realizar son:

- Entrega y realización de listados de **vocabulario específico de Ciencias Sociales en inglés.**
- Uso de dicho vocabulario, tanto oralmente como por escrito, en el aula.
- Adecuación de los enunciados, en la medida de lo posible, al vocabulario de inglés que se esté tratando en las diferentes áreas bilingües.
- Realización de actividades y ejercicios con enunciados en inglés.
- Explicación y/o definición de conceptos geográficos e históricos en inglés.
- **Realización de lecturas** o monográficos en inglés, especificadas en el apartado de actividades para el fomento de la lectura de esta programación.
- Resolución de alguna actividad en inglés en las pruebas escritas (con un máximo de un 50% de la calificación total).
- Cambio de orden en el desarrollo de algunas unidades de la programación con el objeto de mejorar la coordinación entre las distintas áreas bilingües.
- Cambios en la temporalización de las unidades, con el objeto de incluir contenidos en inglés y de coordinación con las distintas áreas bilingües.
- **Desarrollo de un proyecto común: "CONOCE TU PATRIMONIO"** entre las materias bilingües: creación de videos explicativos sobre los contenidos de los contenidos vistos en clase por parte de los alumnos

PROGRAMACIÓN DE LA EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN DE LOS GRUPOS BILINGÜES

La valoración de las actividades, pruebas, tareas y proyectos en inglés supondrá una parte importante de la calificación trimestral pero en ningún caso impedirá al alumno obtener una calificación positiva si ha adquirido los contenidos mínimos establecidos para cada trimestre y curso.

Los criterios de calificación de los grupos bilingües serán los mismos que en los demás grupos, con la salvedad de que en los bilingües los alumnos trabajaran una serie de contenidos en inglés determinados previamente (50% de los contenidos totales). En las pruebas escritas el valor de las preguntas en inglés será del 50% aunque no se penalizará el mal uso de la gramática inglesa (prevalecerá la adquisición de los contenidos de la materia por encima de las posibles incorrecciones gramaticales o fonéticas).

12.1.3-. 2 º ESO.

REALIDAD POSTCONFINAMIENTO:

El alumnado presenta carencias tanto en los hábitos de estudio como en contenidos concretos que se trabajaron en el curso anterior. Esos contenidos varían en cada grupo y de forma individual, porque el profesorado dio los contenidos pero era responsabilidad individual trabajarlos o no. Así, hemos decidido que se van a trabajar los contenidos de 2º de ESO pero se van a añadir los contenidos necesarios de repaso para poder acceder a la información de segundo.
Por ejemplo, al tratar el Comienzo de la Edad Media, se hará un repaso de la Caída del Impero Romano y sus consecuencias.

-.TEMPORALIZACIÓN:

Primer trimestre: Unidades de la 1 a la 4 .

Segundo trimestre: Unidades de la 5 a la 8 .

Tercer trimestre: Unidades de la 9 a la 10 .

11.1.3.2.- CONTENIDOS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN			
PRIMERA EVALUACIÓN			
CONTENIDOS	**OBJETIVOS**	**CRITERIOS DE EVALUACIÓN.**	**INSTRUMENTOS / PONDERACIÓN.**

UD 1: Sociedades actuales. Culturas del mundo. Organización territorial. Desigualdades y conflictos. Políticas de inclusión social. **Temas Transversales:** **- Mapamundi Político** **- La inclusión social y la participación ciudadana**	1.Conceptualizar la sociedad como un sistema complejo analizando las interacciones políticas, económicas, sociales y culturales, valorando cómo éstas contribuyen a la creación de identidades colectivas e individuales y las problemáticas actuales relevantes. 4. Comprender la diversidad geográfica y geoeconómica del mundo, España, Europa y Andalucía, así como las características más destacadas de su entorno humano. 6. Valorar comprender la diversidad cultural existente en el mundo y en Andalucía, manifestado respeto y tolerancia, que son fuente de bienestar y cimiento de una ciudadanía democrática. 9. Explicar los principios, instituciones, mecanismos y formas de gobierno por las que se rige un Estado democrático, analizando la organización territorial y política de Andalucía, España y la Unión Europea. 10. Exponer la necesidad de oponerse a cualquier forma de discriminación, injusticia y exclusión social y participar en iniciativas solidarias. 11. Analizar y conocer los principales hitos, tanto en	2. Conocer la Organización territorial y su funcionamiento en el mundo, en España y Andalucía. Organizaciones supraestatales. 2.1. Interpreta documentos que expliquen las características de las ciudades de España, ayudándose de Internet o de medios de comunicación escrita. 4.1. Sitúa en el mapa del mundo las veinte ciudades más pobladas, dice a qué país pertenecen y explica su posición económica. Sitúa Andalucía en el contexto económico mundial. 9.1-.Conoce la organización territorial de España , y analiza el modelo de organización territorial andaluz. 11.1. Explica las características de la población europea. 6.1. Compara entre países la población europea según su distribución, evolución y dinámica. 14.1. Explica la pirámide de población de España y de las diferentes Comunidades	PRUEBAS ESCRITAS: **60%** OBSERVACIÓN DIRECTA TRABAJO DIARIO EN CLASE Y ACTIVIDADES EN LA PLATAFORMA: **40%**

	Andalucía como en el resto de España y el mundo, en la lucha por la igualdad efectiva entre		

	hombres y mujeres, y comprender, valorar y dominar las destrezas y estrategias de empoderamiento de la mujer así como las políticas e iniciativas más destacadas en este sentido. 14. Conocer y manejar el vocabulario y las técnicas de investigación y análisis específicas de las ciencias sociales para el desarrollo de las capacidades de resolución de problemas y comprensión de las problemáticas más relevantes de la sociedad actual, prestando atención a las causas de los conflictos, la desigualdad, la discriminación y la intolerancia. 16. Participar en debates y exposiciones orales	Autónomas. **CSC, CCL, SIEP** 10. Comprender y comentar sobre mapas del mundo la diversidad social y cultural, las desigualdades y los conflictos en las sociedades actuales. 10.1. Explica las características de la población mundial, analizando mapas y gráficos. 10.2. Compara entre países la población mundial, según su distribución, evolución y dinámica. **CSC, CCL, CD, CAA**	

UD 2: "La Población. Modelos Demográficos. Movimientos Migratorios." **Temas Transversales:** **-Mapamundi político**	1. Conceptualizar la sociedad como un sistema complejo analizando las interacciones políticas, económicas, sociales y culturales, valorando cómo éstas contribuyen a la creación de identidades colectivas e individuales y las problemáticas actuales relevantes. 3. Conocer y analizar las vías por las que la sociedad humana transforma el medio ambiente, y a su vez cómo el	7. Analizar la población en cuanto a distribución, evolución, dinámica, migraciones y políticas de población. 7.1. Explica las caracteristicas de la población europea, a través del análisis de textos, gráficos o mapas.	PRUEBAS ESCRITAS 60% OBSERVACIÓN DIRECTA: TRABAJO DIARIO EN CLASE Y ACTIVIDADES EN LA PLATAFORMA:

- Deterioro Medioambiental y búsqueda de soluciones	territorio influye en la organización e identidad de dicha sociedad, reflexionado sobre los peligros que la intervención del hombre en el medio genera, haciendo especial hincapié en el caso de Andalucía. 4. Comprender la diversidad geográfica y geoeconómica del mundo, España, Europa y Andalucía, así como las características más destacadas de su entorno humano. 14. Conocer y manejar el vocabulario y las técnicas de investigación y análisis específicas de las ciencias sociales para el desarrollo de las capacidades de resolución de problemas y comprensión de las problemáticas más relevantes de la sociedad actual, prestando atención a las causas de los conflictos, la desigualdad, la discriminación y la intolerancia. 16. Participar en debates y exposiciones orales	**CSC, CMCT, CC, CD, CAA**	40%
		10. Comentar la información en mapas del mundo, Europa, España y Andalucía, sobre densidad de población y migraciones. 10.1. Localiza en el mapa mundial los continentes y las áreas más densamente pobladas. 10.2. Sitúa en el mapa del mundo las veinte ciudades más pobladas, dice a qué país pertenecen y explica su posición económica. 10.3. Explica el impacto de las oleadas migratorias en los paises de origen y en los de acogida. **CSC, CCL, CD, CAA**	
		1. Características de la población española y andaluza, su distribución, dinámica y evolución, así como los movimientos migratorios. 1.1. Explica la pirámide de población de España y de las diferentes Comunidades Autónomas. **CSC, CMCT, CCL,CD, CAA**	

UD 3: "El Poblamiento. proceso de urbanización" **Temas transversales:** **-Mapamundi político.** **-Deterioro Medioambiental y búsqueda de soluciones.**	1. Conceptualizar la sociedad como un	18. Identificar el papel de grandes ciudades mundiales como dinamizadoras de la	

Cronología, Prehistoria y Edad Antigua. Caída del Imperio Romano. Invasiones germánicas. Reinos Germánicos. Imperio Carolingio. Imperio Bizantino.	y culturales, valorando cómo éstas contribuyen a la creación de identidades colectivas e individuales y las problemáticas actuales relevantes. 5. Adquirir una visión global de la Historia de la Humanidad y el lugar que ocupan Andalucía, España y Europa en ella, por medio del conocimiento de los hechos históricos más relevantes, de los procesos sociales más destacados y de los mecanismos de interacción existentes entre los primeros y los segundos, analizando las interconexiones entre pasado y presente y cómo Andalucía se proyecta en la sociedad global presente en base a su patrimonio histórico. 6. Valorar y comprender la diversidad cultural existente en el mundo y en las raíces históricas y presente de Andalucía, manifestando respeto y tolerancia por las diversas manifestaciones culturales, así como capacidad y juicio crítico respecto a las mismas. Apreciar las peculiaridades de la cultura e historia andaluzas para la comprensión de la posición y relevancia de Andalucía en el resto de España, Europa y el mundo y de las formas por las que se han desarrollado la identidad, la economía y la sociedad andaluzas 12. Argumentar sobre la importancia del espíritu emprendedor y las capacidades asociadas a éste, conociendo cómo han contribuido al desarrollo humano, económico y político de las formaciones sociales a lo largo de la historia y en el momento presente. 14. Conocer y manejar el vocabulario y las técnicas de investigación y análisis específicas de las ciencias sociales para el desarrollo de las capacidades de resolución de problemas y comprensión de las problemáticas más relevantes de la sociedad actual, prestando atención a las causas de los conflictos, la desigualdad, la discriminación y la intolerancia.	24.1.Compara las formas de vida (en diversos aspectos) del Imperio Romano con las de los reinos germánicos. **CSC, CCL** 25. Caracterizar la Alta Edad Media en Europa reconociendo la dificultad de la falta de fuentes históricas en este periodo. 25.1. Utiliza las fuentes históricas y entiende los límites de lo que se puede escribir sobre el pasado. **CSC, CCL, CAA**	PRUEBAS ESCRITAS **60%** OBSERVACIÓN DIRECTA: TRABAJO DIARIO EN CLASE Y SUBIDA DE ACTIVIDADES A LA PLATAFORMA: **40%**

	mundo actual, respetando los turnos de palabra y opiniones ajenas, valorando los puntos de vista distintos al propio y expresando argumentos de manera coherente y adecuada respecto al vocabulario y procedimientos de las ciencias sociales.		
UD 5: "El Islam. Al-Ándalus. Arte Islámico. Evolución histórica, social y artística en Andalucía".	1. Conceptualizar la sociedad como un sistema complejo analizando las interacciones políticas, económicas, sociales y culturales, valorando cómo éstas contribuyen a la creación de identidades colectivas e individuales y las problemáticas actuales relevantes. 5. Adquirir una visión global de la Historia de la Humanidad y el lugar que ocupan Andalucía, España y Europa en ella, por medio del conocimiento de los hechos históricos más relevantes, de los procesos sociales más destacados y de los mecanismos de interacción existentes entre los primeros y los segundos, analizando las interconexiones entre pasado y presente y cómo Andalucía se proyecta en la sociedad global presente en base a su patrimonio histórico. 6. Valorar y comprender la diversidad cultural existente en el mundo y en las raíces históricas y presente de Andalucía, manifestando respeto y tolerancia por las diversas manifestaciones culturales, así como capacidad y juicio crítico respecto a las mismas. 7. Comparar y analizar las diversas manifestaciones artísticas existentes a lo largo de la historia, contextualizándolas en el medio social y cultural de cada momento, por medio del conocimiento de los elementos y la proyección de Andalucía por el mundo en base a su patrimonio artístico. 8. Apreciar las peculiaridades de la cultura e historia andaluzas para la comprensión de la posición y relevancia de Andalucía en el resto de España, Europa y el mundo y de las formas por las que se han desarrollado la identidad, la economía y la sociedad andaluzas. 12. Argumentar sobre la importancia del espíritu emprendedor y las capacidades	27. Evolución de los reinos cristianos y musulmanes y las características de su evolución política, socioeconómica y cultural en la Península Ibérica y en Andalucía en Al-Ándalus. 27.1. Comprende los orígenes del Islam y su alcance posterior. **CSC, CCL, CAA** 28. Entender el proceso de las conquistas y la repoblación de los reinos cristianos en la Península Ibérica y sus relaciones con Al-Ándalus. 28.1. Interpreta mapas que describen los procesos de conquista y repoblación cristianas en la Península Ibérica. **CSC, CCL, CAA** 29. Funciones diversas del arte en la Edad Media e identificar las peculiaridades delante islámico en Andalucía, valorando la importancia de su conservación y puesta en valor. **CSC, CCL, CEC**	PRUEBAS ESCRITAS 60% OBSERVACIÓN DIRECTA:TRABAJO DIARIO EN CLASE Y ACTIVIDADES EN LA PLATAFORMA: 40%

	asociadas a éste, conociendo cómo han contribuido al desarrollo humano, económico y político de las formaciones sociales a lo largo de la historia y en el momento presente. 14. Conocer y manejar el vocabulario y las técnicas de investigación y análisis específicas de las ciencias sociales para el desarrollo de las capacidades de resolución de problemas y comprensión de las problemáticas más relevantes de la sociedad actual, prestando atención a las causas de los conflictos, la desigualdad, la discriminación y la intolerancia. 16. Participar en debates y exposiciones orales sobre problemáticas de la evolución histórica o del mundo actual, respetando los turnos de palabra y opiniones ajenas, analizando y valorando los puntos de vista distintos al propio y expresando los argumentos de manera clara, coherente y adecuada respecto al vocabulario y procedimientos de las ciencias sociales.		
UD 6: "La Europa Feudal. Reinos Cristianos. Arte románico en Europa y la Península Ibérica. Arte mozárabe y mudéjar".	1. Conceptualizar la sociedad como un sistema complejo analizando las interacciones políticas, económicas, sociales y culturales, valorando cómo éstas contribuyen a la creación de identidades colectivas e individuales y las problemáticas actuales relevantes. 5. Adquirir una visión global de la Historia de la Humanidad y el lugar que ocupan Andalucía, España y Europa en ella, por medio del conocimiento de los hechos históricos más relevantes, de los procesos sociales más destacados y de los mecanismos de interacción existentes entre los primeros y los segundos, analizando las interconexiones entre pasado y presente y cómo Andalucía se proyecta en la sociedad global presente en base a su patrimonio histórico. 6. Valorar y comprender la diversidad cultural existente en el mundo y en las raíces históricas y presente de Andalucía, manifestando respeto y tolerancia por las diversas manifestaciones culturales, así	26. Explicar la organización feudal y sus consecuencias. 26.1. Caracteriza la sociedad feudal y las relaciones entre señores y campesinos. **CSC, CCL** 27. Analizar la evolución de los reinos cristianos, en sus aspectos socio-económicos, políticos y culturales, y seleccionar y describir las principales características de la evolución política, socioeconómica y cultural de Andalucía. 27.2. Explica la importancia de Al-Ándalus en la Edad Media. **CSC, CCL, CAA**	PRUEBAS ESCRITAS 60% OBSERVACIÓN DIRECTA: TRABAJO DIARIO EN CLASE, ACTIVIDADES EN LA PLATAFORMA: 40%

	como capacidad y juicio crítico respecto a las mismas. 7. Comparar y analizar las diversas manifestaciones artísticas existentes a lo largo de la historia, contextualizándolas en el medio social y cultural de cada momento, por medio del conocimiento de los elementos y la proyección de Andalucía por el mundo en base a su patrimonio artístico. 8. Apreciar las peculiaridades de la cultura e historia andaluzas para la comprensión de la posición y relevancia de Andalucía en el resto de España, Europa y el mundo y de las formas por las que se han desarrollado la identidad, la economía y la sociedad andaluzas. 12. Argumentar sobre la importancia del espíritu emprendedor y las capacidades asociadas a éste, conociendo cómo han contribuido al desarrollo humano, económico y político de las formaciones sociales a lo largo de la historia y en el momento presente. 14. Conocer y manejar el vocabulario y las técnicas de investigación y análisis específicas de las ciencias sociales para el desarrollo de las capacidades de resolución de problemas y comprensión de las problemáticas más relevantes de la sociedad actual, prestando atención a las causas de los conflictos, la desigualdad, la discriminación y la intolerancia. 16. Participar en debates y exposiciones orales sobre problemáticas de la evolución histórica o del mundo actual, respetando los turnos de palabra y opiniones ajenas, analizando y valorando los puntos de vista distintos al propio y expresando los argumentos de manera clara, coherente y adecuada respecto al vocabulario y procedimientos de las ciencias sociales.	28. Entender el proceso de la conquista y la repoblación de los reinos cristianos en la Península Ibérica y sus relaciones con Al-Ándalus, y caracterizar el proceso de reconquista y repoblación de los reinos cristianos en Andalucía. 28.2. Explica la importancia del Camino de Santiago. **CSC, CCL, CAA** 29. Comprender las funciones diversas del Arte en la Edad Media e identificar las peculiaridades del arte en Andalucía. 29.1. Describe las características del arte románico, gótico e islámico. **CSC, CCL, SIEP** 40. Analizar el desarrollo durante la Edad Media de las bases, principios, instituciones, prácticas políticas y papel de la ciudadanía para el sistema de gobierno democrático actual. **CSC, CCL, CAA, SIEP**	
UD 7: "Baja Edad Media. El renacer urbano de Europa. La crisis del siglo XIV. Arte mudéjar	1. Conceptualizar la sociedad como un sistema complejo analizando las interacciones políticas, económicas, sociales y culturales, valorando cómo éstas contribuyen a la creación de identidades colectivas e individuales y las problemáticas actuales relevantes. 5. Adquirir una visión global de la Historia de	27. Analizar la evolución de los reinos cristianos y musulmanes en sus aspectos socioeconómicos, políticos y culturales, y seleccionar y describir las principales características de la evolución política, socioeconómica y cultural de Al Ándalus en Andalucía.	PRUEBAS ESCRITAS 60%

y Gótico. Ciudades en los Reinos Cristianos." **Tema transversal: -La Mujer en la Edad Media**	la Humanidad y el lugar que ocupan Andalucía, España y Europa en ella, por medio del conocimiento de los hechos históricos más relevantes, de los procesos sociales más destacados y de los mecanismos de interacción existentes entre los primeros y los segundos, analizando las interconexiones entre pasado y presente y cómo Andalucía se proyecta en la sociedad global presente en base a su patrimonio histórico. 6. Valorar y comprender la diversidad cultural existente en el mundo y en las raíces históricas y presente de Andalucía, manifestando respeto y tolerancia por las diversas manifestaciones culturales, así como capacidad y juicio crítico respecto a las mismas. 7. Comparar y analizar las diversas manifestaciones artísticas existentes a lo largo de la historia, contextualizándolas en el medio social y cultural de cada momento, por medio del conocimiento de los elementos y la proyección de Andalucía por el mundo en base a su patrimonio artístico. 8. Apreciar las peculiaridades de la cultura e historia andaluzas para la comprensión de la posición y relevancia de Andalucía en el resto de España, Europa y el mundo y de las formas por las que se han desarrollado la identidad, la economía y la sociedad andaluzas. 10. Exponer la necesidad de oponerse a cualquier forma de discriminación, injusticia y exclusión social y participar en iniciativas solidarias. 11. Analizar y conocer los principales hitos, tanto en Andalucía como en el resto de España	27.1. Comprende los orígenes del Islam y su alcance posterior. **CSC, CCL, CAA** 28. Entender el proceso de las conquistas y la repoblación de los reinos cristianos en la Península Ibérica y sus relaciones con Al Ándalus, y caracterizar el proceso de reconquista y repoblación de los reinos cristianos en Andalucía. **CSC, CCL, CAA** 29. Comprender las funciones diversas del Arte en la Edad Media e identificar las peculiaridades del arte en Andalucía. 29.1. Describe las caracteristicas del arte románico, gótico e islámico. **CSC, CCL, CEC** 30. Entender el concepto de crisis y sus consecuencias económicas y sociales. 30.1. Comprende el Impacto de una crisis demográfica y económica en las sociedades medievales europeas **CSC, CCL, SIEP**	OBSERVACIÓN DIRECTA: TRABAJO DIARIO EN CLASE Y ACTIVIDADES EN LA PLATAFORMA: 40%

	y el mundo, en la lucha por la igualdad efectiva entre hombres y mujeres y comprender, valorar y dominar las destrezas y estrategias de empoderamiento de la mujer así como la políticas e iniciativas más destacadas en este sentido. 12. Argumentar sobre la importancia del espíritu emprendedor y las capacidades	39. Comparar las diversas formas de discriminación y exclusión sociales dadas durante las etapas históricas tratadas en este curso y exponer los ejemplos de convivencia, tolerancia e integración que se dieron, identificando los principales hitos de la evolución de la situación de la mujer durante

	asociadas a éste, conociendo cómo han contribuido al desarrollo humano, económico y político de las formaciones sociales a lo largo de la historia y en el momento presente. 14. Conocer y manejar el vocabulario y las técnicas de investigación y análisis específicas de las ciencias sociales para el desarrollo de las capacidades de resolución de problemas y comprensión de las problemáticas más relevantes de la sociedad actual, prestando atención a las causas de los conflictos, la desigualdad, la discriminación y la intolerancia. 15 Realizar estudios de caso y trabajos de investigación, de manera individual o en grupo, sobre problemáticas destacadas del mundo actual, de la evolución de las formaciones sociales humanas, por medio de la recopilación de información de diversa naturaleza, que luego ha de ser organizada, editada y presentada por medio del uso de las tecnologías de la información y de la comunicación. 16. Participar en debates y exposiciones orales sobre problemáticas de la evolución histórica o del mundo actual, respetando los turnos de palabra y opiniones ajenas, analizando y valorando los puntos de vista distintos al propio y expresando los argumentos de manera clara, coherente y adecuada respecto al vocabulario y procedimientos de las ciencias sociales.	la edad Media, exponiendo sus condiciones de vida, sus esquemas de relación con el sexo masculino y sus aportaciones al os planos político, económico, social y cultural. 39.1. Compara entre sí las diversas formas de discriminación y exclusió n sociales dadas durante las etapas histó ricas tratadas en este curso. **CSC, CCL, CEC, CAA, SIEP** 40. Analizar el desarrollo durante la Edad Media de las bases, principios, instituciones, prácticas políticas y papel de la ciudadanía para el sistema de gobierno democrático actual. 40.1. Analiza el desarrollo durante la Edad Media y la Edad Moderna de las bases, principios, instituciones, prácticas políticas y papel de la ciudadanía para el sistema de gobierno democrático actual. **CSC, CCL, CAA, SIEP** 41. Llevar a cabo trabajos de investigación, ya sea de manera individual o colectiva, sobre algunos de los contenidos y realizar exposiciones orales, empleando tecnologías de la información y la comunicación, exponiendo con orden, claridad y adecuación del vocabulario respecto a los procedimientos de trabajo en ciencias sociales.41.1.Lleva a cabo trabajos de investigación, ya sea de manera individual o colectiva, sobre algunos de los contenidos tratados en este curso y realiza	

		exposiciones orales sobre algunos de los contenidos tratados en el curso. **CSC, CCL, CD, CEC, CAA, SIEP**	
Durante la Segunda Evaluación se hará coincidir el estudio de la Edad Media con la lectura del libro "La rosa y la espada", del que se hará seguimiento en clase, siendo calificado como trabajo individual del alumno.			
TERCERA EVALUACIÓN			
UD 8: "Estado Moderno. Sociedad. La Edad Moderna en España, Unión Dinástica. Austrias Mayores. Reforma y Contrarreforma. Descubrimiento de América."	1. Conceptualizar la sociedad como un sistema complejo analizando las interacciones políticas, económicas, sociales y culturales, valorando cómo éstas contribuyen a la creación de identidades colectivas e individuales y las problemáticas actuales relevantes. 5. Adquirir una visión global de la Historia de la Humanidad y el lugar que ocupan Andalucía, España y Europa en ella, por medio del conocimiento de los hechos históricos	33. Analizar el reinado de los Reyes Católicos como una etapa de Transición entre la Edad Media y la Edad Moderna. 33.1. Conoce los principales hechos de la expansión de Aragón y de Castilla por el mundo. **CSC, CCL, CAA**	PRUEBAS ESCRITAS 60% OBSERVACIÓN DIRECTA: TRABAJO DIARIO EN

	más relevantes, de los procesos sociales más destacados y de los mecanismos de interacción existentes entre los primeros y los segundos, analizando las interconexiones entre pasado y presente y cómo Andalucía se proyecta en la sociedad global presente en base a su patrimonio histórico. 6. Valorar y comprender la diversidad cultural existente en el mundo y en las raíces históricas y presente de Andalucía, manifestando respeto y tolerancia por las diversas manifestaciones culturales, así como capacidad y juicio crítico respecto a las mismas. 8. Apreciar las peculiaridades de la cultura e historia andaluzas para la comprensión de la posición y relevancia de Andalucía en el resto de España, Europa y el mundo y de las formas por las que se han desarrollado la identidad, la economía y la sociedad andaluzas. 12. Argumentar sobre la importancia del espíritu emprendedor y las capacidades asociadas a éste, conociendo cómo han contribuido al desarrollo humano, económico y político de las formaciones sociales a lo largo de la historia y en el momento presente. 14. Conocer y manejar el vocabulario y las técnicas de investigación y análisis específicas de las ciencias sociales para el desarrollo de las capacidades de resolución de problemas y comprensión de las problemáticas más relevantes de la sociedad actual, prestando atención a las causas de los conflictos, la desigualdad, la discriminación y la intolerancia.	34. Entender los procesos de conquista y colonización y sus consecuencias, analizando el papel de Andalucía en los planos político-institucional, socioeconómico y cultural para la conquista y colonización de América. 34.1. Explica las distintas causas que condujeron al descubrimiento de Amé rica para los europeos, a su conquista y a su colonización. **CSC, CCL** 35. Comprender la diferencia entre los reinos medievales y las monarquías modernas. 35.1. Distingue las caracterÍsticas de regímenes monárquicos autoritarios, parlamentarios y absolutos. **CSC, CAA** 36. Conocer rasgos de las políticas internas y las relaciones exteriores del siglos XVI en Europa. 36.1. Analiza las relaciones entre los reinos europeos que conducen a guerras como la de los “Treinta Años”. **CSC, CCL CEC, CAA**	CLASE Y ACTIVIDADES EN LA PLATAFORMA: 40%

	16. Participar en debates y exposiciones orales sobre problemáticas de la evolución histórica o del mundo actual, respetando los turnos de palabra y opiniones ajenas, analizando y valorando los puntos de vista distintos al propio y expresando los argumentos de manera clara, coherente y adecuada respecto al vocabulario y procedimientos de las ciencias sociales.	40. Analizar el desarrollo durante la Eda Moderna de las bases, principios, instituciones, prácticas políticas y papel de la ciudadanía para el sistema de gobierno democrático actual. 40.1. Analiza el desarrollo durante la Edad Media y la Edad Moderna de las bases, principios, instituciones, prácticas políticas y papel de la ciudadanía para el sistema de gobierno democrático actual. **CSC, CCL, CAA, SIEP**	
UD 9: "Humanismo y Renacimiento en Europa, España y Andalucía	1. Conceptualizar la sociedad como un sistema complejo analizando las interacciones políticas, económicas, sociales y culturales, valorando cómo éstas contribuyen a la creación de identidades colectivas e individuales y las problemáticas actuales relevantes. 5. Adquirir una visión global de la Historia de la Humanidad y el lugar que ocupan	31. 1-Comprender la significación histórica de la etapa del Renacimiento en Europa. 32-.Distingue diferentes modos de periodización histórica (Edad Moderna, Renacimiento, Barroco,	PRUEBAS ESCRITAS 60% OBSERVACIÓN DIRECTA: TRABAJO

			DIARIO EN CLASE Y ACTIVIDADES EN LA PLATAFORMA: 40%

	Andalucía, España y Europa en ella, por medio del conocimiento de los hechos históricos más relevantes, de los procesos sociales más destacados y de los mecanismos de interacción existentes entre los primeros y los segundos, analizando las interconexiones entre pasado y presente y cómo Andalucía se proyecta en la sociedad global presente en base a su patrimonio histórico. 6. Valorar y comprender la diversidad cultural existente en el mundo y en las raíces históricas y presente de Andalucía, manifestando respeto y tolerancia por las diversas manifestaciones culturales, así como capacidad y juicio crítico respecto a las mismas. 7. Comparar y analizar las diversas manifestaciones artísticas existentes a lo largo de la historia, contextualizándolas en el medio social y cultural de cada momento, por medio del conocimiento de los elementos y la proyección de Andalucía por el mundo en base a su patrimonio artístico. 8. Apreciar las peculiaridades de la cultura e historia andaluzas para la comprensión de la posición y relevancia de Andalucía en el resto de España, Europa y el mundo y de las formas por las que se han desarrollado la identidad, la economía y la sociedad andaluzas. 12. Argumentar sobre la importancia del espíritu emprendedor y las capacidades asociadas a éste, conociendo cómo han contribuido al desarrollo humano, económico y político de las formaciones sociales a lo largo de la historia y en el momento presente. 14. Conocer y manejar el vocabulario y las técnicas de investigación y análisis específicas de las ciencias sociales para el desarrollo de las capacidades de resolución de problemas y comprensión de las problemáticas más relevantes de la sociedad actual, prestando atención a las causas de los conflictos, la desigualdad, la discriminación y la intolerancia. 15 Realizar estudios de caso y trabajos de investigación, de manera individual o en grupo, sobre problemáticas destacadas del mundo actual, de la evolución de las	Absolutismo). **CSC, CCL** 32. Relacionar el alcance de la nueva mirada de los humanistas, los artistas y científicos del Renacimiento con etapas anteriores y posteriores. 32.1. Conoce obras y legado de artistas, humanistas y científicos de la época. **CSC, CMCT, CEC, CAA** 37. Conocer la importancia de algunos autores y obas de estos siglos. 37.1. Analiza obras (o fragmentos de ellas) de algunos autores de esta época en su contexto. **CSC, CEC.**	DIARIO EN CLASE:

	formaciones sociales humanas, por medio de la recopilación de información de diversa naturaleza, que luego ha de ser organizada, editada y presentada por medio del uso de las tecnologías de la información y de la comunicación. 16. Participar en debates y exposiciones orales sobre problemáticas de la evolución histórica o del mundo actual, respetando los turnos de palabra y opiniones ajenas, analizando y valorando los puntos de vista distintos al propio y expresando los argumentos de manera clara, coherente y adecuada respecto al vocabulario y procedimientos de las ciencias sociales.		
UD10: "La Europa del Barroco. Monarquías Absolutas y Monarquías Parlamentarias Guerra de los Treinta Años. Economía y sociedad en Europa y España. Crisis de la Monarquía Hispánica.	1. Conceptualizar la sociedad como un sistema complejo analizando las interacciones políticas, económicas, sociales y culturales, valorando cómo éstas contribuyen a la creación de identidades colectivas e individuales y las problemáticas actuales relevantes. 5. Adquirir una visión global de la Historia de la Humanidad y el lugar que ocupan Andalucía, España y Europa en ella, por medio del conocimiento de los hechos históricos más relevantes, de los procesos sociales más destacados y de los mecanismos de interacción existentes entre los primeros y los segundos, analizando las interconexiones entre pasado y presente	36. Conocer rasgos de las políticas internas y las relaciones exteriores del siglo XVII en Europa y valorar la importancia de la crisis del siglo XVII en el desarrollo socioeconómico y en la evolución cultural de Andalucía durante esta centuria. 36.1. Analiza las relaciones entre los reinos europeos que conducen a guerras como la de los "Treinta Años". **CSC**, **CCL, CEC, CAA**	PRUEBAS ESCRITAS 60% OBSERVACIÓN DIRECTA: TRABAJO DIARIO EN CLASE Y ACTIVIDADES EN LA PLATAFORMA:

Siglo de Oro Español. Gótico en Europa, España y Andalucía". **Tema Transversal : La Mujer en la Edad Moderna.**	cómo Andalucía se proyecta en la sociedad global presente en base a su patrimonio histórico. 6. Valorar y comprender la diversidad cultural existente en el mundo y en las raíces históricas y presente de Andalucía, manifestando respeto y tolerancia por las diversas manifestaciones culturales, así como capacidad y juicio crítico respecto a las mismas. 7. Comparar y analizar las diversas manifestaciones artísticas existentes a lo largo de la historia, contextualizándolas en el medio social y cultural de cada momento, por medio del conocimiento de los elementos y la proyección de Andalucía por el mundo en base a su patrimonio artístico. 8. Apreciar las peculiaridades de la cultura e historia andaluzas para la comprensión de la posición y relevancia de Andalucía en el resto de España, Europa y el mundo y de las formas por las que se han desarrollado la identidad, la economía y la sociedad andaluzas. 10. Exponer la necesidad de oponerse a cualquier forma de discriminación, injusticia y exclusión social y participar en iniciativas solidarias. 11. Analizar y conocer los principales hitos, tanto en Andalucía como en el resto de España y el mundo, en la lucha por la igualdad efectiva entre hombres y mujeres y comprender, valorar y dominar las destrezas y estrategias de empoderamiento de la mujer así como la políticas e iniciativas más destacadas en este sentido. 12. Argumentar sobre la importancia del espíritu emprendedor y las capacidades asociadas a éste, conociendo cómo han contribuido al desarrollo humano, económico y político de las formaciones sociales a lo largo de la historia y en el momento presente. 14. Conocer y manejar el vocabulario y las técnicas de investigación y análisis específicas de las ciencias sociales para el desarrollo de las capacidades de resolución de problemas y comprensión de	37. Conocer la importancia de algunos autores y obras de estos siglos. 37.1. Analiza obras (o fragmentos de ellas) de algunos autores de esta época en su contexto. **CSC, CEC** 38. Conocer la importancia del arte Barroco en Europa y América, elaborando un esquema comparativo de las principales características, autores, obras y explicando las vías para la conservación y puesta en valor del Barroco andaluz respecto a otras variantes. Utilizar el vocabulario histórico con precisión, insertándolo en el contexto adecuado. 38.1. Identifica obras significativas del arte Barroco. **CEC, CSC, CCL, CAA** 39. Comparar las diversas formas de discriminación y exclusión sociales dadas durante las etapas históricas tratadas en este curso y exponer los ejemplos de convivencia, tolerancia e integración que se dieron, identificando los principales hitos de la evolución de la situación de la mujer durante la Edad Moderna, exponiendo sus condiciones de vida, sus esquemas de relación con el sexo masculino y sus aportaciones al os planos político, económico, social y cultural.	40%

	las problemáticas más relevantes de la sociedad actual, prestando atención a las causas de		

	los conflictos, la desigualdad, la discriminación y la intolerancia. 15 Realizar estudios de caso y trabajos de investigación, de manera individual o en grupo, sobre problemáticas destacadas del mundo actual, de la evolución de las formaciones sociales humanas, por medio de la recopilación de información de diversa naturaleza, que luego ha de ser organizada, editada y presentada por medio del uso de las tecnologías de la información y de la comunicación. 16. Participar en debates y exposiciones orales sobre problemáticas de la evolución histórica o del mundo actual, respetando los turnos de palabra y opiniones ajenas, analizando y valorando los puntos de vista distintos al propio y expresando los argumentos de manera clara, coherente y adecuada respecto al vocabulario y procedimientos de las ciencias sociales.	39.2. Expone los ejemplos de convivencia, tolerancia e integración que se dieron, identificando los principales hitos de la evolución de la situació n de la mujer durante la Edad Media y la Edad Moderna. **CSC, CCL, CEC, CAA, SIEP** 40. Analizar el desarrollo durante la Eda Moderna de las bases, principios, instituciones, prácticas políticas y papel de la ciudadanía para el sistema de gobierno democrático actual. 40.1. Analiza el desarrollo durante la Edad Media y la Edad Moderna de las bases, principios, instituciones, prácticas politicas y papel de la ciudadanía para el sistema de gobierno democratico actual. **CSC, CCL, CAA, SIEP** 41. Llevar a cabo trabajos de investigación, ya sea de manera individual o colectiva, sobre algunos de los contenidos y realizar exposiciones orales, empleando tecnologías de la información y la comunicación, exponiendo con orden, claridad y adecuación del vocabulario respecto a los procedimientos de trabajo en ciencias sociales. 41.1. Lleva a cabo trabajos de investigación, ya sea de manera individual o colectiva, sobre algunos de los	

		contenidos tratados en este curso y realiza exposiciones orales sobre algunos de los contenidos tratados en el curso. **CSC, CCL, CD, CEC, CAA, SIEP**	

-. Criterios de calificación y recuperación.

Al igual que en 1º de la ESO el valor aproximado de la calificación será:
60% pruebas escritas objetivas, cuestionarios,
pruebas orales, etc. 40% trabajos, proyectos,
actividades diarias, observación sistemática, etc.
Se propondrán recuperaciones por bloques de contenidos al final de cada trimestre y al final en curso. Además, está prevista una prueba extraordinaria en septiembre para recuperar la materia.

.- **Metodología.**

EN CASO DE CONFINAMIENTO DE UN ALUMNO:
- En la plataforma está colgado el contenido que se trabajaría el día presencial.
- Respecto al día que no le correspondería ir al instituto, seguirá el mismo modelo de realizar las actividades en la plataforma.
- En caso de coincidir con una prueba escrita, esta será pospuesta si es posible y en último caso, realizada por la plataforma.

EN CASO DE CONFINAMIENTO DEL PROFESOR:
- Si su salud lo permite:
    - Subirá el contenido de la clase para que el alumnado pueda visualizarlo los días correspondiente a presencialidad.
    - Seguirá resolviendo dudas en la plataforma.
- Si su salud se lo impide: quedarán a la espera del sustituto.

EN CASO DE CONFINAMIENTO TOTAL:
- Trabajaremos al 100% en la plataforma y, en este caso se valorará el tiempo del confinamiento.
- Dependiendo de la duración del mismo se ponderará en el total de la nota. Durante el periodo de confinamiento el 100% de la misma serán las actividades subidas a la plataforma.

TRATAMIENTO DE LOS REPETIDORES:
Para aquel alumnado que esté repitiendo y precisamente fuese nuestra materia una de las que fueron
decisivas para la repetición de curso, se llevará a cabo la siguiente medida: se le mandarán una serie de actividades de refuerzo que deberá entregar el día de la prueba escrita, valiendo un 30% de dicha
prueba, cuyos contenidos quedarán calificados en un 70% de lo previsto para el resto de alumnos.

TRATAMIENTO DE LA DIVERSIDAD:
El alumnado con dificultad será tenido en cuenta tanto para la valoración de las actividades como para la actuación en las pruebas escritas.

En 2º D hay dos alumnas con adaptaciones no significativas por dificultades de aprendizaje, que sigue bien el ritmo de la clase.

En 2º C hay dos alumnas con hipoacusia que están sentadas delante y no presentan ningún tipo de adaptación curricular.

ANEXO II: GRUPOS BILINGÜES (2ºESO C, D y E).

Los grupos bilingües se regirán por los contenidos incluidos en la programación de 2º ESO. No obstante, debido a la especificidad de estos grupos, se trabajarán una serie de actividades y proyectos que servirán para abordar parte de los contenidos y de los procedimientos en lengua inglesa.

Algunas de estas actuaciones pueden ser:

- Entrega y realización de listados de **vocabulario específico de Ciencias Sociales en inglés.**
- Uso de dicho vocabulario, tanto oralmente como por escrito, en el aula.
- Adecuación de los enunciados, en la medida de lo posible, al vocabulario de inglés que se esté tratando en las diferentes áreas bilingües.
- Realización de actividades y ejercicios con enunciados en inglés.
- Explicación y/o definición de conceptos geográficos e históricos en inglés.
- **Realización de lecturas** o monográficos en inglés, especificadas en el apartado de actividades para el fomento de la lectura de esta programación.
- Resolución de alguna actividad en inglés en las pruebas escritas (con un máximo de un 50% de la calificación total).
- Cambio de orden en el desarrollo de algunas unidades de la programación con el objeto de mejorar la coordinación entre las distintas áreas bilingües.
- Cambios en la temporalización de las unidades, con el objeto de incluir contenidos en inglés y de coordinación con las distintas áreas bilingües.
- **Desarrollo de un proyecto común** entre las materias bilingües: ”CONOCE TU PATRIMONIO “,que tendrá un peso en la nota de hasta 1 punto en cada una de las evaluaciones.
- Además estos grupos trabajarán con los contenidos y documentos en inglés del manual “Geography and History “ de Lingua France, del cual realizarán tareas de cada unidad.

PROGRAMACIÓN DE LA EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN DE LOS GRUPOS BILINGÜES

La valoración de las actividades, pruebas, tareas y proyectos en inglés supondrá una parte importante de la calificación trimestral pero en ningún caso impedirá al alumno obtener una calificación positiva si ha adquirido los contenidos mínimos establecidos para cada trimestre y curso.

Los criterios de calificación de los grupos bilingües serán los mismos que en los demás grupos, con la salvedad de que en los bilingües los alumnos trabajaran una serie de contenidos en inglés determinados previamente (aproximadamente el 50%). En las pruebas escritas el valor de las preguntas en inglés será del 50% aunque no se penalizará el mal uso de la gramática inglesa (prevalecerá la adquisición de los contenidos de la materia por encima de las posibles incorrecciones gramaticales o fonéticas.

El total de actividades, tareas y proyectos vistos durante cada trimestre y a lo largo del curso supondrá un porcentaje aproximado al 50% de los contenidos totales.

Para este curso 202/2021 el Proyecto de bilingüismo coordinado con varias áreas versa sobre los Espacios naturales y culturales de Pulpí.

El alumnado podrá obtener hasta 1 punto de la nota en este trabajo.

-. Plan Lector.

- Para los grupos de 2º ESO no bilingües se propone “La espada y la rosa”, Antonio Martínez Menchen.
- Para los grupos bilingües las lecturas de “The Canterville ghost”, edit Burllintong y “Jump to freedom”, edit Burllintong.

12.1.4-. 2º ESO PMAR.

A la hora de programar la materia del Ámbito Lingüístico y Social para el curso de 2º de ESO (PMAR) integrado por alumnos con problemas de aprendizaje, hemos partido de unos supuestos psicopedagógicos iniciales que nos sirvan de referente para conseguir lo que pretendemos:

- La situación especial de estos alumnos, fundamentada en el currículo de deficiencias en capacidades.
- La experiencia vital de los alumnos: experiencia que debe ser aprovechada como punto de partida en el proceso de aprendizaje, a pesar de las carencias educativas que traen consigo.
- El fin primordial que se ha de conseguir, basado en la modificación de unos hábitos arraigados pasivos y/o negativos hacia el aprendizaje por medio de un método eminentemente activo y participativo, capaz de estimularlos y en el que se encuentren permanentemente involucrados.

Tomando como eje central el concepto de globalización de las materias de **Lengua Castellana y Literatura** y de **Ciencias Sociales, Geografía e Historia**, la programación de estos dos cursos presenta las siguientes características:

- Un enfoque eminentemente práctico, con el fin de que los alumnos se vean forzados a manipular la información y los textos diversos que se les ofrecen.
- Un tratamiento sencillo de los temas, pero sin perder el rigor.
- Una selección de aspectos culturales, históricos, geográficos, lingüísticos y literarios que les ayude a entender la historia de la humanidad en su aspecto más amplio.
- Atención individualizada por parte de la profesora.

Marco legislativo.

● Esta Programación del Ámbito Lingüístico y Social de PMAR de 2º de ESO está enmarcada en los preceptos y valores de la ***Constitución Española de 1978*** y se asienta en la **Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la Mejora de la Calidad Educativa (LOMCE), BOE de 10 de diciembre de 2013.**

● **Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre, por el que establece el currículo básico de la Educación Secundaria Obligatoria (BOE de 3 de enero de 2015).** Este Real Decreto de enseñanzas mínimas fija las enseñanzas comunes y define las competencias clave que el alumnado debe alcanzar al finalizar la etapa educativa, asegurando una formación común a todos los españoles dentro de nuestro sistema educativo, permitiendo la movilidad geográfica y garantizando la validez de los títulos correspondientes.

● La Comunidad Autónoma de Andalucía, en el marco de sus competencias educativas, mediante el **Decreto 111/2016, de 14 de junio (BOJA de 28 de junio de 2016), ha establecido la ordenación y el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria en Andalucía.**

● **Orden de 14 de julio de 2016, por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Autónoma de Andalucía, se regulan**

determinados aspectos de la atención a la diversidad y se establece la ordenación de la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado.

La **LOMCE** y de forma más concreta el **RD 1105/2014** en su artículo 19 establece los Programas de mejora del aprendizaje y del rendimiento.

Los Programas de mejora del aprendizaje y del rendimiento se desarrollarán a partir de 2º curso de la Educación Secundaria Obligatoria. En dichos programas se utilizará una metodología específica a través de la organización de contenidos, actividades prácticas y, en su caso, de materias diferente a la establecida con carácter general, con la finalidad de que los alumnos y alumnas puedan cursar el cuarto curso por la vía ordinaria y obtengan el título de Graduado en Educación Secundaria Obligatoria. Estos programas irán dirigidos preferentemente a aquellos alumnos y alumnas que presenten dificultades relevantes de aprendizaje no imputables a falta de estudio o esfuerzo. El equipo docente podrá proponer a los padres o tutores legales la incorporación a un Programa de mejora del aprendizaje y del rendimiento de aquellos alumnos y alumnas que hayan repetido al menos un curso en cualquier etapa, y que una vez cursado el primer curso de Educación Secundaria Obligatoria no estén en condiciones de promocionar al segundo curso, o que una vez cursado segundo curso no estén en condiciones de promocionar al tercero. El programa se desarrollará a lo largo de los cursos segundo y tercero en el primer supuesto, o sólo en tercer curso en el segundo supuesto.

Aquellos alumnos y alumnas que, habiendo cursado tercer curso de Educación Secundaria Obligatoria, no estén en condiciones de promocionar al cuarto curso, podrán incorporarse excepcionalmente a un Programa de mejora del aprendizaje y del rendimiento para repetir tercer curso.

En todo caso, su incorporación requerirá la evaluación tanto académica como psicopedagógica y la intervención de la Administración educativa en los términos que esta establezca, y se realizará una vez oídos los propios alumnos o alumnas y sus padres, madres o tutores legales.

-. Supuestos pedagógicos para la elaboración de materia.

A la hora de diseñar un material didáctico especial, en el sentido de diferente, es necesario partir de unos supuestos psicopedagógicos iniciales que sirvan de referente a lo que pretendemos. Destacamos:

Por un lado:

- La situación especial de estos alumnos fundamentada en un cúmulo de deficiencias tanto en capacidades como en actitudes, e, incluso, emocionales.
- El fin primordial que se ha de perseguir basado en la modificación de unos hábitos arraigados pasivos y/o negativos hacia el aprendizaje, por medio de un método eminentemente activo y participativo, capaz de estimularlos y en el que los alumnos se encuentren permanentemente involucrados.
- La percepción de baja autoestima de unos alumnos que se sienten fracasados en los estudios en etapas anteriores y con una gran desconfianza en recuperar la capacidad de éxito.
- Así como la escasa o nula motivación ante los aprendizajes.

Por otro lado:

- El reconocimiento de que las situaciones próximas a los alumnos favorecen su implicación y les ayudan a encontrar sentido y utilidad al proceso de aprendizaje; aunque sin olvidar por ello que conocer la herencia que nos han legado nuestros antepasados es el único medio de entender el presente y diseñar el futuro; pero cargando (en todos los casos) de sentido a aquello que se les explica.
- La adopción por nuestra parte (como profesores) de una actitud positiva hacia ellos, para conseguir que su autoestima personal crezca paulatinamente, y puedan superar posibles complejos motivados por su fracaso escolar anterior y por su incorporación al Programa de Mejora del Aprendizaje y Rendimiento.
- Pero, a la vez, se han de eliminar ciertos prejuicios demagógicos que impidan el rigor y la exigencia de los aprendizajes, sobre todo teniendo en cuenta que al finalizar el 2º año del Programa habrán tenido que alcanzar los objetivos generales de la etapa al servicio de la consecución de las competencias clave, y que podrán obtener el mismo título que los compañeros que no cursan estos estos Programas. La LOMCE establece que deberán superar el 2º ciclo de la ESO (4º curso) insertos en el grupo clase normal.

-. Características del alumnado.

Nuestra programación está destinada a un alumnado que ya ha adquirido y consolidado un tipo de pensamiento de carácter abstracto, que trabaja con operaciones lógico-formales, lo que les permite acercarse no solo a lo concreto y real sino también al mundo de lo posible. Hay que señalar que la operación lógica va acompañada de la toma de conciencia, de la reflexión sobre los propios procesos mentales.

Grupo bastante homogéneo, aunque por ello se dan alumnos con dificultades a la hora de centrarse y trabajar, también hay un alumno que precisa de una adaptación curricular significativa, por lo que estoy coordinando su seguimiento con la profesora de PT Teresa.

-. **Objetivos**

La Orden de 14 de julio de 2016 establece en su artículo 42 que el Ámbito Lingüístico y Social incluirá los aspectos básicos del currículo correspondiente a las materias troncales de Ciencias Sociales, Geografía e Historia, y Lengua Castellana y Literatura.

-. Objetivos didácticos de Lengua Castellana y

Literatura.

LENGUA

a) Leer y comprender el sentido global de un texto para extraer información relevante y distinguir tipologías a partir de la intención comunicativa.

b) Producir textos orales o escritos desarrollando la imaginación, aportando la opinión propia, dando interpretaciones personales y plasmando experiencias personales y sentimientos.

c) Escuchar activamente.

d) Comprender la necesidad de comunicación y conocer todos los elementos que intervienen en la comunicación verbal y no verbal, la intención comunicativa y los tipos de texto que de ahí derivan.

e) Reconocer la intención comunicativa de la narración, del diálogo, de la descripción, de la exposición y de la argumentación en textos de ámbito familiar, social, académico, publicitario, periodístico y literario, sus elementos, sus partes, sus rasgos lingüísticos, y aprender a preparar textos.

f) Observar y reconocer las categorías gramaticales: el sustantivo, el adjetivo, el determinante, el pronombre, el verbo, el adverbio, las preposiciones, las conjunciones, las interjecciones y algunas locuciones, y diferenciar sus usos y valores en textos dados.

g) Conocer las distintas clases de sintagmas y sus constituyentes, para crear oraciones y reconocer en estas el sujeto, el predicado, los casos de impersonalidad y los valores semánticos que las dotan de coherencia.

h) Reconocer la existencia de dos predicados en una oración compuesta coordinada, yuxtapuesta y subordinada, e identificar la existencia o no de nexos que los unen.

i) Conocer el concepto de texto como unidad lingüística, valorar la importancia que adquiere el texto y la intención comunicativa para captar su sentido, y comprender la necesidad de su coherencia, cohesión y adecuación.

j) Utilizar el diccionario.

k) Descubrir el origen de nuestras palabras, la creación de palabras nuevas, su formación y las relaciones de significado que mantienen con otras palabras.

l) Conocer las diferencias entre una lengua y un dialecto, valorar la riqueza y la pluralidad lingüística española como patrimonio cultural, así como las diferentes variedades que presenta el uso de una lengua.

m) Valorar la correcta ortografía en la producción escrita a partir del conocimiento de las reglas básicas y su posterior aplicación.

LITERATURA

a) Valorar la expresión literaria frente a la común, el conocimiento del contexto para interpretar un texto literario y el patrimonio cultural que la literatura aporta.

b) Conocer los géneros literarios (narrativo, lírico y dramático) e identificar sus rasgos diferenciadores en textos dados para interpretarlos correctamente.

c) Desarrollar la capacidad creativa literaria, favoreciendo el desarrollo de la imaginación, de la autonomía y de la iniciativa personal.

d) Hacer de la lectura fuente de placer, de enriquecimiento personal y del conocimiento del mundo, y consolidar hábitos lectores.

-.Objetivos didácticos del Área de Ciencias Sociales, Geografía e Historia. CIENCIAS SOCIALES

Historia

n) Comparar las formas de vida del Imperio romano con las de los reinos germánicos.

o) Utilizar las fuentes históricas y entender los límites del conocimiento histórico.

p) Caracterizar la sociedad feudal y las relaciones entre señores y campesinos.

q) Comprender los orígenes del Islam y su alcance posterior.

E) Explicar la importancia de Al-Ándalus en la Edad Media.

f) Interpretar mapas que describan los procesos de Reconquista y repoblación cristinas en la península ibérica.

g) Comprender el impacto de una crisis demográfica y económica en las sociedades medievales europeas.

h) Explicar la importancia del camino de Santiago.

i) Describir la importancia del arte románico, gótico, islámico y mudéjar.

Geografía

a) Explicar las características de la población europea.

b) Comparar la población de diferentes países europeos según su distribución, evolución y dinámica.

c) diferenciar los distintos sectores económicos europeos.

d) Comparar paisajes humanizados españoles según su actividad económica y clasificarlos a partir de imágenes.

e) Distinguir en el mapa político la distribución territorial de España: Comunidades Autónomas, capitales, provincias e islas.

f) Explicar la pirámide de población española y de las diferentes Comunidades Autónomas.

g) Analizar en distintos medios los movimientos migratorios de las últimas décadas.

h) Interpretar textos que expliquen las características de las ciudades españolas utilizando Internet y otros medios.

i) Distinguir los diferentes tipos de ciudades europeas.

j) Resumir las diferencias entre lo urbano y lo rural en Europa.

k) Situar los espacios naturales españoles en un mapa y explicar la situación de algunos.

-. **COMPETENCIAS CLAVE.**

El hecho de que los alumnos alcancen los objetivos anteriormente relacionados supone que desarrollen también una serie de competencias clave incorporadas al actual currículo. Estas Competencias se consideran aprendizajes imprescindibles, de acuerdo a un planteamiento integrador y orientado a la aplicación práctica de las habilidades y saberes adquiridos. Servirán, además, como guía en el proceso de enseñanza y aprendizaje, ya que contribuyen a identificar los contenidos y criterios de evaluación considerados ineludibles, así como las estrategias metodológicas más adecuadas.

La inclusión de las Competencias Clave en el currículo tiene la finalidad de integrar los diferentes aprendizajes, tanto los formales, incorporados a las diferentes áreas o materias, como los informales y no formales. Además, ha de permitir a todos los estudiantes integrar sus aprendizajes, ponerlos en relación con distintos tipos de contenidos y utilizarlos de manera efectiva cuando les resulten necesarios en diferentes situaciones y contextos. Así como orientar la enseñanza, al permitir identificar los contenidos y los criterios de evaluación que

tienen carácter imprescindible y, en general, inspirar las distintas decisiones relativas al proceso de enseñanza y de aprendizaje.

La consecución de las Competencias Clave es el fin primordial hacia el que se ha orientado nuestro trabajo, fundamentalmente participativo y motivador de los aprendizajes.

Dado el carácter integrador de los PMAR, el Ámbito Lingüístico y Social responde fielmente a las principales competencias que deben alcanzar los alumnos de la Educación Secundaria Obligatoria, consistentes en capacitarlos para su realización personal, el ejercicio de la ciudadanía activa, la incorporación satisfactoria a la vida adulta y el desarrollo de un aprendizaje permanente a lo largo de la vida.

Los aprendizajes del área de Lengua Castellana y Literatura integrados en el contexto cultural y artístico del área de Ciencias Sociales, como marco de referencia, contribuyen al desarrollo pleno de todas las competencias de la etapa, en consonancia con el resto de medidas organizativas para el desarrollo del Programa, así como las normas generales de régimen interno, y otros recursos adoptados por el centro, como el uso de la biblioteca escolar, el aula de Informática y medios audiovisuales, que pueden favorecer el desarrollo de competencias asociadas a la comunicación, el análisis del entorno físico, la creación, la convivencia y la ciudadanía, o la alfabetización digital.

Así mismo, la acción tutorial permanente puede contribuir de modo determinante a la adquisición de competencias relacionadas con la regulación de los aprendizajes, el desarrollo emocional o las habilidades sociales.

La presente Programación pretende contribuir, en suma, que los alumnos desarrollen las competencias clave (según lo establecido en el artículo 2.2 del Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre) que se indican seguidamente:

1. Competencia en comunicación lingüística. (CCL)

2. Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología. (CCMCT)

3. Competencia digital. (CD)

5. Competencias sociales y cívicas. (CSC)

6. Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor. (SIE)

7. Conciencia y expresiones culturales. (CEC)

-. Los Programas de Mejora del Aprendizaje y el Rendimiento al servicio de las Competencias Clave.

El currículo de los Programas de Mejora del Aprendizaje y el Rendimiento (PMAR) incluye dos ámbitos específicos, uno de ellos con elementos formativos de carácter lingüístico y social, y otro con elementos formativos de carácter científico-matemático y, al menos, tres materias de las establecidas para la etapa no contempladas en los ámbitos anteriores, que el alumnado cursará preferentemente en un grupo ordinario. Se podrá establecer además un ámbito de carácter práctico.

El Ámbito Lingüístico y Social incluirá, al menos, los aspectos básicos del currículo correspondientes a las materias de Ciencias sociales, Geografía e Historia, Lengua Castellana y Literatura.

Cada PMAR deberá especificar la metodología, contenidos, criterios de evaluación y estándares de aprendizaje que garanticen el logro de las competencias clave.

La evaluación del alumnado que curse un PMAR tendrá como referente fundamental estas competencias y los objetivos de la Educación Secundaria Obligatoria, así como los criterios de evaluación específicos del programa.

El Currículo de la Educación Secundaria Obligatoria se estructura en materias, en las cuales han de buscarse los referentes que permitan el desarrollo y adquisición de las competencias en esta etapa.

Tanto los objetivos como la propia selección de los contenidos buscan asegurar el desarrollo de todas ellas. Los criterios de evaluación sirven de referencia para valorar el progresivo grado de adquisición de los contenidos y las competencias clave.

4.1. Contribución de la materia de Lengua Castellana y Literatura y de la de Ciencias Sociales, Geografía e Historia a la adquisición de las competencias clave.

1. Competencia en Comunicación Lingüística:

Lengua Castellana y Literatura.

El currículo de esta materia, al tener como meta el desarrollo de la capacidad para interactuar de forma competente mediante el lenguaje en las diferentes esferas de la actividad social, contribuye de un modo decisivo al desarrollo de todos los aspectos que conforman la competencia en comunicación lingüística. Además, las habilidades y estrategias para el uso de una lengua determinada y la capacidad para tomar la lengua objeto de observación, aunque se adquieren desde una lengua, se transfieren y aplican al aprendizaje de otras. Este aprendizaje contribuye, a su vez, a acrecentar esta competencia sobre el uso del lenguaje en general.

Ciencias Sociales y Geografía e Historia.

El peso que tiene la información en esta materia singulariza las relaciones existentes entre el tratamiento de la información y la competencia en comunicación lingüística, más allá de la utilización del lenguaje como vehículo de comunicación en el proceso de enseñanza- aprendizaje.

Además, se facilita lograr habilidades para utilizar diferentes variantes del discurso, en especial, la descripción, la narración, la disertación y la argumentación y se colabora en la adquisición de vocabulario cuyo carácter básico habría de venir dado por aquellas palabras que, correspondiendo al vocabulario específico, debieran formar parte del lenguaje habitual del alumno o de aquellas otras que tienen un claro valor funcional en el aprendizaje de la propia materia.

Indicadores de competencia clave:

- Desarrollar habilidades lingüísticas para comprender un texto y para expresarse oralmente y por escrito.
- Escuchar y participar activamente, teniendo en cuenta las convenciones sociales implícitas en los procesos de comunicación.
- Desarrollar habilidades para enriquecer y ampliar el vocabulario.

- Desarrollar habilidades para expresar y compartir ideas propias y reconocer las de otros.
- Reconocer los rasgos que diferencian a las distintas tipologías textuales para mejorar la comunicación.
- Desarrollar habilidades para aplicar los conocimientos gramaticales en la comunicación diaria.
- Ampliar el vocabulario utilizando el diccionario.
- Reconocer y valorar la pluralidad lingüística española y la rica variedad que presenta nuestra lengua en distintas situaciones y en diferentes ámbitos.
- Reconocer la importancia de la correcta ortografía en los escritos de cualquier ámbito, especialmente el académico.
- Utilizar con propiedad la terminología específica de las Ciencias Sociales.
- Entender la información contenida en textos históricos y geográficos sencillos, y en otras fuentes.
- Localizar, resumir y expresar ideas históricas a partir de un texto.
- Argumentar el propio punto de vista en un debate de contenido social o histórico.
- Interpretar imágenes de carácter geográfico e histórico.
- Sintetizar ideas en un texto y relacionarlas con ideas propuestas.
- Manejar términos básicos de la geografía económica.
- Usar habilidades lingüísticas para la comprensión de fragmentos literarios narrativos, líricos y dramáticos, y fomentar así el gusto por la lectura.
- Aplicar los conocimientos literarios adquiridos para crear textos literarios personales.
- Leer obras enteras y reconocer en ellas la importancia del contexto en que se escribieron.

2. Competencia digital.

Lengua Castellana y Literatura.

La materia contribuye al tratamiento de la competencia digital al tener como una de sus metas proporcionar conocimientos y destrezas para la búsqueda y selección de información relevante de acuerdo con diferentes necesidades, así como para su reutilización en la producción de textos orales y escritos propios. La búsqueda y selección de muchas de estas informaciones requerirá, por ejemplo, el uso adecuado de bibliotecas o la utilización de Internet, la realización guiada de estas búsquedas constituirá un medio para el desarrollo de la competencia digital. A ello contribuye también el hecho de que el currículo incluya el uso de soportes electrónicos en la composición de textos de modo que puedan abordarse más eficazmente algunas operaciones que intervienen en el proceso de escritura (planificación,

ejecución del texto, revisión) y que constituyen uno de los contenidos básicos de esta materia. También pueden contribuir al desarrollo de esta competencia el uso en esta materia de los nuevos medios de comunicación digitales que implican un uso social y colaborativo de la escritura y de los conocimientos.

Ciencias Sociales y Geografía e Historia.

La contribución a la competencia digital viene dada por la importancia que tiene en la comprensión de los fenómenos sociales e históricos contar con destrezas relativas a la obtención y comprensión de información, elemento imprescindible de una buena parte de los aprendizajes de la materia. Se contribuye, de manera particular, en la búsqueda, obtención y tratamiento de información procedente de la observación directa e indirecta de la realidad, así como de fuentes escritas, gráficas, audiovisuales, tanto si utilizan como soporte el papel como si han sido obtenidas mediante las tecnologías de la información y la comunicación. El establecimiento de criterios de selección de la información proporcionada por diversas fuentes según criterios de objetividad y pertinencia, la distinción entre los aspectos relevantes y los que no lo son, la relación y comparación de fuentes o la integración y el análisis de la información de forma crítica son algunas de las aportaciones fundamentales que se hacen a la adquisición de esta competencia.

Por otra parte, el lenguaje no verbal que se utiliza en numerosas ocasiones en la comprensión de la realidad contribuye al conocimiento e interpretación de lenguajes icónicos, simbólicos y de representación. Es el caso, en especial, del lenguaje cartográfico y de la imagen.

La búsqueda y selección de fuentes informativas, documentales y gráficas, requerirá el uso adecuado de bibliotecas o la utilización de Internet. La realización guiada de estas búsquedas constituirá un medio para el desarrollo de la competencia digital.

Indicadores de competencias clave:

- Buscar, obtener, seleccionar, procesar y comunicar información en distintos soportes de las TIC.
- Utilizar y decodificar lenguajes específicos: textual, numérico, icónico, visual y gráfico.
- Buscar, seleccionar, procesar y presentar información a partir de fuentes diversas y en formas variadas, en relación con los fenómenos sociales, económicos, históricos y geográficos.
- Manejar fuentes fiables para la documentación.
- Manejar diccionarios virtuales eficaces y seguros para ampliar el conocimiento de palabras y descubrir su origen.
- Investigar en fuentes bibliográficas y en Internet acerca de los contenidos históricos y geográficos.

3. Competencias sociales y cívicas.

Lengua Castellana y Literatura.

El aprendizaje de la lengua concebido como desarrollo de la competencia comunicativa contribuye decisivamente al desarrollo de la competencia social y ciudadana, entendida como un conjunto de habilidades y destrezas para las relaciones, la convivencia, el respeto y el entendimiento entre las personas. Aprender lengua es aprender a comunicarse con los otros, a comprender lo que éstos transmiten y a aproximarse a otras realidades.

Por otra parte, la educación lingüística tiene un componente estrechamente vinculado con esta competencia: la constatación de la variedad de los usos de la lengua y la diversidad lingüística y la valoración de todas las lenguas como igualmente aptas para desempeñar las funciones de comunicación y de representación. También se contribuye desde la materia a esta competencia en la medida en que se analizan los modos mediante los que el lenguaje transmite y sanciona prejuicios e imágenes estereotipadas del mundo, con el objeto de contribuir a la erradicación de los usos discriminatorios del lenguaje.

Ciencias Sociales y Geografía e Historia.

La competencia social y ciudadana está estrechamente vinculada al propio objeto de estudio. Puede decirse que todo el currículo contribuye a la adquisición de esta competencia, ya que la comprensión de la realidad social, actual e histórica, es el propio objeto de aprendizaje, pero lo hará realmente si se tiene la perspectiva de que el conocimiento sobre la evolución y organización de las sociedades, de sus logros y de sus problemas, debe poder utilizarse por el alumnado para desenvolverse socialmente.

Contribuye obviamente a entender los rasgos de las sociedades actuales, su pluralidad, los elementos e intereses comunes de la sociedad en que se vive, contribuyendo así a crear sentimientos comunes que favorecen la convivencia.

También ayuda a la adquisición de habilidades sociales. Por una parte, la comprensión de las acciones humanas del pasado o del presente, exige que éstas sean vistas por el alumnado desde la perspectiva de los propios agentes de su tiempo con lo que se favorece el desarrollo de la capacidad de ponerse en el lugar del otro, es decir, la empatía. Por otro lado, lo hace cuando dicha comprensión posibilita la valoración y el ejercicio del diálogo como vía necesaria para la solución de los problemas, o el respeto hacia las personas con opiniones que no coinciden con las propias, pero además prevé el ejercicio de esos valores al proponer un trabajo colaborativo o la realización de debates en los que se puedan expresar las propias ideas y escuchar y respetar las de los demás. El acercamiento a diferentes realidades sociales, actuales o históricas, o la valoración de diferentes culturas ayuda, aunque sea más indirectamente, al desarrollo de las habilidades de tipo social.

La enseñanza en esta materia trata de que los alumnos y alumnas adquieran los conocimientos, destrezas y actitudes necesarios para comprender la realidad del mundo en que viven, las experiencias colectivas pasadas y presentes, así como el espacio en que se desarrolla la vida en sociedad.

Proporciona ideas fundamentales sobre la dimensión espacial de las sociedades y la configuración territorial, entendida ésta en ámbitos que van desde el local al mundial, a la vez que acerca al alumnado a los principios de interacción de las sociedades y su entorno físico, y posibilita que pueda valorarse la actuación de los hombres en el espacio y las potencialidades y constricciones del medio. Favorece también que el alumnado pueda adquirir un mayor grado de conciencia acerca de la organización espacial de las sociedades, sus dimensiones demográficas, económicas o sociales, los

modos de intervención y sus posibles impactos.

- **Indicadores de competencias clave:** Saber comunicarse en distintos contextos, expresando las ideas propias, escuchando y respetando a los demás.
- Compartir con otros conocimientos previos sobre el tema central del texto propuesto.
- Descubrir el significado de signos no verbales que son habituales en el entorno social.
- Desarrollar habilidades para expresar ideas propias en sus relaciones con los demás.
- Participar *de manera activa en trabajos cooperativos*.
- Fomentar capacidades para desarrollar la organización en la vida privada y social.
- Desarrollar habilidades para asumir las diferencias entre las personas y la aceptación de estas.
- Reflexionar sobre algunas lacras de nuestro tiempo: la esclavitud, el machismo, la pobreza, los refugiados, los derechos de los niños que no se cumplen, la infelicidad.
- Respetar el uso de las lenguas españolas diferentes a la suya propia y de los dialectos.
- Desarrollar capacidades para distinguir la realidad de la ficción.
- Reflexionar sobre la situación de España como país de acogida a partir del trabajo lingüístico con un texto.
- *Trabajar de modo cooperativo* en las actividades propuestas y poner en común los resultados.
- Descubrir el significado de signos no verbales que son habituales en el entorno social.
- Reconocer e identificar geográficamente territorios, paisajes y lugares relacionados con los contenidos de Geografía e Historia.

- Saber comunicarse en distintos contextos, expresando las ideas propias, escuchando y respetando a los demás.
- Compartir con otros conocimientos previos sobre el tema central del texto propuesto.
- Descubrir el significado de signos no verbales que son habituales en el entorno social.
- Desarrollar habilidades para expresar ideas propias en sus relaciones con los demás.
- Participar *de manera activa en trabajos cooperativos*.
- Fomentar capacidades para desarrollar la organización en la vida privada y social.
- Desarrollar habilidades para asumir las diferencias entre las personas y la aceptación de estas.
- Reflexionar sobre algunas lacras de nuestro tiempo: la esclavitud, el machismo, la pobreza, los refugiados, los derechos de los niños que no se cumplen, la infelicidad.
- Respetar el uso de las lenguas españolas diferentes a la suya propia y de los dialectos.
- Desarrollar capacidades para distinguir la realidad de la ficción.
- Reflexionar sobre la situación de España como país de acogida a partir del trabajo lingüístico con un texto.
- *Trabajar de modo cooperativo* en las actividades propuestas y poner en común los resultados.
- Descubrir el significado de signos no verbales que son habituales en el entorno social.
- Reconocer e identificar geográficamente territorios, paisajes y lugares relacionados con los contenidos de Geografía e Historia.
- Participar de manera activa en trabajos grupales.
- Compartir con otros una opinión personal y un trabajo individual.
- Compartir con la comunidad escolar algunos eventos literarios, como un certamen o la celebración del Día del Libro.

4. Competencia conciencia y expresiones culturales.

Lengua Castellana y Literatura.

La lectura, interpretación y valoración de las obras literarias contribuyen de forma relevante al desarrollo de esta competencia entendida como aproximación a un patrimonio literario y a unos temas recurrentes que son expresión de preocupaciones esenciales del ser humano. Su contribución será más relevante en tanto se relacione el aprecio de las manifestaciones

literarias con otras manifestaciones artísticas, como la música, la pintura o el cine. También se contribuye a esta competencia procurando que el mundo social de la literatura (autores, críticos, acceso a bibliotecas, librerías, catálogos o la presencia de lo literario en la prensa), adquiriera sentido para el alumnado.

Ciencias Sociales y Geografía e Historia.

La contribución a la competencia conciencia y expresión cultural se relaciona principalmente con su vertiente de conocer y valorar las manifestaciones del hecho artístico. Dicha contribución se facilitará realmente si se contempla una selección de obras de arte relevantes, bien sea por su significado en la caracterización de estilos o artistas o por formar parte del patrimonio cultural, y se dota al alumnado de destrezas de observación y de comprensión de aquellos elementos técnicos imprescindibles para su análisis.

Desde este planteamiento se favorece la apreciación de las obras de arte, se adquieren habilidades perceptivas y de sensibilización, se desarrolla la capacidad de emocionarse con ellas, además de que se ayuda también a valorar el patrimonio cultural, a respetarlo y a interesarse por su conservación.

Indicadores de competencia clave:

- Reconocer el valor que tiene la expresión en la literatura.
- Valorar el patrimonio literario español.
- Disfrutar leyendo, creando, recitando, dramatizando.
- Reconocer el valor creativo que tiene el teatro.
- Aplicar la importancia que posee la expresión teatral ante un público.
- Convertir ideas propias en dibujos creativos.
- Desarrollar el sentido del humor.
- Reconocer el valor trascendental que tiene la poesía.
- Apreciar la importancia que posee la expresión de emociones y de sentimientos a través de la poesía.
- Valorar la importancia que posee el desarrollo de la imaginación.
- Manifestar sentimientos personales a partir de la creación poética.
- Desarrollar el ritmo y la musicalidad.
- Desarrollar habilidades plásticas para crear un decorado.
- Disfrutar protagonizando un programa de televisión.
- Alcanzar la satisfacción personal a partir de la creación propia, de su difusión y del reconocimiento por parte de los otros.
- Desarrollar hábitos de lectura.

5. Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología.

Ciencias Sociales y Geografía e Historia.

Con esta materia se contribuye también, en cierta manera, a la adquisición de la competencia matemática. El conocimiento de los aspectos cuantitativos y espaciales de la realidad permite colaborar en su adquisición en aquella medida en que la materia incorpora operaciones sencillas, magnitudes, porcentajes y proporciones, nociones de básica, uso de escalas numéricas y gráficas, sistemas de referencia o reconocimiento de formas geométricas, así como criterios de medición, codificación numérica de informaciones y su representación gráfica. La utilización de todas estas herramientas en la descripción y análisis de la realidad social amplían el conjunto de situaciones en las que los alumnos perciben su aplicabilidad y, con ello, hacen más funcionales los aprendizajes asociados a la competencia matemática.

Indicadores de competencias clave:

- Utilizar correctamente el lenguaje matemático para cuantificar los fenómenos sociales.
- Manejar conceptos básicos de geografía económica.
- Usar con propiedad las herramientas matemáticas básicas para las Ciencias Sociales: tablas de datos, pirámides de población, gráficos de datos socioeconómicos o de población, mapas históricos, etc.
- Interpretar datos relativos a los distintos indicadores demográficos o económicos.
- Utilizar estructuras inductivas o deductivas para crear textos coherentes.
- Ser capaza de explicar o justificar fenómenos cotidianos relacionados con la Historia y la Geografía.
- Desarrollar la capacidad de observación crítica y provechosa del entorno social y físico, obteniendo información útil para ello.

6. Competencia para aprender a aprender.

Lengua Castellana y Literatura.

Se aprende a hablar y a escuchar y a leer y escribir, para la interacción comunicativa, pero también para adquirir nuevos conocimientos. El lenguaje, además de instrumento de comunicación, es un medio de representación del mundo y está en la base del pensamiento y del conocimiento. El acceso al saber y a la construcción de conocimientos mediante el lenguaje se relaciona directamente con la competencia básica de aprender a aprender.

Asimismo, los contenidos de reflexión sobre la lengua recogen un conjunto de saberes conceptuales y procedimentales (capacidad para analizar, contrastar, ampliar y reducir

enunciados mediante el uso consciente de ciertos mecanismos gramaticales, sustituir elementos del enunciado por otros gramaticalmente equivalentes, usar diferentes esquemas sintácticos para expresar una misma idea, diagnosticar errores y repararlos, etc.) que se adquieren en relación con las actividades de comprensión y composición de textos y que se reutilizan para optimizar el aprendizaje lingüístico, es decir, para aprender a aprender lengua.

Ciencias Sociales y Geografía e Historia.

La competencia para aprender a aprender supone tener herramientas que faciliten el aprendizaje, pero también tener una visión estratégica de los problemas y saber prever y adaptarse a los cambios que se producen con una visión positiva. A todo ello se desde las posibilidades que ofrece para aplicar razonamientos de distinto tipo, buscar explicaciones multicausales y predicción de efectos de los fenómenos sociales y proporciona conocimientos de las fuentes de información y de su utilización mediante la recogida y clasificación de la información obtenida por diversos medios y siempre que se realice un análisis de ésta. También contribuye cuando se favorece el desarrollo de estrategias para pensar, para organizar, memorizar y recuperar información, tales como resúmenes, esquemas o mapas conceptuales.

Indicadores de competencias clave:

- Leer analíticamente para extraer ideas básicas para la comprensión de un texto.
- Utilizar conocimientos previos para contextualizar un texto.
- Recoger información obtenida para interpretar correctamente el texto.
- Trabajar de manera autónoma para controlar y autoevaluar sus propias capacidades.
- Trabajar cooperativamente y de manera productiva y responsable para conseguir un objetivo.
- Identificar y manejar diversidad de respuestas posibles ante una misma situación.
- Deducir informaciones más allá de las contenidas en un texto.
- Utilizar los conocimientos adquiridos para la creación de textos personales.
- Utilizar los conocimientos lingüísticos para mejorar la comunicación oral y escrita.
- Aplicar las reglas ortográficas en todos los escritos.
- Utilizar los conocimientos pragmáticos textuales para mejorar la comunicación oral y escrita.
- Utilizar los conocimientos adquiridos sobre las variedades para saber usar la lengua en distintas situaciones.
- Utilizar estructuras lógicas inductivas y deductivas para crear textos coherentes.

- Desarrollar la creatividad individual y compartir las nuevas ideas con el grupo.

- Alcanzar iniciativas para tomar partido por una u otra opción.

- Desarrollar el espíritu crítico y el afán de conocer.

- Asumir tareas dentro del trabajo cooperativo.

- Recoger todos los datos para interpretar correctamente un texto histórico y geográfico.

- Aplicar todos los conocimientos literarios aprendidos para comentar un texto y comprender las obras literarias leídas.

7. Competencia en sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor.

Lengua Castellana y Literatura.

Aprender a usar la lengua es también aprender a analizar y resolver problemas, trazar planes y emprender procesos de decisión, ya que una de las funciones del lenguaje es regular y orientar nuestra propia actividad. Por ello, la adquisición de habilidades lingüísticas contribuye a progresar en la iniciativa personal y en la regulación de la propia actividad con progresiva autonomía.

Ciencias Sociales y Geografía e Historia.

Para que esta materia contribuya a la autonomía e iniciativa personal es necesario favorecer el desarrollo de iniciativas de planificación y ejecución, así como procesos de toma de decisiones, presentes más claramente en la realización de debates y de trabajos individuales o en grupo ya que implica idear, analizar, planificar, actuar, revisar lo hecho, comparar los objetivos previstos con los alcanzados y extraer conclusiones.

La comprensión de los hechos y fenómenos sociales en el contexto en que se producen y el análisis de los procesos de cambio histórico en la sociedad, adquieren sentido en la valoración, comprensión y enjuiciamiento de los rasgos y problemas centrales de la sociedad en el momento actual. Desde esta perspectiva, se estima la conveniencia de proporcionar al alumnado un conocimiento global necesario para la interpretación de la realidad actual como construcción humana en el curso del tiempo y un marco general para la comprensión del tiempo histórico.

Indicadores de competencias clave:

- Convertir ideas propias en algo creativo.

- Desarrollar la imaginación y la creatividad individual, y compartir las nuevas ideas con el grupo.

- Asumir tareas dentro del trabajo cooperativo.

- Desarrollar capacidades para valorar el tiempo y el esfuerzo en la organización temporal.

- Interpretar mensajes emprendedores en los textos trabajados.

- Desarrollar la imaginación para inventar palabras, siglas, abreviaturas y símbolos en sus escritos.
- Leer en público, recitar, dramatizar un texto de un autor o de creación propia.
- Defender posturas personales en tertulias y debates.
- Aprender a empatizar para descubrir y entender los sentimientos de los demás.
- Ser competitivo con uno mismo para mejorar el aprendizaje.
- Alcanzar propuestas de solución ante situaciones hipotéticas.
- Desarrollar el espíritu crítico para juzgar y valorar lo leído.
- Desarrollar la capacidad de estudiar y explicar fenómenos cotidianos, y diseñar proyectos de actuación, de acuerdo con el interés general.
- Planificar investigaciones sencillas relacionadas con las Ciencias Sociales, reflexionar y argumentar los puntos de vista personales.
- Potenciar el espíritu crítico y el pensamiento original para afrontar situaciones diversas, cuestionando los prejuicios sociales o ideas preconcebidas.
- Emprender tareas de planificación y responsabilidad.
- Alcanzar iniciativas para tomar partido por una u otra opción.

-. CONTENIDOS.

Los Programas de Mejora del Aprendizaje y Rendimiento deberán especificar la metodología, contenidos y criterios de evaluación que garanticen el logro de las competencias clave, en el marco de lo establecido por las administraciones educativas.

El Ámbito Lingüístico y Social incluirá, al menos, los aspectos básicos del currículo correspondientes a las materias de Ciencias Sociales, Geografía e Historia, Lengua Castellana y Literatura.

LENGUA

1. Lectura, comprensión e interpretación de textos seleccionados con relación al eje central de la unidad, y expresión oral y escrita.

2. La comunicación y sus elementos. El lenguaje verbal. La intención comunicativa y los tipos de texto.

3. La narración, el diálogo, la descripción, la exposición y la argumentación. Tipos de géneros, estructura del contenido y escritura de textos de distinta tipología.

4. Las categorías gramaticales: sustantivo, adjetivo, verbo, adverbio, pronombre, determinante, preposiciones, conjunciones, locuciones.

5. Los sintagmas y sus constituyentes. La estructura oracional: el sujeto, la impersonalidad y el predicado.

6. La oración como unidad semántica. La creación coherente de oraciones compuestas.

7. El texto como unidad lingüística: la intención comunicativa, el contexto, el sentido, la coherencia, la cohesión y la adecuación.

8. El origen, la formación y el significado de las palabras. El manejo del diccionario.

9. La situación lingüística actual española: lenguas y dialectos.

10. Las variedades geográficas, situacionales y sociales de la lengua española.

11. La correspondencia entre grafías y fonemas. La entonación. La escritura de siglas, acrónimos, abreviaturas y símbolos. El uso de la tilde. La ortografía de las letras. Los signos de puntuación.

CIENCIAS SOCIALES

Historia

1. La Edad Media. Concepto y subetapas. Alta, Plena y Baja Edad Media.

2. La "caída" del Imperio romano en Occidente: división política e invasiones germánicas.

3. Los reinos germánicos y el Imperio bizantino (Oriente)

4. El feudalismo.

5. El Islam y el proceso de unificación de los pueblos musulmanes.

6. La península ibérica: invasión musulmana (Al-Ándalus) y los reinos cristianos.

7. La Plena Edad Media en Europa (Siglos XII y XIII). La evolución de los reinos cristianos y musulmanes. Emirato y Califato cordobés. Reinos de Castilla y Aragón. Reconquista y repoblación.

8. La expansión comercial europea y la recuperación de las ciudades.

9. La Baja Edad Media en Europa (S. XIV –XV) LA crisis y la peste negra y sus consecuencias. Al-Ándalus: los reinos de Taifas y los reinos de Castilla y Aragón.

10. El arte románico, gótico, islámico y mudéjar.

Geografía

1. Europa y su población: desequilibrios, dinámicas, movimientos migratorios y modelos demográficos.

2. Las actividades económicas europeas y sus políticas. Desigualdades y desequilibrios.

3. Los paisajes humanizados españoles. La acción humana sobre el territorio.

4. Problemas medioambientales españoles, la contaminación y el desarrollo sostenible.

5. La organización territorial del Estado español.

6. La población española, características generales y migraciones.

7. Las ciudades europeas y españolas y su evolución. El proceso de urbanización. La ciudad como ecosistema.

LITERATURA

1. La literatura y su contexto. El lenguaje literario. La historia literaria. Los géneros literarios.

2. El género narrativo. El punto de vista de la narración. Los acontecimientos narrables. Los personajes. El tiempo y el espacio en la narración. La valoración de un texto narrativo.

3. El género dramático. Los diálogos teatrales. La estructura de la obra dramática. Los personajes. La representación teatral.

4. El género lírico. La forma poética. El mensaje poético. Los recursos lingüísticos y literarios en la poesía.

5. La creación literaria: el microcuento, el cuento, el relato de misterio, los haikús y el rap. La dramatización. Los concursos literarios. El Día del Libro.

6. La lectura personal.

-. METODOLOGÍA.

-. Principios psicopedagógicos:

En el ámbito de la enseñanza, todo **proyecto metodológico** está condicionado, en primer lugar, por el tipo de alumnos a los que se dirige. En este caso, se trata de alumnos que presentan unas características muy definidas: importantes carencias y dificultades en el aprendizaje (no imputables a la absoluta falta de estudio y trabajo), baja autoestima, escasa motivación y otras deficiencias relativas a la autonomía en el aprendizaje, los recursos instrumentales y los hábitos de trabajo. Se trata, por tanto, de alumnos que correrían grave riesgo de no superar los objetivos de etapa a través del currículo ordinario, pero que sí podrían conseguir el título por medio del PMAR. ***Será siempre activa y participativa, flexible e integradora.***

Las características apuntadas demandan que el proceso de enseñanza y aprendizaje sea, en primer término, ***eminentemente práctico y funcional***. La incorporación del concepto de competencias claves al nuevo currículo, con un planteamiento claramente integrador y orientado a la funcionalidad de los saberes y habilidades adquiridos, actúa también en el mismo sentido. Las estrategias metodológicas se orientarán, por tanto, a que ***el alumno perciba fácilmente la conexión entre los contenidos tratados y el mundo que le rodea.*** Será necesario identificar los intereses, valores e inquietudes de los alumnos para luego controlarlos y usarlos en el proceso educativo. El planteamiento de situaciones próximas a los alumnos o con proyección futura fuera de las aulas favorecerá su implicación y les ayudará a encontrar el sentido y utilidad del aprendizaje. Todo ello sin olvidar que conocer el legado cultural también les permitirá entender el presente y diseñar el futuro.

Junto al enfoque eminentemente práctico, también contribuirán a mejorar la motivación de los alumnos otra serie de estrategias: la ***realización de actividades variadas*** y ***el empleo de materiales y recursos didácticos muy diversos***, que evitarán la monotonía; conseguir un ***buen ambiente en la clase*** y mantener un cierto grado de negociación y debate crítico entre profesor y alumnos para ***conseguir una actitud activa y participativa*** de estos.

Será necesario también mejorar su autoestima para que puedan superar posibles complejos derivados de su fracaso escolar anterior. Las estrategias para ello serán la graduación coherente en la dificultad de las actividades, de manera que generen expectativas de éxito, el apoyo constante del profesor resaltando los logros del alumno y la autoevaluación de éste en determinados momentos del proceso de aprendizaje.

La metodología se inspirará también en el modelo constructivista del aprendizaje significativo. Esto supone ***establecer conexiones entre los nuevos conocimientos y los esquemas cognoscitivos que ha desarrollado el alumno a través de experiencias previas***, de modo que no sólo se amplíen y perfeccionen las estructuras de conocimiento, sino que se consiga un ***aprendizaje sólido y duradero***. Pero esta actividad constructiva no se considera estrictamente individual, sino derivada de la interacción equilibrada entre profesor y alumno. Esta interacción imprescindible estará encaminada a que el alumno aprenda cómo desarrollar sus conocimientos por sí solo posteriormente.

-.El tratamiento de los contenidos será **lo más sencillo** posible, pero sin perder el necesario rigor y **sin caer en lo simple o lo infantil**. Las **explicaciones** de los contenidos más teóricos **serán claras, breves y ordenadas.**

Descendiendo a un plano procedimental más concreto, conviene especificar el tratamiento de las distintas áreas que conforman el Ámbito lingüístico y social. En cuanto a los contenidos de Lengua, se incidirá especialmente en aquellos que mejor contribuyan al desarrollo de la competencia en comunicación lingüística de los alumnos. Esta competencia se refiere a la utilización del lenguaje como instrumento de comunicación oral y escrita, de representación, interpretación y comprensión de la realidad, de construcción y comunicación del conocimiento y de organización y autorregulación del pensamiento, las emociones y la conducta. En consecuencia, se tratarán de forma recurrente contenidos destinados a potenciar habilidades lingüísticas básicas: comprensión de discursos orales y escritos, lectura, habla y escritura.

-.Tipos de actividades:

Dicho tratamiento supondrá la realización de **actividades** muy **variadas**, de expresión y comprensión, orales y escritas: creación de textos escritos de diverso tipo (narrativos, dialogados, expositivos...) y destinados a distintos ámbitos (académico, periodístico, vida social...) jugando también con las posibilidades que ofrece su reelaboración (variando el enfoque, el registro, las estructuras sintácticas...); dictados acompañados de la autocorrección del alumno y corregidos por el profesor; exposiciones orales sencillas, debates sobre temas de actualidad e informes orales sobre tareas realizadas o sobre propuestas de actividades; lectura y comprensión de textos orales y escritos procedentes de distintos ámbitos (académicos, de la vida cotidiana, de los medios de comunicación...) atendiendo especialmente a la consulta de información en diferentes soportes (tradicionales y digitales).

Los contenidos de Literatura se emplearán también como instrumento primordial para mejorar las habilidades lingüísticas de los alumnos (comprensión lectora, escritura, ortografía...) y para estimular en ellos el placer por la lectura. Se leerán fragmentos de obras verdaderamente significativas de los períodos y autores estudiados y se analizarán a través de preguntas y actividades orientadas a destacar sus características, literarias, históricas, de crítica social, etc. Este procedimiento, se complementará con la lectura en casa de obras actuales pertenecientes a la denominada literatura juvenil, carentes, indudablemente, del valor de los clásicos, pero más próximas a los gustos e intereses de los alumnos y más aptas para lectores aún poco avezados, que sólo se enganchan a la lectura a través de la intriga. Además, en cumplimiento de la orden sobre la lectura, se llevará a cabo la lectura de una obra trimestral obligatoria dedicando para ello una hora semanal a la lectura dramatizada en grupo.

Se prestará especial atención también a los contenidos relativos a recursos instrumentales básicos, en los que los alumnos de PMAR muestran importantes carencias. Se tratarán de forma recurrente contenidos como **las técnicas de estudio** (subrayado, esquemas, resúmenes, guiones...) **y otras técnicas de trabajo** (búsqueda y obtención de información, fichas y archivos, presentación y procesamiento de información, corrección en la escritura)

Los contenidos hasta aquí señalados serán los primordiales en el tratamiento del Ámbito. En torno a ellos, y sin perder de vista el carácter interdisciplinar, se articularán los restantes.

autonomía en la búsqueda de información, así como la capacidad reflexiva y crítica que le permita conocer y comprender mejor el medio físico y político, la sociedad, la cultura y el arte. Se pondrá en práctica el trabajo en equipo para algunas actividades. Tanto éstas como los materiales y recursos empleados serán muy variados y estarán orientados a fijar e ilustrar los conocimientos. Mapas, gráficos, documentales, películas y diversos contenidos procedentes de la prensa y de internet serán los recursos más utilizados en Geografía e Historia.

Para los contenidos de Geografía, las actividades primordiales estarán relacionadas con la localización espacial y la identificación en mapas de distintos elementos (físicos, climáticos, geopolíticos...), la búsqueda y tratamiento de información diversa (cartográfica, estadística, visual...), la elaboración e interpretación de mapas, gráficos, tablas y cuadros estadísticos; el análisis y la reflexión crítica sobre riesgos, problemas y desigualdades derivadas de la interacción humana con el medio físico; y el contraste e identificación de diferencias y semejanzas entre territorios, regiones o países en relación a un mismo fenómeno geográfico. Se prestará especial atención a las escalas española y europea. Mapas, gráficos, documentales y diversos contenidos de internet y de la prensa serán los recursos más utilizados.

En cuanto al tratamientos de los contenidos de Historia, las actividades y procedimientos esenciales serán los siguientes: identificación y localización temporal (dentro de grandes ejes cronológicos) de los hechos, personajes, movimientos ideológicos y manifestaciones culturales, literarias y artísticas de mayor relevancia en la historia de España y del mundo; relaciones y variaciones entre los acontecimientos y manifestaciones culturales decisivas de la historia de España y los procesos históricos europeos o mundiales; reconocimiento y análisis crítico de las grandes transformaciones de la sociedad a través de los períodos históricos más significativos (Edad Media, Renacimiento o Edad Contemporánea); reconocimiento y reflexión sobre la íntima relación existente entre las manifestaciones culturales, literarias y artísticas y las características de la época histórica en que se produjeron (como apoyo de este tipo de actividad se leerán fragmentos seleccionados de textos literarios o de historia); explicación multicausal de acontecimientos históricos (clasificación de causas y consecuencias y relación de unos hechos con otros); comparación y contraste de informaciones procedentes de distintas fuentes y elaboración de esquemas sobre grandes períodos históricos.

Por nuestra parte, hemos procurado incluir actividades en las que se contemplen las distintas fases del proceso de aprendizaje. De esta forma, en cada unidad didáctica hemos considerados actividades de:

1. **Actividades de introducción – motivación y de conocimientos previos:** para iniciar una unidad didáctica e interesar a los alumnos en lo que han de aprender y para conocer las ideas y opiniones, aciertos y errores de los alumnos sobre un contenido determinado.

2. **Actividades de desarrollo**: para adquirir conocimientos nuevos y comunicar a otros la tarea hecha.

3. **Actividades de refuerzo y recuperación**: para los alumnos que no han alcanzado los conocimientos previstos en la programación. Estas actividades serán similares a las trabajadas en clase.

4. **Actividades de ampliación**: para seguir adquiriendo conocimientos, más allá de lo previsto en la programación.

5. **Actividades de evaluación**: incluirían las actividades dirigidas a la evaluación .

-.. Actividades extraescolares y complementarias.

Este año, por las circunstancias sanitarias que vivimos y las medidas prescritas desde las autoridades sanitarias, no se van a realizar ni actividades complementarias, ni extraescolares.

-.Materiales y recursos:

1. Materiales impresos. Constituidos por textos y recursos bibliográficos publicados que los/as alumnos/as deben consultar para ir construyendo su aprendizaje, para ampliar conocimientos o investigar y para profundizar sobre determinados aspectos del Programa. Ejemplos:

- Libro de texto del alumno: Ana María del Pino Solana y Dolores Gómez Regalón,

Programa de mejora. Ámbito Lingüístico y Social. Nivel I, Bruño.

- Diccionarios.
- Periódicos, recortes de prensa, fotografías, mapas.
- Fichas de trabajo del alumno.
- Guías de lectura.
- Antología de textos que se trabajarán en el aula y que servirán para el desarrollo de actividades de refuerzo y de ampliación.

2. Materiales audiovisuales. La dotación de las aulas nos permite utilizar para la práctica docente recursos audiovisuales gracias a las Pizarras Digitales Interactivas (PDI) y a las Smart TV.

Para nuestra práctica en el aula la usamos habitualmente con el fin de proyectar guiones, esquemas y mapas conceptuales sobre los contenidos que se van a desarrollar en clase, así como información con ilustraciones o dibujos que faciliten su comprensión. También sirve para hacer visionados de cortometrajes, fragmentos de películas, documentales, videos de YouTube, etc.

La PDI también se utiliza para ejemplificar contenidos orales y acústicos de la materia (comunicación oral, diversidad lingüística, comunicación no verbal acústica, medio de comunicación radio...), bien con textos orales propuestos por nosotros, bien seleccionados o elaborados por los propios alumnos.

3. Materiales informáticos. Éstos son utilizados para la obtención de información (que les sirva para ampliar o completar conocimientos sobre la asignatura) y/o para el procesamiento y tratamiento de dicha información (mediante la utilización de tratamientos de textos y programas de edición y diseño de texto).

6.2. Distribución temporal de los contenidos.

La distribución y organización temporal de los contenidos del programa es uno de los aspectos más importantes de la planificación, pues nos obliga a adaptar ésta a la realidad temporal del calendario escolar y los horarios oficiales en el que debemos desarrollar nuestra labor docente

Dicha adaptación ha tenido para nuestra programación varias consecuencias inmediatas:

1. Por una parte, hemos tomado el **calendario escolar del centro** como punto de referencia obligada para distribuir los contenidos de nuestro Programa en función de las fechas reales de docencia previstas en dicho calendario.

2. Por otra, hemos partido de los **horarios oficiales** de nuestra asignatura, establecidos en el Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre, por el que se establece el currículo básico de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato.

Para ello, hemos repartido cada unidad en torno a dos semanas, teniendo en cuenta las vacaciones (Navidad, Semana Blanca, Semana Santa…) y la densidad de la misma.

Horario semanal: 9 sesiones semanales de 60 minutos.

De todas maneras, esta secuenciación de contenidos será totalmente abierta, flexible y adaptable a la realidad del aula, pudiendo modificarse en función del mismo en cualquier momento.

Los contenidos de esta Programación se organizan en **6 Unidades Didácticas** atendiendo a la siguiente temporización:

PRIMER TRIMESTRE	
UNIDAD	TEMPORALIZACIÓN
UNIDAD 1: ¿Es posible viajar en el tiempo?	3ª, 4ª y 5ª semanas de septiembre. 2ª, 3ª y 4ª semanas de octubre y 1ª semana de noviembre.
UNIDAD 2: Aprende a organizarte.	2ª, 3ª y 4ª semanas de noviembre. 1ª, 2ª, 3ª y 4ª semanas de diciembre.

SEGUNDO TRIMESTRE	
UNIDAD	TEMPORALIZACIÓN
UNIDAD 3: Diferentes, pero iguales.	1ª, 2ª y 3ª semana de enero. 4ª semana de enero y 1ª y 2ª semanas de febrero.
UNIDAD 4: Una sociedad en crisis.	3ª y 4ª semanas de febrero, 2ª, 3ª, 4ª y 5ª semanas de marzo. 1ª semana de abril.

TERCER TRIMESTRE	
UNIDAD	TEMPORALIZACIÓN
UNIDAD 5: Convivir en la ciudad.	3ª y 4ª semanas de abril y 1ª, 2ª, 3ª y 4ª semanas de mayo.
UNIDAD 6: Vivir al aire libre.	5ª semana de mayo y 1ª, 2ª, 3ª y 4ª semanas de junio.

Se tendrán muy presente los siguientes escenarios posibles durante este curso 2020-2021:

- EN CASO DE CONFINAMIENTO DE UN ALUMNO:

- En la plataforma está colgado el contenido que se trabajaría el día presencial. Respecto al día que no le correspondería ir al instituto, seguirá el mismo modelo de realizar las actividades en la plataforma.
- En caso de coincidir con una prueba escrita, esta será pospuesta si es posible y en último caso, realizada por la plataforma.

- EN CASO DE CONFINAMIENTO DEL PROFESOR:

- Si su salud lo permite:
    - Subirá el contenido de la clase para que el alumnado pueda visualizarlo los días correspondiente a presencialidad.
    - Seguirá resolviendo dudas en la plataforma.
- Si su salud se lo impide: quedarán a la espera del sustituto.

EVALUACIÓN.

La Orden de 14 de julio de 2016, en su Capítulo III dedicado a la Evaluación, promoción y titulación dice lo siguiente: "De conformidad con lo dispuesto en el artículo 14 del Decreto 111/2016, de 14 de junio, la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado ***será continua, formativa, integradora y diferenciada".***

La evaluación ***será continua*** por estar inmersa en el proceso de enseñanza y aprendizaje y por tener en cuenta el progreso del alumnado, con el fin de detectar las dificultades en el momento en que se produzcan, averiguar sus causas y, en consecuencia, de acuerdo con lo establecido en el Capítulo VI del Decreto 111/2016, de 14 de junio, adoptar las medidas necesarias dirigidas a garantizar la adquisición de las competencias imprescindibles que le permitan continuar adecuadamente su proceso de aprendizaje.

El ***carácter formativo*** de la evaluación propiciará la mejora constante del proceso de enseñanza-aprendizaje. La evaluación formativa proporcionará la información que permita mejorar tanto los procesos como los resultados de la intervención educativa.

La ***evaluación será integradora*** por tener en consideración la totalidad de los elementos que constituyen el currículo y la aportación de cada una de las materias a la consecución de los objetivos establecidos para la etapa y el desarrollo de las competencias clave.

Criterios de evaluación.

-.LENGUA

a) Leer y comprender un texto relacionado con el tema del eje central de la unidad, reconocer la intención comunicativa, algunos elementos propios de su tipología, el mensaje, ayudándose de la investigación, y sintetizar las ideas principales.

b.1) Producir textos escritos para expresar sentimientos, comunicar sus experiencias personales, exponer ideas y defender una opinión.

b.2) Producir textos orales para exponer y compartir ideas o defender una opinión.

c) Escuchar activamente a los otros, participar, respetar el turno de palabra y participar con criterio.

d) Reconocer la importancia de la intención comunicativa para interpretar un texto y los elementos que constituyen un acto de comunicación.

e.1) Conocer el concepto de narración y reconocer en textos dados la intención comunicativa, los rasgos del diálogo en la creación de textos orales y escritos.

e.2) Conocer el concepto de diálogo y reconocer en textos dados la intención comunicativa, los rasgos del diálogo en la creación de textos orales y escritos, y aprender a conversar y a escuchar.

e.3) Conocer el concepto de descripción y reconocer en textos dados la intención comunicativa, distinguir la descripción objetiva de la subjetiva y aplicar sus conocimientos para la creación de textos descriptivos.

e.4) Conocer el concepto de exposición y reconocer en textos dados la intención comunicativa, los rasgos lingüísticos propios de la exposición, así como su estructura, y aplicar sus conocimientos para la creación de textos expositivos.

e.5) Conocer el concepto de argumentación y reconocer en textos dados la intención comunicativa, los rasgos lingüísticos propios de la argumentación, así como su estructura, y aplicar sus conocimientos para la creación de textos argumentativos.

f) Distinguir categorías gramaticales en enunciados y en textos, reconociendo sus valores significativos, la concordancia entre sustantivo y adjetivo, la deixis de determinantes y pronombres, la morfología verbal, las clases de adverbios, la distinción entre preposiciones y conjunciones, la expresividad de las interjecciones y algunas locuciones de uso común.

g.1) Identificar la categoría gramatical del núcleo de un sintagma para reconocer de qué clase es.

g.2) Reconocer los constituyentes de un sintagma nominal para reconocer de qué clase es.

g.3) Identificar la formación de una oración en sintagmas y en sus constituyentes mínimos: sujeto y predicado, e intuir casos de impersonalidad; clasificar oraciones por la actitud del emisor.

g.4) Reconocer los valores semánticos de una oración.

h.1) Identificar dos predicados en un enunciado para reconocer oraciones compuestas y en textos dados.

h.2) Distinguir semánticamente diferentes clases de oraciones compuestas, reconocer sus nexos y el uso de signos de puntuación en la yuxtaposición.

i) Reconocer la importancia del contexto y de la intención comunicativa del emisor para captar el sentido de un texto, y analizar la coherencia, la cohesión y la adecuación en textos dados.

j) Manejar el diccionario con soltura para buscar el significado y el origen e las palabras, e interpretar correctamente toda la información gramatical que se da sobre las palabras.

k.1) Conocer la procedencia de algunas palabras, así como su formación en lexemas, morfemas derivativos y morfemas gramaticales que aportan información del género y del número, en siglas y en acrónimos.

k.2) Distinguir casos de sinonimia y antonimia, de polisemia y de homonimia, y de monosemia y polisemia en pares de palabras, en enunciados y en textos.

l.1) Interpretar los derechos y deberes constitucionales sobre las lenguas de España.

l.2) Conocer algunos rasgos de la variedad geográfica del español de América y de los usos de la lengua en distintas situaciones y ámbitos sociales.

l.3) Valorar la pluralidad lingüística como enriquecimiento cultural y patrimonial español.

m.1) Conocer las reglas ortográficas básicas (tildes, letras, signos de puntuación y escritura de siglas, acrónimos, abreviaturas y símbolos) para aplicarlas en todos sus escritos de ámbito académico y personal.

m.2) Valorar la correcta ortografía, revisar sus escritos y presentarlos con pulcritud y esmero.

CIENCIAS SOCIALES

Historia

a) Describir la nueva situación económica, social y política de los reinos germánicos.

b) Caracterizar la Alta Edad Media reconociendo la dificultad de las fuentes históricas.

c) Explicar la organización feudal y sus consecuencias.

d) Analizar la evolución de los reinos cristianos y musulmanes en sus aspectos socio-económicos, políticos y culturales.

e) Entender el proceso de la conquista y repoblación de los reinos cristianos en la península ibérica y sus relaciones con Al-Ándalus.

f) Comprender el concepto de crisis y sus consecuencias económicas y sociales.

Geografía

a) Analizar la población europea, su distribución, evolución, dinámica, migraciones y políticas demográficas.

b) Reconocer las diferentes actividades económicas que se realizan en Europa, en los tres sectores e identificar las políticas económicas.

c) Identificar los principales paisajes humanizados españoles, identificándolos por Comunidades Autónomas.

d) Conocer y analizar los problemas y retos medioambientales que afronta España, su origen y las posibles vías para afrontar esos problemas.

e) Conocer la organización territorial española.

f) Analizar las características de la población española, su distribución, dinámica y evolución, así como los movimientos migratorios.

g) Reconocer las características de las ciudades españolas y las formas de ocupación del espacio urbano.

h) Comprender el proceso de urbanización, sus pros y sus contras en Europa.

i) Conocer los principales espacios naturales protegidos españoles, a nivel peninsular e insular.

LITERATURA

a) Comprender el significado de lo que es literario frente a lo que no lo es, reconocer los recursos expresivos y lingüísticos de la expresión literaria, y valorar el patrimonio literario actual como pervivencia de valores humanos.

b.1) Reconocer la narración frente a otras tipologías del ámbito literario a partir de la lectura y comprensión de textos narrativos literarios de diferentes épocas y corrientes estéticas.

b.2) Reconocer los rasgos de género dramático frente a las tipologías de ámbito literario a partir de la lectura y comprensión de textos narrativos literarios de diferentes épocas y corrientes estéticas.

b.3) Reconocer las características del género lírico frente a las tipologías de ámbito literario a partir de la lectura y comprensión de textos narrativos literarios de diferentes épocas y corrientes estéticas.

c.1) Crear textos literarios de diferente índole comunicativa, desarrollando su creatividad, recitar y poema y dramatizar una obra de teatro.

c.2) Valorar la creación literaria como manifestación de la sensibilidad artística y de los sentimientos, y como desarrollo de la imaginación.

d) Disfrutar leyendo e interesarse por la lectura.

-.Instrumentos y procedimientos de evaluación. Criterios de calificación.

Para realizar la difícil labor de evaluación del proceso de enseñanza-aprendizaje habrá que determinar los procedimientos e instrumentos de evaluación, así como concretar los criterios de calificación que se aplicarán.

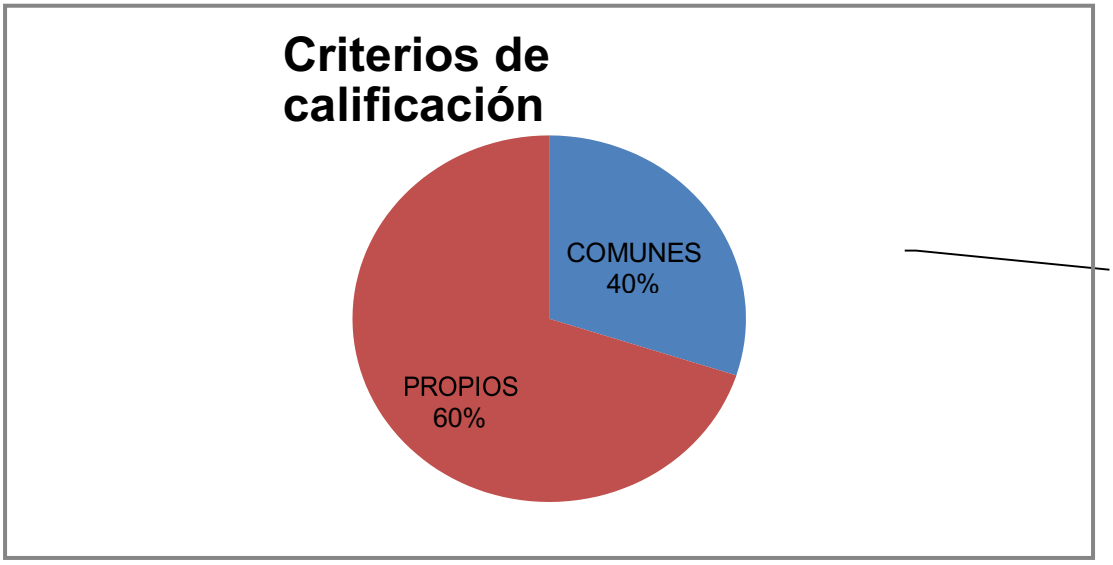
-. Instrumentos y procedimientos de evaluación.

Los instrumentos y procedimientos de evaluación pueden ser muy variados y sirven para detectar si un alumno o alumna va cumpliendo o no los objetivos que nos hemos propuesto. Algunos de los elementos que debemos tener en cuenta son:

COMUNES (40%)	Cuaderno	Presentación y limpieza. Orden y claridad. Ortografía y expresión. Recoge las actividades con precisión. Recoge puestas en común. Corrige bien los errores. No vuelve a repetirlos.
	Trabajo en grupo	Participa activamente. Acepta las opiniones de los demás. Ofrece y acepta ayuda. Es crítico. Se esfuerza según su capacidad.
	Trabajo individual en clase	Trabajo diario. Corrige las actividades. Participa. Ayuda a los otros. Se esfuerza según su capacidad. El alumnado reflexiona sobre su trabajo.

		de mejora.
	Trabajo en casa	Realiza el trabajo propuesto. Estudia a diario. Se esfuerza según su capacidad.
PROPIOS (60%)	Pruebas de evaluación	Pueden ser orales o escritas. La prueba respeta todos los elementos de presentación establecidos. Usa un vocabulario rico y variado, sin repeticiones y con palabras y expresiones específicas del tema. Demuestra buen dominio del contenido requerido y lo expresa de forma coherente.

7.1.1. Criterios de calificación.



● Para la **Evaluación Extraordinaria** se hará una Prueba Escrita cuyo valor será el 100% de la calificación.

● Para la **recuperación de las evaluaciones pendientes** se empleará el sistema de evaluación continua, de manera que superando la siguiente evaluación se recuperará aquella que este pendiente.

● Valoración de la **Ortografía** y la **Presentación**:

Las faltas de ortografía cometidas en todo tipo de escritos (ejercicios, trabajos, exámenes, etc.) se penalizarán con arreglo al siguiente baremo:

► Cada error en el empleo de las grafías, de la acentuación o de la puntuación el alumno deberá repetir la palabra, palabras o texto sin errores.

► Por lo que respecta a la deficiente presentación (caligrafía, márgenes y sangrías, tachaduras, etc.) de los escritos, podrá dar lugar a una repetición de mismo.

-. Tipos y momentos de evaluación:

1. Evaluación inicial: se realizará durante el primer mes del curso y proporciona datos acerca del punto de partida de cada alumno. Será así el punto de referencia del equipo docente para la toma de decisiones relativas al desarrollo del currículo y para su adecuación a las características y conocimientos del alumno. Además, esta evaluación previa se hará al comienzo de cada nueva unidad didáctica. Así, el profesorado interrogará brevemente al conjunto de los alumnos del grupo al comienzo de la misma con el fin de hacerse una idea lo más aproximadamente posible del punto de partida de los alumnos respecto a los nuevos contenidos.

2. Evaluación intermedia: durante el desarrollo de cada unidad didáctica el profesorado procederá a la evaluación continua y formativa de los alumnos mediante la observación de sus progresos valiéndose de los siguientes instrumentos:

- Observación de la participación en clase.
- Revisión diaria de las actividades y tareas encomendadas.
- Revisión del cuaderno de clase.
- Puntualidad y conducta.

3. Evaluación de los progresos: al final de cada unidad didáctica se realizará una prueba de evaluación escrita relativa a los contenidos de la unidad correspondiente, que será corregida y calificada entre 0 y 10 puntos.

4. Evaluación sumativa parcial: al final de cada período de evaluación se compendiarán los resultados procedentes de las evaluaciones precedentes.

5. Evaluación ordinaria final: al término del curso académico, coincidiendo con la 3ª evaluación a finales del mes de junio, se realizará la evaluación final ordinaria, que tendrá como base el resultado de esta tercera evaluación matizado con los resultados parciales de las evaluaciones anteriores.

Evaluación extraordinaria de septiembre: para los alumnos que no hayan sido evaluados positivamente en la evaluación final del curso, se realizará una evaluación extraordinaria en los primeros días del mes de septiembre. Dicha evaluación estará basada en una prueba extraordinaria que abarcará los contenidos mínimos que el alumno no haya superado (pudiendo examinarse solo de la parte pendiente de la materia).

-. PLAN LECTOR.

El Plan lector se ha entendido como un Proyecto Didáctico para la mejora de la competencia lectora y el fomento del hábito lector del alumnado en el centro educativo, a partir del papel que juega la lectura en la sociedad contemporánea y del análisis de la situación actual en nuestra comunidad educativa.

Hemos seleccionado obras pertenecientes a la literatura juvenil porque la consideramos como un subgénero imprescindible para el fomento de la lectura en la adolescencia.

Este Plan se centra en la lectura como una de las competencias básicas que contribuyen al desarrollo personal y social del alumno, por ello presentan un acercamiento a la comprensión de la forma poético-literaria desde el inicio del curso.

Para este año se propone la lectura del libro “La espada y la rosa” de Antonio Martínez Menchen. Editorial Santillana, 2016.

12.2..- <u>SEGUNDO CICLO ESO</u>

12.2.1-. - <u>3º ESO.</u>

-. REALIDAD POSTCONFINAMIENTO:

El alumnado presenta carencias tanto en los hábitos de estudio como en contenidos concretos que se trabajaron en el curso anterior. Esos contenidos varían en cada grupo y de forma individual, porque el profesorado dio los contenidos pero era responsabilidad individual trabajarlos o no. Así, hemos decidido que se van a trabajar los contenidos de tercero de ESO pero se van a añadir los contenidos necesarios de repaso para poder acceder a la información de tercero. Por ejemplo, al tratar las actividades correspondientes al sector primario se impone la necesidad de repasar el relieve y el clima para poder comprender el sector económico en su totalidad.

- **PERIODIZACIÓN**

  - Primer trimestre: bloques 1 y 2.
  - Segundo trimestre: bloques 2 y 3.
  - Tercer trimestre: bloques 4 y 5.

- CONTENIDOS, COMPETENCIAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN E INSTRUMENTOS ASOCIADOS Y PORCENTAJES.

CONTE-NIDO	CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y COMPETENCIAS ASOCIADAS	PONDE-RACIÓN	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
Bloque 1: Actividades económicas	Repaso de las técnicas propias de la Geografía: mapas, gráficos, textos.	2	Observación en el aula y en las actividades.
	8. Reconocer las actividades económicas que se realizan en Europa, en los tres sectores, identificando distintas políticas económicas. CSC, CCL, SIEP. 8.	3%	- Realización de actividades en la plataforma (40%) - Realización de una prueba escrita. (60%)
Bloque 2: actividades	Repaso de los contenidos básicos del relieve y la hidrografía, en el mundo y en España.	7%	- Realización de actividades en la plataforma (40%) - Realización de una prueba escrita. (60%)

Económicas del sector primario ..	Repaso de los contenidos básicos del clima y los paisajes como base para entender las limitaciones agrarias.	8	- Realización de actividades en la plataforma (40%) - Realización de una prueba escrita (60%)
	13. Localizar los recursos agrarios y naturales en el mapa mundial, haciendo hincapié en los propios de la comunidad autónoma andaluz con especial atención a los hídricos. CSC, CMCT, CD.	10	- Realización de actividades en la plataforma (40%) - Realización de una prueba escrita (60%)
Bloque 3: sector secundario	Repaso de los contenidos básicos sobre la población y el poblamiento. 5. Identificar los principales paisajes humanizados españoles, identificándolos por comunidades autónomas, especificando los rasgos peculiares de los andaluces. CSC, CMCT, CCL.	10	- Realización de actividades en la plataforma (40%). - Realización de una prueba escrita (60%).
	14 Explicar la distribución desigual de las regiones industrializadas en el mundo, identificando las principales zonas industriales andaluzas y las consecuencias para la estabilidad social y política de dicho hecho. CSC, CCL, SIEP.	10	- Realización de actividades en la plataforma (40%). - Realización de una prueba escrita (60%). - Realización de un trabajo de investigación sobre la industria en el entorno. (20%)
	23. Explicar la organización política y administrativa de Andalucía, España y la Unión Europea, analizando el funcionamiento de las principales instituciones andaluzas, españolas y de la Unión Europea. CSC, CCL, SIEP.	8	- Realización de actividades en la plataforma (40%). - Realización de una prueba escrita (60%).
	Plan de lectura	2	Plasmación en un mapa del recorrido expuesto

			en el libro de lectura. Entrega en la plataforma.
Bloque 4: sector terciario	15. Analizar el impacto de los medios de transporte en su entorno. CSC, CMCT, CCL. 16. Analizar los datos del peso del sector terciario de un país frente a los del sector primario y secundario. Extraer conclusiones, incidiendo en la importancia del sector terciario para la economía andaluza. CSC, CCL, CAA, SIEP.	8	- Realización de actividades en la plataforma (40%). - Realización de una prueba escrita (60%).
	Plan de lectura	2	Realizar un trabajo de investigación sobre el coste en servicios de alguna de las estancias relatadas en el libro. Entrega en la plataforma.
Tema 5: sostenibilidad y mundo desigual	3. Conocer y analizar los problemas y retos medioambientales que afronta España, su origen y las posibles vías para afrontar estos problemas y compararlos con las problemáticas medioambientales andaluzas más destacadas así como las políticas destinadas para su abordaje y solución. CSC, CCL, SIEP, CAA. 4. Conocer los principales espacios naturales protegidos a nivel peninsular e insular así como andaluz. CSC, CMCT, CCL. 12. Entender la idea de «desarrollo sostenible» y sus implicaciones, y conocer las	10	- Realización de actividades en la plataforma (40%). - Realización de una prueba escrita (60%).

	iniciativas llevadas a cabo en Andalucía para garantizar el desarrollo sostenible por medio del desarrollo económico, la inclusión social, la sostenibilidad medioambiental y la buena gobernanza. CSC, CCL, CAA, CMCT, SIeP.		
	8. Reconocer las actividades económicas que se realizan en Europa, en los tres sectores, identificando distintas políticas económicas. CSC, CCL, SIeP. 11. Conocer las características de diversos tipos de sistemas económicos. CSC, CCL, SIeP. 19 Analizar textos que reflejen un nivel de consumo contrastado en diferentes países y sacar conclusiones. CSC, CCL, CAA, SIEP. 20. Analizar gráficos de barras por países donde se represente el comercio desigual y la deuda externa entre países en desarrollo y los desarrollados. CSC, CMCT, CAA, SIEP.	6	- Realización de actividades en la plataforma (40%). - Realización de una prueba escrita (60%).

	24. Vincular las formas de discriminación, exclusión e intolerancia existentes en el mundo actual con el surgimiento de focos de tensión social y política, exponiendo las formas de prevención y resolución de dichos conflictos, comparando la situación de la mujer en Andalucía con la de países subdesarrollados, exponiendo los retos que han de afrontarse en el objetivo de la igualdad entre hombres y mujeres en el siglo XXI, y qué aportaciones puede realizar la ciudadanía para lograr la consecución de dicho objetivo. CSC, CCL, CAA, SIEP.	2	Dentro del plan de igualdad. Análisis de Mafalda en comparación con otros personajes de cómic, tanto femeninos como masculinos, observando los estereotipos y proponiendo soluciones a la desigualdad.
	22. Describir los principales rasgos de los regímenes políticos más importantes, contrastando los principios e instituciones de las formas de gobierno democráticas y dictatoriales y comparando el funcionamiento de los principales sistemas electorales, analizando sus aspectos positivos y negativos. CSC, CCL, CAA, SIEP. 21. Relacionar áreas de conflicto bélico en el mundo con factores económicos y políticos. CSC, CCL, CAA. 25. Participar en debates, en los que se haya recopilado información por medio de las tecnologías de la información	2	Observación en clase, siguiendo una rúbrica sobre las intervenciones, en las que se valore 50% contenido teórico trabajado y 50% capacidad dialéctica.

	y la comunicación, sobre problemáticas económicas, sociales y políticas del mundo actual comparándolas con la situación existente en Andalucía, y realizar estudios de caso, utilizando para ello las tecnologías de la información y la comunicación, sobre la interrelación entre conflictos sociales y políticos y las diversas formas de discriminación, subrayando las posibles soluciones y vías de acuerdo para dichos conflictos. CSC, CCL, CD, CAA, SIEP.		
DOSIER PELÍCULAS	Dentro del programa Aula de Cine. Reforzar los contenidos trabajados y apreciar el valor del cine como activo para comprender el mundo que nos rodea.	10	Visualización de la película recomendada según el tema y realización de una actividad para reforzar lo trabajado con la visualización.

- **CRITERIOS DE CALIFICACIÓN Y RECUPERACIÓN.**

Tal y como se detalla en la tabla anterior la calificación de la asignatura vendrá dada por los resultados en los diferentes proyectos, actividades, pruebas y cuestionarios a los que se someterá a los alumnos. En ellos se incluirán tanto contenidos teóricos como la valoración de las actividades realizadas.

Respecto a la penalización por ortografía y expresión, se señalarán los fallos y, teniendo en cuenta la situación de aprendizaje particular de cada alumno, se llevará a cabo un plan de mejora en este aspecto para intentar ayudar a superar los problemas.

Se propondrán recuperaciones por bloques de contenidos al final de cada bloque y al final en curso.

Además, está prevista una prueba extraordinaria en septiembre para recuperar la materia, también por bloques.

- **METODOLOGÍA**

ESCENARIO SEMIPRESENCIAL:

- Las clases presenciales de cada subgrupo son aprovechadas para las explicaciones y para
- la corrección de tareas o dudas. En ellas también se realizarán las pruebas escritas.
- Las clases no presenciales van articuladas por días de trabajo, de manera que a cada día de
- clase no presencial va asociada una tarea. La corrección de las mismas se realiza o en la plataforma
- o en la siguiente clase presencial.

EN CASO DE CONFINAMIENTO DE UN ALUMNO:

- En la plataforma está colgado el contenido que se trabajaría el día presencial. El profesor se
- comunicará con el alumno mediante la plataforma para resolverle las dudas y si es necesario
- realizar una videollamada.
- Respecto al día que no le correspondería ir al instituto, seguirá el mismo modelo de realizar las
- actividades en la plataforma.
- En caso de coincidir con una prueba escrita, esta será pospuesta si es posible y en último caso,
- realizada por la plataforma.

ESCENARIO NO PRESENCIAL :

- Continuaremos trabajando en subgrupos para permitir una mejor comunicación.
- El día que correspondería clase presencial, se hará mediante videollamada, a la hora prevista
- para la clase en el horario del alumno. Si no fuese posible por los medios técnicos, la clase será
- grabada y el contenido subido a la plataforma.
- El día que tocase no presencial, el alumno realizará las tareas correspondientes.
- Las pruebas escritas se realizarán telemáticamente por medio de la plataforma, así como
- los debates.

EN CASO DE CONFINAMIENTO DEL PROFESOR:

- Si su salud lo permite:
    - Subirá el contenido de la clase para que el alumnado pueda visualizarlo los días correspondiente a presencialidad.
    - Seguirá resolviendo dudas en la plataforma.
- Si su salud se lo impide: quedarán a la espera del sustituto.

TRATAMIENTO DE LOS REPETIDORES:
Para aquel alumnado que esté repitiendo y precisamente fuese nuestra materia una de las que fueron decisivas para la repetición de curso, se llevará a cabo la siguiente medida: se le mandarán una serie de actividades de refuerzo que deberá entregar el día de la prueba escrita, valiendo un 30% de dicha prueba, cuyos contenidos quedarán calificados en un 70% de lo previsto para el resto de alumnos.

TRATAMIENTO DE LA DIVERSIDAD:
El alumnado con dificultad será tenido en cuenta tanto para la valoración de las actividades como para la actuación en las pruebas escritas.

En 3ºC hay un caso de dislexia y discalculia al que se va a aplicar un mayor tiempo para realizar las pruebas y tareas y un seguimiento específico de las dificultades ortográficas.

3º ESO PMAR.

-. **CARACTERÍSTICAS DEL GRUPO CLASE:**

El grupo lo conforman un total de 17 alumnos y alumnas con diferentes problemas en el proceso de aprendizaje. El grupo de 3º PMAR es ya de por sí un grupo que representa una medida de atención a la diversidad. El alumnado no posee un buen método de estudio y le cuesta realizar las tareas previstas por lo que la labor del docente como guía del proceso, en este tipo de grupos, es más imprescindible que en cualquier otro.
La metodología se va adaptando a sus circunstancias educativas por lo que se avanza lentamente y con pruebas escritas guiadas que nos permiten conocer la evolución académica del grupo. Hay dos alumnas que salen parte de su horario a recibir apoyo educativo. Prácticamente se desarrollará una adaptación grupal que se valorará cuando se conozcan los resultados de la primera evaluación.

.-. **OBJETIVOS DE LA MATERIA EN LA ESO:**

1. Comprender discursos orales y escritos en los diversos contextos de la actividad social y cultural.
2. Utilizar la lengua para expresarse de forma coherente y adecuada en los diversos contextos de la actividad social y cultural, para tomar conciencia de los propios sentimientos e ideas y para controlar la propia conducta.
3. Conocer la realidad plurilingüe de España y las variedades del castellano y valorar esta diversidad como una riqueza cultural.
4. Conocer y apreciar las peculiaridades de la modalidad lingüística andaluza, en todas sus variedades, como forma natural de expresarnos y para una correcta interpretación del mundo cultural y académico andaluz que sirva para situar al alumnado en un ámbito concreto, necesariamente compatible con otros más amplios.
5. Utilizar la lengua oral en la actividad social y cultural de forma adecuada a las distintas situaciones y funciones, adoptando una actitud respetuosa y de cooperación.
6. Emplear las diversas clases de escritos mediante los que se produce la comunicación con las instituciones públicas, privadas y de la vida laboral.
7. Utilizar la lengua eficazmente en la actividad escolar para buscar, seleccionar y procesar información y para redactar textos propios del ámbito académico.
8. Utilizar con progresiva autonomía y espíritu crítico los medios de comunicación social y las tecnologías de la información para obtener, interpretar y valorar informaciones de diversos tipos y opiniones diferentes.
9. Hacer de la lectura fuente de placer, de enriquecimiento personal y de conocimiento del mundo; que les permita el desarrollo de sus propios gustos e intereses literarios y su autonomía lectora.
10. Comprender textos literarios utilizando conocimientos básicos sobre las convenciones de cada género, los temas y motivos de la tradición literaria y los recursos estilísticos.
11. Aproximarse al conocimiento de muestras relevantes del patrimonio literario y valorarlo como un modo de simbolizar la experiencia individual y colectiva en diferentes contextos histórico-culturales.
12. Aplicar con cierta autonomía los conocimientos sobre la lengua y las normas del uso lingüístico para comprender textos orales y escritos y para escribir y hablar con adecuación, coherencia, cohesión y corrección.
13. Analizar los diferentes usos sociales de las lenguas para evitar los estereotipos lingüísticos que suponen juicios de valor y prejuicios clasistas, racistas o sexistas

Asimismo, para el Ámbito Sociolingüístico de 2º ESO y 3º de ESO se tendrán en cuenta los objetivos de la materia de Lengua Castellana y Literatura y de Geografía e Historia indicados en la citada Orden del 14 de julio de 2016, por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la Educación Secundaria Obligatoria en Andalucía, en la elaboración de las respectivas programaciones.

-. PARTICIPACIÓN EN PLANES, PROGRAMAS Y PROYECTOS.

El Departamento participará en los planes, programas y proyectos del centro mediante la consecución y realización de las actividades propuestas para cada uno de ellos, según el calendario previsto. Al margen de ello, la naturaleza de nuestra materia implica el trabajo con las destrezas básicas de los diferentes bloques para cada uno de ellos.

Así, con el Plan Lector se promoverá el hábito de la lectura, por lo que participaremos dedicando un tiempo a la misma en la práctica docente, al igual que hacen otras materias, tal y como se incluye en el Plan de Centro. Para llevarlo a cabo nos trasladaremos el día que nos corresponda y con el curso asignado a la biblioteca, según calendario mensual, y cuando sea posible. El alumnado podrá leer libros de lectura de cualquier materia, libros voluntarios, revistas, artículos periodísticos o textos variados, siempre previa supervisión del profesorado implicado. Asimismo, para el Plan de Igualdad se propondrá la lectura de poemas donde se ensalce la figura de la mujer, el análisis de canciones con contenido sexista, la lectura de textos variados vinculados a este tema y la creación de textos argumentativos y de reflexión.

Cometas en el cielo, Khalei Hosseini.Ed .Letras de bolsillo.
El curioso incidente del perro a medianoche, de Mark Haddon. Ed. Letras de bolsillo.
La dama del alba, de Alejandro Casona. Ed, SM.

-. **PLAN DE RECUPERACIÓN DE LA MATERIA PENDIENTE DE EVALUACIÓN POSITIVA.**

El Departamento de Lengua Castellana y Literatura realizará diversas pruebas de carácter teórico al alumnado de la ESO y de Bachillerato con la materia pendiente de evaluación positiva.

Los contenidos y criterios de calificación, así como las fechas para la realización de las pruebas para la 3 PMAR son:

-. **CRITERIOS DE CALIFICACIÓN:**

- PRUEBAS ESCRITAS: 50 %
- ACTIVIDADES CORRESPONDIENTES A LOS BLOQUES DE CADA CONVOCATORIA: 30%, teniendo en cuenta que los alumnos deberán entregar con una semana de antelación a su profesor las actividades correspondientes al bloque o bloques de los que se examina en cada una de las convocatorias. El profesor realizará un seguimiento de la realización de dichas actividades y tendrán su correspondiente peso en la calificación. En el caso de no entrega de dichas actividades, se perderá ese 30 % establecido.

-.**CONTENIDOS:**

1ª PRUEBA (Del 11 al 15 noviembre): Bloques I y III (“Leer y escribir” y “Literatura”)
2ª PRUEBA (17 al 21 de febrero): Bloque II (“Conocimiento de la lengua”)
3ª PRUEBA (11 al 15 de mayo): recuperación de las anteriores.
Actualmente no hay alumnado con materia pendiente de 2 PMAR pero se mantienen expuestos en esta programación por si a lo largo del curso se produce alguna nueva incorporación. En el caso de que estuviéramos en una situación de confinamiento la prueba se realizaría de forma telemática con la entrega de una serie de actividades en un tiempo límite, junto a las actividades que deban mandar.

7. ÁMBITO LINGÜÍSTICO Y SOCIAL 3º ESO (PMAR)

A) CONTENIDOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN RELACIONADOS CON LAS COMPETENCIA CLAVE Y LAS UNIDADES DIDÁCTICAS, PESO E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN.

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN, COMPETENCIAS CLAVE Y UNIDADES DIDÁCTICAS	PESO %	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
BLOQUE 1. LENGUA			
1. Lectura, comprensión e interpretación de textos seleccionados en relación al eje central de la unidad, y expresión oral y escrita. 2. La comunicación y sus elementos. El lenguaje verbal. La intención comunicativa y los tipos de textos.	1. Leer y comprender un texto, relacionado con el tema del eje central de la unidad, reconocer la intención comunicativa, algunos elementos propios de su tipología, el mensaje y sintetiza las ideas principales. CL, SIEE UNIDADES: TODAS	2%	OBSERVACIÓN DIRECTA (1%) Actividades de comprensión oral y escrita a partir de textos orales y escritos propuestos por el libro de texto (Al inicio de cada unidad) y por la profesora. PRUEBA ESCRITA (1%)
	2.Reconocer la importancia de la intención comunicativa para interpretar un texto y los elementos que constituyen un acto de comunicación.CL, SIEE, AA UNIDADES: TODAS	3%	TAREAS INDIVIDUALES (1%) Identificación de los elementos de la comunicación e intención comunicativa a partir de diversas situaciones comunicativas propuestas. PRUEBA ESCRITA (2%)
	3. Escuchar activamente a los otros, participa, respeta el turno de palabra y opina con criterio. CL, CSC UNIDADES: TODAS	1%	OBSERVACIÓN DIRECTA
	4.Producir textos orales para exponer y compartir ideas o defender una opinión.CL, SIEE, CSC UNIDADES: TODAS	5%	OBSERVACIÓN DIRECTA (2%) Expresión oral de opiniones, ideas acerca de un tema tratado en el libro de texto o propuesto por PRUEBAS ORALES (3%) (Se incluye aquí la prueba oral, en su caso, de las lecturas voluntarias)
	5.Producir textos escritos para expresar sus sentimientos, comunicar sus experiencias personales, exponer ideas y defender una opinión.CL, SIEE,CSC UNIDADES: TODAS	10 %	TAREAS INDIVIDUALES (3%) Redacciones, exposición de ideas acerca de un tema, reflexiones, etc. PRUEBA ESCRITA (7%) (Se incluye aquí la expresión escrita en la prueba de lectura obligatoria y voluntaria)
3. La narración, el diálogo, la descripción, la exposición y la argumentación. Tipos de géneros, estructura del contenido y escritura de textos de distinta tipología.	6. Conocer el concepto las diferentes modalidades textuales (narración, diálogo, descripción, exposición y argumentación) y reconocer en textos dados sus rasgos lingüísticos, la intención comunicativa, su estructura y tipología, en su caso, así como aplicar estos conocimientos para la creación de textos orales y escritos.CL, AA UNIDADES 4, 5 y 6	2,5 %	PRUEBA ESCRITA

	5. Conocer en profundidad Lazarillo de Tormes y aplicar estos conocimientos en el comentario de tres fragmentos de la novela.CL, CEC, AA UNIDAD 2	2%	TRABAJO INDIVIDUAL Exposición escrita sobre la obra a partir de un gu fecha de la publicación, narrador, personajes, estruc
	6. Justificar la pertenencia de un texto a su corriente literaria renacentista. CL, AA UNIDAD 2	2%	PRUEBA ESCRITA
3. La poesía renacentista. El teatro renacentista.	7. Comprender la poesía del Renacimiento a partir del contexto y la vida de sus autores, y de la evolución de temas y formas en este periodo. CL, CEC UNIDAD 3	1%	OBSERVACIÓN DIRECTA Lectura de poemas renacentistas y comprensión de del estudio del contexto y los autores
	8. Valorar la vigencia actual que tienen los tópicos renacentistas. CL, CEC UNIDAD 3	1%	OBSERVACIÓN DIRECTA Reflexión oral sobre los tópicos renacentistas que s
	9. Conocer la evolución que experimenta el teatro en el Renacimiento, algunos géneros nuevos como los pasos, el lugar de la representación y el espectáculo en general. CL, AA UNIDAD 3	2%	PRUEBA ESCRITA
4. Miguel de Cervantes y su obra narrativa. Don Quijote de la Mancha.	10. Reconocer la personalidad de Cervantes y sus vivencias en la lectura de varios fragmentos de sus obras. CL, CEC. UNIDAD 4	1%	OBSERVACIÓN DIRECTA Lectura en voz alta de fragmentos de sus obras ejemplares (Rinconete y Cortadillo, por ejemplo, pa picaresca) y comentario de los mismos.
5. La literatura barroca. Formas y temas. La poesía barroca: Quevedo y Lope de Vega.	11. Reconocer temas y formas en textos barrocos. CL, CEC, AA UNIDAD 5	3%	PRUEBA ESCRITA
	12. Comprender la poesía del Barroco a partir del contexto y la vida de sus autores, y de la evolución de temas y formas en este periodo. CL, CEC UNIDAD 5	1%	TAREAS INDIVIDUALES Actividades propuestas por el libro de texto.
6. La narrativa del Barroco. El teatro barroco. El perro del hortelano.	13. Reconocer en la lectura de fragmentos la evolución del género narrativo en el Barroco con respecto al Renacimiento. CL, CEC UNIDAD 6	1%	TAREAS INDIVIDUALES Actividades propuestas en el libro de texto.
	14. Reconocer las novedades que aportaron Lope de Vega y Calderón de la Barca al teatro español y conocer a fondo una obra entera (El perro del hortelano) CL, CEC UNIDAD 6	1%	OBSERVACIÓN DIRECTA Breve comentario oral de las novedades aportadas personajes de la obra ya trabajada en clase, El perr
	15. Repasar todos los conocimientos adquiridos sobre los autores y las obras más importantes del Siglo de Oro. CL, AA UNIDAD 6	1%	TAREAS INDIVIDUALES Haciendo uso de las técnicas de trabajo aprendidas Elaboración de un mapa conceptual.
7. Lectura obligatoria y voluntaria trimestral: Marcabrú y la hoguera de hielo; La cometa de Noah, de Rafael Salmerón y Mujer mirando al mar, de Ricardo Gómez.	15. Disfruta leyendo y se interesa por otras lecturas opcionales propuestas. CL, CEC	10%	PRUEBA ORAL Y/O ESCRITA Sobre las lecturas obligatorias propuestas y de las v
		40% TOTAL 100%	

BLOQUE 3. GEOGRAFÍA			
1. El estudio, la distribución y la evolución de la población. Los movimientos migratorios actuales.	1. Explicar todos los indicadores relacionados con el estudio de la población. CL, CSC, AA UNIDAD 1	2%	TAREA INDIVIDUAL Elaboración de un esquema con los indicadore población explicándolos brevemente.
	2. Analizar la distribución de la población y sus condicionantes. CL, CSC, AA UNIDAD 1	2%	TAREA INDIVIDUAL A partir de las actividades propuestas en el libro de población.
	3. Conocer la evolución de la población: ciclos demográficos. CL, CSC, AA, SIEE UNIDAD 1	5%	PRUEBA ESCRITA
	4. Exponer los rasgos característicos de los movimientos migratorios actuales. CL, CSC, AA, SIEE	5%	

Tal y como se establece en el artículo 3 de la Orden de 14 de julio de 2016, el currículo debe incluir de manera transversal una serie de elementos que deben contemplase junto con la educación en valores. Se debe potenciar ciertas actitudes y hábitos de trabajo que ayuden al alumno a apreciar el propósito de la materia, a tener confianza en su habilidad para abordarla satisfactoriamente y a desarrollarse en otras dimensiones humanas: autonomía personal, relación interpersonal, etc. En definitiva, los valores se deben fomentar desde las dimensiones individual y colectiva.

Desde la dimensión individual se desarrollarán, principalmente, la autoestima, el afán de superación y la responsabilidad. Desde la dimensión colectiva deben desarrollarse la comunicación, la cooperación y convivencia, la solidaridad, la tolerancia y el respeto.

En relación a los **CONTENIDOS TRANSVERSALES Y DE EDUCACIÓN EN VALORES**, se tratarán de igual forma en cada una de las unidades didácticas, bien mediante el PROYECTO FINAL, en algunas unidades, bien a través de los textos seleccionados para trabajar tanto en Lengua y Literatura, como en Geografía e Historia, muchos de ellos relacionados con temas actuales de carácter cívico y moral, como es el tema de los inmigrantes, y también con problemas más complejos como es el hambre en el mundo, el sentido de las guerras, los refugiados, etc., donde el alumnado deberá reflexionar y opinar de manera razonada, fomentando el desarrollo de actitudes como: la tolerancia intelectual para aceptar y estar abiertos a obras, opiniones, interpretaciones y puntos de vista diferentes de los propios, asumiendo que la discrepancia es necesaria para alcanzar soluciones más ricas e integradoras; crítica ante mensajes que denotan una discriminación sexual, racial, social, etc.; reconocimiento de los logros alcanzados por la democracia en la conquista de la libertad y el respeto a los derechos humanos.; valoración crítica de los prejuicios sexistas presentes en nuestras costumbres y recuperación e integración del patrimonio cultural protagonizado por mujeres; valoración de los derechos humanos como una conquista histórica y rechazo de cualquier forma de violación de los mismos, así como de todo tipo de discriminación por razones de edad, sexo, raza, nacionalidad y religión.

Contribuirán asimismo al tratamiento de tales temas las actividades complementarias que se realizarán con motivo del Día de la Violencia de Género, Día de la Constitución, Día de la Paz, el Día de la No Violencia, el Día de la Mujer, etc., como la dramatización de poemas o creación de textos variados: canciones, narraciones breves, poemas, reflexiones, etc. Además, se prepararán actividades para tales días que inviten a la reflexión y a la exposición de ideas u opiniones en torno a los temas tratados.

El tiempo dedicado en cada unidad será flexible en función de cada actividad y de las necesidades de cada alumno, que serán quienes marquen el ritmo de aprendizaje.

En cada unidad se trabajarán diferentes bloques temáticos relacionados con los cuatro establecidos: LENGUA, LITERATURA, GEOGRAFÍA E HISTORIA. Además en cada una de ellas se incluyen: aplica lo aprendido (repaso de los contenidos estudiados en cada apartado), técnicas de trabajo y proyecto final, en el que se trabaja en grupo temas relacionados tanto con los contenidos de la materia como con los contenidos transversales. Se programan, por tanto, estos proyectos:

1. Hacemos un programa de radio. Tema: La situación de los inmigrantes.
2. Editamos un periódico: El tema de los artículos y reportajes deben tratar el tema de las migraciones.
3. Rodamos un corto publicitario. Tema: promoción de la lectura. Se realizará en el aula (grabación en directo).
4. Creamos una línea del tiempo con el objetivo de conocer la historia y evolución del castellano y recordando algunos acontecimientos que contribuyeron a la riqueza lingüística de nuestro país.
5. Creamos un teatro de sombras chinas. El argumento puede ser una escena histórica de las estudiadas en la unidad o un fragmento.
6. Diseñamos un panel para evidenciar los enormes contrastes que existen en el mundo entre el desarrollo y la pobreza absoluta. Tema: los objetivos de desarrollo sostenible propuestos en 2015 para el 2030.

El bloque de LENGUA lo constituyen 4 apartados: compresión y expresión, comunicación, gramática, léxico (o cultura lingüística) y ortografía.

Teniendo en cuenta que el curso tiene aproximadamente 30 semanas, y considerando que el tiempo semanal asignado a esta materia en la comunidad autónoma de Andalucía es de 7 horas, se impartirán 7 unidades didácticas distribuidas del siguiente modo:

UNIDADES DIDÁCTICAS	TRIMESTRES
UNIDAD 0: Repasamos la ortografía	PRIMERO
UNIDAD 1: Palabras en el aire	
UNIDAD 2: ¡Ponte al día!	
UNIDAD 3: El mundo de la imagen	SEGUNDO
UNIDAD 4: La lucha por los ideales	
UNIDAD 5: El final de un viaje	TERCERO
UNIDAD 6: Ciudadanos del mundo	

B-. METODOLOGÍA

Siguiendo lo establecido en el capítulo IV de la Orden de 14 de julio de 2016, por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Autónoma de Andalucía y se regulan determinados aspectos en relación a la atención a la diversidad, uno de ellos se refiere al establecimiento de los programas de mejora del aprendizaje en 2º y 3º ESO destinados al alumnado con dificultades destacables en el aprendizaje, no imputables a la falta de estudio y de esfuerzo, con la finalidad de que puedan cursar el cuarto curso por la vía ordinaria y obtener el título de Graduado en Educación Secundaria Obligatoria. En el artículo 45 de la referida Orden se dan recomendaciones de metodología didáctica específica para estos programas, entre las que se destacan las tres primeras en la actuación del profesorado que imparte el Ámbito lingüístico y social a los alumnos que forman parte de este programa.

Teniendo en cuenta que, según indicaciones de la misma Orden, en el artículo 42, el currículo de los programas de mejora del aprendizaje y del rendimiento, debe incluir los aspectos básicos del currículo correspondiente a las materias troncales de Geografía e Historia y de Lengua Castellana y Literatura, en el caso del Ámbito lingüístico y social, los contenidos seleccionados de estas dos materias están extraídos del currículo de cada una de las materias, así como los criterios de evaluación y ambos se ajustan al alcance de las destrezas básicas y al desarrollo de las competencias clave y pretenden favorecer asimismo al desarrollo personal del alumnado, fomentar la confianza y la seguridad en sí mismo y aumentar su grado de autonomía y de capacidad para aprender a aprender; incentivar a la comunicación, al trabajo cooperativo y al desarrollo de actividades prácticas e intentar establecer, además, relaciones didácticas entre los distintos ámbitos, dotando así de mayor sentido y significado a los distintos aprendizajes del alumnado.

De ahí que, tal y como se ha indicado en el apartado anterior, en cada una de las tablas aparecen los contenidos y criterios de evaluación que se consideran fundamentales de cada una de las materias, apareciendo distribuidos en cuatro bloques: LENGUA, LITERATURA, GEOGRAFÍA E HISTORIA. Sumando los dos primeros bloques, el peso total de los criterios de evaluación suman un 100%, dando mayor importancia a los criterios de evaluación de Lengua, con un 60%, y un 40% a los de Literatura; y los dos bloques siguientes, Geografía e Historia con un 50% cada uno, sumando un total de 100%, ya que cada materia debe calificarse de forma independiente.

Del mismo modo en cada unidad didáctica se incluye:

- Aplica lo aprendido, para reforzar y consolidar los contenidos estudiados, indicando los correspondientes a cada bloque. En el caso de LENGUA, se indica también los apartados correspondientes: compresión y expresión, comunicación, gramática, léxico (o cultura lingüística) y ortografía.
- Técnicas de trabajo, con el fin de contribuir a la independencia del alumnado y a aprender a aprender.
- Proyecto final, en el que hay que trabajar de forma individual desarrollando, además de la competencia lingüística, otras competencias como la digital (buscando y seleccionando información), la de aprender a aprender, la social y cívica, la de iniciativa y espíritu emprendedor, y de forma grupal, continuando el desarrollo de las citadas competencias mediante el trabajo cooperativo e incentivando a la comunicación. En tales proyectos se utilizarán asimismo aprendizajes de otros ámbitos, como el científico-tecnológico, para elaborar gráficos o calcular porcentajes, incluso para manejar una base de datos. Para ello se coordinarán ambos ámbitos.

Asimismo, en relación a las actividades que se van a trabajar, tanto de forma individual como grupal, en cada unidad didáctica se parte de una imagen relacionada con el título y una serie de cuestiones sobre la misma. Se completa además con una serie de actividades lúdicas, motivadoras para el alumnado antes de comenzar con los contenidos de Lengua. Al tratarse de un programa de mejora del aprendizaje y del rendimiento, se hace necesario que el alumnado refuerce y consolide los contenidos estudiados, de ahí que se incluya en cada unidad un apartado común a todas, “Aplica lo aprendido”.

Otros aspectos a tener en cuenta por parte del profesorado en la metodología aplicada en el Ámbito lingüístico y social de 3º ESO (PMAR) son:

Por las circunstancias especiales de este curso debemos destacar que el grupo de 3º PMAR mantiene la educación presencial al 100% por lo que desarrolla el tipo de metodología expresado más arriba con algunas variantes en relación a otros años. Por ejemplo se eliminan las actividades extraescolares y los agrupamientos, ya que el alumno o alumna debe priorizar al máximo el trabajo individual para evitar el contacto social. Cada componente del grupo se sienta y trabaja de forma individual.
Las únicas actividades que podrá desarrollar de forma grupal serán vía telemática utilizando la plataforma del centro.
Se programa el desarrollo de los contenidos y las actividades por medio de la plataforma para el alumnado que presente una situación de confinamiento temporal por estar en cuarentena, ya sea por aislamiento por estar en contacto con un positivo, o por ser directamente positivo en un test PCR.
Por medio de la Moodle del centro se trabajarán los contenidos que veamos en clase con la visualización de vídeos explicativos o con videoconferencias en los que se explique dichos contenidos al alumno/a. Además se les mandará una serie de actividades que realizarán de forma telemática. Es necesario recordar que por las características particulares de este grupo la mayor parte del trabajo diario lo desarrollan en el aula, y por lo tanto el docente tiene que hacerle llegar esas actividades al alumno/a en cuestión que esté impedido de venir a clase por esa situación de cuarentena.

Asimismo también se planifica un posible escenario total de confinamiento en el que la metodología sería del 100% de forma telemática a partir del uso de la plataforma del centro.
Los contenidos desarrollaos se explicarían por la visualización de vídeos creados por el propio docente sobre las unidades ya programadas, y con videoconferencias que se desarrollarán en el horario previsto de las propias clases.
Además, las actividades y trabajos que se realicen se mandarán por vía telemática y con un plazo máximo de realización. Dichas actividades se explicarán en esas videoconferencias y vídeos para que se entreguen terminadas en la siguiente sesión.

Se percibirán los posibles problemas técnicas que tenga el alumnado y que le impida estar conectado a esta educación telemática con un exhaustivo contacto con el departamento de orientación para intentar solventar cualquier problema técnico que profundice en la brecha digital y social.

-. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

En este tipo de grupos aparecen diferentes niveles de asimilación de los contenidos entre los aprendizajes por lo que el docente debe dar respuesta a cada uno de esos ritmos tanto en el bloque de Lengua Castellana y Literatura como en el de Geografía:
No hay que olvidar que es necesario que el alumnado afiance el dominio de las normas ortográficas, por lo que se establece un sistema en tres pasos: observa, aprende y aplica. Primero se observan los fenómenos ortográficos a través de enunciados o textos, después se presentan las reglas y, a continuación, un conjunto de actividades sobre ellas. Se repasarán por lo tanto las normas ortográficas y se valorará su aplicación en cualquier tipo de prueba escrita en función del número de fallos detectados, junto con unas exigencias de presentación (reflejados en el punto 6 de la programación) No obstante, se trabajarán a lo largo del curso aquellos aspectos ortográficos que requieran especial atención en función de las necesidades del alumnado. Por ello, el docente ha empezado trabajando en el aula las normas ortográficas, así como la realización de esquemas y/o resúmenes antes de proseguir con los contenidos propios del nivel, además de tener que adaptarlo manteniendo los contenidos. Se les ha proporcionará además fichas de refuerzo de los contenidos de Geografía e Historia.

Por tanto, en este caso, al alumno mencionado se le seguirá facilitando fichas de refuerzo complementarias, con la finalidad de que consolide los conocimientos necesarios para poder seguir el ritmo del grupo-clase.

En el caso de que algún alumno presente problemas graves de caligrafía, el profesor le proporcionará el material correspondiente (fotocopias de cuadernillos de caligrafía o similares) para su mejora.

-. ORGANIZACIÓN DEL ESPACIO.

La organización del espacio se llevará a cabo en función de las actividades realizadas:

- La mayor parte se desarrollarán dentro del aula, ya que el aula dispone de pizarra digital y, según la naturaleza de las mismas, se adoptarán disposiciones espaciales diversas:

Disposición tradicional para exposición de conocimientos, participación, diálogo, etc. Desde la posición central del aula, el profesor o los alumnos que deban argumentar o exponer, podrán establecer contacto visual con el resto de personas.

-. MATERIALES Y RECURSOS

Entre los recursos didácticos, la profesora de Ámbito lingüístico y social de 3º ESO (PMAR) utilizará los siguientes:

- El libro de texto, como referencia fundamental. El libro propuesto es Programa de Mejora. Ámbito Lingüístico y Social, ·3º ESO. Editorial Macmillan Education

- Material de reprografía: el carácter de la asignatura y el planteamiento metodológico imponen el uso constante de una gran variedad de textos para análisis y comentario (además de los propuestos por el libro), materiales que se obtendrán por reprografía (textos, gráficos, cuadros, tablas, etc.). Principalmente se trabajarán con la visualización de la pizarra digital.
- Noticias y artículos de prensa (tanto diaria, como semanal, y también juvenil): a través de estos textos se pretende acercar a los alumnos al conocimiento, comprensión y análisis de

noticias y temas de actualidad, lo que les permitirá ser críticos ante la realidad que nos rodea. Principalmente se trabajarán con la visualización de la pizarra digital.

– Visionado de programas de televisión, radio u otros medios de comunicación a través de YouTube sobre temas de interés para la materia, relacionados tanto con los contenidos específicos de la misma como con los contenidos transversales.

– Libros de lectura. El objetivo primordial es acercar a los alumnos al mundo de los libros a través de textos atractivos, de modo que su lectura sea interesante y placentera y se vaya desarrollando en ellos cierta afición por la misma. De este modo, se partirá de libros de lectura cercanos a los intereses y expectativas de los alumnos, para continuar su andadura lectora acercando al alumnado a determinados textos clásicos, cuya propuesta figura en el apartado de lecturas de esta programación.
– Proyección y comentario de películas (dependerá del tiempo disponible; se hace esta propuesta de posibles proyecciones, pero alguno de los títulos se pueden sustituir según las preferencias del alumnado o sus necesidades):
  - El laberinto del fauno, Guillermo del Toro, 2006.
  - La profesora de historia, de Marie-Castille Mention-Schaar, 2014
  - Cobardes, de José Corbacho y Juan Cruz, 2008
  - Los juegos del hambre, de Gary Ross, 2012
– Uso de las TIC, utilizando algunas de las innumerables páginas de interés, como, por ejemplo:
  http://www.bnm.me.gov.ar/e-recursos/.
  http://ismaelprofedelengua.blogspot.com.es/2012/02/trabajar-la-ortografia-es-mas.html
  http://www.aplicaciones.info/ortogra/ortogra.htm
  http://www.reglasdeortografia.com/ortoindice.html
  http://contenidos.educarex.es/mci/2006/08/html/menu.htm

La utilización en el aula de las TIC, como un elemento transversal de carácter instrumental, se contempla como medio para sacar todo el provecho posible de una herramienta que se configura como el principal medio de información y comunicación en el mundo actual.

Con carácter general, se potenciarán actividades en las que haya que realizar una lectura y comprensión de los medios de comunicación (internet, televisión, cine, vídeo, radio, fotografía, materiales impresos o en formato digital, etc.)

-.RECUPERACIÓN DE OBJETIVOS NO ALCANZADOS Y EVALUACIÓN EXTRAORDINARIA

El alumnado que, tras la finalización del trimestre, obtenga una calificación inferior 5, bien en los contenidos de carácter lingüístico, bien en los contenidos de carácter social (Geografía e Historia) o en ambos, deberá recuperar en el trimestre siguiente aquella parte o partes suspensas. Para ello el alumnado deberá superar una prueba escrita cuyas cuestiones se extraerán de las actividades trabajadas.

Asimismo, se realizará una prueba de recuperación final, previa a la evaluación ordinaria, de los contenidos correspondientes a aquellos objetivos que todavía no se hayan alcanzado.

En cuanto al alumnado con evaluación negativa a final de curso, el docente elaborará un informe individualizado sobre los objetivos y contenidos no alcanzados de las materias que componen el Ámbito lingüístico y social (puede ser de una materia o de ambas) Solo deberá recuperar aquellos contenidos suspensos..

-. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

La evaluación del Ámbito lingüístico y social, tal y como se establece en el artículo 46, apartado 3, de la Orden del 14 de julio de 2016, se realizará de forma independiente en cada materia. Cita textual: "El profesorado que imparte los ámbitos calificará de manera desagregada cada una de las materias que los componen". Por tanto, los criterios de calificación aplicados son distintos en cada una de las materias del ámbito.

En Lengua Castellana y Literatura:

- OBSERVACIÓN DIRECTA Y TAREAS 30% (20% Lengua y 10% Literatura): Aquí se incluye la participación y el trabajo del alumnado (producciones orales y escritas): expresión oral y escrita en la actividad diaria, exposiciones orales y escritas, reflexiones, redacciones, resúmenes, etc.
- LECTURA (obligatoria y voluntaria) 20% (10% Lengua y 10% Literatura): pruebas orales y/o escritas.
- CONTENIDOS 40% (40% Lengua y 20% Literatura): pruebas escritas

  En Geografía e Historia:
  - OBSERVACIÓN DIRECTA Y TAREAS 30% (15% de Geografía y 15% de Historia)
  - TRABAJOS INDIVIDUALES 20% (10% de Geografía y 10% de Historia)
  - CONTENIDOS 50% (Geografía 25% e Historia 25%)

La calificación de cualquier tipo de prueba escrita irá ligada a unas exigencias ortográficas y a unas exigencias de presentación. Se plantea de la siguiente manera: la ortografía se valorará de manera positiva en todas las pruebas escritas y trabajos o tareas que los alumnos entreguen.

IMPORTANTE: Si durante una prueba escrita un alumno es sorprendido copiando, se le retirará dicha prueba y se calificará con un "0" (cero)

En el supuesto escenario de un posible confinamiento y por lo tanto en una educación 100% telemática los porcentajes anteriores no variarán ya que las pruebas escritas, tanto en el escenario telemático como el presencial, serán guiadas dada la complejidad de este tipo de grupos y los posibles diferentes ritmos de aprendizaje que iremos viendo a lo largo del curso.

En el escenario presencial el docente les dirigirá dichas pruebas escritas en la propia clase con preguntas sobre los contenidos adquiridos en cada unidad y que el alumnado deberá resolver pero con la colaboración del docente. En el escenario telemático esa colaboración entre el docente y el alumnado se mantendrá con la realización de actividades escritas que tendrán que mandar realizadas en un plazo acordado, o se introducirá la variante de una posible entrevista telemática que sustituiría a algunas de las pruebas escritas.

Si se da la situación que un alumno/a no pudiera venir a alguna prueba escrita prevista se procederá de la misma forma que si no puede venir por una causa justificada, es decir, el alumno/a debe traer el justificante que acredite su situación y se le repetirá cuando esté en condiciones óptimas para realizar dicha prueba.

*12.2.2.- **SEGUNDO CICLO ESO***

11.2.1.- 4º ESO

-. PERIODIZACIÓN.

- **Primer trimestre:** Bloques 1, 2, 3, 4.
- **Segundo trimestre:** Bloques 5 y 6.
- **Tercer trimestre:** Bloque 7, 8, 9, 10.

-. CONTENIDOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN, COMPETENCIAS CLAVE, PESO E INSTRUMENTOS.

1ª EVALUACIÓN

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y COMPETENCIAS CLAVE.	PESO	INSTRUMENTOS
Bloque 1. **El siglo XVIII en Europa hasta 1789** El siglo XVIII en Europa: del feudalismo al absolutismo y el parlamentarismo de las minorías.	1. Explicar las características del «Antiguo Régimen» en sus sentidos político, social y económico. CSC, CCL.	4	PRUEBA ESCRITA: 60% ACTIVIDADES A REALIZAR EN CLASE Y EN LA PLATAFORMA: 40%
	2. Conocer los avances de la «revolución científica» desde el siglo XVII y XVIII. CSC, CMCT, CCL.	0'5	
	3. Conocer el alcance de la Ilustración como nuevo movimiento cultural y social en Europa y en América. CSC, CCL, CEC.	4	

Francia, Inglaterra, España. El arte y la ciencia en Europa en los siglos XVII y XVIII			
Bloque 2. **La Era de las Revolucion es liberales.** Las revoluciones burguesas en el siglo XVIII. La revolución francesa. Las Revolucione s liberales y la Restauració n en el siglo XIX en Europa y América: procesos unificadores e independenti stas. Los nacionalism os. Andalucía y el establecimie nto de un Estado y sociedad liberales en	1. Identificar los principales hechos de las revoluciones burguesas en Estados Unidos, Francia y España e Iberoamérica. CSC, CCL, CAA.	4	
	2. Comprender el alcance y las limitaciones de los procesos revolucionarios del siglo XVIII. CSC, CCL, SIEP.	0’5	
	3. Identificar los principales hechos de las revoluciones liberales en Europa y en América. CSC, CCL, CAA.	4	
	4. Comprobar el alcance y las limitaciones de los procesos revolucionarios de la primera mitad del siglo XIX, identificando la aportación de Andalucía al establecimiento de un Estado liberal en España y al cambio de modelo social, especificando los principales avances y problemáticas de la organización política y social del reinado de Isabel II, el Sexenio Revolucionario y de la Restauración. CSC, CCL, SIEP, CAA.	8’5	PRUEBA ESCRITA: 60% ACTIVIDADES A REALIZAR EN CLASE Y EN LA PLATAFORMA: 40%

España: el reinado de Isabel II, el Sexenio Revolucionario y la Restauración			
Bloque 3. **La Revolución Industrial** La revolución industrial. Desde Gran Bretaña al resto de Europa. La discusión en torno a las características de la industrialización en España: ¿éxito o fracaso? El rol de Andalucía en el modelo industrializador español.	1. Describir los hechos relevantes de la revolución industrial y su encadenamiento causal. CSC, CCL, CAA.	3,5	
	2. Entender el concepto de «progreso» y los sacrificios y avances que conlleva. CSC, CCL, SIEP. 2.2. Explica la situació n laboral femenina e infantil en las ciudades industriales.	1	
	3. Analizar las ventajas e inconvenientes de ser un país pionero en los cambios. CSC, CCL, SIEP. 3.1. Compara el proceso de industrialización en Inglaterra y en los paises nó rdicos.	1	
	4. Analizar la evolución de los cambios económicos en España, a raíz de la industrialización parcial del país, valorando el papel de Andalucía en las primeras fases de la industrialización española e identificando los orígenes del atraso económico y de las principales manifestaciones de desigualdad social. CSC, CCL, SIEP, CAA. 4.1. Especifica algunas repercusiones polit́icas como consecuencia de los cambios económicos en España.	3	
TOTAL		34	

2ª EVALUACIÓN.

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN/ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE Y COMPETENCIAS CLAVE.	PESO	INSTRUMENTOS

Bloque 4. **El Imperialismo del siglo XIX y la Primera Guerra Mundial.** El imperialismo en el siglo XIX: causas y consecuencias. «La Gran Guerra» (1914.1919), o Primera Guerra Mundial. La Revolución Rusa. Las consecuencias de la firma de la Paz. La ciencia y el arte en el siglo XIX en Europa, América y Asia.	1. Identificar las potencias imperialistas y el reparto de poder económico y político en el mundo en el último cuarto del siglo XIX y principios del S. XX. CSC, CCL.	4'5	PRUEBA ESCRITA: 60% ACTIVIDADES A REALIZAR EN CLASE Y EN LA PLATAFORMA: 40%
	2. Establecer jerarquías causales (aspecto, escala temporal) de la evolución del imperialismo. CSC, CCL, CAA.	4	
	3. Conocer los principales acontecimientos de la Gran Guerra, sus interconexiones con la Revolución Rusa y las consecuencias de los Tratados de Versalles. CSC, CCL. 3.2. Analiza el nuevo mapa polit́ ico de Europa.	3	
	4. Esquematizar el origen, el desarrollo y las consecuencias de la Revolución Rusa. CSC, CAA. 4.1. Contrasta algunas interpretaciones del alcance de la Revolución Rusa en su época y en la actualidad.	2'5	
	5. Conocer los principales avances científicos y tecnológicos del siglo XIX, consecuencia de las revoluciones industriales. CSC, CMCT. 5.1. Elabora un eje cronológico, diacrónico y sincrónico, con los principales avances cientifícos y tecnológicos del siglo XIX.	1	
	6. Relacionar movimientos culturales como el romanticismo, en distintas áreas, reconocer la originalidad de movimientos artísticos como el impresionismo, el expresionismo y otros –ismos en Europa. CSC, CEC, CAA. 6.1. Comenta analiticamente cuadros, esculturas y ejemplos arquitectó nicos del arte del siglo XIX.	2	
Bloque 5. **La época de "Entreguerras"**	1. Conocer y comprender los acontecimientos, hitos y procesos más importantes del Período de Entreguerras, o las décadas 1919.1939, especialmente en Europa. CSC, CCL. 1.2. Relaciona algunas cuestiones concretas del pasado con el presente y las posibilidades del	3'5	

(1919-1945). La difícil recuperación de Alemania. El fascismo italiano. El crack de 1929 y la gran depresión. El nazismo alemán. La II República en España. La guerra civil española. La II República y la Guerra Civil en Andalucía.	futuro, como el alcance de las crisis financieras de 1929 y de 2008.		PRUEBA ESCRITA: 60% ACTIVIDADES A REALIZAR EN CLASE Y EN LA PLATAFORMA: 40%
	2. Estudiar las cadenas causales que explican la jerarquía causal en las explicaciones históricas sobre esta época, y su conexión con el presente. CSC, CAA, SIEP. 2.2. Explica las causas de la guerra civil española en el contexto europeo e internacional.	2	
	3. Analizar lo que condujo al auge de los fascismos en Europa. CSC, SIEP. 3.1. Explica diversos factores que hicieron posible el auge del fascismo en Europa.	3	
	4. Explicar la crisis de la Restauración en España, señalando sus principales manifestaciones en Andalucía y cómo llevó a la implantación del régimen de la II República. CSC, CCL.	2'5	
	5. Conocer las distintas etapas de la II República en España y Andalucía, valorando sus principales aportaciones al desarrollo social y político así como problemáticas. CSC, CCL.	3	
	6. Analizar las causas del estallido de la Guerra Civil, identificando sus principales fases tanto en España como en Andalucía y las razones de su desenlace. CSC, CCL 6.1.Analiza las causas del estallido de la Guerra Civil, identificando sus principales fases tanto en Españacomo en Andalucía y las razones de su desenlace.	3	
TOTAL		34	

3ª EVALUACIÓN.

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN/ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE Y COMPETENCIAS CLAVE.	PESO	INSTRUMENTOS
Bloque 6. **Las causas y consecuencias de la Segunda Guerra Mundial (1939-1945).**Acontecimientos previos al estallido de la guerra: expansión nazi y «apaciguamiento». De guerra europea a la guerra mundial. El Holocausto. La nueva geopolítica mundial: «guerra fría» y planes de reconstrucción postbélica. Los procesos de descolonización en Asia y África.	1. Conocer los principales hechos de la Segunda Guerra Mundial. CSC, CCL.	3	PRUEBA ESCRITA: 60% ACTIVIDADES A REALIZAR EN CLASE Y EN LA PLATAFORMA: 40%
	2. Entender el concepto de «guerra total». CSC, CCL.	3	
	3. Diferenciar las escalas geográficas en esta guerra: Europea y Mundial. CSC, CCL. 3.1. Da una interpretación de por qué acabó antes la guerra "europea" que la "mundial".	1	
	4. Entender el contexto en el que se desarrolló el Holocausto en la guerra europea y sus consecuencias. CSC, CCL, CAA. 4.1. Reconoce la significación del Holocausto en la historia mundial.	1'5	
	5. Organizar los hechos más importantes de la descolonización de postguerra en el siglo XX. CSC, CCL, CAA. 5.1. Describe los hechos relevantes del proceso descolonizador.	2'5	
	6. Comprender los límites de la descolonización y de la independencia en un mundo desigual. CSC, CCL. 6.1. Distingue entre contextos diferentes del mismo proceso, p.ej., África Sub-Sahariana (1950s.60s) y La India (1947).	2	
Bloque 7. **La estabilización del Capitalismo y el aislamiento económico del**	1. Entender los avances económicos de los regímenes soviéticos y los peligros de su aislamiento interno, y los avances económicos del «Welfare State» en Europa. CSC, CCL, SIEP.	2	

Bloque Soviético. Evolución de la URSS y sus aliados. Evolución de Estados Unidos y sus aliados; el «Welfare State» en Europa. La dictadura de Franco en España. La crisis del petróleo (1973).	1.1 Utilizando fuentes histó ricas e historiográ ficas, explica algunos de los conflictos enmarcados en la é poca de la guerra fría.		
	2. Comprender el concepto de «guerra fría» en el contexto de después de 1945, y las relaciones entre los dos bloques, USA y URSS. CSC, CCL.	2	
	3. Explicar las causas de que se estableciera una dictadura en España, tras la guerra civil, y cómo fue evolucionando esa dictadura desde 1939 a 1975. CSC, CCL.	3	PRUEBA ESCRITA: 60% ACTIVIDADES A REALIZAR EN CLASE Y EN LA PLATAFORMA: 40%
	4. Comprender el concepto de crisis económica y su repercusión mundial en un caso concreto. CSC, CCL, SIEP.	1	
Bloque 8. **El mundo reciente entre los siglos XX y XXI.** Las distintas formas económicas y sociales del capitalismo en el mundo. El derrumbe de los regímenes soviéticos y sus consecuencias. La transición política en España: de la dictadura a la democracia (1975-1982). Andalucía y el camino a la democracia. El camino hacia la Unión Europea: desde la unión económica a	3. Conocer los principales hechos que condujeron al cambio político y social en España después de 1975, y sopesar distintas interpretaciones sobre ese proceso, incidiendo en cómo se reflejaron las principales fuerzas de cambio social y político en Andalucía. CSC, CCL, CAA, SIEP. 3.2. Enumera y describe algunos de los principales hitos que dieron lugar al cambio en la sociedad española de la transición: coronación de Juan Carlos I, Ley para la reforma política de 1976, Ley de Amnistía de 1977, apertura de Cortes Constituyentes, aprobació n de la Constitución de 1978, primeras elecciones generales, creación del estado de las autonomías, etc.	4’5	
	1. Interpretar procesos a medio plazo de cambios económicos, sociales y políticos a nivel mundial. CSC, CCL, CAA, SIEP. 1.2. Comprende los pros y contras del estado del bienestar.	6’5	SERÁ EVALUADO MEDIANTE UN TRABAJO DE INVESTIGACIÓN EN EL QUE SE USEN LAS NUEVAS TECNOLOGÍAS,

una futura unión política supranacional. La lucha por la liberación de la mujer: de la Revolución Francesa al siglo XXI.			SOBRE ALGUNO DE LOS CONTENIDOS DE LOS DISTINTOS BLOQUES RELATIVOS AL MUNDO RECIENTE.
	2. Conocer las causas y consecuencias inmediatas del derrumbe de la URSS y otros regímenes soviéticos. CSC, CCL.		
	4. Entender la evolución de la construcción de la Unión Europea. CSC, CCL. 4.1. Discute sobre la construcció n de la Unión Europea y de su futuro.		
	5. Elaborar un trabajo de investigación, empleando para ello las tecnologías de la información y la comunicación, ya sea de manera individual o colectiva, sobre la lucha por la liberación de la mujer y el reconocimiento de sus derechos cívico-políticos y socioeconómicos, respetando las normas básicas de presentación, edición y exposición de los contenidos de acuerdo así como de tratamiento y uso de las fuentes de acuerdo a los procedimientos de trabajo de las ciencias sociales. CSC, CCL, CD, CAA, SIEP. 5.1.Elabora un trabajo de investigación, empleando para ello las tecnologías de la informació n y la comunicació n, ya sea de manera individual o colectiva, sobre la lucha por la liberación de la mujer y el reconocimiento de sus derechos civico-polit́ icos y socioeconó micos.		
Bloque 9. **La Revolución Tecnológica y la Globalización a finales del siglo XX y principios del XXI.** La globalización económica, las relaciones interregionales en el	1. Definir la globalización e identificar algunos de sus factores. CSC, CCL, CAA, SIEP.		
	2. Identificar algunos de los cambios fundamentales que supone la revolución tecnológica. CSC, CMCT, CAA.		

mundo, los focos de conflicto y los avances tecnológicos. Andalucía en el mundo: vías de interacción.	.		
	3. Reconocer el impacto de estos cambios a nivel local, regional, nacional y global, previendo posibles escenarios más y menos deseables de cuestiones medioambientales transnacionales y discutir las nuevas realidades del espacio globalizado y describiendo las diversas vías de interacción (políticas, socioeconómicas y culturales) de Andalucía con el resto del mundo. CSC, CMCT, CAA, SIEP.		
	4. Realizar un estudio de caso, ya sea de manera individual o en grupo, sobre un foco de conflicto determinado, incidiendo en las posibles vías de solución para el mismo y empleando para ello diversidad de fuentes. Tanto la recopilación de la información como la organización y presentación de los contenidos deberá apoyarse en un uso intensivo de las tecnologías de la información y la comunicación. CSC, CCL, CD, CEC, CAA, SIEP. 4.1.Realiza un estudio de caso, ya sea de manera individual o en grupo, sobre un foco de conflicto determinado, incidiendo en las posibles vías de solución para el mismo y empleando para ello diversidad de fuentes.		
Bloque 10. **La relación entre el pasado, el presente y el futuro a través de la Historia y la Geografía.** La relación entre el pasado, el presente y el futuro a través de la	1. Reconocer que el pasado «no está muerto y enterrado», sino que determina o influye en el presente y en los diferentes posibles futuros y en los distintos espacios. CSC, CCL, CAA. 1.2. Sopesa cómo una Europa en guerra durante el siglo XX puede llegar a una unión económica y política en el siglo XXI.		
	2. Sintetizar la responsabilidad de la ciudadanía en el siglo XXI ante el reto de la mejora del		

siglo XXI: democracia, tolerancia e inclusión social.	de participación, movilización y respuesta frente a ellas disponibles según la experiencia histórica acumulada, y exponer las formas de discriminación, exclusión e intolerancia existentes en el mundo actual y las vías de participación, movilización y respuesta ante las mismas a las que puede recurrir la ciudadanía. CSC, CCL, CMCT, CAA, SIEP. 2.2.Expone las formas de discriminación, exclusión e intolerancia existentes en el mundo actual y las vías de participación, movilización y respuesta ante las mismas a las que puede recurrir la ciudadania.		
TOTAL		32	
Historia y la	sistema de gobierno democrático así como frente a otras problemáticas.		

11.2.1.3. PLAN LECTOR

Se propone el libro “Paradero desconocido “de Kressmann Taylor

11.2.1.4. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN Y RECUPERACIÓN

La calificación de la asignatura vendrá dada por los resultados en los diferentes proyectos, actividades,

pruebas y cuestionarios a los que se someterá a los alumnos. En ellos se incluirán tanto contenidos

teóricos como la valoración de las actividades realizadas.

Respecto a la penalización por ortografía y expresión, se señalarán los fallos y, teniendo en cuenta

la situación de aprendizaje particular de cada alumno, se llevará a cabo un plan de mejora en este

aspecto para intentar ayudar a superar los problemas.

Se propondrán recuperaciones por bloques de contenidos al final de cada bloque y al final en curso.

Además, está prevista una prueba extraordinaria en septiembre para recuperar la materia, también

por bloques.

-. **METODOLOGÍA**

ESCENARIO SEMIPRESENCIAL

- Las clases presenciales de cada subgrupo son aprovechadas para las explicaciones y para la
- corrección de tareas o dudas. En ellas también se realizarán las pruebas escritas.
- Las clases no presenciales van articuladas por días de trabajo, de manera que a cada día de clase
  no presencial va asociada una tarea. La corrección de las mismas se realiza o en la plataforma o
  en la siguiente clase presencial.

EN CASO DE CONFINAMIENTO DE UN ALUMNO

- En la plataforma está colgado el contenido que se trabajaría el día presencial. El profesor se
  comunicará con el alumno mediante la plataforma para resolverle las dudas y si es necesario
  realizar una videollamada.
- Respecto al día que no le correspondería ir al instituto, seguirá el mismo modelo de realizar
  las actividades en la plataforma.
- En caso de coincidir con una prueba escrita, esta será pospuesta si es posible y en último caso,
  realizada por la plataforma.

ESCENARIO NO PRESENCIAL

- Continuaremos trabajando en subgrupos para permitir una mejor comunicación.
- El día que correspondería clase presencial, se hará mediante videollamada, a la hora prevista para
- la clase en el horario del alumno. Si no fuese posible por los medios técnicos, la clase será grabada
- y el contenido subido a la plataforma.
- El día que tocase no presencial, el alumno realizará las tareas correspondientes.
- Las pruebas escritas se realizarán telemáticamente por medio de la plataforma, así como los
  debates.
- Se incidirán sobre todo en los temas de Historia Universal, ya que en 1º de bachillerato se retomarán
  y ampliarán dichos temas

EN CASO DE CONFINAMIENTO DEL PROFESOR:

- Si su salud lo permite:

- Subirá el contenido de la clase para que el alumnado pueda visualizarlo los días
  correspondiente a presencialidad.
- Seguirá resolviendo dudas en la plataforma.
-

- Si su salud se lo impide: quedarán a la espera del sustituto.

-. TRATAMIENTO DE LOS REPETIDORES:

Para aquel alumnado que esté repitiendo y precisamente fuese nuestra materia una de las que fueron
decisivas para la repetición de curso, se llevará a cabo la siguiente medida: se le mandarán una serie de actividades de refuerzo que deberá entregar el día de la prueba escrita, valiendo un 30% de dicha prueba,
cuyos contenidos quedarán calificados en un 70% de lo previsto para el resto de alumnos.

ACTIVIDADES DE AMPLIACIÓN Y REFUERZO:

Tras la finalización de cada unidad, se realizarán actividades de refuerzo y ampliación de la materia para los alumnos/as que la necesiten, a partir de las actividades finales del libro de texto.

ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD:
Mencionar que durante el curso 2020/21 hay 10 alumnos con NEE, estando la mitad en 4ºA. Para dichos alumnos/as se harán las adaptaciones curriculares no significativas, excepto para la
alumna I.K que será necesaria una adaptación curricular significativa.

12.3. 1º DE BACHILLERATO. HISTORIA DEL MUNDO CONTEMPORÁNEO.

-. OBJETIVOS:

Conforme a lo dispuesto en el artículo 25 del Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre, el Bachillerato
contribuirá a desarrollar en los alumnos y alumnas las capacidades que les permitan:

a) Ejercer la ciudadanía democrática, desde una perspectiva global, y adquirir una conciencia cívica responsable, inspirada por los valores de la Constitución Española así como por los derechos humanos, que fomente la corresponsabilidad en la construcción de una sociedad justa y equitativa.
b) Consolidar una madurez personal y social que les permita actuar de forma responsable y autónoma y desarrollar su espíritu crítico. Prever y resolver pacíficamente los conflictos personales, familiares y sociales.
c) Fomentar la igualdad efectiva de derechos y oportunidades entre hombres y mujeres, analizar y valorar críticamente las desigualdades y discriminaciones existentes, y en particular la violencia contra la mujer e impulsar la igualdad real y la no discriminación de las personas por cualquier condición o circunstancia personal o social, con atención especial a las personas con discapacidad.
d) Afianzar los hábitos de lectura, estudio y disciplina, como condiciones necesarias para el eficaz aprovechamiento del aprendizaje, y como medio de desarrollo personal.

e) Dominar, tanto en su expresión oral como escrita, la lengua castellana.
f) Expresarse con fluidez y corrección en una o más lenguas extranjeras.
g) Utilizar con solvencia y responsabilidad las tecnologías de la información y la comunicación.

h) Conocer y valorar críticamente las realidades del mundo contemporáneo, sus antecedentes históricos y los principales factores de su evolución. Participar de forma solidaria en el desarrollo y mejora de su entorno social.

h) Acceder a los conocimientos científicos y tecnológicos fundamentales y dominar las habilidades básicas propias de la modalidad elegida.
i) Comprender los elementos y procedimientos fundamentales de la investigación y los métodos científicos. Conocer y valorar de forma crítica la contribución de la ciencia y la tecnología en el cambio de las condiciones de vida, así como afianzar la sensibilidad y el respeto hacia el medio ambiente.
j) Afianzar el espíritu emprendedor con actitudes de creatividad, flexibilidad, iniciativa, trabajo en equipo, confianza en uno mismo y sentido crítico.
k) Desarrollar la sensibilidad artística y literaria, así como el criterio estético, como fuentes de formación y enriquecimiento cultural.
m) Utilizar la educación física y el deporte para favorecer el desarrollo personal y social.
n) Afianzar actitudes de respeto y prevención en el ámbito de la seguridad vial.

2. Además de los objetivos descritos en el apartado anterior, el Bachillerato en Andalucía:

ñ) Profundizar en el conocimiento y el aprecio de las peculiaridades de la modalidad lingüística andaluza en todas sus variedades.
o) Profundizar en el conocimiento y el aprecio de los elementos específicos de la historia y la cultura andaluza, así como su medio físico y natural y otros hechos diferenciadores de nuestra Comunidad para que sea valorada y respetada como patrimonio propio y en el marco de la cultura española y universal.

-. COMPETENCIAS:
El currículo del Bachillerato se organiza en materias, todas ellas vinculadas con los objetivos de la etapa y destinadas a su consecución, así como a la adquisición de las competencias clave definida para la misma.
Así pues, en los desarrollos de cada materia se deberán incluir referencias explícitas acerca de su contribución a aquellas competencias clave a las que se orienta en mayor medida, sobre cómo se pretende asegurar el desarrollo de las mismas a través de la definición de los objetivos y de la selección de los contenidos, y sobre cómo los criterios de evaluación han de servir de referencia para valorar el progresivo grado de su adquisición.

-. **CONTENIDOS TRANSVERSALES.**
a) El respeto al Estado de Derecho y a los derechos y libertades fundamentales recogidos en la Constitución Española y en el Estatuto de Autonomía para Andalucía.
b) El desarrollo de las competencias personales y las habilidades sociales para el ejercicio de la participación, desde el conocimiento de los valores que sustentan la libertad, la justicia, la igualdad, el pluralismo político y la democracia.
c) La educación para la convivencia y el respeto en las relaciones interpersonales, la competencia emocional, el autoconcepto, la imagen corporal y la autoestima como elementos necesarios para el adecuado desarrollo personal, el rechazo y la prevención de situaciones de acoso escolar, discriminación o maltrato, la promoción del bienestar, de la seguridad y de la protección de todos los miembros de la comunidad educativa.

e) El fomento de los valores y las actuaciones necesarias para el impulso de la igualdad real y efectiva entre mujeres y hombres, el reconocimiento de la contribución de ambos sexos al desarrollo de nuestra sociedad y al conocimiento acumulado por la humanidad, el análisis
de las causas, situaciones y posibles soluciones a las desigualdades por razón de sexo, el respeto a la orientación y a la identidad sexual, el rechazo de comportamientos, contenidos y actitudes sexistas y de los estereotipos de género, la prevención de la violencia de género
y el rechazo a la explotación y abuso sexual.

f) El fomento de los valores inherentes y las conductas adecuadas a los principios de igualdad de oportunidades, accesibilidad universal y no discriminación, así como la prevención de la violencia contra las personas con discapacidad.

g) El fomento de la tolerancia y el reconocimiento de la diversidad y la convivencia intercultural, el conocimiento de la contribución de las diferentes sociedades, civilizaciones y culturas al desarrollo de la humanidad, el conocimiento de la historia y la cultura del pueblo gitano, la educación para la cultura de paz, el respeto a la libertad de conciencia, la consideración a las víctimas del terrorismo, el conocimiento de los elementos fundamentales de la memoria democrática vinculados principalmente con hechos que forman parte de la historia de Andalucía, y el rechazo y la prevención de la violencia terrorista y de cualquier otra forma
de violencia, racismo o xenofobia.

h) El perfeccionamiento de las habilidades para la comunicación interpersonal, la capacidad de escucha activa, la empatía, la racionalidad y el acuerdo a través del diálogo.
La utilización crítica y el autocontrol en el uso de las tecnologías de la información y la comunicación y los medios audiovisuales, la prevención de las situaciones de riesgo derivadas de su utilización inadecuada, su aportación a la enseñanza, al aprendizaje y al trabajo del alumnado y los procesos de transformación de la información en conocimiento.

i) La promoción de los valores y conductas inherentes a la convivencia vial, la prudencia y la prevención de los accidentes de tráfico. Asimismo se tratarán temas relativos a la protección ante emergencias y catástrofes.

j) La promoción de la actividad física para el desarrollo de la competencia motriz, de los hábitos de vida saludable, la utilización responsable del tiempo libre y del ocio y el fomento de la dieta equilibrada y de la alimentación saludable para el bienestar individual y colectivo, incluyendo conceptos relativos a la educación para el consumo y la salud laboral.

k) La adquisición de competencias para la actuación en el ámbito económico y para la creación y desarrollo de los diversos modelos de empresas, la aportación al crecimiento económico desde principios y modelos de desarrollo sostenible y utilidad social, la formación de una conciencia ciudadana que favorezca el cumplimiento correcto de las obligaciones tributarias y la lucha contra el fraude, como formas de contribuir al sostenimiento de los servicios públicos de acuerdo con los principios de solidaridad, justicia, igualdad y responsabilidad social, el fomento del emprendimiento, de la ética empresarial y de la igualdad de oportunidades.

-. METODOLOGIA

Siguiendo las orientaciones de la Orden de 14 de julio de 2016, por la que se desarrolla el currículo correspondiente al Bachillerato en Andalucía, debemos plantear el proceso enseñanza-aprendizaje teniendo en cuenta la sociedad digital en la que vivimos y el factor emocional y motivador de nuestros estudiantes.

En consecuencia, del alumno pasivo repetidor de la información que proporcionaba el docente hemos de pasar al estudiante activo capaz de buscar y trabajar con fuentes de información muy diversas, es decir, desarrollar estrategias y herramientas de aprendizaje para toda la vida y que esos
aprendizajes adquiridos le sirvan para desenvolverse en cualquier contexto.

Por ello, pretendemos generar actividades motivadoras, contextualizadas y centradas en el alumnado, en las que además de aprender sean capaces de formarse según las competencias establecidas en la normativa educativa.

Tal como recoge la Orden citada las herramientas tecnológicas actuales deben ser fundamentales
y deben ponerse al servicio del alumnado y del docente, ya que permiten una mayor autonomía y
una mayor personalización del aprendizaje. Es por ello que hemos decidido realizar nuestro propio
temario que será subido a la plataforma telemática del centro

Hablamos del medio, nunca del fin del proceso de enseñanza-aprendizaje, que deben ayudarnos a dar
el paso de una docencia exclusivamente teórica a otra práctica, fomentando el aprendizaje activo y
participativo del alumnado gracias al aprendizaje basado en proyectos, los estudios de casos,
el aprendizaje cooperativo y, sobre todo, las estrategias que permiten y fomentan un aprendizaje
significativo del alumnado.

En consecuencia, la evaluación debe valorar no tanto un momento concreto del proceso de
aprendizaje del alumnado sino el proceso completo y que se tengan en cuenta diversos
instrumentos y herramientas de evaluación y que sirva como diagnóstico del rendimiento del alumnado.
Una evaluación que aporte una retroalimentación continua, para que el alumnado pueda tomar las decisiones necesarias para seguir aprendiendo.

Tenemos que tener en cuanta que nuestra metodología se debe adaptar a las nuevas circunstancias que tenemos en el curso actual y hay que abordar diferentes escenarios.

En el supuesto de semipresencialidad actual nuestra metodología se debe adaptar a dos escenarios: uno presencial y otro telemático.
En el escenario presencial la metodología va orientada a la explicación y análisis de los contenidos de la materia. Se utilizarán los medios necesarios en los que la presencia del docente tenga más peso como son las explicaciones guiadas, la corrección de dudas o las orientaciones sobre el método de estudio y prácticas que debe realizar el alumnado durante este curso. Por lo tanto la clase magistral tendrá un gran peso en esta metodología y la resolución de dudas.

En el escenario telemático se seguirá avanzando en la adquisición de contenidos colgando en la moodle las herramientas que les permitan al alumnado la adquisición de tales contenidos, tales como resúmenes del tema, páginas webs, vídeos, podcast o imágenes.
El docente elegirá los contenidos más sencillos de asimilar por el alumnado para avanzar en este escenario telemático ya que la labor del mismo como "guía" en la adquisición de estos nuevos contenidos se ve disminuida. En esta enseñanza telemática el alumno realizará el análisis de fuentes históricas de forma guiada, para lo que el profesor habilitará tareas en la moodle que podrá resolver de forma individualizada.
En el supuesto de una educación puramente telemática la metodología se desarrollará íntegramente por la moodle del centro e incorporando sesiones telemáticas por medio de videoconferencias en el horario que cada grupo tendría clase. Dichas videoconferencias sustituirían el papel de la clase presencial y las actividades de la moodle completarían la adquisición de los contenidos.
La plataforma del IES se convertiría en la herramienta fundamental por la que el alumnado adquierelos contenidos ya que en ella se ubican los temas de la materia, se subirían las actividades y trabajos que deben realizarse a lo largo del curso, y se subirían los enlaces y fechas para realizar las videoconferencias. Incluso se podrían desarrollar a través de ella las pruebas escritas si no quedamás remedio.
Por otro lado, también debemos destacar el desarrollo de actividades de distinta naturaleza para incentivar la diversidad de las mismas y así, a su vez, la motivación del grupo. Entre estas actividades debemos destacar:

a) **Las actividades de refuerzo:** Son actividades dirigidas al alumnado que posee ciertos problemas para seguir el desarrollo normal de las clases. Estas actividades reforzarán los contenidos más esenciales del currículo por medio de preguntas cortas sobre conceptos básicos, realización de esquemas y resúmenes y preguntas sobre la relación existente entre distintos procesos históricos.

b) **Las actividades de ampliación**: Son actividades dirigidas para el alumnado que presenta facilidades a la hora de adquirir los aprendizajes a lo largo del curso. Serán actividades encaminadas a la investigación sobre algunos procesos históricos de la Historia Contemporánea de España, como el constitucionalismo, la relación del juntismo y el desarrollo del liberalismo en España, el papel del ejército en el progresismo del siglo XIX y como elemento conservador del siglo XX, la historia oral durante el franquismo o apartados de similar naturaleza.

-. TEMPORALIZACIÓN

Primera evaluación:
-Bloque 1: El Antiguo Régimen.
-Bloque 2: Las revoluciones industriales y sus consecuencias sociales.
-Bloque 3: Crisis del Antiguo Régimen.
-Bloque 4: La dominación europea del mundo y la Primera Guerra Mundial.

Segunda evaluación:
-Bloque 5: El periodo Entreguerras, la II Guerra Mundial y sus consecuencias.
-Bloque 6: Evolución de dos mundos diferentes y sus enfrentamientos.

Tercera evaluación:
-Bloque 7: La descolonización y el tercer Mundo.
-Bloque 8: La crisis del bloque comunista.
-Bloque 9: El mundo capitalista en la segunda mitad del siglo XX.
-Bloque 10: El mundo actual desde una perspectiva histórica.

Las unidades didácticas que se desarrollen tomarán como referencia estos bloques de contenidos
y los manuales de Anaya y Vicens Vives para su redacción, para que el alumnado también pueda
tener libros de texto como referencia para su apoyo en el estudio.

-. CONTENIDOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN

Bloques de contenido	**Criterios de evaluación**	**Peso %**	**Instrumentos de evaluación**
SIGLO XIX		38	PRIMER TRIMESTRE
Bloque 1. El Antiguo Régimen. Rasgos del Antiguo Régimen. Transformaciones en el Antiguo Régimen en los ámbitos de la economía, población y sociedad. Revoluciones y parlamentarismo en Inglaterra. El pensamiento de la Ilustración. Relaciones internacionales: el equilibrio europeo. Manifestaciones artísticas del momento.	1.Definir los elementos principales del Antiguo Régimen describiendo sus aspectos demográficos, económicos, políticos, sociales y culturales. CEC, CSC, CCL.	7	Pruebas escritas con contenido teórico (70%) Análisis de fuentes (30%)
	2. Distinguir las transformaciones en el Antiguo Régimen enumerando las que afectan a la economía, población y sociedad. CD, CSC, CEC.		
	3. Explicar el parlamentarismo inglés del siglo XVII resumiendo las características esenciales del sistema y valorando el papel de las revoluciones para alcanzar las transformaciones necesarias para lograrlo. CSC, CCL.		
	4. Relacionar las ideas de la Ilustración con el Liberalismo de comienzos del siglo XIX estableciendo elementos de coincidencia entre ambas ideologías. CEC, CAA, SIEP, CSC.		
	5. Describir las relaciones internacionales del Antiguo Régimen demostrando la idea de equilibrio europeo. CSC, CAA.		
	6. Diferenciar manifestaciones artísticas del Antiguo Régimen seleccionando las obras más destacadas. CEC, CD, SIEP.		
	7. Esquematizar los rasgos del Antiguo Régimen utilizando diferentes tipos de diagramas. CMCT, CD, SIEP.		
	8. Utilizar el vocabulario histórico con precisión, insertándolo en el contexto adecuado. CD, CCL, CMCT, CAA.		
Bloque 2. Las revoluciones Industriales y sus consecuencias sociales.	1. Describir las Revoluciones Industriales del siglo XIX, estableciendo sus rasgos característicos y sus consecuencias sociales. CAA, CM, CSC.	7	Pruebas escritas con contenido teórico (70%) Análisis de fuentes (30%)
	2. Obtener información que permita explicar las Revoluciones Industriales del siglo XIX,		

Revolución o revoluciones industriales: características. Transformaciones técnicas y nuevas fuentes de energía. Cambios debidos a la Revolución Industrial: transportes, agricultura, población (migraciones y el nuevo concepto de ciudad). El protagonismo de Gran Bretaña y la extensión del proceso de industrialización a otras zonas de Europa. La industrialización extraeuropea. La Economía industrial: pensamiento y primeras crisis. El nacimiento del proletariado y la organización de la clase obrera: orígenes del sindicalismo y corrientes de pensamiento, los partidos políticos obreros.	seleccionándola de las fuentes bibliográficas u online en las que se encuentre disponible. CMCT, CD, SIEP, CEC, CSC. 3. Identificar los cambios que se produjeron en el mundo de los transportes, agricultura y población que influyeron o fueron consecuencia de la Revolución Industrial del siglo XIX. CMCT, CD, CSC, CEC. 4. Enumerar los países que iniciaron la industrialización, localizándolos adecuadamente y estableciendo las regiones en donde se produce ese avance. CMCT, CD, CCL, CAA. 5. Analizar seleccionando ideas que identifiquen las características de la economía industrial y las corrientes de pensamiento que pretenden mejorar la situación de los obreros en el siglo XIX. CSC, CCL, CAA. 6. Utilizar el vocabulario histórico con precisión, insertándolo en el contexto adecuado. CCL, CAA, CSC.		
Bloque 3. La crisis del Antiguo Régimen. El Nacimiento de los EEUU. La Revolución Francesa de 1789: aspectos políticos y sociales. El Imperio	1. Analizar la evolución política, económica, social, cultural y de pensamiento que caracteriza a la primera mitad del siglo XIX distinguiendo los hechos, personajes y símbolos y encuadrándolos en cada una de las variables analizadas. CD, CAA, CEC. 2. Describir las causas y el desarrollo de la Independencia de Estados Unidos estableciendo las causas más inmediatas y las etapas de independencia. CSC, SIEP, CAA. 3. Explicar a partir de información obtenida en	10	Pruebas escritas con contenido teórico (70%) Análisis de fuentes (30%)

Napoleónico. El Congreso de Viena y el Absolutismo, y las revoluciones liberales o burguesas de 1820, 1830, y 1848. El Nacionalismo: Unificaciones de Italia y Alemania. Cultura y Arte. Europa entre el neoclasicismo y el romanticismo. La independencia de las colonias hispano-americanas.	Internet, la Revolución Francesa de 1789 incluyendo cada idea obtenida en las causas, el desarrollo y las consecuencias. CD, CSC, CAA. 4. Identificar el Imperio Napoleónico localizado su expansión europea y estableciendo sus consecuencias. CSC, CMCT, CEC, CAA. 5. Analizar la trascendencia que tuvo para Europa el Congreso de Viena y la restauración del Absolutismo identificando sus consecuencias para los diversos países implicados. CSC, CAA, CEC. 6. Identificar las revoluciones burguesas de 1820, 1830 y 1848 relacionando sus causas y desarrollo. CSC, CEC, CCL. 7. Conocer el proceso de Unificación de Italia y Alemania, obteniendo su desarrollo a partir del análisis de fuentes gráficas. CD, CCL, CSC, CAA. 8. Descubrir las manifestaciones artísticas de comienzos del siglo XIX, obteniendo información de medios bibliográficos o de Internet y presentándola adecuadamente. CD, CEC, CCL, CAA, SIEP. 9. Analizar utilizando fuentes gráficas la independencia de Hispanoamérica. CD, CAA, CSC.		
Bloque 4. La dominación europea del mundo y la I Guerra Mundial. Evolución de los principales estados en Europa, América y Asia. Inglaterra Victoriana. Francia la III República y el II Imperio. Alemania bismarckiana, el Imperio Austro-Húngaro y Rusia. Estados Unidos: de la Guerra Civil hasta comienzos del siglo XX. Japón, transformaciones de finales del	1. Describir las transformaciones y conflictos surgidos a finales del siglo XIX y comienzos del siglo XX distinguiendo el desarrollo de los mismos y los factores desencadenantes. CAA, CSC, CEC. 2. Analizar la evolución política, social y económica de los principales países europeos, además de EEUU y Japón a finales del siglo XIX presentando información que explique tales hechos. CEC, CSC, CMCT. 3. Describir la expansión imperialista de europeos, japoneses y estadounidenses a finales del siglo XIX, estableciendo sus consecuencias. CCL, CD, CAA, SIEP. 4. Comparar sintéticamente los distintos sistemas de alianzas del periodo de la Paz Armada. CD, CCL, CAA, CEC. 5. Distinguir los acontecimientos que conducen a la declaración de las hostilidades de la Primera Guerra Mundial, desarrollando sus etapas y sus consecuencias. CSC, CAA, CEC. 6. Localizar fuentes primarias y secundarias (en bibliotecas, Internet, etc) y extraer información de interés, valorando críticamente su fiabilidad. CCL, CD, CCL, CEC. 7. Utilización precisa y científica del vocabulario	14	Pruebas escritas con contenido teórico (70%) Análisis de fuentes (30%)

siglo XIX. La expansión colonial de los países industriales: causas, colonización y reparto de Asia, África y otros enclaves coloniales, consecuencias. La Paz Armada: Triple Alianza y Triple Entente. La Primera Guerra Mundial: causas, desarrollo y consecuencias.	histórico del periodo, contextualizar los acontecimientos entre el siglo XIX y XX, saber sacar las conclusiones de los distintos hechos y procesos, a partir de la búsqueda y utilización de información variada tanto de fuentes primarias como secundarias. CD, CCL, CAA, CEC, SIEP.		
PRIMERA MITAD XX		32 %	SEGUNDO TRIMESTRE
Bloque 5. El periodo de Entreguerras, la II Guerra Mundial y sus consecuencias. Economía, sociedad y cultura de la época: los años veinte. La revolución rusa, la formación y desarrollo de la URSS. Tratados de Paz y reajuste internacional: la Sociedad de Naciones. Estados Unidos y la crisis de1929; la Gran Depresión y el New Deal. Europa Occidental: entre	1. Reconocer las características del periodo de Entreguerras insertándolas en los correspondientes aspectos políticos, económicos, sociales o culturales. CD, CAA, CSC, CEC. 2. Esquematizar el desarrollo de la Revolución Rusa de 1917 reconociendo sus etapas y sus protagonistas más significativos y estableciendo sus consecuencias. CD, CCL, CEC, CSC. 3. Identificar los diferentes Tratados de Paz de la I Guerra Mundial estableciendo como una consecuencia el surgimiento de la Sociedad de Naciones. CAA, CSC, CEC. 4. Explicar la Gran Depresión describiendo los factores desencadenantes y sus influencias en la vida cotidiana. CMCT, CAA, CCL, SIEP. 5. Reconocer la trascendencia de los fascismos europeos como ideologías que condujeron al desencadenamiento de conflictos en el panorama europeo del momento. CSC, CEC, CE, CCL. 6. Establecer las etapas del desarrollo de la II Guerra Mundial, distinguiendo las que afectaron a Europa y las que afectaron a Estados Unidos y Japón. CAA, CSC. 7. Analizar el papel de la guerra mundial como elemento de trasformación de la vida cotidiana. CEC, CSC.	14	Pruebas escritas con contenido teórico (70%) Análisis de fuentes (30%)

la reconstrucción y la crisis. Los fascismos europeos y el nazismo alemán. Las relaciones internacionales del periodo de Entreguerras, virajes hacia la guerra. Orígenes del conflicto y características generales. Desarrollo de la Guerra. Consecuencias de la Guerra. El Antisemitismo: el Holocausto. Preparación para la Paz y la ONU.	8. Obtener y seleccionar información escrita y gráfica relevante, utilizando fuentes primarias o secundarias, relativa tanto al periodo de Entreguerras como a la II Guerra Mundial y la posguerra. CD, CCL, CSC, SIEP. CEC.		
Bloque 6. Evolución de dos mundos diferentes y sus enfrentamientos. La formación del bloque comunista frente al bloque capitalista: la Guerra Fría. Evolución de la economía mundial de posguerra. Características sociales y culturales de dos modelos políticos diferentes: comunismo y capitalismo. Estados Unidos y la URSS como modelos. Las dos superpotencias. Conflictos: de la Guerra Fría a la Coexistencia Pacífica y la	1. Describir los hechos políticos, económicos, sociales y culturales que explican el surgimiento de los dos bloques antagónicos, clasificándolos y presentándolos adecuadamente. CCL, CD, CAA, CSC, CEC. 2. Distinguir hechos que explican el enfrentamiento entre el bloque comunista y el capitalista, revisando las noticias de los medios de comunicación de la época. CD, CCL, CMCT, CAA, CSC. 3. Interpretar la Guerra Fría, la Coexistencia Pacífica y la Distensión y sus consecuencias estableciendo acontecimientos que ejemplifiquen cada una de estas etapas de las relaciones internacionales. CD, CCL, CAA. CEC, CSC. 4. Comparar analizando el modelo capitalista con el comunista desde el punto de vista político, social, económico y cultural. CSC, CEC, CD. 5. Identificar la materialización de los modelos comunista y capitalista ejemplificando con la selección de hechos que durante este periodo afecten a las dos grandes superpotencias: URSS y EEUU. CSC, CD, CEC. 6. Localizar fuentes primarias y secundarias (en bibliotecas, Internet, etc) y extraer información de interés, valorando críticamente su fiabilidad presentándolas según el origen de la misma. CD, CCL, CSC, CEC.	14	Pruebas escritas con contenido teórico (70%) Análisis de fuentes (30%).

Distensión.	7. Utilizar el vocabulario histórico de la Guerra Fría con precisión, insertándolo en el contexto adecuado. CAA, CSC, CCL.		
Plan de lectura	Lectura de 1984 de Orwel o textos relacionados con la Historia del Mundo Contemporáneo	4	El profesor llevará a cabo el análisis de la práctica de la lectura como fuente indispensable para el conocimiento mediante la observación directa o una prueba escrita.
SEGUNDA MITAD XX		30	TERCER TRIMESTRE
Bloque 7. La Descolonización y el Tercer Mundo. Orígenes, causas y factores de la descolonización. Desarrollo del proceso descolonizador: el papel de la ONU. El Tercer Mundo y el Movimiento de Países No Alineados: problemas de los países del Tercer Mundo. Las relaciones entre los países desarrollados y no desarrollados, el nacimiento de la ayuda internacional.	1. Explicar los motivos y hechos que conducen a la descolonización estableciendo las causas y factores que explican el proceso. CAA, CSC, CEC.	7	Pruebas escritas con contenido teórico (70%) Análisis de fuentes (30%).
	2. Describir las etapas y consecuencias del proceso descolonizador, identificando las que afectan a unas colonias y a otras, estableciendo hechos y personajes significativos de cada proceso. CSC, CEC, CD, CCL.		
	3. Analizar el subdesarrollo de Tercer Mundo estableciendo las causas que lo explican. CD, CSC, CAA.		
	4. Definir el papel de la ONU en la descolonización analizando información que demuestre sus actuaciones. CCL, CD, SIEP, CSC.		
	5. Apreciar el nacimiento de la ayuda internacional y el surgimiento de las relaciones entre los países desarrollados y subdesarrollados, reproduciendo las formas de ayuda al desarrollo y describiendo las formas de ayuda al desarrollo y describiendo las formas de neocolonialismo dentro de la política de bloques. CD, CCL, CMCT, CEC.		
	6. Obtener y seleccionar información de fuentes primarias o secundarias, analizando su credibilidad y considerando la presentación gráfica o escrita. CD, CCL, SIEP, CEC.		
	7. Ordenar cronológicamente los principales hechos que intervienen en el proceso descolonizador y describir sus consecuencias a partir de distintas fuentes de información, online o bibliográficas. CD, CCL, SIEP, CSC, CEC.		

Bloque 8. La crisis del bloque comunista. La URSS y las democracias populares. La irrupción de M. Gorbachov; "Perestroika" y "Glasnost", la desintegración de la URSS: CEI-Federación Rusa y las nuevas repúblicas exsoviéticas. La caída del muro de Berlín y la evolución de los países de Europa Central y Oriental. El problema de los Balcanes. La guerra de Yugoslavia.	1. Describir la situación de la URSS a finales del siglo XX, estableciendo sus rasgos más significativos desde una perspectiva política, social y económica. CSC, CEC, CAA.	7	Pruebas escritas con contenido teórico (70%) Análisis de fuentes (30%).
	2. Resumir las políticas de M. Gorbachov nombrando las disposiciones concernientes a la "Perestroika" y a la "Glasnost" y resaltando sus influencias. CD, CCL, SIEP, CEC.		
	3. Analizar la situación creada con el surgimiento de la CEI y las repúblicas exsoviéticas recogiendo informaciones que resuman las nuevas circunstancias políticas y económicas. CSC, CAA, CD.		
	4. Explicar la caída del muro de Berlín nombrando sus repercusiones en los países de Europa Central y Oriental. CD, CCL, CSC, CEC.		
	5. Identificar el problema de los Balcanes enumerando las causas que explican el surgimiento de tal situación y resumiendo los hechos que configuran el desarrollo de conflictos en esta zona. CD, CCL, SIEP, CSC.		
	6. Obtener y seleccionar información de diversas fuentes (bibliográficas, Internet) que expliquen los diversos hechos que determinan la crisis del bloque comunista. CSC, CEC, CD, CAA.		
Bloque 9. El mundo capitalista en la segunda mitad del siglo XX. Pensamiento y cultura de la sociedad capitalista en la segunda mitad del siglo XX: El Estado del Bienestar. El proceso de construcción de la Unión Europea: de las Comunidades Europeas a la Unión. Objetivos e Instituciones. Evolución de Estados Unidos: de los años 60 a los 90.	1. Distinguir los postulados que defiende la cultura capitalista de la segunda mitad del siglo XX estableciendo las líneas de pensamiento y los logros obtenidos. CAA, CSC, CEC.	8	Pruebas escritas con contenido teórico (70%) Análisis de fuentes (30%).
	2. Describir el Estado del Bienestar, aludiendo a las características significativas que influyen en la vida cotidiana. CEC, CSC, CAA.		
	3. Explicar el proceso de construcción de la Unión Europea enumerando los hitos más destacados que configuran su evolución. CD, CCL, CAA, SIEP.		
	4. Conocer los objetivos que persigue la Unión Europea relacionándolos con las Instituciones que componen su estructura. CEC, CSC, CCL.		
	5. Describir la evolución política, social y económica de Estados Unidos desde los años 60 a los 90 del siglo XX sintetizando los aspectos que explican la transformación de la sociedad norteamericana y que constituyen elementos originarios del Estado del Bienestar. CEC, CSC.		
	6. Identificar las singularidades del capitalismo de Japón y los Nuevos Países Industriales Asiáticos, estableciendo rasgos de carácter político, económico, social y cultural. CEC,		

Japón y los nuevos países asiáticos industrializados.	CSC, CAA, CMCT. 7. Obtener y seleccionar información de diversas fuentes (bibliográficas, Internet) que expliquen los diversos hechos que determinan el mundo capitalista. CD, CCL, CAA, SIEP.		
Bloque 10. El mundo actual desde una perspectiva histórica. La caída del muro de Berlín y los atentados de Nueva York: la globalización y los medios de comunicación. La amenaza terrorista en un mundo globalizado. El impacto científico y tecnológico. Europa: reto y unión. Rasgos relevantes de la sociedad norteamericana a comienzos del siglo XXI, tras los atentados de 11-S de 2001. Hispanoamérica: situación actual. El mundo islámico en la actualidad. África Islámica, África Subsahariana y Sudáfrica. India y China del siglo XX al siglo XXI: evolución política, económica, social y de mentalidades.	1. Analizar las características de la globalización describiendo la influencia que sobre este fenómeno tienen los medios de comunicación y el impacto que los medios científicos y tecnológicos tienen en la sociedad actual. CD, CAA, CSC, CEC, CMCT. 2. Describir los efectos de la amenaza terrorista (yihadismo, etc) sobre la vida cotidiana, explicando sus características. CSC, CEC. 3. Resumir los retos que tiene la Unión Europea en el mundo actual distinguiendo los problemas que posee para mostrarse como zona geopolítica unida frente a otras áreas y sus relaciones con otras zonas geoestratégicas. SIEP, CEC, CAA, CSC. 4. Enumerar los rasgos relevantes de la sociedad norteamericana a comienzos del siglo XXI, distinguiendo la trascendencia de los atentados del 11-S y explicando las transformaciones y el impacto ocasionado a este país. CEC. CSC. 5. Analizar la evolución política, económica, social y cultural de Hispanoamérica. SIEP. CSC. CEC. CAA. 6. Describir la evolución del mundo islámico en la actualidad resumiendo sus rasgos económicos, políticos, religiosos y sociales. SIEP, CSC, CEC, CAA. 7. Distinguir la evolución de los países de África distinguiendo y relacionando sus zonas geoestratégicas. CEC, CSC, CAA. 8. Resumir la evolución de China e India desde finales del siglo XX al siglo XXI, seleccionando rasgos políticos, económicos, sociales y de mentalidades. CD, CEC, CSC, CAA. 9. Obtener y seleccionar información de diversas fuentes (bibliográficas, Internet) que expliquen los diversos hechos que determinan el mundo actual. Saber utilizar de forma crítica y manejando las técnicas básicas del trabajo intelectual, junto a la aplicación del conocimiento de la materia y de los métodos del trabajo historiográfico, para la búsqueda y selección de fuentes documentales, tanto primarias como secundarias, que sirvan para la explicación de los hechos y acontecimientos que son objeto de estudio. CD, CCL, CMCT, CAA,	8	Pruebas escritas con contenido teórico (70%) Análisis de fuentes (30%).

-. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

En este curso nos adaptaremos en función de las circunstancias en las que nos encontremos.
Debemos tener en cuenta que hemos empezado las clases en un modelo semipresencial pero que existe la posibilidad de volver a un modelo presencial gracias a la educación sincrónica o a una educación puramente telemática si la situación deriva hacia un confinamiento similar al de marzo.
En el supuesto actual de modalidad semipresencial: el alumnado será evaluado atendiendo a los instrumentos de evaluación, en ellos, el contenido eminentemente teórico supondrá un peso del 70% de la nota otorgada a ese bloque, mientras el trabajo con las fuentes supondrá un 30% del mismo. Los instrumentos de evaluación pueden ser trabajados tanto los días de presencialidad como a través de la plataforma moodle del Centro.
La calificación trimestral y final será la nota media de las calificaciones obtenidas en las distintas pruebas escritas, teniendo en cuenta el peso de cada uno de los bloques. En caso de obtener una nota inferior a 5 en algún bloque, el contenido puede ser compensado con otros en esa media final. Si al final de curso no se consigue una nota superior a 5, el alumno irá a la prueba extraordinaria de septiembre solo con los bloques suspensos.
En el supuesto de una enseñanza puramente telemática todos los contenidos serán trabajados por la plataforma y la parte teórica será analizada de un modo más práctico que expositivo.
En cuanto al alumnado confinado no hay adaptaciones en cuanto a los criterios porque las actividades y trabajos los podrá subir a la moodle del mismo modo que el resto del grupo, si es necesario se le subirán las clases grabadas, y las posibles pruebas escritas que se puedan dar durante su confinamiento se retrasarían a su vuelta.
En la calificación del análisis de fuentes, se hará respecto a la siguiente rúbrica:

	Muy bien 100%	Bien 75%	Regular 50%	Insuficiente 25%	
Ubicación espacio temporal	Fecha, lugar, datos sobre el autor, corriente.	Fecha, lugar, autor, corriente.	Fecha, lugar, autor	Fecha, lugar	15%
Contexto histórico	Desarrollar el momento histórico al que pertenece, el contexto de su autor y de la corriente a la que pertenece.	Desarrollar el momento histórico al que pertenece y el contexto en la corriente a la que pertenece.	Desarrollar el momento histórico al que pertenece.	Señalar el momento histórico al que pertenece.	50%
Relaciones	Conectar la fuente con otro tema de forma amplia y justificada.	Conectar la fuente con otro tema de forma justificada.	Conectar la fuente con otro tema.	Conectar la fuente aunque de forma equivocada.	20%
Vigencia	Relacionar la fuente con su	Relacionar la fuente con dos	Relacionar la fuente con la	Relacionar la fuente con algún	15%

	vigencia en distintas épocas, anteriores y posteriores, y con la actualidad	momentos históricos, entre ellos su vigencia actual.	actualidad.	momento histórico.	

-. EVALUACIÓN INICIAL:

Hay dos grupos de 1 bachillerato este curso:

El bachillerato de CCSS lo compone un total de 9 alumnos/as que se incluyen en el mismo subgrupo.

Poseen un nivel académico relativamente bajo para ser de 1 de bachillerato pero están realizando las actividades a excepción de una alumna.

El bachillerato mixto son 10 alumnos, aunque una no ha aparecido.

Se dividen en dos subgrupos: 8 y 1, alumna que repite para cambiar de modalidad.

Presentan un nivel diverso tanto de conocimientos como de trabajo.

-. MATERIAS PENDIENTES Y PRUEBA DE SEPTIEMBRE:

No hay alumnos con materias pendientes de nuestro departamento en ninguno de los dos grupos.

La prueba de septiembre se basará en un modelo de examen en el que se mezclan preguntas de

desarrollo con preguntas cortas. Sólo se le preguntará al alumnado de aquellos contenidos que no ha superado a lo largo del curso.

-. PLANES Y PROYECTOS.

PLAN DE LECTURA:

Se desarrollarán lecturas sobre contenidos propios de la historia contemporánea de dando especial importancia a los textos historiográficos y a los periodísticos, aunque también se analizarán textos jurídicos como las constituciones, disposiciones o manifiestos.

Se propone el libro 1984 de Orwell como lectura complementaria.

En nuestra materia es importante que el alumnado no solo lea los textos sobre contenidos propios del currículo. También debe saber analizarlos y comentarlos para adquirir una contextualización que les otorgue una explicación sobre el por qué se escribieron y qué influencia tuvieron a lo largo de la historia.

En el segundo trimestre se llevará a cabo una revisión de este proceso de lectura para poder cuantificarlo en la calificación general.

12.3.1. 1º BACHILLERATO. EDUCACIÓN PARA LA CIUDADANÍA Y LOS DDHH.

INTRODUCCIÓN.

Educación para la Ciudadanía y los derechos Humanos es una materia del bloque de asignaturas de libre configuración autonómica que se imparte en 1.o y 2.o de Bachillerato. Tiene como objetivo favorecer el desarrollo de personas libres e íntegras a través de la consolidación de la autoestima, la dignidad personal, la libertad y la responsabilidad y la formación de ciudadanos y ciudadanas con criterio propio que respeten, participen y desarrollen hábitos cívicos para que puedan ejercer la ciudadanía de forma comprometida y responsable.

Todas las instituciones europeas, así como nacionales establecen como tarea fundamental de todo sistema educativo la contribución al aprendizaje de los valores democráticos con el fin de preparar a las personas para que ejerzan una ciudadanía activa, desde el conocimiento de las instituciones y el respeto al estado de derecho. La materia de educación para la Ciudadanía y los derechos Humanos debe vertebrar en gran medida todo el sistema educativo de manera que ofrezca a los alumnos y alumnas la posibilidad de comprender los mecanismos de funcionamiento de los individuos, las sociedades y los sistemas políticos, de modo que puedan ejercitar su propia reflexión crítica y obtener por sí mismos sus conclusiones personales, debe servir para ayudar a la ciudadanía a salir de aquella «minoría de edad» que señalaba Kant, y favorecer su propia madurez personal como seres individuales y política como seres sociales.

Los jóvenes que comienzan el Bachillerato poseen una madurez personal y una capacidad de pensamiento crítico y deductivo mucho mayor que en años anteriores lo que permite conseguir un acercamiento a los problemas y valores que esta materia plantea con mucha mayor profundidad y análisis crítico, no se trata sólo de hablar en abstracto de valores como la tolerancia, la igualdad o el respeto al otro feminismo, rechazo a la homofobia, intolerancia religiosa, extremismos políticos, sino de indagar, en contacto directo y activo con la realidad del momento, cómo esos valores teóricos se plasman o se deberían plasmar en nuestro mundo. Se trata de analizar la actualidad a la luz de un espíritu de ciudadanía

democrática, igualitaria y tolerante para que el alumnado tome conciencia del verdadero papel que puede jugar en su entorno, tanto en el más cercano, la familia, el centro educativo y la ciudad, como en el más lejano, el país, el mundo o la naturaleza.

En cuanto a los contenidos propios de la materia no pretendemos que sean cerrados y herméticos, sino abiertos y flexibles de modo que el profesorado, ajustándose a ellos, pueda adaptarlos a las distintas circunstancias que la realidad individual, social y política del momento vaya ofreciendo.

Los contenidos se dividirán en tres bloques generales, bloque 1: individuo y relaciones personales, bloque 2: individuo y relaciones sociales y bloque 3: individuo y relaciones políticas. Cada uno de estos bloques trata una de las esferas en las que las personas deben ejercer su ciudadanía, así como aplicar los valores aprendidos. en las relaciones personales trataremos de centrarnos en la construcción de la personalidad del adolescente, así como en las relaciones de pareja, de amistad, con la familia, etc. en las relaciones sociales debe hacerse hincapié en las redes sociales, en las asociaciones cívicas y en las distintas culturas y religiones que coexisten en el mundo. Por último, en cuanto a las relaciones políticas, es muy necesario instruir al alumnado en las distintas teorías político-económicas que tienen acogida en nuestro país y en la Comunidad europea, así como conocer el funcionamiento de nuestro sistema democrático.

Además, la intención con la que nace esta materia es la de que sean los propios alumnos y alumnas, en una construcción colaborativa y activa de su propio conocimiento y utilizando los medios de información y comunicación a su alcance, sean capaces de buscar, seleccionar y elaborar críticamente los contenidos. Con ello, conseguiremos que se desarrollen las competencias clave propuestas en marco educativo europeo para el aprendizaje permanente. educación para la Ciudadanía y los derechos Humanos está directa y plenamente relacionada con la competencia social y ciudadana (CSC), favoreciendo en el alumnado actitudes de tolerancia, respeto y participación en el marco de una sociedad libre y democrática, a través del estudio de las relaciones personales (bloque 1) y del individuo como ser social y ciudadano en un mundo democrático y globalizado (bloque 2 y 3). Por otro lado, el hecho de que todos los conocimientos sean construidos activamente por el alumnado contribuirá a desarrollar la competencia aprender a aprender (CAA) así como la competencia digital (Cd) y la competencia en comunicación lingüística (CCL). el estudio de otras culturas y sistemas de convivencia contribuirá a potenciar la competencia conciencia y expresiones culturales (CeC).

Educación para la Ciudadanía y los derechos Humanos es una disciplina que contribuye de forma específica a desarrollar los elementos transversales, por un lado, el respeto al estado de derecho y a los derechos y libertades fundamentales recogidos en la Constitución española y en el estatuto de Autonomía para Andalucía, ya que en todos los bloques de contenido se tratan estos contenidos específicamente. del mismo modo, es objetivo propio de esta materia la educación para la convivencia y el respeto en las relaciones interpersonales, así como los valores inherentes y las conductas adecuadas al principio de igualdad real y efectiva entre mujeres y hombres. Además, será fundamental en el desarrollo del currículo de educación para la Ciudadanía y los derechos Humanos, la consecución de actitudes de tolerancia y reconocimiento de la diversidad así como la convivencia intercultural, el rechazo de todo tipo de violencia, acoso o discriminación. Por último, el alumnado desarrollará una actitud personal coherente con lo aprendido de modo que pueda incrementar las competencias y habilidades sociales adecuadas para el ejercicio de la participación desde el conocimiento de los valores que sustentan la libertad, la igualdad, el pluralismo político, la paz y la democracia.

-. OBJETIVOS

La enseñanza de la educación para la Ciudadanía y los derechos Humanos en Bachillerato tendrá como finalidad el desarrollo de las siguientes capacidades:

1. Reconocer la condición humana en su dimensión individual y social, aceptando la propia identidad, las características y experiencias personales respetando las diferencias con los otros y desarrollando la autoestima.

2. Desarrollar la capacidad de relacionarse con los demás desde una perspectiva de amistad, amorosa, de compañerismo o familiar de modo respetuoso y tolerante promoviendo la capacidad de resolver pacíficamente los conflictos y de llegar a acuerdos consensuados en términos de relaciones personales entre individuos.

3. Desarrollar y expresar los sentimientos y las emociones, así como las habilidades comunicativas y sociales que permiten participar en actividades de grupo con actitud solidaria y tolerante, utilizando el diálogo y la mediación para abordar los conflictos.

4. Desarrollar la iniciativa personal asumiendo responsabilidades y practicar formas de convivencia y participación basadas en el respeto, la cooperación y el rechazo a la

violencia, a los estereotipos y prejuicios.

5. Conocer, asumir y valorar positivamente los derechos y obligaciones que se derivan de la declaración Universal de los derechos Humanos y de la Constitución española aplicándolos a las conductas personales y sociales de nuestro entorno.

6. Valorar la importancia de la participación en la vida política u otras formas de participación ciudadana, como la cooperación, el asociacionismo y el voluntariado.

7. Identificar la pluralidad de las sociedades actuales reconociendo la diversidad como enriquecedora de la convivencia y defender la igualdad de derechos y oportunidades de todas las personas, rechazando las situaciones de injusticia y las discriminaciones existentes por razones de sexo, origen, creencias, diferencias sociales, orientación afectivo-sexual, o de cualquier otro tipo. Asimismo, adquirir la capacidad de reconocer y analizar críticamente los elementos distorsionadores de la convivencia democrática como son los fundamentalismos religiosos, políticos o sociales.

8. Conocer las causas que provocan la violación de los derechos humanos, la pobreza y la desigualdad, así como la relación entre los conflictos armados y el subdesarrollo y valorar las acciones encaminadas a la consecución de la paz y la seguridad y la participación activa como medio para lograr un mundo más justo.

9. Mostrar respeto crítico por las costumbres y modos de vida de poblaciones distintas a la propia y manifestar comportamientos solidarios con las personas y colectivos desfavorecidos y reconocerse miembros de una ciudadanía global

10. reconocer los principales conflictos sociales y morales del mundo actual y desarrollar una actitud crítica ante los modelos que se trasmiten a través de los medios de comunicación.

11. Conocer los fundamentos del modo de vida democrático y aprender a obrar de acuerdo con ellos en los diferentes ámbitos de convivencia. Asumir los deberes ciudadanos en el mantenimiento de los bienes comunes y el papel del estado como garante de los servicios públicos.

12. Conocer y valorar las distintas teorías políticas a lo largo de la historia (liberalismo, comunismo, anarquismo, etc.) de modo que puedan realizar un análisis crítico de las circunstancias que les hayan tocado vivir y puedan ejercer una ciudadanía democrática libre

y responsable.

13. Adquirir un pensamiento crítico, desarrollar un criterio propio y habilidades para defender sus posiciones en debates, a través de la argumentación documentada y razonada.

-. ESTRATEGIAS METODOLOGICAS

Esta disciplina pretende profundizar en los contenidos y, sobre todo, en las capacidades desarrolladas en las distintas materias de corte ético y ciudadano de la etapa anterior, tales como Valores Éticos, Cambios Sociales y Género o educación para la Ciudadanía y los derechos Humanos.

Para la realización efectiva de la democracia no basta con una implantación meramente política y legislativa de la misma, sino que se hace necesario que la ciudadanía adopte un estilo de vida democrático, y que la tolerancia, la autonomía personal y el respeto mutuo constituyan el modo de ser cotidiano de los ciudadanos y las ciudadanas.

Para la consecución de estos objetivos se proponen, entre otras, las siguientes líneas metodológicas; se propiciará la construcción colectiva del conocimiento mediante una metodología fundamentalmente activa y participativa favoreciendo tanto el trabajo individual como el trabajo cooperativo del alumnado en el aula; se favorecerán aprendizajes relevantes, significativos y motivadores; deberán propiciarse en el aula la ocasiones para que los alumnos y alumnas puedan poner en práctica los nuevos conocimientos, de modo que comprueben la utilidad de lo que han aprendido y sepan aplicarlo en otros contextos cercanos a su vida cotidiana; en el ambiente de trabajo se debe propiciar un clima de participación democrática favoreciendo el trabajo en equipo y al mismo tiempo la elaboración y maduración de conclusiones personales; deberán utilizarse contenidos que, tengan la máxima cercanía con la realidad socio-política del momento para así facilitar la actualidad de aquello sobre lo que se trabaja en clase.

En definitiva, la metodología utilizada debe potenciar una serie de actitudes y valores en el alumnado que contribuyan a la construcción de una sociedad más justa e igualitaria.

Proponemos que se trabaje principalmente por proyectos, realizados en su mayor parte en clase y mediante el trabajo en grupo y que, una vez obtenidas las conclusiones, estas sean

puestas en común al resto de la clase mediante exposiciones, que afiancen en el alumnado la confianza en sí mismos y la capacidad de hablar en público y defender sus propias ideas y conocimientos ayudados por las tecnologías de la información y la comunicación.

Se trataría de que, una vez analizada la realidad individual del alumnado, social y política del momento presente, el profesorado plantee interrogantes de actualidad a los alumnos y alumnas y que estos, tras un trabajo de recopilación, análisis y organización de la información, sean capaces de ofrecer una visión personal de la misma al resto de compañeros de clase. Por eso, creemos imprescindible dejar abiertos los bloques de contenido a los posibles sucesos de actualidad que en cada curso y época puedan irse dando para que la materia tenga un carácter verdaderamente práctico y útil para nuestro alumnado como ciudadanos y ciudadanas del futuro y del presente.

Para el desarrollo de esta metodología se hace imprescindible la utilización de gran variedad de recursos educativos que están al alcance del profesorado.

Hoy día son de obligado uso las tecnologías de la información y la comunicación de modo que el alumnado pueda desarrollar su propia capacidad de aprender buscando en la red la información útil y siendo capaz, al mismo tiempo, de discriminar la información valiosa y fiable de la que no lo es.

Por otra parte, para la elaboración de trabajos individuales o en grupo, se recomienda la utilización de programas de presentación de diapositivas y otros medios audiovisuales.

Por supuesto, no podemos olvidar la importancia del cine, los documentales y reportajes que acercan de una forma didáctica y dinámica las problemáticas de nuestra sociedad al alumnado y que pueden servir de base para una posterior reflexión y debate sobre los valores y las problemáticas tratadas.

Por último, la prensa escrita constituye un material imprescindible para poder analizar los problemas de más actualidad en la sociedad, desde un ámbito local a uno global.

EN CASO DE CONFINAMIENTO DE UN ALUMNO:

- En la plataforma está colgado el contenido que se trabajaría el día presencial.
- Respecto al día que no le correspondería ir al instituto, seguirá el mismo modelo de realizar las actividades en la plataforma.
- En caso de coincidir con una prueba escrita, esta será pospuesta si es posible y en último caso, realizada por la plataforma.

EN CASO DE CONFINAMIENTO DEL PROFESOR:

- Si su salud lo permite:
    - Subirá el contenido de la clase para que el alumnado pueda visualizarlo los días correspondiente a presencialidad.
    - Seguirá resolviendo dudas en la plataforma.
- Si su salud se lo impide: quedarán a la espera del sustituto.

EN CASO DE CONFINAMIENTO TOTAL:

- Trabajaremos al 100% en la plataforma y, en este caso se valorará el tiempo del confinamiento.
- Dependiendo de la duración del mismo se ponderará en el total de la nota. Durante el periodo de confinamiento el 100% de la misma serán las actividades subidas a la plataforma.

TRATAMIENTO DE LA DIVERSIDAD:

El alumnado con dificultad será tenido en cuenta tanto para la valoración de las actividades como para la actuación en las pruebas escritas.

-. CONTENIDOS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Bloque 1. El individuo y las relaciones personales.

Autonomía personal y relaciones interpersonales. Ciudadanía y fundamentalismos: la tolerancia frente al fundamentalismo, libertad de pensamiento, libertad de expresión, libertad de culto, etc. Ciudadanía y feminismos: las distintas concepciones de las relaciones entre hombres y mujeres. Breve historia del feminismo. Igualdad y respeto a nivel personal, familiar, social y político. Leyes de violencia de género. Ciudadanía y ecologismos: la actitud del ciudadano frente a la naturaleza. reciclaje, respeto por los seres vivos, actitudes individuales frente al cambio climático, uso adecuado y respetuoso de los recursos naturales. Ciudadanía y consumo responsable: el consumismo, el consumo de sustancias tóxicas (alcohol, tabaco y otras drogas), la adicción a las nuevas tecnologías (adicción al móvil, a Internet, etc.). Ciudadanía y Participación: Participación en el centro educativo en tareas de mediación escolar, en actividades ayuda a la mejora de la convivencia y para conseguir un ambiente más justo y solidario.

Criterios de evaluación

1. Identificar y rechazar, a partir del análisis de hechos reales o figurados, las situaciones de discriminación hacia personas de diferente origen, género, ideología, religión, orientación afectivo-sexual y otras, respetando las diferencias personales y mostrando autonomía de criterio. CSC, CAA.

2. Participar en la vida del centro y del entorno y practicar el diálogo para superar los conflictos en las relaciones escolares y familiares. CSC, CAA.

3. Utilizar diferentes fuentes de información y considerar las diferentes posiciones alternativas existentes en los debates que se planteen sobre problemas y situaciones de carácter personal o familiar. CSC, CAA, CCL, Cd.

4. Conocer los diferentes fundamentalismos (religiosos, políticos, etc.) existentes en la actualidad en el mundo y analizar críticamente los mismos. CSC, CAA.

5. Conocer y analizar críticamente las diferentes formas de consumo no responsable de bienes, de sustancias nocivas para la salud, de tecnología, etc. CSC, Cd, CAA.

6. expresar de forma oral y escrita con coherencia y fluidez los contenidos asimilados así como exponer ante los compañeros los trabajos individuales y colectivos llevados a cabo en

la materia. CCL, CAA.

7. desarrollar conductas positivas de ayuda y solidaridad hacia los demás, además de adquirir un compromiso personal en el cuidado de la naturaleza así como aprender a realizar un consumo responsable. CSC.

Bloque 2. El individuo y las relaciones sociales.

Principales retos contemporáneos a la construcción de la ciudadanía. diversidad cultural y ciudadanía: nacionalismos e identidad nacional, el multiculturalismo como medio de enriquecimiento social frente al choque de culturas. el papel de la mujer en las diferentes culturas. Organizaciones, Asociaciones y Colectivos implicados en la mejora de la sociedad. Su papel en un mundo globalizado. Actuaciones en diferentes puntos del planeta en conflicto o con situaciones de extrema pobreza. el respeto de los derechos Humanos en las distintas sociedades del mundo.

Criterios de evaluación

1. Identificar y rechazar, a partir del análisis de hechos reales o figurados, las situaciones de discriminación hacia personas de diferente origen, género, ideología, religión, orientación afectivo-sexual y otras, respetando las diferencias personales y mostrando autonomía de criterio. CSC, CAA.

2. Utilizar diferentes fuentes de información y considerar las diferentes posiciones alternativas existentes en los debates que se planteen sobre problemas y situaciones de carácter local o global, especialmente en lo referente a los dilemas éticos y/o morales que nos plantean las distintas sociedades actuales. CSC, CAA, CCL, Cd.

3. Identificar los principios básicos de la declaración Universal de los derechos Humanos, así como distinguir situaciones de violación de los mismos y reconocer y rechazar las desigualdades de hecho y de derecho, en particular las que afectan a las mujeres. CSC, CeC.

4. Identificar algunos de los rasgos de las sociedades actuales (desigualdad, pluralidad cultural y religiosa, compleja convivencia urbana, etc.) y desarrollar actitudes responsables que contribuyan a su mejora. CSC, CeC, CAA

5. expresar de forma oral y escrita con coherencia y fluidez los contenidos asimilados así como exponer ante los compañeros los trabajos individuales y colectivos llevados a cabo en la materia. CCL, CAA.

6. desarrollar conductas positivas de ayuda y solidaridad hacia los demás, además de adquirir un compromiso personal en la lucha contra la discriminación de las personas. CSC, CeC.

Bloque 3. El individuo y las relaciones políticas.

Los distintos modelos de ciudadanía (liberal, comunitarista, republicano, anarquísta, y otros). Constitución y estado de derecho. el funcionamiento de nuestras instituciones: Separación de poderes (¿teórica o real?), el sistema electoral, las Autonomías y sus competencias. La Unión europea como espacio supranacional. el proyecto europeo y sus implicaciones sobre la soberanía de los estados miembros. democracia y globalización: las dificultades políticas que plantea (globalización económica, globalización política, globalización de los derechos Humanos). Ciudadanía y teledemocracia: el papel de las nuevas tecnologías en la realización efectiva de la participación en los asuntos públicos.

Criterios de evaluación

1. Participar en la vida «política» del centro, formando parte de las instituciones propias, participando en los procesos electorales, y contribuyendo, en suma, a la democratización del mismo. CSC, CAA.

2. reconocer los principios democráticos y las instituciones fundamentales que establece la Constitución española y los estatutos de Autonomía haciendo especial hincapié en el de Andalucía y conocer la organización, funciones y forma de elección de algunos órganos de gobierno municipales, autonómicos y estatales. CSC, CeC, CAA.

3. Conocer los diferentes modelos políticos y ser capaz de hacer un análisis crítico de la actualidad política del momento a la luz de una reflexión objetiva. CSC, CeC, CAA.

4. Identificar los principales servicios públicos que deben garantizar las administraciones reconocer la contribución de los ciudadanos y ciudadanas en su mantenimiento y mostrar, ante situaciones de la vida cotidiana, actitudes cívicas relativas al cuidado del entorno, la seguridad vial, la protección civil y el consumo responsable. CSC, CAA.

5. Identificar las características de la globalización y el papel que juegan en ella las

instituciones políticas, reconocer las relaciones que existen entre la sociedad en la que vive y la vida de las personas de otras partes del mundo. CSC, CeC.

6. Conocer los distintos canales propios de las nuevas tecnologías que permiten ejercer una ciudadanía más implicada y activa en la vida política. CSC, Cd, CAA.

7. expresar de forma oral y escrita con coherencia y fluidez los contenidos asimilados así como exponer ante los compañeros los trabajos individuales y colectivos llevados a cabo en la materia. CCL, CAA.

8. desarrollar conductas positivas de ayuda y solidaridad hacia los demás, además de adquirir un compromiso personal en la lucha por la consolidación y profundización de nuestro sistema democrático y de la justicia social. CSC, CeC, CAA.

-. PERSPECTIVA DE GÉNERO

La Constitución Española proclama en su artículo 14 el principio de igualdad ante la Ley y en el artículo 9.2. establece que los poderes públicos promoverán las condiciones para que la libertad y la igualdad sean reales y efectivas, removerán los obstáculos que impidan o dificulten su plenitud y facilitarán la participación de la ciudadanía en la vida política, económica, cultural y social. A partir de aquí, se articularon las primeras políticas a favor de las mujeres, en la etapa de inicio de la democracia, y se ha inspirado la normativa que le ha ido dando desarrollo y concreción.

La Comunidad Autónoma de Andalucía asume en su Estatuto de Autonomía un fuerte compromiso con la igualdad de género, disponiendo en el artículo 10.2 que «la Comunidad Autónoma propiciará la efectiva igualdad del hombre y de la mujer andaluces...» y en su artículo 15 que «se garantiza la igualdad de oportunidades entre hombres y mujeres en todos los ámbitos». **El II Plan Estratégico de Igualdad de Género en Educación 2016-2021**, que tendrá una vigencia de seis años, se concibe como el marco de actuación y la herramienta para continuar impulsando la igualdad dentro del sistema educativo.

Una de las líneas de actuación de este nuevo Plan de Igualdad de Género se centra en el Plan de Centro de los Institutos, de la siguiente manera: “Los órganos competentes en los centros docentes integrarán la perspectiva de género en la elaboración de las programaciones didácticas de los distintos niveles y materias, visibilizando la contribución de las mujeres al desarrollo de la cultura y las sociedades, poniendo en valor el trabajo que, histórica y tradicionalmente, han realizado, su ausencia en determinados ámbitos y la lucha por los derechos de ciudadanía de las mujer.

Proponemos las siguientes actuaciones que incluyen la perspectiva de género

-Visionado película “Sufragistas”. Grupo de discusión en torno a los temas tratados en la película y elaboración de ficha didáctica por parte del alumnado

-De forma transversal introducimos textos periodísticos e históricos de algunas mujeres cuya influencia ha sido relevante durante las últimas décadas en la cultura occidental

-. . CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Para la obtención de la nota final en la materia se tendrán en cuenta los siguientes aspectos:

-Actividades escritas de clase 70%

-Participación en debates y puestas en común en clase 15%

-Actitud y predisposición en clase 15%

Para la valoración de estas tres categorías se tendrán en cuenta los siguientes indicadores:

- Si el alumnado hace la tarea que se le encarga o no.
- Si el alumnado tiene iniciativa ante el estudio o no.
- Si el alumnado estudia adecuadamente o no.
- Si el alumnado se esfuerza o no.
- Si el alumnado muestra autonomía o no.

En caso de que no se alcancen los objetivos mínimos, como medida de recuperación, se pedirá la repetición de las actividades de clase que hayan sido calificadas negativamente.

12.4. 2º BACHILLERATO.

12.4.1. GEOGRAFÍA DE ESPAÑA.

Geografía es una materia de opción del bloque de asignaturas troncales de la modalidad de Ciencias Sociales y Humanidades de 2.º de Bachillerato.

La Geografía, como una de las Ciencias Sociales, tiene como objetivo la comprensión del mundo en el que vivimos y pone en contacto al alumnado con algunos de los problemas socio-ambientales más relevantes de nuestro tiempo. Se ocupa específicamente del espacio, los paisajes y las actividades que se desarrollan sobre el territorio, analizando la relación entre la naturaleza y la sociedad, así como sus consecuencias. Tiene como objetivo la comprensión del territorio, producto de la interrelación de múltiples factores así como el conocimiento de la realidad geográfica española.

Gracias a este conocimiento adquirido, la Geografía puede transmitir la idea de responsabilidad dentro de la sociedad, puesto que el ser humano es el principal agente de transformación del medio natural. De esta manera, esta materia participa profundamente en la formación en valores.

El estudio de las interacciones que configuran la relación de las actividades humanas con el espacio permite acercarse al catálogo de esas problemáticas y avanzar en su análisis, y por tanto, en el desarrollo de capacidades intelectuales y cognitivas de gran valor educativo. Este interés se subraya si tenemos en cuenta la necesaria actualidad con la que debe abordarse el contenido de esta materia.

Así, sin renunciar a conocimientos de carácter más académicos, el desarrollo de la enseñanza de la asignatura debería servir para ayudar al alumnado a disponer de informaciones, teorías e instrumentos de análisis que le permitan formarse opiniones fundamentadas y comprometidas sobre los problemas económicos, sociales y ambientales de la España y de la Andalucía actual.

El ámbito espacial es el conjunto de territorios que forman el Estado español. Sin embargo, dado el grado de imbricación de España con el resto de Europa y, especialmente, con la Unión Europea, resulta imposible abordar la mayor parte de los contenidos sin hacer continuas referencias a las políticas de la Unión Europea, especialmente en el campo económico y medioambiental. Aunque en menor medida, algo parecido cabe decir respecto a determinados aspectos del sistema económico mundial, ya que, aunque sea de forma indirecta, constituyen factores de configuración de los espacios a nivel local. Así, sin perder de vista que las dinámicas geográficas de cada territorio tienen su propia lógica, convendrá tener en cuenta las interacciones entre lo local y lo global.

La consideración del espacio geográfico andaluz debe ser objeto de atención preferente en la enseñanza de la Geografía. Esta especial atención no tiene por qué conducir a una reiteración de cada uno de los apartados de los núcleos temáticos en el ámbito de Andalucía ya que en el estudio de los fenómenos geográficos que afectan al conjunto de España se incluyen las oportunas consideraciones sobre nuestra Comunidad Autónoma.

La fórmula que se debe adoptar para atender a la singularidad andaluza es la de incluir en cada uno de los apartados o núcleos temáticos el trabajo con algún problema que, por su relevancia, permita al alumnado formarse una idea de los rasgos específicos de la geografía andaluza.

El estudio de la Geografía no debe limitarse al estudio de los conocimientos y los conceptos básicos y necesarios para un aprendizaje adecuado de la misma, sino que debe profundizar en la capacidad del alumnado de enfrentarse a sus problemas y realidades y en que asuman que los problemas generales como la contaminación, la gestión de residuos, las energías renovables, el desarrollo sostenible, el incremento de las desigualdades, los movimientos migratorios, las nuevas tecnologías, las actividades económicas alternativas, etc., son también sus problemas y forman parte de nuestra vida en la sociedad globalizada. Todo esto hace posible que la Geografía promueva entre el alumnado la posibilidad de opinar, criticar y debatir sobre asuntos que les afectan directamente y que pueda participar difundiendo sus ideas y propuestas, siendo así protagonistas de su propio aprendizaje y conscientes de su papel como ciudadanos y ciudadanas. Finalmente, cabe destacar la necesidad de que la realidad y la actualidad penetren en el aula, aprovechando acontecimientos puntuales de actualidad para conocer y reconocer fenómenos estudiados o por estudiar ya que así el alumnado puede comprender perfectamente la utilidad de la materia.

.- CONTENIDOS TRANSVERSALES

Esta materia contribuye al desarrollo de diferentes elementos transversales tales como el respeto al Estado de Derecho y a los derechos y libertades fundamentales recogidos en la Constitución Española y en el Estatuto de Autonomía para Andalucía, al conocimiento de nuestra organización política y territorial, al desarrollo de las competencias y habilidades sociales, a la tolerancia y el reconocimiento de la diversidad de opiniones y opciones personales, a la capacidad crítica, a la participación activa en la sociedad, a la capacidad emprendedora y al respeto del medioambiente, que deben ser ejes centrales del desarrollo de la materia y del aprendizaje del alumnado.

-. COMPETENCIAS

Por todo lo anterior y teniendo en cuenta las estrategias metodológicas que figuran más adelante, esta materia contribuye a la adquisición de las competencias clave, pero especialmente a las competencias sociales y cívicas (CSC) al identificar y explicar la organización social, económica y política y reconocer hechos y problemas que afectan a la sociedad. También desarrolla la competencia digital (CD) al fomentar la búsqueda, tratamiento y difusión de la información a través de las tecnologías y la de comunicación lingüística (CCL) al fomentar la adquisición de un vocabulario específico y el desarrollo de la capacidad expresiva del alumnado. Además, es una materia que desarrolla la competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología (CMCT) al utilizar dimensiones numéricas y representaciones gráficas y estudiar la relación del hombre con el medio y el espacio físico y natural y la influencia del desarrollo tecnológico en la vida humana.

.- PERIODIZACIÓN Y TABLA DE CONTENIDOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN, COMPETENCIAS, ESTÁNDARES Y PORCENTAJES DE CALIFICACIÓN.

BLOQUE	NOMBRE	EVALUACIÓN	Nº DE SESIONES
1	**EL ESPACIO GEOGRÁFICO ESPAÑOL**	1	12
2	**LA DIVERSIDAD CLIMÁTICA**	1	13
3	**LA DIVERSIDAD HÍDRICA, VEGETAL Y EDÁFICA**	1	12
4	**LOS PAISAJES NATURALES Y LAS INTERACCIONES NATURALEZA-SOCIEDAD.**	1	10
5	**LOS ESPACIOS DEL SECTOR PRIMARIO**	2	12
6	**EL ESPACIO INDUSTRIAL**	2	12
7	**LOS ESPACIOS DEL SECTOR TERCIARIO**	2	14
8	**LA POBLACIÓN ESPAÑOLA**	2	14
9	**EL ESPACIO URBANO**	3	11
10	**LA ORGANIZACIÓN, LOS DESEQUILIBRIOS Y LAS POLÍTICAS TERRITORIALES**	3	9
11	**ESPAÑA EN EUROPA**	3	10
12	**ESPAÑA EN EL MUNDO**	3	10

VALOR DE LAS PRUEBAS SERÁ DEL 80% MIENTRAS QUE ACTIVIDADES,PROYECTOS Y OTRAS TAREAS EN LA PLATAFORMA TENDRÁN UN VALOR DE UN 20%.

Se propondrán recuperaciones por bloques de contenidos al final de cada trimestre y al final de curso. Además, está prevista una prueba extraordinaria en septiembre para recuperar la materia.

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CC	INSTRUMENTOS Y PORCENTAJES DE CALIFICACIÓN
1ª EVALUACIÓN. **<u>BLOQUE I</u>. LA GEOGRAFÍA Y EL ESTUDIO DEL ESPACIO GEOGRÁFICO.** Concepto de Geografía. Características del espacio geográfico. El territorio como espacio de relaciones humanas y sociales especializadas: El territorio centro de interacción de las sociedades: el desarrollo sostenible. El concepto de paisaje como resultado cultural. Las técnicas cartográficas: Planos y mapas, sus componentes y análisis. La representación gráfica del espacio geográfico a distintas escalas. Obtención e interpretación de la información cartográfica.	1. Reconocer la peculiaridad del conocimiento geográfico utilizando sus herramientas de análisis y sus procedimientos. 2. Identificar el espacio geográfico como tal en sus diversas ocupaciones, entendiéndolo como centro de relaciones humanas y sociales. 3. Distinguir y analizar los distintos tipos de planos y mapas con diferentes escalas, identificándolos como herramientas de representación del espacio geográfico. 4. Analizar y comentar el Mapa Topográfico Nacional E: 1/ 50.000. 5. Diseñar y comparar mapas sobre espacios geográficos cercanos utilizando los procedimientos característicos. 6. Buscar, seleccionar y elaborarinformación de contenido geográfico obtenida de fuentes diversas.	1.1. Describe la finalidad del estudio de la geografía y las principales herramientas de análisis y sus procedimientos. 2.1. Identifica los distintos paisajes geográficos. 2.2. Enumera y describe las características de los paisajes geográficos. 3.1. Utiliza adecuadamente las herramientas características de la ciencia geográfica. 4.1. Extrae información del Mapa Topográfico mediante los procedimientos de trabajo del geógrafo. 4.2. Sobre mapas y planos de diferentes escalas extrae la información. 5.1. Identifica en un paisaje las diferencias entre paisaje natural y cultural. 6.1. Analiza y extrae conclusiones de la observación de un plano y mapa, comentando las características del espacio geográfico.	CSC CD CAA	1.1. Tarea (10%). 2.1. Práctica (10%). 2.2. Prueba escrita (20%). 3.1. Tarea (10%). 4.1. Práctica (10%). 4.2. Práctica (10%). 5.1. Prueba escrita (10%). 6.1. Prueba escrita (20%.

<u>BLOQUE 2</u>. EL RELIEVE ESPAÑOL. SU DIVERSIDAD MORFOLÓGICA. España y su singularidad geográfica: unidad y diversidad. El relieve español, su diversidad geomorfológica: Localización de los principales accidentes geográficos. La evolución geológica del territorio español conforma las diferentes morfoestructuras. Identificación de las unidades del relieve español peninsular e insular y rasgos de cada una. Litología peninsular e insular y formas de modelado. Corte topográfico: realización y análisis. Los suelos en España: variedad edáfica y sus características.	1. Distinguir las singularidades del espacio geográfico español estableciendo los aspectos que le confieren unidad y los elementos que ocasionan diversidad. 2. Describir los rasgos del relieve español, situando y analizando sus unidades de relieve. 3. Definir el territorio español subrayando las diferencias de las unidades morfo-estructurales. 4. Diferenciar la litología de España diferenciando sus características y modelado. 5. Utilizar correctamente el vocabulario específico de la geomorfología. 6. Buscar y seleccionar información del relieve obtenido de fuentes diversas: bibliográficas, cartográficas, Internet o trabajos de campo, presentándola de forma adecuada y señalando los condicionamientos que el relieve puede imponer. 7. Identificar las características edáficas de los suelos.	1.1. Dibuja y señala sobre un mapa físico de España las unidades del relieve español, comentando sus características. 2.1. Identifica y representa en un mapa los elementos del relieve que son similares y diferentes del territorio peninsular e insular. 3.1. Enumera y describe los principales rasgos del relieve de España. 4.1. Clasifica las unidades del relieve español según sus características geomorfológicas. 5.1. Describe someramente en un mapa la evolución geológica y conformación del territorio español. 6.1. Realiza un corte topográfico y explica el relieve que refleja. 7.1. Enumera y describe los elementos constitutivos de los diferentes tipos de suelo de España. 7.2. Localiza en un mapa de España los distintos tipos de suelos peninsulares e insulares	CSC CD CAA	1.1. Prueba escrita (20%). 2.1. Prueba escrita (10%). 3.1. Prueba escrita (20%). 4.1. Prueba escrita (10%). 5.1. Práctica (10%). 6.1. Práctica (10%). 7.1. y 7.2. Prueba escrita (20%).

BLOQUE 3. LA DIVERSIDAD CLIMÁTICA Y LA VEGETACIÓN Factores geográficos y elementos del clima. Dominios climáticos españoles: sus características y representación en climogramas. Dominios climáticos españoles: su problemática. Tipos de tiempo atmosférico en España. El mapa del tiempo: su análisis e interpretación. Factores geográficos y características de la vegetación. Formaciones vegetales españolas y su distribución	1. Señalar en un mapa de España los dominios climáticos. 2. Distinguir los climas en España y comentar sus características (señalando los factores y elementos que los componen para diferenciarlos). 3. Distinguir los climas en España y su representación en climogramas. 4. Comentar la información climatológica que se deduce utilizando mapas de temperaturas o precipitaciones de España. 5. Analizar los tipos de tiempo atmosférico en España utilizando los mapas de superficie y de altura. 6. Interpretar un mapa del tiempo aplicando las características de los tipos de tiempo peninsulares o insulares. 7. Obtener y seleccionar información de contenido geográfico relativo a la diversidad climática de España utilizando las	1.1. Localiza en un mapa de España los diversos climas. 2.1. Describe y compara los climas en España enumerando los factores y elementos característicos. 3.1. Representa y comenta climogramas específicos de cada clima. 3.2. Comenta las características de los diferentes climas españoles a partir de sus climogramas representativos. 4.1. Enumera los rasgos de los tipos de tiempo atmosférico establecidos por las estaciones climatológicas. 5.1. Identifica e interpreta en un mapa del tiempo los elementos que explican los diversos tipos de tiempo atmosférico. 6.1. Comenta un mapa del tiempo de España distinguiendo los elementos que explican el tipo de tiempo característico de la estación del año correspondiente. 7.1. Analiza cómo afecta a España el cambio climático. 7.2. Utilizando gráficas y estadísticas que reflejan las lluvias	CSC CD CAA	1.1. Práctica (10%). 1.1. Prueba escrita (10%). 3.1. Práctica y prueba escrita (10%). 3.2. Prueba escrita (10%). 4.1. Prueba escrita (10%). 5.1. Práctica (10%). 6.1. Prueba escrita (10%). 7.1. Tarea (5%). 7.2. Tarea (5%). 8.1. Prueba escrita (10%). 9.1. Práctica (5%). 9.2. Práctica (5%).

	fuentes disponibles, tanto de Internet, como de medios de comunicación social, o bibliografía. 8. Identificar las diferentes regiones vegetales. 9. Diferenciar razonadamente las formaciones vegetales españolas.	torrenciales extrae conclusiones medioambientales. 8.1. Identifica en un mapa los diferentes dominios vegetales, y describe comenta sus características. 9.1 Ante un paisaje natural identifica las formaciones vegetales que aparezcan 9.2. Analiza razonadamente una cliserie.		
BLOQUE 4. LA HIDROGRAFÍA La diversidad hídrica de la península y las islas. Las vertientes hidrográficas. Regímenes fluviales predominantes. Los humedales. Las aguas subterráneas. El aprovechamiento de los recursos hídricos: la incidencia de la sequía y las lluvias torrenciales.	1. Explicar la diversidad hídrica de la península Ibérica y las islas, enumerando y localizando los diversos tipos de elementos hídricos que se pueden percibir observando el paisaje. 2. Describir las cuencas fluviales españolas situándolas en un mapa y enumerando sus características. 3. Identificar los regímenes fluviales más característicos 4. Enumerar las zonas húmedas de España localizándolas en un mapa. Comentar sus características 5. Analizar el aprovechamiento de los recursos hídricos en nuestro país incluyendo las características de sequía y lluvias torrenciales del clima. 6. Obtener y seleccionar información de contenido geográfico relativo a la hidrología	1.1. Identifica la diversidad hídrica en España. 2.1. Localiza en un mapa de España las principales cuencas fluviales. 3.1. Relaciona los regímenes hídricos de los cursos fluviales con las posibilidades de aprovechamiento hídrico en España. 4.1. Localiza en un mapa las zonas húmedas españolas. Debate un aspecto de actualidad sobre este tema. 5.1. Sitúa en un mapa de la red hidrográfica española los grandes embalses. Deduce consecuencias analizando también las características climáticas 5.2. Analiza y comenta gráficas y estadísticas que reflejan las épocas de sequía en relación con un mapa de tipos de regímenes fluviales de los ríos de la península. Saca conclusiones 6.1. Selecciona imágenes y noticias periodísticas que reflejen la desigualdad	CD CSC CAA	1.1. Exposición (10%). 2.1. Práctica (5%). Prueba escrita (5%). 3.1. Tarea (10%). Prueba escrita (10%). 4.1. Debate (10%). 5.1. Trabajo (10%). 5.2. Práctica (20%). 6.1. Proyecto (20%).

	española utilizando distintas fuentes de información.	hídrica en el país y su interacción con las actividades humanas.		
2ª EVALUACIÓN **BLOQUE 5. LOS PAISAJES NATURALES Y LAS INTERACCIONES NATURALEZA-SOCIEDAD** Los paisajes naturales españoles, sus variedades. La influencia del medio en la actividad humana. Los medios humanizados y su interacción en el espacio geográfico. Los paisajes culturales. Aprovechamiento sostenible del medio físico. Políticas favorecedoras del patrimonio natural.	1. Describir los paisajes naturales españoles identificando sus rasgos. 2. Reflejar en un mapa las grandes áreas de paisajes naturales españoles. 3. Describir los espacios humanizados enumerando sus elementos constitutivos. 4. Relacionar el medio natural con la actividad humana describiendo casos de modificación del medio por el hombre. 5. Obtener y seleccionar información de	1.1. Distingue las características de los grandes conjuntos paisajísticos españoles. 2.1. Localiza en el mapa los paisajes naturales españoles, identificando sus características. 3.1. Identifica y plantea los problemas suscitados por la interacción hombre-naturaleza sobre los paisajes. 3.2. Analiza algún elemento legislador correctivo de la acción humana sobre la naturaleza. 4.1. Diferencia los paisajes humanizados de los naturales. 5.1. Selecciona y analiza noticias	CD CSC CAA	1.1./2.1 Prueba escrita (10%). 3.1. Debate y trabajo (10%). 3.2. Tarea (10%). 4.1. Prueba escrita (10%). 5.1. Tarea (10%). 5.2. Tarea (10%). 5.3. Proyecto (20%). 6.1. Prueba escrita y proyecto (20%).

	contenido geográfico relativo a los paisajes naturales y las interrelaciones naturaleza-sociedad utilizando fuentes en las que se encuentre disponible, tanto en Internet, bibliografía o medios de comunicación social. 6. Comparar imágenes de las variedades de paisajes naturales.	periodísticas o imágenes en los que se percibe la influencia del medio en la actividad humana. 5.2. Selecciona y analiza a partir de distintas fuentes de información noticias periodísticas o imágenes en las que se percibe la influencia del hombre sobre el medio. 5.3. Obtiene y analiza la información que aparece en los medios de comunicación social referida a la destrucción del medio natural por parte del hombre. 6.1. Diferencia los distintos paisajes naturales españoles a partir de fuentes gráficas y comenta imágenes representativas de cada una de las variedades de paisajes naturales localizadas en medios de comunicación social, internet u otras fuentes bibliográficas.		
6. LA POBLACIÓN ESPAÑOLA. Fuentes para el estudio de la población. Distribución territorial de la población. Evolución histórica. Movimientos naturales de población. Las Migraciones. Mapa de la distribución de la población española. Mapa de densidad de la población española. Conformación del espacio demográfico actual. Tasas demográficas. Diversidades	1. Identificar las fuentes para el estudio de la población estableciendo los procedimientos que permiten estudiar casos concretos. 2. Comentar gráficos y tasas que muestren la evolución de la población española. 3. Caracterizar la población española identificando los movimientos naturales.	1.1. Utiliza las herramientas de estudio de la población. 2.1. Comenta la pirámide actual de población española y la compara con alguna de un periodo anterior o de previsiones futuras. 2.2. Distingue las distintas pirámides de población en su evolución histórica. 2.3. Resuelve problemas de demografía referidos	CAA CSC CD	1.1. Práctica (10%). 2.1. Práctica (10%). 2.2. Práctica (5%). 2.3. Práctica (10%). 3.1. Trabajo (10%). 3.2. Práctica (5%). 4.1. Prueba escrita (5%). 4.2. Prueba escrita (5%). 5.1. Tarea (5%). 6.1. Prueba escrita (5%). 7.1. Tarea (5%) 8.1. Tarea (5%).

regionales. Estructura, problemática actual y posibilidades de futuro de la población española.	4. Explicar la distribución de la población española identificando las migraciones. 5. Diferenciar la densidad de población en el espacio peninsular e insular explicando la distribución de población. 6. Comentar un mapa de la densidad de población de España analizando su estructura. 7. Analizar la población de las diversas Comunidades Autónomas definiendo su evolución la problemática de cada una de ellas. 8. Analizar las pirámides de población de las diversas Comunidades Autónomas, comentando sus peculiaridades. 9. Explicar las perspectivas de población española y la Ordenación del Territorio. 10. Obtener y seleccionar información de contenido demográfico utilizando fuentes en las que se encuentre disponible tanto en internet u otras fuentes de información.	al cálculo de tasas de población. 3.1. Aplica la teoría de la Transición Demográfica al caso español. 3.2. Elige datos y tasas demográficas que muestren la configuración de la población de un territorio. 4.1. Explica los procesos migratorios antiguos que afectan a España. 4.2. Identifica y analiza las migraciones recientes. 5.1. Comenta el mapa de la densidad de población actual en España. 6.1. Analiza un gráfico de la estructura de la población española. 7.1. Compara y comenta la población de las regiones que crecen y las que disminuyen su población. 8.1. Explica las relaciones entre Comunidades Autónomas en relación con las migraciones interiores. 9.1. Selecciona y analiza información sobre las perspectivas de futuro de la población española. 10.1. Presenta y defiende información sobre la población española resaltando los aspectos más significativos, utilizando gráficos, mapas, pirámides, etc., en una presentación		9.1 y 10.1. Trabajo (20%).

		informática o exposiciones en directo.		
7. EL ESPACIO RURAL Y LAS ACTIVIDADES DEL SECTOR PRIMARIO El peso de las actividades agropecuarias, forestales y pesqueras en el PIB. La población activa. Aspectos naturales e históricos que explican los factores agrarios. La estructura de la propiedad y tenencia de la tierra. Las explotaciones agrarias, sus características. Políticas de reforma agraria. Tipos de agricultura: coexistencia de formas avanzadas y tradicionales. Las transformaciones agroindustriales. Los paisajes agrarios de España, sus características. La situación española del sector en el contexto de la Unión Europea. La actividad pesquera: localización, características y problemas. Análisis de los aspectos físicos y humanos que conforman el espacio pesquero. La silvicultura: características y desarrollo en el territorio.	1. Describir las actividades agropecuarias y forestales especificando las características de España. 2. Distinguir los paisajes agrarios estableciendo sus características. 3. Analizar adecuadamente un paisaje rural distinguiendo el terrazgo, bosques y hábitat. 4. Comprender la evolución de la estructura de la propiedad. 5. Identificar formas de tenencia de la tierra. 6. Explicar el sector agrario español teniendo en cuenta sus estructuras de la propiedad y las características de sus explotaciones. 7. Explicar la situación del sector agrario español teniendo en cuenta el contexto europeo y las políticas de la Unión Europea (PAC). 8. Analizar la actividad pesquera definiendo sus características y problemas. 9. Obtener y seleccionar información de contenido geográfico relativo al espacio rural, silvícola o pesquero	1.1. Identifica las actividades agropecuarias y forestales. 1.2. Diferencia las actividades del sector primario de otras actividades económicas. 2.1. Sitúa en un mapa la distribución de los principales aprovechamientos agrarios. 2.2. Aporta los aspectos del pasado histórico que han incidido en las estructuras agrarias españolas. 3.1. Selecciona y comenta imágenes que ponen de manifiesto las características de los diversos paisajes agrarios españoles. 4.1. Define históricamente, de forma sumaria, la estructura de la propiedad 5.1. Identifica y analiza las características de los diversos paisajes agrarios españoles. 6.1. Aporta datos o gráficos de aspectos estructurales que expliquen el dinamismo de un sector agrario dado. 7.1. Comenta textos periodísticos que expliquen la situación española en la PAC. 8.1. Establece las características y peculiaridades de la actividad pesquera	CSC CAA CD	1.1. Tarea (5%). Prueba escrita (5%). 1.2. Tarea (5%). 2.1.Práctica (5%). 2.2. Tarea (5%). 3.1. Prueba escrita (20%). 4.1. Prueba escrita (10%). 5.1. Prueba escrita (10%). 6.1. Trabajo (10%). 7.1. Trabajo de investigación (10%). 8.1. Prueba escrita (5%). 9.1. Tarea (5%). 9.2. Práctica (5%).

	utilizando fuentes disponibles tanto en Internet, medios de comunicación social o bibliografía.	española. 9.1. Selecciona y analiza noticias periodísticas que tratan problemas pesqueros e identifica su origen. 9.2. Confecciona gráficos comparativos del peso específico en el PIB de las actividades agrarias, ganaderas, forestal y pesqueras españolas frente a otros sectores de actividad.		
8. LAS FUENTES DE ENERGÍA Y EL ESPACIO INDUSTRIAL. Localización de las fuentes de energía en España. El proceso de industrialización español: características y breve evolución histórica. Aportación al PIB de la industria. La población activa. Deficiencias y problemas del sector industrial español. Regiones industriales de España: importancia de las políticas territoriales en el sector. Influencia de la política de la Unión Europea en la configuración de la industria española. La planificación industrial. Los ejes de desarrollo industrial: perspectivas de futuro.	1. Analizar el proceso de industrialización español estableciendo las características históricas que conducen a la situación actual. 2. Relacionar las fuentes de energía y la industrialización describiendo sus consecuencias en España. 3. Conocer los factores de la industria en España. 4. Identificar y comentar los elementos de un paisaje industrial dado. 5. Describir los ejes de desarrollo industrial sobre un mapa, estableciendo sus características y las posibilidades de regeneración y cambio futuros. 6. Obtener y seleccionar información de contenido	1.1. Selecciona y analiza información sobre los problemas y configuración de la industria española. 1.2. Selecciona y analiza imágenes que muestren la evolución histórica de la industria española en una zona concreta o de un sector concreto. 2.1. Relaciona el nacimiento de la industria y la localización de fuentes de energía y materias primas en el país. 3.1. Establece un eje cronológico para explicar la evolución histórica de la industrialización española. 3.2. Enumera las características de la industria española y sus diferencias regionales. 3.3. Confecciona y analiza gráficas y estadísticas que expliquen las producciones industriales.	CSC CD CAA	1.1. Trabajo (10%). 1.2. Trabajo (10%). 2.1. Trabajo (10%). 3.1. Práctica (10%). 3.2. Prueba escrita (20%). 3.3. Práctica (10%). 4.1. Prueba escrita (10%). 4.2. Prueba escrita (5%). 5.1. Prueba escrita (5%). 5.2. y 6.1. Trabajo (10%).

	geográfico relativo al espacio industrial español utilizando fuentes en las que se encuentre disponible, tanto en Internet, bibliografía, o medios de comunicación.	4.1. Analiza y comenta paisajes de espacios industriales. 4.2. Señala en un mapa los asentamientos industriales más importantes, distinguiendo entre los distintos sectores industriales. 5.1. Localiza y describe las regiones industriales y los ejes de desarrollo industrial. 5.2. Describe los ejes o focos de desarrollo industrial y sus perspectivas de futuro. 6.1. Describe las políticas industriales de la Unión Europea y su influencia en las españolas.		
TERCERA EVALUACIÓN **9. EL SECTOR SERVICIOS** La terciarización de la economía española: influencia en el PIB. La población activa del sector terciario. Análisis de los servicios y distribución en el territorio. El impacto de las infraestructuras sobre el espacio geográfico. El sistema de transporte como forma de articulación territorial. El desarrollo comercial. Características y evolución. Los espacios turísticos. Características y evolución. Otras actividades terciarias: sanidad, educación,	1. Analizar la terciarización de la economía española estableciendo sus características y la influencia en el Producto Interior Bruto. 2. Identificar la presencia de los servicios en el territorio analizando su distribución e impacto en el medio. 3. Explicar el sistema de transporte en España distinguiendo la articulación territorial que configura. 4. Describir el desarrollo comercial estableciendo sus	1.1. Identifica las características del sector terciario español. 2.1. Explica la incidencia que para la economía española posee el sector servicios. 3.1. Describe cómo se articulan los medios de comunicación más importantes de España (ferrocarriles, carreteras, puertos y aeropuertos) 3.2. Comenta sobre un mapa de transportes la trascendencia que este sector tiene para articular el territorio. 3.3. Describe y analiza mapas que reflejen un sistema de transporte determinado. 3.4. Distingue en un	CSC CD CAA	1.1. Prueba escrita (10%). 2.1. Prueba escrita (10%). 3.1. Prueba escrita (10%). 3.2. Práctica (5%). 3.3. Práctica (5%). 3.4. Práctica (5%). 3.5. Práctica (5%). 4.1. Tarea (5%). 5.1. Prueba escrita (10%). 6.1. Prueba escrita (10%). 6.2. Prueba escrita (10%) 7.1. Práctica (5%). 8.1. Tarea (10%).

finanzas, los servicios públicos.	características y describiendo la ocupación territorial que impone. 5. Localizar en un mapa los espacios turísticos enumerando sus características y desigualdades regionales. 6. Obtener y seleccionar información de contenido geográfico relativo a la actividad o al espacio del sector "servicios" español, utilizando fuentes en las que se encuentre disponible, tanto en Internet, bibliografía o medios de comunicación social. 7. Utilizar correctamente la terminología del sector servicios. 8. Identificar y comentar un paisaje transformado por una importante zona turística.	mapa los principales nodos de transporte español. 3.5. Resuelve problemas planteados en un caso específico sobre vías de comunicación en nuestro país. 4.1. Comenta gráficas y estadísticas que explican el desarrollo comercial. 5.1. Analiza y explica las desigualdades del espacio turístico. 6.1. Comenta gráficas y estadísticas que explican el desarrollo turístico español. 6.2. Explica cómo articulan el territorio otras actividades terciarias. 7.1. Analiza y comenta imágenes del espacio destinado a transportes, comercial, u otras actividades del sector servicios. 8.1. Confecciona esquemas para analizar la influencia del sector servicios en la economía y el empleo en España a partir de imágenes que reflejen su impacto en un paisaje.		
10. EL ESPACIO URBANO Concepto de ciudad y su influencia en la ordenación del territorio. Morfología y estructura urbanas. Las planificaciones urbanas. Características del proceso de urbanización. Las áreas de influencia. Los usos del suelo urbano. La red urbana española. Características del proceso de crecimiento	1. Definir la ciudad. 2. Analizar y comentar planos de ciudades, distinguiendo sus diferentes trazados. 3. Identificar el proceso de urbanización enumerando sus características y planificaciones internas.	1.1. Define 'ciudad' y aporta ejemplos. 2.1. Comenta un paisaje urbano a partir de una fuente gráfica. 2.2. Analiza y explica el plano de la ciudad más cercana, o significativa, al lugar de residencia. 3.1. Identifica las características del proceso de urbanización. 3.2. Explica y propone ejemplos de procesos de planificación urbana.	CSC CD CAA	Prueba escrita (5%). 2.1. Prueba escrita (10%) 2.2. Práctica (5%). 3.1. Prueba escrita (10%). 3.2. Exposición (10%). 4.1. Tarea (10%). 4.2. Prueba escrita (10%). 5.1. Práctica (10%). 6.1. Prueba escrita (10%). 7.1. Prueba escrita (10%)

espacial de las ciudades.	4. Analizar la morfología y estructura urbana extrayendo conclusiones de la huella de la Historia y su expansión espacial, reflejo de la evolución económica y política de la ciudad 5. Analizar y comentar un paisaje urbano. 6. Identificar el papel de las ciudades en la ordenación del territorio. 7. Describir la red urbana española comentando las características de la misma. 8. Obtener y seleccionar y analizar información de contenido geográfico relativo al espacio urbano español utilizando fuentes en las que se encuentre disponible, tanto en Internet, medios de comunicación social o bibliografía.	4.1. Señala la influencia histórica en el plano de las ciudades españolas. 4.2. Explica la morfología urbana y señala las partes de una ciudad sobre un plano de la misma. 5.1. Selecciona y analiza imágenes que expliquen la morfología y estructura urbana de una ciudad conocida. 6.1. Explica la jerarquización urbana española. 7.1. Describe y analiza las influencias mutuas existentes entre la ciudad y el espacio que la rodea. 8.1. Selecciona y analiza noticias periodísticas que muestren la configuración y problemática del sistema urbano español.		8.1. Tarea (10%).
11. FORMAS DE ORGANIZACIÓN TERRITORIAL. La organización territorial de España. Influencia de la Historia y la Constitución de 1978. Los desequilibrios y contrastes territoriales. Las Comunidades Autónomas: políticas regionales y de cohesión territorial	1. Describir la organización territorial española analizando la estructura local, regional, autonómica y nacional. 2. Explicar la organización territorial española estableciendo la influencia de la Historia y la Constitución de 1978. 3. Explicar la organización territorial española a partir de mapas históricos y	1.1. Localiza y explica en un mapa la organización territorial española partiendo del municipio y Comunidad Autónoma. 2.1. Distingue y enumera las Comunidades Autónomas, las principales ciudades en cada una de ellas y los países fronterizos de España. 3.1. Explica la ordenación territorial española a partir de mapas históricos y actuales.	CD CAA CSC	1.1. Prueba escrita (20%). 2.1. Prueba escrita (10%). 3.1. Práctica (10%). 3.2. Práctica (10%). 4.1. Tarea (10%). 4.2. Tarea (10%). 4.3. Prueba escrita (10%). 5.1. Trabajo (10%). 6.1. Trabajo (10%).

	actuales. 4. Analizar la organización territorial española describiendo los desequilibrios y contrastes territoriales y los mecanismos correctores. 5. Describir la trascendencia de las Comunidades Autónomas definiendo las políticas territoriales que llevan a cabo estas. 6. Obtener y seleccionar y analizar información de contenido geográfico relativo a las formas de organización territorial en España utilizando fuentes en las que se encuentre disponible, tanto en Internet, medios de comunicación social o bibliografía.	3.2. Compara la ordenación territorial actual y la de la primera mitad del s. XX. 4.1. Caracteriza la ordenación territorial establecida por la Constitución de 1978. 4.2. Explica las políticas territoriales que practican las Comunidades Autónomas en aspectos concretos. 4.3. Enumera los desequilibrios y contrastes territoriales existentes en la organización territorial española. 5.1. Distingue los símbolos que diferencian las Comunidades Autónomas. 6.1. Explica razonadamente los rasgos esenciales de las políticas territoriales autonómicas.		
12. ESPAÑA EN EUROPA Y EN EL MUNDO. España: situación geográfica; posición y localización de los territorios que conforman la unidad y diversidad política. España en Europa. Estructura territorial. Contrastes físicos y socioeconómicos de Europa. La posición de España en la Unión Europea. Políticas regionales y de cohesión territorial España en el mundo.	1. Definir la situación geográfica de España en el mundo estableciendo su posición y localizando sus territorios. 2. Describir el continente europeo distinguiendo su estructura territorial, los contrastes físicos y socioeconómicos. 3. Identificar la posición de España en la Unión Europea enumerando las políticas regionales y de cohesión	1.1. Localiza en un mapa las grandes áreas geoeconómicas y señala aquellas con las que España tiene más relación. 1.2. Identifica aspectos relevantes de España en la situación mundial. 1.3. Localiza la situación española entre las grandes áreas geoeconómicas mundiales. 2.1. Explica la posición de España en la Unión Europea. 3.1. Extrae conclusiones de las medidas que la Unión Europea toma en	CSC CD CAA	1.1. Trabajo (10%). 1.2. Trabajo (10%). 1.3. Trabajo (10%). 2.1. Trabajo (10%). 3.1. Trabajo (10%). 3.2. Tarea (10%). 4.1. Prueba escrita (20%). 5.1. Tarea (10%). 6.1. Exposición (10%).

Globalización y diversidad en el mundo: procesos de mundialización y desigualdades territoriales. Grandes ejes mundiales. Posición de España en las áreas socioeconómicas y geopolíticas mundiales.	territorial que se practican en Europa y que afectan a nuestro país. 4. Definir la globalización explicando sus rasgos. 5. Comparar los procesos de mundialización y diversidad territorial resumiendo las características de uno y otro. 6. Explicar las repercusiones de la inclusión de España en espacios socioeconómicos y geopolíticos continentales y mundiales, utilizando fuentes diversas basadas en material bibliográfico u online y en opiniones expuestas en los medios de comunicación social.	política regional y de cohesión territorial que afectan a España. 3.2. Comenta noticias periodísticas o textos que explican la posición de España en la Unión Europea. 4.1. Identifica y describe los rasgos de la globalización con ejemplificaciones que afectan a nuestro país. 5.1. Confecciona cuadros comparativos de la aplicación a casos concretos del concepto mundialización y el concepto diversidad territorial. 6.1. Explica las repercusiones de la inclusión de España en espacios geopolíticos y socioeconómicos continentales y mundiales a partir de distintas fuentes de información geográfica.		

-. METODOLOGIA

REALIDAD POSTCONFINAMIENTO:

Se trata de un grupo de 31 alumnos, de los cuales, ya directamente, 10 no suelen trabajar y no suben las tareas correspondientes a la plataforma.
Es un grupo bastante heterogéneo pues, mientras una parte es muy trabajadora y está muy implicada en el proceso de enseñanza/ aprendizaje; la otra parte del grupo no, además de no presentar hábitos de estudio y ciertos desfases de conocimiento, no muestran interés ni "actitud" en clase". Esto me lleva a partir, siempre que comienzo una sesión o una unidad nueva a "sondear" el grado de conocimiento general de la clase.

ESCENARIO SEMIPRESENCIAL:

- Las clases presenciales de cada subgrupo son aprovechadas para las explicaciones y para la corrección de tareas o dudas. En ellas también se realizarán las pruebas escritas.
- Las clases no presenciales van articuladas por días de trabajo, de manera que a cada día de clase no presencial va asociada una tarea. La corrección de las mismas se realiza o en la plataforma o en la siguiente clase presencial.

EN CASO DE CONFINAMIENTO DE UN ALUMNO:

- En la plataforma está colgado el contenido que se trabajaría el día presencial.
  El profesor se comunicará con el alumno mediante la plataforma para resolverle las dudas y si es necesario realizar una video-llamada.
- Respecto al día que no le correspondería ir al instituto, seguirá el mismo modelo de realizar las actividades en la plataforma.
- En caso de coincidir con una prueba escrita, esta será pospuesta si es posible y en último caso, realizada por la plataforma.

ESCENARIO NO PRESENCIAL :

- Continuaremos trabajando en subgrupos para permitir una mejor comunicación.
- El día que correspondería clase presencial, se hará mediante video-llamada, a la hora prevista para la clase en el horario del alumno. Si no fuese posible por los medios técnicos, la clase será grabada y el contenido subido a la plataforma.
- El día que tocase no presencial, el alumno realizará las tareas correspondientes.
- Las pruebas escritas se realizarán telemáticamente por medio de la plataforma.

EN CASO DE CONFINAMIENTO DEL PROFESOR.

- Si su salud lo permite:
  - Subirá el contenido de la clase para que el alumnado pueda visualizarlo los días correspondiente a presencialidad.
  - Seguirá resolviendo dudas en la plataforma.
- Si su salud se lo impide: quedarán a la espera del sustituto.

-. **TRATAMIENTO DE LOS REPETIDORES:**

Para aquel alumnado que esté repitiendo y precisamente fuese nuestra materia una de las que fueron decisivas para la repetición de curso, se llevará a cabo la siguiente medida: se le mandarán una serie de actividades de refuerzo que deberá entregar el día de la prueba escrita, valiendo un 30% de dicha prueba, cuyos contenidos quedarán calificados en un 70% de lo previsto para el resto de alumnos.

-. ACTIVIDADES DE AMPLIACIÓN Y REFUERZO:

Tras la finalización de cada unidad, se realizarán actividades de refuerzo y ampliación de la materia para los alumnos/as que la necesiten, a partir de las actividades finales del libro de texto..

-. **TRATAMIENTO DE LA DIVERSIDAD**:

- El alumnado con dificultad será tenido en cuenta tanto para la valoración de las actividades como para la actuación en las pruebas escritas, aunque no se ha detectado nada en este aspecto
  En este grupo hay un alumno con TdH y dificultades de aprendizaje al cual le voy corrigiendo de forma individualizada los ejercicios y en papel para su mejor comprensión.

-. **PLAN DE LECTURA:**
El alumnado de Geografía ha de leer de forma constante documentos, textos e informes geográficos relacionados con las unidad que nos competa en ese momento.

12.4.2-. HISTORIA DEL ARTE

-. OBJETIVOS

La materia de Historia del Arte en el Bachillerato tendrá como finalidad el desarrollo de las siguientes capacidades:

1. Comprender y valorar las diferencias en la concepción del arte y la evolución de sus funciones sociales a lo largo de la historia.

2. Entender las obras de arte como exponentes de la creatividad humana, susceptibles de ser disfrutadas por sí mismas y de ser valoradas como testimonio de una época y su cultura.

3. Utilizar métodos de análisis para el estudio de la obra de arte que permitan su conocimiento, proporcionen la comprensión del lenguaje artístico de las diferentes artes visuales y la adquisición de una terminología específica y a su vez desarrollen la sensibilidad y la creatividad.

4. Reconocer y caracterizar, situándolas en el tiempo y en el espacio, las manifestaciones artísticas más destacadas de los principales estilos y artistas del arte occidental, valorando su influencia o pervivencia en etapas posteriores.

5. Conocer, disfrutar y valorar el patrimonio artístico, contribuyendo de forma activa a su conservación como fuente de riqueza y legado que debe transmitirse a las generaciones futuras rechazando aquellos comportamientos que lo deterioran y participar en su difusión y conocimiento.

6. Contribuir a la formación del gusto personal, la capacidad de goce estético y el sentido crítico, y aprender a expresar sentimientos e ideas propias ante la contemplación de las creaciones artísticas, respetando la diversidad de percepciones ante la obra de arte y superando estereotipos y prejuicios y participar en su difusión.

7. Indagar y obtener información de fuentes diversas sobre aspectos significativos de la Historia del Arte a fin de comprender la variedad de sus manifestaciones a lo largo del tiempo. 8. Conocer y caracterizar, situándolas en el tiempo y en el espacio, las manifestaciones artísticas de la Comunidad Autónoma de Andalucía y de su entorno más inmediato apreciando su valor y fomentando el respeto por las mismas.

-. REALIDAD POSTCONFINAMIENTO

El alumnado presenta muchas carencias, pero debidas más que al confinamiento, al hecho de que a lo largo de su trayectoria tanto en ESO como en Bachillerato, los puntos dedicados a Historia del Arte apenas han sido visto.

-. METODOLOGÍA.

ESCENARIO SEMIPRESENCIAL

- Las clases presenciales son aprovechadas para las explicaciones y resolución de dudas.
- Las clases no presenciales, al ser un grupo muy reducido de 6 alumnos/as se realizarán por videollamada.
- Todo el material necesario para seguir sin problema las clases (imágenes y vídeos) se subirán a la plataforma.
- Las pruebas escritas se harán durante las horas presenciales.
-

EN CASO DE CONFINAMIENTO DE UN ALUMNO

- En el caso de que el alumno fuera confinado, seguirá las clases por videoconferencia.
- En caso de que no pueda realizar una prueba escrita, la podrá realizar cuando vuelva de manera presencial

ESCENARIO NO PRESENCIAL

- Las clases se realizarán por videollamada y se subirá todo el material necesario para el desarrollo de las clases a la plataforma.
- Las pruebas escritas se harán de manera telemática a través de la plataforma.

CONFINAMIENTO DEL PROFESOR

- Si su salud se lo permite, utilizará la videollamada para dar clase y utilizará la plataforma para subir todo el material necesario para las clases.
- Si su salud se lo impide, quedarán a la espera de un sustituto.
-

-.TRATAMIENTO DE LOS REPETIDORES

- No hay repetidores en este curso, por lo tanto no se tomará ninguna medida.

-. TRATAMIENTO DE LA DIVERSIDAD

- El alumnado con dificultad será tenido en cuenta tanto para la valoración de las actividades como para la actuación en las pruebas escritas, aunque no se ha detectado nada en este aspecto

-. CONTENIDOS, CRITERIOS E INTRUMENTOS DE EVALUACIÓN CON COMPETENCIAS ASOCIADAS.

Contenidos	**Criterios de evaluación con competencias asociadas**	**Peso**	**Instrumentos de evaluación**
Bloque 1. Raíces del arte europeo: el legado del arte clásico Grecia, creadora del lenguaje clásico.	1. Reconocer y explicar las concepciones estéticas y las características esenciales del arte griego y del arte	8%	PRUEBA ESCRITA CON PREGUNTAS CORTAS Y ABIERTAS 60% SOBRE LAS SIGUIENTES CUESTIONES TEÓRICAS 1. Introducción. Los órdenes. Explicar los órdenes clásicos a partir de la preocupación griega por

Principales manifestaciones. La visión del clasicismo en Roma. El arte en la Hispania romana.	romano, relacionándolos con sus respectivos contextos históricos y culturales. CCL, CSC, CEC.		construir a escala humana y advertir la "armonía visual" y refinamientos ópticos que utilizaron los arquitectos en curvatura de entablamentos, inclinación y éntasis de las columnas, y distancia desigual de los intercolumnios para corregir las aberraciones naturales del ojo humano. 2. El templo griego: el Partenón. Definir sus creaciones arquitectónicas, destacando la importancia del Partenón en la cultura griega, analizando planta y alzado, así como la decoración escultórica. 3. La escultura. El kurós. Los grandes maestros de los siglos V y IV. Policleto y Fidias. Praxíteles y Scopas. Lisipo y su canon. La escultura griega tiene su origen en el “kuros” y por su importancia posterior, debe ser analizada en virtud de los grandes problemas externos e internos que resuelve. De entrada, los maestros del siglo V diferencian la "escultura" de la "imagen de culto", a través de las creaciones de Policleto y Fidias. Policleto, que se ocupará meramente de los aspectos formales, rompe la "ley de frontalidad" y aplica el canon de belleza basado en siete cabezas, regulando sus esculturas profanas por el principio de "Diartrosis". Fidias agrega a estos rasgos un contenido anímico (el "quid divinum"), que hace que sus figuras de dioses dejen de ser simples esculturas para convertirse en imágenes de culto que provocan la devoción del fiel. (Para aclarar estos conceptos, situémonos en el siglo XVII español, señalando las diferencias entre una escultura – retrato ecuestre de Felipe III o Felipe IV- y una imagen -Crucificado procesional de Gregorio Fernández o Martínez Montañés-). Explicar, asimismo, la doble tendencia de la escultura del siglo IV: la "charis" o gracia ática de Praxíteles y el "pathos" dramático de Scopas. Por último ver el resumen de todas estas tendencias en Lisipo, "el último de los clásicos". 4. El periodo helenístico. Con respecto al mundo helenístico, señalar sus límites, el proceso de secularización del arte y su carácter mundano. 5. Arquitectura y ciudad. Enfocar el análisis de la arquitectura romana bajo una doble óptica: las creaciones técnicas y los modelos prácticos. Entre las primeras cabe destacar: la concepción axial de los conjuntos monumentales, en Foros y Termas, constituyendo el precedente de los grandes palacios del Despotismo Ilustrado; el descubrimiento de la cúpula como eje de simetría vertical; el empleo del nicho como eje central de simetría dando lugar al ábside; el uso de la bóveda de cañón y la utilización de la fachada compuesta por pisos de arquerías. 6. Escultura. El retrato y el relieve histórico. Con respecto a la plástica romana enumerar la tipología

			de sus monumentos conmemorativos, señalando las características del relieve histórico(Ara Pacis y columna Trajana). Destacar la importancia del retrato, profundizando en la clasificación y en la doble tendencia realista/idealista. 7. Explicar la ciudad romana: sus partes y construcciones más relevantes que la integran, explicando las distintas tipologías arquitectónicas 8. Confecciona un catálogo, con breves cometarios, de las obras más relevantes de arte antiguo que se conservan en su comunidad autónoma.
	2. Explicar la función social del arte griego y del arte romano, especificando el papel desempeñado por clientes y artistas y las relaciones entre ellos. CSC,CEC. 3. Analizar, comentar y clasificar obras significativas del arte griego y del arte romano, aplicando un método que incluya diferentes enfoques (técnico, formal, semántico, cultural, sociológico e histórico). CCL,SIEP,CEC. 5.Respetar las creaciones artísticas de la Antigüedad grecorromana, valorando su calidad en relación con su época y su importancia como patrimonio escaso e insustituible que hay que conservar. CSC, CEC.	10%	PRUEBA ESCRITA CON PREGUNTAS CORTAS Y ABIERTAS 40% SOBRE LAS SIGUIENTES OBRAS DE ARTE 1. Partenón, 2. Tribuna de las cariátides del Erecteion, 3. Templo de Atenea Niké, 4. Teatro de Epidauro. 5. Kouros de Anavysos, 6. Auriga de Delfos, 7. Discóbolo (Mirón), 8. Doríforo (Policleto), 9. Una metopa del Partenón (Fidias), 10. Hermes con Dioniso niño (Praxíteles), 11. Apoxiomenos (Lisipo), 12. Victoria de Samotracia, 13. Venus de Milo, 14. Friso del altar de Zeus en Pérgamo (detalle de Atenea y Gea). 15. Maison Carrée de Nimes, 16. Panteón de Roma, 17. Teatro de Mérida, 18. Coliseo de Roma, 19. Basílica de Majencio y Constantino en Roma, 20. Puente de Alcántara, 21. Acueducto de Segovia, 22. Arco de Tito en Roma, 23. Columna de Trajano en Roma. 24. Augusto de Prima Porta, 25. Estatua ecuestre de Marco Aurelio, 26. Relieve del Arco de Tito (detalle de los soldados con el candelabro y otros objetos del Templo de Jerusalén), 27. Relieve de la columna de Trajano.

	4. Realizar y exponer, individualmente o en grupo, trabajos de investigación, utilizando tanto medios tradicionales como las nuevas tecnologías y tomar decisiones de desarrollo del trabajo individual, grupal o colaborativo para conseguir producciones de calidad. CCL,CD,CAA,SIEP.	2%	EXPOSICIÓN EN CLASE DE ALGUNA DE LAS OBRAS PRESENTADAS ANTERIORMENTE
	6. Utilizar la terminología específica del arte en las exposiciones orales y escritas, denominando con precisión los principales elementos y técnicas. CCL,CEC.		Intrínseco en los otros apartados.
		20	
Bloque 2. Nacimiento de la tradición artística occidental: el arte medieval. La aportación cristiana en la arquitectura y la iconografía. Configuración y desarrollo del arte románico. Iglesias y monasterios. La iconografía románica. La aportación del gótico, expresión de una cultura urbana. La catedral y la arquitectura civil. Modalidades escultóricas. La pintura italiana y flamenca, origen de la pintura moderna. El peculiar desarrollo	1. Reconocer y explicar las concepciones estéticas y las características esenciales del arte medieval, relacionando cada uno de sus estilos con sus respectivos contextos históricos y culturales. CCL,CSC,CEC.	8	PRUEBA ESCRITA CON PREGUNTAS CORTAS Y ABIERTAS 60% SOBRE LAS SIGUIENTES CUESTIONES TEÓRICAS 1. La nueva iconografía: la pintura de las catacumbas. La cristianización de la basílica. Del arte paleocristiano durante la etapa de las persecuciones señalar las características de la catacumba y su decoración pictórica como un nuevo lenguaje expresivo. Tras la Paz de la Iglesia, referir como se cristianiza un modelo arquitectónico comercial de índole pagano -la basílica-, poniéndola al servicio de una religión comunitaria, ya que por ser la liturgia y el ceremonial romano al aire libre sus templos se concibieron como relicarios de sus dioses, incapaces, por tanto, de albergar a una asamblea de fieles. Aprovechar este tema para comentar al alumno cómo un mismo arte puede sufrir transformaciones estéticas a partir de una censura política: el arte paleocristiano antes y después del Edicto de Milán y el arte bizantino antes y después de la revolución iconoclasta. 2. Los edificios bizantinos y la cúpula: Santa Sofía. Del arte bizantino señalar el gran logro arquitectónico de la cúpula sobre pechinas y el

artístico de la Península Ibérica. Arte hispano-musulmán. El románico en el Camino de Santiago. El gótico y su larga duración.			derrame de empujes y contrarrestos mediante el empleo de medias cúpulas, recogiendo pero superando la tradición y técnica romana expuesta en el Panteón. Asimismo enfocar los edificios de planta centrada y basilical bajo la óptica del espacio interior como complemento al fachadismo. 3. La decoración musivaria. Analícese también la utilización del mosaico como soporte decorativo y la inflexión que se opera en la iconografía a raíz de la revolución iconoclasta. 4. Arte e Islam. Enfocar el arte islámico como producto de la dimensión social árabe, ahondando en sus principios genuinos mediante los cuales se trata de organizar y dar sentido a pueblos, comunidades e individuos. Desechar la idea deformada, distorsionada y tópica, tan extendida en Occidente, al conocer al Islam a través de una sola faceta, la religiosa, y consecuentemente enfrentarla hostilmente, bajo conceptos maniqueos, al cristianismo. 5. Arquitectura. Arte califal: la mezquita de Córdoba, arquitectura y decoración. La ciudad palatina de Medina Azahra. Explicar la mezquita como trasunto de la vivienda doméstica de Mahoma -un patio y un recinto cubierto- sus partes y la tipología de los elementos arquitectónicos. Ejemplarizar esta propuesta a través de la Córdoba. Aludir también por su trascendencia a la ciudad burocrática de Medina Azahra con Abd Al- Rahman II Advertir el carácter anicónico del arte y el resumen de su código ornamental en la epigrafía, la decoración geométrica y el ataurique, o decoración vegetal estilizada. 6. Arte almohade. El arte nazarí: la Alhambra y el Generalife. Dada la importancia del arte islámico en Al-Ándalus, significar algunos de los vestigios más relevantes del arte almohade, como la Torre del Oro y la Giralda en Sevilla. Por ultimo, explicar la acrópolis nazarita de la Alhambra granadina bajo la triple dimensión de ciudad, alcazaba y residencia; advirtiendo la importancia de la jardinería y la "civilización del agua para los musulmanes". 7. Introducción al románico. Incidir en su asombrosa brevedad. El momento de máxima creatividad empezó a fines del siglo XI y en torno a 1140 había sido ya sustituido, en la Isla de Francia, por el gótico. Como características sociales y políticas comentar el feudalismo y las peregrinaciones, con especial significación en el Camino de Santiago. 8. Arquitectura. Elementos formales y soluciones constructivas. La iglesia de peregrinación y el monasterio. Desde el punto de vista técnico señalar todas las variedades expresivas que cristalizan en una iglesia de peregrinación,

			tomando como ejemplo la catedral compostelana. Advertir, a continuación, las peculiaridades nacionales que ofrece este estilo, subordinando la decoración al elemento rector, que es la arquitectura. 9. Escultura y pintura. No obstante, dentro del panorama escultórico considerar la función pedagógica y docente de los claustros y, sobre todo, de las portadas como "catecismos pétreos" para ensenar a una población iletrada las verdades de la fe, a través de las artes visuales. Analizar la iconografía y la funcionalidad del tímpano como una "cristianización" de los frontones griegos. Por lo que respecta a la pintura, establecer los distintos procedimientos técnicos entre la pintura mural y la decoración sobre tabla, centrándose en el románico español 10. Características generales de la arquitectura gó tica. Significación de la catedral en la Baja Edad Media. Sobre una de las grandes catedrales francesas, analizar la estructura espacial y los elementos característicos de la arquitectura gótica. En cuanto a la arquitectura gótica española comentar las tres grandes catedrales castellanas del siglo XIII (León, Burgos y Toledo) y las que surgirán en el ámbito mediterráneo. 11. La ciudad: la catedral y los edificios civiles. Explicar las importantes transformaciones que se producen desde el punto de vista económico y social respecto al románico. Frente al románico agrario, feudal y monástico surge ahora el gótico artesanal y burgués. 12. La escultura: portadas y retablos. Valoración de la escultura ornamental gótica en las fachadas de los edificios y explicación del retablo como receptáculo de historias sagradas y método de formación. 13. La pintura italiana del Trecento: Florencia y Siena. Con respecto a la pintura del periodo advertir la doble corriente que genera la Italia del Trecento y los Países Bajos durante el siglo XV, así como la repercusión de estas tendencias en España. Sobre la pintura italiana del Trecento, analizar la doble dirección que representa la escuela florentina a través de Giotto y la escuela sienesa mediante Simone Martini. 14. Los primitivos flamencos del siglo XV: los Van Eyck. Sobre el arte flamenco explicar la técnica del aceite secante y el procedimiento de las "veladuras" a través de los hermanos Van Eyck. 15. Confecciona un catálogo, con breves cometarios, de las obras más relevantes de arte medieval que se conservan en su comunidad autónoma.
	2. Explicar la función social del arte medieval, especificando el	10	PRUEBA ESCRITA CON PREGUNTAS CORTAS 40% Y ABIERTAS SOBRE LAS SIGUIENTES OBRAS DE ARTE 1. Mosaico del Cortejo de la emperatriz Teodora en

	papel desempeñado por clientes y artistas y las relaciones entre ellos. CSC, CEC.		San Vital de Rávena. 2. San Vicente de Cardona (Barcelona), 3. San Martín de Frómista, 4. Catedral de Santiago de Compostela. 5. La duda de Santo Tomás en el ángulo del claustro de Santo Domingo de Silos (Burgos), 6. Juicio Final en el tímpano de Santa Fe de Conques (Francia), 7. Última Cena del capitel historiado del claustro de San Juan de la Peña (Huesca), 8. Pórtico de la Gloria de la catedral de Santiago. 9. Bóveda de la Anunciación a los pastores en el Panteón Real de San Isidoro de León; 10. Ábside de San Clemente de Tahull (Lleida). 11. Fachada occidental de la catedral de Reims, 12. Interior de la planta superior de la Sainte Chapelle de París, 13. Fachada occidental de la catedral de León 14. Interior de la catedral de León, 15. Interior de la catedral de Barcelona, 16. Interior de la iglesia de San Juan de los Reyes de Toledo. 17. Grupo de la Anunciación y la Visitación de la catedral de Reims, 18. Tímpano de la Portada del Sarmental de la catedral de Burgos, 19. Retablo de Gil de Siloé en la Cartuja de Miraflores (Burgos). 20. Escena de La huida a Egipto, de Giotto, en la Capilla Scrovegni de Padua; 21. El Matrimonio Arnolfini, de Jan Van Eyck; 22. El descendimiento de la cruz, de Roger van der Weyden; 23. El Jardín de las Delicias, de El Bosco. 24. Mezquita de Córdoba, 25. Aljafería de Zaragoza, 26. Giralda de Sevilla, 27. La Alhambra de Granada
	3. Analizar, comentar y clasificar obras significativas del arte medieval, aplicando un método que incluya diferentes enfoques (técnico, formal, semántico, cultural, sociológico e histórico). CCL,SIEP,CEC.		
	5. Respetar las creaciones del arte medieval, valorando su calidad en relación con su época y su importancia como patrimonio que hay que conservar. CSC,CEC.		
	4. Realizar y exponer, individualmente o en grupo, trabajos de investigación, utilizando tanto medios tradicionales como las nuevas tecnologías y tomar decisiones de desarrollo del trabajo individual, grupal o colaborativo para conseguir producciones de calidad. CCL, CD,	2%	EXPOSICIÓN EN CLASE DE ALGUNA DE LAS OBRAS PRESENTADAS ANTERIORMENTE

	CAA, SIEP.		
	6. Utilizar la terminología específica del arte en las exposiciones orales y escritas, denominando con precisión los principales elementos y técnicas. CCL,CEC.		Intrínseco en los otros apartados.
		20	
Bloque 3. Desarrollo y evolución del arte europeo en el mundo moderno. El Renacimiento. Mecenas y artistas. Origen y desarrollo del nuevo lenguaje en arquitectura, escultura y pintura. Aportaciones de los grandes artistas del Renacimiento italiano. La recepción de la estética renacentista en la Península Ibérica. Unidad y diversidad del Barroco. El lenguaje artístico al servicio del poder civil y eclesiástico. El Urbanismo barroco. Iglesias y palacios. Principales tendencias. El Barroco hispánico. Urbanismo y arquitectura. Imaginería barroca. La aportación de la pintura española: las grandes figuras del siglo de Oro. El	1. Reconocer y explicar las concepciones estéticas y las características esenciales del arte de la Edad Moderna, desde el Renacimiento hasta el siglo XVIII, relacionando cada uno de sus estilos con sus respectivos contextos históricos y culturales. CCL,CSC,CEC.	16	PRUEBA ESCRITA CON PREGUNTAS CORTAS Y ABIERTAS 60% SOBRE LAS SIGUIENTES CUESTIONES TEÓRICAS 1. Introducción al Renacimiento. El Renacimiento italiano representa una etapa decisiva en el desarrollo de la civilización occidental. Su nacimiento en los albores del siglo XV (el "Quattrocento" o Renacimiento temprano) y el excepcional esplendor que conseguirá en el siglo XVI (el "Cinquecento": alto Renacimiento hasta 1520, fecha de la muerte de Rafael, y Manierismo posteriormente) contribuyeron a la transición entre la Europa medieval y la Edad Moderna. Este periodo de investigación y plenitud creadora bastó para forjar en el terreno de las artes un sistema de representación, que perduraría intacto hasta fines del siglo XIX. 2. El Quattrocento italiano. Arquitectura: Brunelleschi y Alberti. Escultura: Donatello y Ghiberti. Pintura: Fra Angé lico, Masaccio, Piero della Francesca y Botticelli. Explicar la aparición del humanismo y el sentido antropocéntrico del arte en las "cortes" italianas del siglo XV, donde los artistas combinaron las impresiones ópticas del mundo visible con un sentido de estructura interior, que derivó , tras múltiples indagaciones, a la esfera de la teoría de las proporciones, la perspectiva y la anatomía. En el terreno arquitectónico fue donde mejor se observa el resurgir de los motivos clásicos y su adaptación a las necesidades contemporáneas. Analizar la armonía y dignidad de estas estructuras a partir de los logros conseguidos por Brunelleschi en Florencia y Alberti en Mantua. La recuperación de los valores clá sicos en la figura y en el relieves estudian en los relieves de Ghiberti para las puertas del Baptisterio de la

siglo XVIII. La pervivencia del Barroco. El refinamiento Rococó. Neoclasicismo y Romanticismo.			Catedral de Florencia. Conviene señalar la personalidad de Donatello, sus aportes a la técnica escultórica y la importancia de la escultura ecuestre en el Renacimiento. Con respecto a la pintura, Fra Angé lico permite estudiar el intimismo religioso y avances técnicos como la perspectiva lineal, el sentido del dibujo y el color en la pintura renacentista. Asimismo, apuntar la gravedad psicológica de Masaccio y su plasticidad; el uso de la luz como elemento expresivo en Piero della Francesca, y el dibujo ondulante y nervioso de Botticelli. 3. El Cinquecento y la crisis del Manierismo en Italia. Arquitectura: Bramante, Miguel Ángel y Palladio. Escultura: Miguel Ángel. Pintura: Leonardo, Rafael y Miguel Ángel. La escuela veneciana: Tiziano. El siglo XVI italiano contempla la "época de los genios". Pero la belleza emanada del equilibrio entre efectos ópticos y estructuras, la síntesis entre lo clásico y lo cristiano comienza a disolverse, dando paso, por la reiteración de tipos y patrones ya establecidos, a la complacencia en el equivoco manierista. Es entonces cuando las nítidas composiciones piramidales, las proporciones naturales y graciosos ademanes son sustituidos por composiciones nerviosas, carentes de espacios y atestadas por imágenes turbulentas, artificialmente alargadas y, a veces, arbitrariamente coloreadas, donde triunfa la "figura serpentinata". Examinar los logros arquitectónicos del periodo a través de los edificios de Bramante, Miguel Ángel y Palladio. Exponer el valor de la escultura de Miguel Ángel y la evolución de su estilo mediante la consideración de sus principales obras. Respecto a la pintura poner especial énfasis en la obra de los grandes maestros, advirtiendo las diferencias entre el diseño romano y la pintura colorista de la escuela veneciana, ejemplarizada en Tiziano. 4. España. Arquitectura: del Plateresco al Escorial. Escultura: los primeros imagineros: Berruguete y Juni. Pintura: El Greco. Por lo que respecta al siglo XVI español, profundizar en sus tendencias arquitectónicas: el plateresco, el purismo y el clasicismo herreriano. Estudiar la imaginería cristiana del periodo a través de Berruguete y Juni, y resumir la actividad pictórica en la figura del Greco. 5. La arquitectura en Italia y Francia. Las plantas alabeadas de Bernini y Borromini. El palacio clasicista Versalles. Estudiar el arte barroco como expresión del poder de los grandes monarcas europeos, de la fluyente riqueza de los Estados y de la pró spera situación del catolicismo triunfante en el Concilio de Trento. Reflexionar brevemente sobre el desprecio que sintieron hacia la cascada de propuestas estéticas de este movimiento los

			neoclásicos academicistas del siglo XIX y la revalorización crit́ ica que experimenta en el siglo XX. Indicar como características esenciales el dinamismo, los efectos escenográficos y lumínicos, y el carácter unitario de todas las artes. Y todo ello, tendente a mostrar el sentido exacerbado de la vida y del destino humano a través de toda una gama sensorial: desde el estallido de la espontaneidad hasta el control del clasicismo, desde la parada teatral hasta la interioridad espiritual. En el capit́ ulo de la arquitectura italiana analizar las grandes creaciones de planta alabeada realizadas por Bernini y Borromini, en la Roma de los Papas, y compararla con la arquitectura palatina de la monarquía francesa financiada por el rey Sol (Versalles), de formas clasicistas. 6. Escultura en Italia: Bernini. En cuanto a los logros escultóricos, exponerlos a través de la polifacética figura de Bernini, el monarca indiscutible del barroco romano y uno de los artistas más influyentes del barroco europeo. 7. Pintura en Italia. El naturalismo y los problemas de la luz: Caravaggio. El clasicismo en los frescos Carracci. La pintura barroca italiana debe concentrarse en la doble corriente del naturalismo caravaggiesco y el clasicismo de los Carracci. El Caravaggio transmite a sus lienzos un análisis visual fehaciente del mundo natural, basando la composición, el dibujo y el color sobre la observación directa y produciendo fuertes contrastes de luces y sombras. Por contra los Carracci rinden homenaje en sus frescos y bóvedas a la antigüedad clásica y exaltan las cualidades del control intelectual, equilibrio compositivo, integridad de forma, claridad de dibujo y distinción del color. 8. La pintura en Flandes y en Holanda: Rubens y Rembrandt. Fuera de Italia, la pintura barroca alcanza un amplísimo desarrollo en Flandes y Holanda. La influencia de factores religiosos, polit́ ico-sociales y económicos determinan la separación de los ideales artísticos de Flandes (católico, monárquico, aristocrático y sometido al dominio español) y Holanda (protestante, republicana, burguesa e independiente). Analizar las características de estas dos grandes escuelas pictóricas europeas a través de la producción de Rubens y Rembrandt. 9. La arquitectura barroca española. El urbanismo: la Plaza mayor. De la arquitectura barroca española significar su vertiente "casticista", caracterizada por la simplicidad estructural de las iglesias de "planta de cajón", ajenas a la ondulación de muros romana, pero brillante y teatralmente revestidas en

			sus interiores con yesos, maderas, espejos y, en algunos casos, provistas de cúpulas fingidas. Un exultante repertorio ornamental que se traduce en las aparatosas portadas, concebidas como retablos en piedra. Como complemento significar la importancia urbanística de las grandes plazas mayores que se construyen en esta etapa. 10. La gran imaginería: Castilla y Andalucía. Murcia. Entre los géneros que cultiva la imaginería barroca española destacan el retablo y el paso procesional. Como centros protagonistas de esta etapa conviene analizar a Valladolid, con la figura estelar de Gregorio Fernández, y a Sevilla con Juan Martínez Montañé s y su discípulo Juan de Mesa. Asimismo examinar los logros del granadino Alonso Cano y de Salzillo en Murcia; advirtiendo las diferencias existentes entre las escuelas. 11. La pintura barroca. El naturalismo tenebrista: Ribera y Zurbará n. Realismo Barroco: Velá zquez y Murillo. La gran escuela pictórica española del Siglo de Oro cuenta también con dos tendencias claramente diferenciadas: el naturalismo tenebrista y el realismo barroquista. Analizar la primera dirección a través de la obra de José Ribera y Francisco Zurbará n, y ejemplificar la segunda corriente mediante la producción de Velá zquez y Murillo.
	2. Explicar la función social del arte especificando el papel desempeñado por mecenas, Academias, clientes y artistas, y las relaciones entre ellos. CSC, CEC. 3. Analizar, comentar y clasificar obras significativas del arte de la Edad Moderna, aplicando un método que incluya diferentes enfoques (técnico, formal, semántico, cultural, sociológico e histórico). CCL,SIEP,CEC. 5. Respetar las creaciones del arte de la Edad	20	RESOLUCIÓN DE PREGUNTAS CORTAS Y COMENTARIOS SOBRE LAS SIGUIENTES OBRAS DE ARTE 40% RENACIMIENTO 1. Cúpula de Santa María de las Flores, de Brunelleschi 2. Interior de la iglesia de San Lorenzo, de Brunelleschi; 3. Palacio Médici-Riccardi en Florencia, de Michelozzo; 4. Fachada de Santa María Novella 5. Palacio Rucellai, de Alberti; 6. Templete de San Pietro in Montorio en Roma, de Bramante; 7. Cúpula y proyecto de planta de San Pedro del Vaticano, de Miguel Ángel; 8. Il Gesù en Roma, de Giacomo della Porta y Vignola; 9. Villa Capra (Villa Rotonda) en Vicenza, de Palladio. 10. Primer panel de la “Puerta del Paraíso” (de la creación del mundo a la expulsión del Paraíso), de Ghiberti; 11. David, de Donatello 12. Gattamelata, de Donatello. 13. Piedad del Vaticano, de Miguel Ángel

	Moderna, valorando su calidad en relación con su época y su importancia como patrimonio que hay que conservar. CSC,CEC.		14. David, de Miguel Ángel 15. Moisés de Miguel Ángel 16. Tumbas Mediceas, de Miguel Ángel; 17. El rapto de las sabinas, de Giambologna. 18. El tributo de la moneda y La Trinidad, de Masaccio; 19. Anunciación del Convento de San Marcos en Florencia, de Fra Angelico; 20. Madonna del Duque de Urbino, de Piero della Francesca; 21. La Virgen de las rocas, 22. La última cena de Rafael 23. La Gioconda, de Leonardo da Vinci; 24. La Escuela de Atenas de Rafael; 25. la bóveda de la Capilla Sixtina 26. Juicio Final de la Capilla Sixtina, de Miguel Ángel; 27. La tempestad, de Giorgione; 28. Venus de Urbino 29. Carlos V en Mühlberg, de Tiziano; 30. El lavatorio, de Tintoretto; 31. Las bodas de Caná, de Veronés. 32. Fachada de la Universidad de Salamanca; 33. Palacio de Carlos V en la Alhambra de Granada, de Pedro Machuca; 34. Monasterio de San Lorenzo de El Escorial, de Juan de Herrera. 35. Sacrificio de Isaac del retablo de San Benito de Valladolid, de Alonso Berruguete; 36. Santo Entierro, de Juan de Juni. 37. El expolio 38. La Santa Liga o Adoración del nombre de Jesús, 39. El martirio de San Mauricio, 40. El entierro del Señor de Orgaz, 41. La adoración de los pastores, 42. El caballero de la mano en el pecho. BARROCO 1) Fachada de San Pedro del Vaticano, de Carlo Maderno; 2) Columnata de la plaza de San Pedro del Vaticano, de Bernini; 3) San Carlos de las Cuatro Fuentes en Roma, de Borromini; 4) Palacio de Versalles, de Le Vau, J.H. Mansart y Le Nôtre. 5) David, de Bernini 6) Apolo y Dafne, 7) El éxtasis de Santa Teresa, 8) Cátedra de San Pedro. 9) Vocación de San Mateo 10) Muerte de la Virgen, de Caravaggio; 11) Triunfo de Baco y Ariadna, en la bóveda del Palacio Farnese de Roma, de Annibale Carracci; 12) Adoración del nombre de Jesús, bóveda de Il Gesù en Roma, de Gaulli (IlBaciccia); 13) Adoración de los Magos, de Rubens 14) Las tres Gracias de Rubens

			15) El jardín del Amor, de Rubens; 16) La lección de anatomía del doctor Tulpy 17) La ronda nocturna, de Rembrandt. 18) Plaza Mayor de Madrid, de Juan Gómez de Mora; 19) Retablo de San Esteban de Salamanca, de José Benito Churriguera. 20) Piedad, de Gregorio Fernández, 21) Inmaculada del facistol, de Alonso Cano; 22) Magdalena penitente, de Pedro de Mena. 23) Martirio de San Felipe, de Ribera 24) El sueño de Jacob de Ribera 25) El patizambo, de Ribera; 26) Bodegón del Museo del Prado, de Zurbarán; 27) El aguador de Sevilla, 28) Los borrachos, 29) La fragua de Vulcano, 30) La rendición de Breda, 31) El Príncipe Baltasar Carlos a caballo, 32) La Venus del espejo, 33) Las meninas, 34) Las hilanderas, de Velázquez; 35) La Sagrada Familia del pajarito, de Murillo 36) La Inmaculada de El Escorial, de Murillo 37) Los niños de la concha, de Murillo 38) Niños jugando a los dados, de Murillo. 39) Fachada del Hospicio e San Fernando de Madrid, de Pedro de Ribera; 40) Fachada del Obradoiro de la catedral de Santiago de Compostela, de Casas y Novoa; 41) Palacio Real de Madrid, de Juvara y Sacchetti; 42) Panteón de París, de Soufflot; 43) Museo del Prado en Madrid, de Juan de Villanueva. 44) La oración en el huerto, de Salzillo; 45) Eros y Psique y Paulina Bonaparte, de Canova. 46) El juramento de los Horacios, de David 47) La muerte de Marat, de David.
	4. Realizar y exponer, individualmente o en grupo, trabajos de investigación, utilizando tanto medios tradicionales como las nuevas tecnologías y tomar decisiones de	4	EXPOSICIÓN EN CLASE DE ALGUNA DE LAS OBRAS PRESENTADAS ANTERIORMENTE

	desarrollo del trabajo individual, grupal o colaborativo para conseguir producciones de calidad. CCL, CD, CAA, SIEP.		
	6. Utilizar la terminología específica del arte en las exposiciones orales y escritas, denominando con precisión los principales elementos y técnicas. CCL, CEC.		Intrínseco en los otros apartados.
		40	
Bloque 4. El siglo XIX: el arte de un mundo en transformación. La figura de Goya. La Revolución industrial y el impacto de los nuevos materiales en la arquitectura. Del Historicismo al Modernismo. La Escuela de Chicago. El nacimiento del urbanismo moderno. La evolución de la pintura: Romanticismo, Realismo, Impresionismo, Simbolismo. Los postimpresionistas, el germen de las vanguardias pictóricas del siglo XX. La escultura: la pervivencia del clasicismo. Rodin.	1. Analizar la obra de Goya, identificando en ella los rasgos propios de las corrientes de su época y los que anticipan diversas vanguardias posteriores. CSC,CEC. 2. Reconocer y explicar las concepciones estéticas y las características esenciales de la arquitectura, la escultura y la pintura del siglo XIX, relacionando cada uno de sus estilos con sus respectivos contextos históricos y culturales. CCL,CSC,CEC. 3. Explicar la evolución hacia la independencia de los artistas respecto a los clientes, especificando el papel desempeñado por las Academias, los Salones, las	3%	PRUEBA ESCRITA CON PREGUNTAS CORTAS Y ABIERTAS SOBRE LAS SIGUIENTES CUESTIONES TEÓRICAS 60% 1. Características generales del Neoclasicismo. Las Academias. Explicar este tema como una vuelta a los ideales clásicos tras el cansancio y agotamiento de las fó rmulas barrocas, haciendo notar al alumno el flujo y reflujo que han tenido los grandes ciclos y ritmos de la Historia del Arte entre lo clásico y lo barroco. Dentro de las consideraciones generales del Neoclasicismo y utilizando a Francia como epicentro, señalar la función social del nuevo movimiento estético, puesto al servicio de las clases medias y populares que, tras la Revolución y la caída del Antiguo Régimen, ven en él la derrota de la aristocracia y del gusto barroco. Exponer la influencia de la cultura de la Ilustración en las artes y el control de la enseñanza de las mismas por las Academias. 2. Arquitectura: Juan de Villanueva. Escultura: Canova. Pintura: David. Plantear los caracteres de la arquitectura neoclásica en torno a la obra de Juan de Villanueva. Caracteres de la escultura neoclásica y reseña artística de Antonio Canova. Jacques-Louis David, por su vida de compromiso político y por las propuestas formales y morales que desarrolla en su pintura, viene a ser el mejor representante de los pintores del Neoclasicismo. 3. Francisco de Goya. La vida y la obra de Goya condensan con categoría genial los sentimientos artísticos y los aportes plásticos de la generación que vivió los difíciles decenios del paso de siglo. 4. Introducción. Romanticismo: Delacroix; Realismo: Courbet. Como preludio al arte contemporáneo

	galerías privadas y los marchantes. CSC, CEC.		explicar al alumno el sentido de cambio perpetuo que impera en el terreno artístico a lo largo de los siglos XIX y XX, como reflejo de una sociedad deseosa de encontrar nuevas soluciones a los problemas que acuciantemente se le presentan. De entrada, Romanticismo y Realismo se convierten en una actitud ante la vida. Enfocar el Romanticismo como una pose adoptada por los artistas que quieren escapar de la sociedad burguesa decimonónica. El Realismo, tendencia doctrinaria y fanática, sobrepasó las fronteras del arte para extender su lucha a la vida política y militar. Sus protagonistas van a ser mayoritariamente fieles republicanos entregados a la clase trabajadora. Consecuentemente los artistas otorgan prioridad a la vista sobre otros principios abstractos de forma y composición, contenido emocional o narrativo. Este énfasis será asimismo esencial en la formación del Impresionismo. Estúdiense ambos movimientos a través de la obra de Delacroix y de Courbet. 5. Arquitectura. Historicismos. Edificios de hierro y cristal. El Modernismo. Los cambios del mapa europeo tras la caída de Napoleón y el advenimiento de la burguesía al poder provocan un fuerte interés por conocer las raíces históricas medievales, que tienen su reflejo en la revitalización de los estilos históricos: neorromá nico, neogótico, neobizantino, etc. Hacia mediados de siglo se llega progresivamente a la delimitación de función y estilo que es característica de la arquitectura del Eclecticismo. Pueden estudiarse como ejemplos el Congreso de los Diputados y la Basílica de Covadonga, entre otros. Los problemas estilísticos que preocupaban a los arquitectos del siglo XIX encontraron una primera respuesta en la estética del Modernismo, en la cual se enlazan el culto al naturalismo y la aplicación de la tecnología del hierro. Pueden estudiarse estos planteamientos en las obras principales de Víctor Horta y Antonio Gaudí 6. Impresionismo: Monet, Renoir, Degas. Las esculturas de Rodin. Finalmente advertir las grandes aportaciones, basadas en la experiencia óptica directa de la luz y del color, que al terreno pictórico ofrecen los impresionistas: Monet, Degas y Renoir; incluyendo como colofón del movimiento la figura escultórica de Rodin.
	4. Analizar, comentar y clasificar obras significativas del arte del siglo XIX, aplicando un método que incluya		PRUEBA ESCRITA CON PREGUNTAS CORTAS Y COMENTARIOS SOBRE LAS SIGUIENTES OBRAS DE ARTE 40% 1. El quitasol, 2. La familia de Carlos IV, 3. El 2 de mayo de 1808 en Madrid (La lucha con los mamelucos),

	diferentes enfoques (técnico, formal, semántico, cultural, sociológico e histórico). CCL,SIEP,CEC.		4. Los fusilamientos del 3 de mayo de 1808; 5. Desastre nº 15 (“Y no hay remedio”) de la serie Los desastres de la guerra; 6. Saturno devorando a un hijo 7. La lechera de Burdeos. 8. Templo de la Magdalena en París, de Vignon; 9. Parlamento de Londres, de Barry y Pugin; 10. Auditorium de Chicago, de Sullivan y Adler; 11. Torre Eiffel de París; 12. Templo de la Sagrada Familia en Barcelona, de Gaudí. 13. El baño turco, de Ingres; 14. La balsa de la Medusa, de Gericault; 15. La libertad guiando al pueblo, de Delacroix; 16. El carro de heno, de Constable; 17. Lluvia, vapor y velocidad, de Turner; 18. El entierro de Ornans, de Courbet; 19. El ángelus, de Millet; 20. Almuerzo sobre la hierba, de Manet; 21. Impresión, sol naciente 22. La serie sobre la Catedral de Ruán, de Monet; 23. Le Moulin de la Galette, de Renoir; 24. Una tarde de domingo en la Grande Jatte, de Seurat; 25. Jugadores de cartas, de Cézanne 26. Manzanas y naranjas, de Cézanne; 27. La noche estrellada 28. El segador, de Van Gogh; 29. Visión después del sermón 30. El mercado (“Ta matete”), de Gauguin. 31. El pensador de Rodin 32. Los burgueses de Calais.
	6. Respetar las creaciones del arte del siglo XIX, valorando su calidad en relación con su época y su importancia como patrimonio que hay que conservar. CSC,CEC.		
	5. Realizar y exponer, individualmente o en grupo, trabajos de investigación, utilizando tanto medios tradicionales como las nuevas tecnologías y tomar decisiones de desarrollo del trabajo individual, grupal o colaborativo para conseguir	0’5	EXPOSICIÓN EN CLASE DE ALGUNA DE LAS OBRAS PRESENTADAS ANTERIORMENTE

	producciones de calidad. CCL, CD,		
	7. Utilizar la terminología específica del arte en las exposiciones orales y escritas, denominando con precisión los principales elementos y técnicas. CCL,CEC.		Intrínseco en los otros apartados.
		7’5	
Bloque 5. La ruptura de la tradición: el arte en la primera mitad del siglo XX. El fenómeno de las vanguardias en las artes plásticas: Fauvismo, Cubismo, Futurismo, Expresionismo, pintura abstracta, Dadaísmo y Surrealismo. Renovación del lenguaje arquitectónico: el funcionalismo del Movimiento Moderno y la arquitectura orgánica.	1. Reconocer y explicar las concepciones estéticas y las características esenciales de las vanguardias artísticas de la primera mitad del siglo XX, relacionando cada una de ellas con sus respectivos contextos históricos y culturales. CCL,CSC, CEC.		PRUEBA ESCRITA CON PREGUNTAS CORTAS Y ABIERTAS SOBRE LAS SIGUIENTES CUESTIONES TEÓRICAS 60% 1. Postimpresionismo: Cézanne, Gauguin y Van Gogh. Del postimpresionismo estudiar a sus tres grandes protagonistas, haciendo notar que de estos maestros surgirán otras tantas direcciones que tomará la pintura del siglo XX: Cé zanne y el cubismo, Van Gogh y el expresionismo, y Gauguin, que abrirá los cauces del fauvismo, ingenuismo y primitivismo. 2. Escultura: innovaciones en materiales y técnicas. Por lo que respecta a la escultura de este siglo, explicar al alumno la importancia del "hueco" y el "cinetismo" como grandes innovaciones plásticas. Estúdiense estas innovaciones a través de la obra de Julio González, Pablo Gargallo y Alexander Calder. 3. La arquitectura del movimiento moderno. Racionalismo: Le Corbusier. Organicismo: Frank Lloyd Wright. La arquitectura, definida como el "arte indispensable", se sustancia durante este siglo en dos grandes corrientes: una europea, denominada "racionalismo", que tendrá en los arquitectos de la Bauhaus y en Le Corbusier a sus principales inté rpretes; y otra norteamericana, llamada "organicismo", cuyo protagonista indiscutible es Frank Lloyd Wright. Señalar la filosofía y las características de ambas corrientes. 4. La pintura. Las vanguardias históricas: Fauvismo, Cubismo, Expresionismo alemán, Dadaísmo y Surrealismo. Sobre los "ismos" matizar los orígenes del nombre con que se designa a cada uno de los movimientos conocidos como la vanguardia histórica: Fauvismo (Matisse), Expresionismo alemán (Kandinsky), Cubismo (Picasso), Dadaísmo (Duchamp) y Surrealismo (Dalí) .

	2. Analizar, comentar y clasificar obras significativas del arte de la primera mitad del siglo XX, aplicando un método que incluya diferentes enfoques (técnico, formal, semántico, cultural, sociológico e histórico). CCL,SIEP,CEC.		PRUEBA ESCRITA CON PREGUNTAS CORTAS Y COMENTARIOS SOBRE LAS SIGUIENTES OBRAS DE ARTE 40% 1. La alegría de vivir, de Matisse; 2. Las señoritas de Avinyó, de Picasso 3. Retrato de Ambroise Vollard, 4. Naturaleza muerta con silla de rejilla de caña, de Picasso. 5. Guernica, de Picasso; 6. La ciudad que emerge, de Boccioni; 7. El grito, de Munch; 8. La calle, de Kirchner; 9. Lírica, de Kandinsky 10. Sobre blanco II, de Kandinsky; 11. Cuadrado negro, de Malevich; 12. Composición II, de Mondrian; 13. L.H.O.O.Q., de Duchamp; 14. El elefante de las Celebes, de Ernst; 15. La llave de los campos, de Magritte; 16. El carnaval de Arlequín de Miró. 17. Mujeres y pájaros a la luz de la luna, de Miró; 18. El juego lúgubre de Dalí 19. La persistencia de la memoria, de Dalí. 20. El profeta, de Gargallo; 21. Formas únicas de continuidad en el espacio, de Boccioni; 22. Fuente, de Duchamp; 23. Mujer peinándose ante un espejo, de Julio González; 24. Mademoiselle Pogany I, de Brancusi; 25. Langosta, nasa y cola de pez, de Calder; 26. Figura reclinada, de Henry Moore. 27. Edificio de la Bauhaus en Dessau (Alemania), de Gropius; 28. Pabellón de Alemania en Barcelona, de Mies van der Rohe; 29. Villa Saboya en Poissy (Francia), de Le Corbusier; 30. Casa Kaufman (Casa de la Cascada), de Frank Lloyd Wright.
	4. Respetar las manifestaciones del arte de la primera mitad del siglo XX, valorando su importancia como expresión de la profunda renovación del lenguaje artístico en el que se sustenta la libertad creativa actual. CSC,CEC.		
	3. Realizar y exponer, individualmente o en grupo, trabajos de investigación, utilizando tanto medios tradicionales como las nuevas	0’5	EXPOSICIÓN EN CLASE DE ALGUNA DE LAS OBRAS PRESENTADAS ANTERIORMENTE

	tecnologías y tomar decisiones de desarrollo del trabajo individual, grupal o colaborativo para conseguir producciones de calidad. CCL, CD, CAA, SIEP.		
	5. Utilizar la terminología específica del arte en las exposiciones orales y escritas, denominando con precisión los principales elementos y técnicas. CCL,CEC.		Intrínseco en los otros apartados.
		7’5	
Bloque 6. La universalización del arte desde la segunda mitad del siglo XX. El predominio del Movimiento Moderno o Estilo Internacional en arquitectura. La arquitectura al margen del estilo internacional: High Tech, arquitectura posmoderna, Deconstrucción. Las artes plásticas: de las segundas vanguardias a la posmodernidad. Nuevos sistemas visuales: fotografía, cine y televisión, cartelismo, cómic. La combinación de lenguajes expresivos. El impacto de las nuevas tecnologías en la difusión y la creación artística.	1. Reconocer y explicar las concepciones estéticas y las características esenciales del arte desde la segunda mitad del siglo XX, enmarcándolo en las nuevas relaciones entre clientes, artistas y público que caracterizan al mundo actual. CCL,CSC, CEC. 2. Explicar el desarrollo y la extensión de los nuevos sistemas visuales, como la fotografía, el cine, la televisión el cartelismo o el cómic, especificando el modo en que combinan diversos lenguajes expresivos. CSC,CEC.		PRUEBA ESCRITA CON PREGUNTAS CORTAS Y ABIERTAS SOBRE LAS SIGUIENTES CUESTIONES TEÓRICAS 60% 1. La arquitectura al margen del estilo internacional: posmodernidad, high-tech y deconstructivismo. Sobre las principales tendencias arquitectónicas que han hecho de la construcció n un espectáculo, estudiar la arquitectura posmoderna y el deconstructivismo a través de las respectivas creaciones de Philip Johnson y Frank Gehry. En cuanto a la arquitectura high-tech analizar el Centro Nacional de Arte y Cultura Georges Pompidou, su significado en la ciudad de París y la proyección de esta alta tecnología en los edificios de Norman Foster. 2. El minimalismo en la escultura. Aprovechar el minimalismo para explicar las dos grandes aportaciones que ha realizado la escultura de la segunda mitad del siglo XX a la plástica tradicional: la pé rdida del pedestal y la instalación artística. 3. El movimiento abstracto y sus tendencias pictóricas: el expresionismo abstracto norteamericano, el informalismo europeo y la abstracción geométrica Acerca de la pintura abstracta y su regreso a la figuración, explicar el nombre y la técnica de cada una de las corrientes que integran estos movimientos, incidiendo en sus artistas más representativos: El expresionismo abstracto norteamericano (Pollock), el informalismo

Arte y cultura visual de masas. El patrimonio artístico como riqueza cultural. La preocupación por su conservación.	3. Describir las posibilidades que han abierto las nuevas tecnologías, explicando sus efectos tanto para la creación artística como para la difusión del arte. CD,CEC.		europeo (Tà pies), la abstracción geométrica (Vasarely), 4. Las principales corrientes figurativas: pop art, nueva figuración e hiperrealismo. El pop art (Warhol), la nueva figuración (Bacon) y el hiperrealismo (Antonio López). PRUEBA ESCRITA CON PREGUNTAS CORTAS Y COMENTARIOS SOBRE LAS SIGUIENTES OBRAS DE ARTE 40% 1) La Unitéd'habitation en Marsella, de Le Corbusier; 2) SeagramBuilding en Nueva York, de M. van der Rohe y Philip Johnson; 3) Museo Guggenheim de Nueva York, de F. Lloyd Wright; 4) Sydney Opera House, de J. Utzon; 5) Centro Pompidou de París, de R. Piano y R. Rogers; 6) AT & T Building de Nueva York, de Philip Johnson; 7) Museo Guggenheim de Bilbao, de F. O. Gehry. 8) Pintura (Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía de Madrid), de Tapies; 9) Grito nº 7, de Antonio Saura; 10) One: number 31, 1950, de J. Pollock; 11) Ctesiphon III, de F. Stella; 12) Equivalente VIII, de Carl André; 13) Vega 200, de Vasarely; 14) Una y tres sillas, de J. Kosuth; 15) Iglú con árbol, de Mario Merz; 16) Marilyn Monroe (serigrafía de 1967), de A. Warhol; 17) El Papa que grita (estudio a partir del retrato del Papa Inocencio X), de Francis Bacon; 18) La Gran Vía madrileña en 1974, de Antonio López.
	4. Identificar la presencia del arte en la vida cotidiana, distinguiendo los muy diversos ámbitos en que se manifiesta. CSC,CEC.		
	5. Explicar qué es el Patrimonio Mundial de la UNESCO, describiendo su origen y finalidad. CSC,CEC.		
	7. Respetar las manifestaciones del arte de todos los tiempos, valorándolo como patrimonio cultural heredado que se debe conservar y transmitir a las generaciones futuras. CSC, CEC		
	6. Analizar, comentar y clasificar obras significativas del arte desde la segunda mitad del siglo XX, aplicando un método que incluya diferentes enfoques (técnico, formal, semántico, cultural, sociológico e histórico). CCL,SIEP,CEC.		
	8. Utilizar la terminología específica del arte en las exposiciones orales y escritas, CSC,CEC.		Intrínseco en los otros apartados.

		5%	

-. TEMPORALIZACIÓN

Primer trimestre: Arte Clásico y Arte Medieval.
Segundo trimestre: Arte Renacentista, Arte Barroco, Romanticismo y Neoclasicismo. Tercer trimestre: Arte del siglo XIX y arte del siglo XX.

-. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Las pruebas escritas tendrán un valor aproximado de un 90% mientras que las actividades, trabajos y/o proyectos tendrán un valor de un 10%.

12.4.3. HISTORIA DE ESPAÑA.

-. INTRODUCCIÓN

La Historia de España es una materia general del bloque de asignaturas troncales obligatoria para todo el alumnado de 2.º de Bachillerato y en las distintas modalidades del mismo.
El estudio de la Historia, y en concreto de la Historia de España en el segundo curso de Bachillerato y con carácter de obligatoriedad para todas las modalidades del mismo, nos reconoce su importancia para la formación de la conciencia de los tiempos presentes a la luz de los acontecimientos pasados.
Resaltamos su carácter formativo, ya que se pretende desarrollar capacidades y técnicas intelectuales propias del pensamiento abstracto y formal, tales como la observación, el análisis, la interpretación, la capacidad de comprensión y el sentido crítico.
La Historia de España pretende ofrecer una visión de conjunto de los procesos históricos fundamentales de los territorios que configuran el actual Estado español, sin olvidar por ello su pluralidad interna y su pertenencia a otros ámbitos más amplios.
Toda formación académica debe basarse en el conocimiento de los hechos y sacar conclusiones a partir de ellos, para formar ciudadanos y ciudadanas capaces de tomar decisiones responsables basadas en el reconocimiento de los esfuerzos, superaciones, conflictos y sacrificios que nos han llevado a la situación actual.
La Historia de España es un ejemplo donde se desarrollan todos los hechos que nos llevan a potenciar el carácter formativo de los mismos, para reforzar en el alumnado sus capacidades de espíritu crítico, análisis, interpretación de elementos complejos, dominio de las técnicas del trabajo intelectual y razonamiento.
Contribuye a la formación de ciudadanos y ciudadanas responsables, plenamente conscientes de sus derechos y obligaciones, así como del esfuerzo y sacrificio que muchos de sus conciudadanos hicieron para llegar a los tiempos actuales.
Concebida como materia común para todas las modalidades de Bachillerato, ofrece al alumnado que llega a la vida adulta, la posibilidad de conocer la Historia de España de manera continua y sistemática.
El conocimiento de nuestra Historia de forma global, continua, precisa y científica, nos ayuda a tener una visión enriquecedora e integradora de nuestro pasado, de sus logros y de sus fracasos.
El dar una mayor carga a los bloques referidos a la Historia Contemporánea de España pretende acercar los episodios más próximos de nuestra Historia para formar un espíritu más crítico e informado de nuestra actual realidad, sin renunciar por ello al conocimiento de los bloques anteriores, pues en gran medida la pluralidad de la España actual solo es comprensible si nos remontamos a procesos y hechos que tienen su origen en un pasado remoto.
De este modo, se dedica un primer bloque a los comienzos de nuestra Historia, desde los primeros humanos a la monarquía visigoda. El segundo bloque se refiere a la Edad Media, desde la conquista musulmana de la Península. Los dos siguientes estudian la Edad Moderna, hasta las vísperas de la Revolución Francesa. Los ocho restantes están dedicados a la Edad Contemporánea.
Es a través del estudio de la Historia de España como pretendemos conocer mejor y más ampliamente la realidad de nuestra Comunidad Autónoma, su encaje en la Península, en Europa, en América y en el resto del mundo.

Se pretende desarrollar y poder adquirir valores y hábitos de comportamiento que ayuden a tener una conciencia solidaria, responsable y decidida en la defensa de la libertad, los derechos humanos, los valores democráticos y el compromiso con una sociedad plural y responsable de su Historia en común.
Andalucía, como parte existencial de la Historia de España, será objeto de una especial atención acudiendo al criterio de especificidad y singularidad, dentro de los procesos comunes que en el devenir histórico se producen. Interesan resaltar y contextualizar los acontecimientos y problemáticas que más ayuden a comprender la realidad actual de nuestra Comunidad, atendiendo a los fenómenos más significativos en la construcción de elementos específicos que vayan definiendo los momentos actuales, sus logros y fracasos, ayudando a tener una perspectiva histórica de nuestras necesidades, ventajas, oportunidades, logros y retos, tanto de carácter individual como colectivo.
La enseñanza de la Historia de España tratará de lograr que los alumnos y alumnas adquieran las competencias clave que le permitan alcanzar un desarrollo integral de sus potencialidades como ciudadanos y ciudadanas plenamente conscientes de sus derechos y obligaciones.

- . CONTENIDOS TRANSVERSALES

En relación a los temas transversales, la Historia de España nos ofrece la oportunidad de que alumnado profundice en la concienciación de la igualdad efectiva entre hombres y mujeres a través del estudio del desarrollo de esta en las distintas épocas, contribuyendo así a lucha contra la violencia de género y a la no discriminación basada en discapacidad o por cualquier condición o circunstancia personal o social. Desde esta materia se facilitará la resolución de los conflictos pacíficamente, promoviendo los valores de libertad, justicia, igualdad, pluralismo político, democracia, respeto a los derechos humanos y el rechazo a la violencia. Igualmente, se realizarán actividades que permitan desarrollar en el alumnado una actitud de respeto al medio ambiente, al desarrollo sostenible, a la lucha contra los abusos y el maltrato a las personas.

-. COMPETENCIAS

El estudio de los diversos textos y fuentes escritas potenciará la adquisición de la comunicación lingüística (CCL), junto a una metodología activa y participativa. El manejo de las diversas técnicas de análisis económico y demográfico, referido a los diversos momentos de nuestra Historia, nos facilitará el adquirir la competencia matemática y el estudio de los avances científicos y tecnológicos (CMCT), manejar las competencias básicas en la comprensión de los cambios que dichos avances realizan en las distintas sociedades hispánicas.
Desde esta materia se contribuye al desarrollo de la competencia digital (CD) potenciando el uso de tecnología digital para acceder a las distintas fuentes de información que se emplean en el estudio de nuestra materia y realizar análisis de los hechos históricos que permitan su comprensión. El mundo audiovisual y digital son herramientas imprescindibles para conocer nuestro pasado y adquirir los conocimientos básicos para el análisis del mismo.
En el desarrollo de nuestro devenir histórico, continuamente vemos cómo se suceden hechos, causas y consecuencias, esto nos permite profundizar en la competencia de aprender a aprender (CAA), tratando de que nuestros alumnos y alumnas adquieran el hábito de construir modelos de razonamiento basados en el conocimiento de realidades complejas, y llevar a la práctica diaria esos procesos de toma de decisiones adquiriendo opiniones razonadas y sujetas a criterios científicos.
El estudio de la materia Historia de España se ofrece como una gran oportunidad para adquirir los elementos indispensables para tener las competencias básicas de los conocimientos y usos sociales, así como desarrollar y adquirir las normas de comportamiento cívicos que nos hemos dado. El estudio de cómo han cambiado las reglas, modelos, roles y los elementos considerados útiles en el campo de las competencias sociales y cívicas (CSC), nos permitirá tener un mayor grado de madurez y fomentar un sentido de la iniciativa al comprender y manejar los factores y agentes de los cambios históricos que se producen. Conocer a los individuos precursores y a las colectividades que inciden en el avance de nuestra sociedad nos ayuda a valorar las resistencias que hay que vencer. Nuestros avances en el terreno de la navegación, modelos políticos, arte, derecho, entre otros, son el mejor ejemplo de una sociedad en constante cambio y transformación.
En relación a la competencia Sentido de la iniciativa y el espíritu emprendedor (SIEP) se incluirán personajes y situaciones históricas que han distinguido por su iniciativa y espíritu emprendedor, y se destacará la contribución española a los logros históricos universales, dentro de su diversidad, y en concreto de Andalucía, señalando su papel primordial como puente entre civilizaciones y en el descubrimiento, conquista y administración del Nuevo Mundo.

El respeto a la diversidad cultural, en todas sus expresiones (CEC) y manifestaciones es trabajo a destacar en la materia, uniendo estos valores de tolerancia y respeto al conocimiento de nuestra propia Historia. La Historia de España nos muestra magníficos ejemplos de tolerancia, con periodos de persecución e intransigencia.

-. PERIODIZACIÓN

PRIMERA EVALUACIÓN: Bloques 0 al 4
SEGUNDA EVALUACIÓN: Bloques 5 al 8
TERCERA EVALUACIÓN: Bloques 9 al 12

-. CONTENIDOS, CRITERIOS, INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN CON PORCENTAJES ASOCIADOS A ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE Y COMPETENCIAS CLAVE.

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN/ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE/COMPETENCIAS CLAVE	PESO	INSTRUMENTOS
Bloque 0. **Cómo se escribe la Historia criterios comunes.** El método histórico: respeto a las fuentes y diversidad de perspectivas.	1. Localizar fuentes primarias (históricas) y secundarias (historiográficas) en bibliotecas, Internet, etc. y extraer información relevante a lo tratado, valorando críticamente su fiabilidad. CCL, CMCT, CD, CAA, CSC. 1.1-.Maneja de manera adecuada las distintas fuentes de información. 2. Elaborar mapas y líneas de tiempo, localizando las fuentes adecuadas, utilizando los datos proporcionados o sirviéndose de los conocimientos ya adquiridos. CCL, CMCT, CD, CAA, SIEP. 2.1-. Elabora líneas del tiempo referentes a la Prehistoria. 3. Comentar e interpretar primarias (históricas) y secundarias (historiográficas), relacionando su información con los conocimientos previos. CCL, CD SIEP. 3.1-. Comenta textos históricos con rigor crítico. 4. Reconocer la utilidad de las fuentes para el historiador, aparte de su fiabilidad. CCL, CMCT, CD, CAA, CSC, SIEP, CEC. 3.1-. Comenta textos históricos con rigor crítico.	30% 30%	PRUEBAS (80%) EVOLUCIÓN Y

Bloque 1. **La Península Ibérica desde los primeros humanos hasta la desaparición de la monarquía Visigoda (711)** La Prehistoria: la evolución del Paleolítico al Neolítico; la pintura cantábrica y la levantina. La importancia de la metalurgia. La configuración de las áreas celta e ibérica: Tartessos, indoeuropeos y colonizadores orientales. Hispania romana: conquista y romanización de la Península; el legado cultural romano. La monarquía visigoda; ruralización de la economía; el poder de la Iglesia y la nobleza. Influencias bizantinas en el sur de la Península.	1-.Explicar las características de los principales hechos y procesos históricos de la península Ibérica desde la prehistoria hasta la desaparición de la monarquía visigoda, identificando sus causas y consecuencias. CCL, CMCT, CAA. 1.1-.Explica las diferencias entre la economía y la organización social del Paleolítico y el Neolítico, y las causas del cambio. 1.2-.Explica el diferente nivel de desarrollo de las áreas celta e ibérica en vísperas de la conquista romana en relación con la influencia recibida de los indoeuropeos, el reino de Tartessos y los colonizadores fenicios y griegos. 1.3-.Define el concepto de romanización y describe los medios empleados para llevarla a cabo. 1.4-.Resume las características de la monarquía visigoda y explica por qué alcanzó tanto poder. 1.5-. Representa una línea del tiempo desde 250 a.C. hasta 711 d.C, situando en ella los principales acontecimientos históricos.	20% 10% 10%	OBSERVACIÓN DE LAS ACTIVIDADES (10%) REALIZACIÓN Y EXPOSICIÓN DE TRABAJOS DE INVESTIGACIÓN(TANTO INDIVIDUAL COMO EN PEQUEÑO GRUPO).(10%)
Bloque 2. **La Edad Media: Tres culturas y un mapa político en constante cambio (711-1474)** Al Ándalus: la conquista musulmana de la península; evolución política de Al Ándalus; revitalización económica y urbana: estructura social; religión, cultura y arte. Evolución y pervivencia del mundo musulmán en Andalucía. El califato de Córdoba, modelo de estado y sociedad.	1. Explicar la evolución de los territorios musulmanes en la península, describiendo sus etapas políticas, así como los cambios económicos, sociales y culturales que introdujeron. CCL, CMTC, CD, CAA, CEC. 1.1-. – Explica las causas de la invasión musulmana y de su rápida ocupación de la Península. 1.2-. Representa una línea del tiempo desde 711 hasta 1474, situando en una fila los principales acontecimientos relativos a Al Ándalus y en otra los relativos a los reinos cristianos. 2. Explicar la evolución y configuración política de los reinos cristianos, relacionándola con el proceso de reconquista y el concepto patrimonial de la monarquía. La evolución del mundo musulmán desde el Califato de Córdoba a los reinos de Taifas. CCL, CD,		

Los reinos cristianos hasta el siglo XIII: evolución política; el proceso de reconquista y repoblación; del estancamiento a la expansión económica; el régimen señorial y la sociedad estamental; el nacimiento de las Cortes; el Camino de Santiago; una cultura plural, cristianos, musulmanes y judíos; las manifestaciones artísticas. Los reinos cristianos en la Baja Edad Media (siglos XIV y XV): crisis agraria y demográfica; las tensiones sociales; la diferente evolución y organización política de las Coronas de Castilla, Aragón y Navarra. El reino nazarí de Granada y el mundo de frontera.	CAA, SIEP, CEC. 1.2-. Representa una línea del tiempo desde 711 hasta 1474, situando en una fila los principales acontecimientos relativos a Al Ándalus y en otra los relativos a los reinos cristianos. 3. Diferenciar las tres grandes fases de la evolución económica de los reinos cristianos durante toda la Edad Media (estancamiento, expansión y crisis), señalando sus factores y características. CSC, CEC, SIEP, CAA, CMCT. 1.2-. Representa una línea del tiempo desde 711 hasta 1474, situando en una fila los principales acontecimientos relativos a Al Ándalus y en otra los relativos a los reinos cristianos. 4. Analizar la estructura social de los reinos cristianos, describiendo el régimen señorial y las características de la sociedad estamental. CCL, CAA, CSC, CEC, SIEP. 1.2-. 5. Describir las relaciones culturales de cristianos, musulmanes y judíos, especificando sus colaboraciones e influencias mutuas. CSC, CEC, CAA. 5.1-.Resume los cambios económicos, sociales y culturales introducidos por los musulmanes en Al Ándalus y las aportaciones de cada cultura .		
Bloque 3. **La formación de la Monarquía Hispánica y su expansión mundial (1474-1700)** Los Reyes Católicos: la unión dinástica de Castilla y Aragón; la reorganización del Estado; la política	1. Analizar el reinado de los Reyes Católicos como una etapa de transición entre la Edad Media y la Edad Moderna, identificando las pervivencias medievales y los hechos relevantes que abren el camino a la modernidad. CCL, CMCT, CSC, SIEP, CEC. – 1.1-.Describe las grandes etapas y las causas generales que conducen al mapa político de la península Ibérica al final de la Edad Media.		

religiosa; la conquista de Granada; el descubrimiento de América; la incorporación de Navarra; las relaciones con Portugal. El descubrimiento de América, su conquista y organización. Influencias en la sociedad, economía, política, arte, literatura en Andalucía y Sevilla como base de la Conquista y sede administrativa. El auge del Imperio en el siglo XVI; los dominios de Carlos I y los de Felipe II, el modelo político de los Austrias; los conflictos internos; los conflictos religiosos en el seno del Imperio; los conflictos exteriores; la exploración y colonización de América y el Pacífico; la política económica respecto a América, la revolución de los precios y el coste del Imperio. Crisis y decadencia del Imperio en el siglo XVII; los validos; la expulsión de los moriscos; los proyectos de reforma de Olivares; la guerra de los Treinta Años y la perdida de la hegemonía en Europa en favor de Francia; las rebeliones de Cataluña y Portugal en 1640; los intentos de sublevación en Andalucía; Carlos II y el problema sucesorio; la crisis demográfica y económica. El Siglo de Oro español: del Humanismo a la	1.2-. Compara la organización política de la Corona de Castilla, la Corona de Aragón y el Reino de Navarra al final de la Edad Media. 2. Explicar la evolución y expansión de la monarquía hispánica durante el siglo XVI, diferenciando los reinados de Carlos I y Felipe II. CCL, CD, CAA, SIEP. 1.1-.Describe las grandes etapas y las causas generales que conducen al mapa político de la península Ibérica al final de la Edad Media. 2.1-.– Compara los imperios territoriales de Carlos I y el de Felipe II, y explica los diferentes problemas que acarrearon. 3-.Explicar las causas y consecuencias de la decadencia de la monarquía hispánica en el siglo XVII: relacionando los problemas internos, la política exterior y la crisis económica y demográfica. CCL, CD, CAA. 1.1-. -.-.Describe las grandes etapas y las causas generales que conducen al mapa político de la península Ibérica al final de la Edad Media. 3.1-. Explica los principales factores de la crisis demográfica y económica del siglo XVII, y sus consecuencias. 4. Reconocer las grandes aportaciones culturales y artísticas del Siglo de Oro español, extrayendo información de interés en fuentes primarias y secundarias (bibliotecas, Internet etc), valorando las aportaciones de lo español a la cultura universal, al derecho, a las ciencias etc. CCL, CMCT, CD, CAA, CSC, CEC. 4.1-. Representa una línea del tiempo desde 1474 hasta 1700, situando en ella los principales acontecimientos históricos.		

Contrarreforma; Renacimiento y Barroco en la literatura y en el arte. La importancia y transcendencia de la cultura barroca en Andalucía.			
Bloque 4. **España en la órbita francesa: el reformismo de los primeros Borbones (1700-1788)** Cambio dinástico y Guerra de Sucesión: Una contienda civil y europea; la Paz de Utrecht y el nuevo equilibrio europeo; los Pactos de Familia con Francia. Las reformas institucionales: el nuevo modelo de Estado; la administración en América; la Hacienda Real; las relaciones Iglesia-Estado. La economía y la política económica: la recuperación demográfica; los problemas de la agricultura, la industria y el comercio; la liberalización del comercio con América; el despegue económico de Cataluña. La Ilustración en España: proyectistas, innovadores e ilustrados; el despotismo ilustrado; el nuevo concepto de educación; las Sociedades Económicas de Amigos del País; la prensa periódica. El fomento de las reformas en Andalucía,	1. Analizar la Guerra de Sucesión española, como contienda civil y europea, explicando sus consecuencias para la política exterior española y el nuevo orden internacional. CCL, CD, CAA. 1.1-. Comenta las ideas fundamentales de la Ilustración y define el concepto de despotismo ilustrado. 2. Describir las características del nuevo modelo de Estado, especificando el alcance de las reformas promovidas por los primeros monarcas de la dinastía borbónica. CCL, CD, CMCT, CAA. 2.1-. Analiza y comenta el texto de Jovellanos sobre “La reforma agraria”. 2.2-. Analiza y comenta un texto histórico sobre las reformas de Carlos III. 3. Comentar la situación inicial de los diferentes sectores económicos, detallando los cambios introducidos y los objetivos de la nueva política económica. SIEP, CMCT. 2.1-. Analiza y comenta el texto de Jovellanos sobre “La reforma agraria”. 2.2-. Analiza y comenta un texto histórico sobre las reformas de Carlos III. 4. Explicar el despegue económico de Cataluña, comparándolo con la evolución económica del resto de España y el caso de Andalucía. CCL, CMCT, CAA, SIEP. 4.1-.Especifica las causas del despegue económico de Cataluña en el siglo XVIII, a través del análisis de un texto. 5. Exponer los conceptos fundamentales del pensamiento ilustrado y sus cauces de difusión. CCL, CD, CAA, CSC, SIEP, CEC 2.2-. Analiza y comenta un texto histórico sobre las reformas de Carlos III.		

las nuevas poblaciones.			
TOTAL		100%	

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN/ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE Y COMPETENCIAS CLAVE.	PESO	INSTRUMENTOS
Bloque 5. **La crisis del Antiguo Régimen (1788-1833): Liberalismo frente a Absolutismo.** El impacto de la Revolución Francesa: las relaciones entre España y Francia; la Guerra de la Independencia; el primer intento revolucionario liberal, las Cortes de Cádiz y la Constitución de 1812. Reinado de Fernando VII; la restauración del absolutismo; el Trienio Liberal; la reacción absolutista. La emancipación de la América española; el protagonismo criollo; las fases del proceso; las repercusiones para España. La obra de Goya como paradigma del intelectual comprometido con su época.	1. Analizar las relaciones entre España y Francia desde la Revolución Francesa hasta la Guerra de la Independencia; especificando en cada fase los principales acontecimientos y sus repercusiones para España. CD, CAA, CCL. 1.1-.– Representa una línea del tiempo desde 1788 hasta 1833, situando en ella los principales acontecimientos históricos 2. Comentar la labor legisladora de las Cortes de Cádiz, relacionándola con el ideario del liberalismo. CSC, CEC, CAA. 2.1-.– Comenta las características esenciales de la Constitución de 1812 a través de un trabajo de documentación. 3-.Describir las fases del reinado de Fernando VII, explicando los principales hechos de cada una de ellas. CSC, CAA. 3.1-.– Detalla las fases del conflicto entre liberales y absolutistas durante el reinado de Fernando VII. 4-.Explicar el proceso de independencia de las colonias americanas, diferenciando sus causas y fases, así como las repercusiones económicas para España. CSC, CEC. 4.1-. Explica las causas y el desarrollo del proceso de independencia de las colonias americanas a partir de documentos históricos. 5. Relacionar las pinturas y grabados de Goya con los acontecimientos de este periodo, identificando en ellas el reflejo de la situación y los acontecimientos contemporáneos. CEC, CSC. 5.1-.Búsqueda de información sobre Goya y sus pinturas de temática política.	30% 30% 20%	PRUEBAS (80%) EVOLUCIÓN Y OBSERVACIÓN DE LAS ACTIVIDADES (10%)
Bloque 6. **La conflictiva**	1. Describir el fenómeno del	10% 10%	

construcción del Estado Liberal (1833-1874) El carlismo como último bastión absolutista: ideario y apoyos sociales; las dos primeras guerras carlistas. El triunfo y consolidación del liberalismo en el reinado de Isabel II; los primeros partidos políticos; el protagonismo político de los militares; el proceso constitucional; la legislación económica de signo liberal; la nueva sociedad de clases. El Sexenio Democrático: la revolución de 1868 y la caída de la monarquía isabelina; la búsqueda de alternativas políticas, la monarquía de Amadeo I, la Primera República; la guerra de Cuba, la tercera guerra carlista, la insurrección cantonal. Los inicios del movimiento obrero español: las condiciones de vida de obreros y campesinos; la Asociación Internacional de Trabajadores y el surgimiento de las corrientes anarquista y socialista.	carlismo como resistencia absolutista frente a la revolución liberal, analizando sus componentes ideológicos, sus bases sociales, su evolución en el tiempo y sus consecuencias. CSC, CAA. 1.1-. – Identifica el ámbito geográfico del carlismo y explica su ideario y apoyos sociales. 1.2-. Especifica las causas y consecuencias de las dos primeras guerras carlistas. 2. Analizar la transición definitiva del Antiguo Régimen al régimen liberal burgués durante el reinado de Isabel II, explicando el protagonismo de los militares y especificando los cambios políticos, económicos y sociales. CSC, CCL, CD. 2.1-.– Describe las características de los partidos políticos que surgieron durante el reinado de Isabel II. 2.2-. Resume las etapas de la evolución política del reinado de Isabel II desde su minoría de edad, y explica el papel de los militares 3. Explicar el proceso constitucional durante el reinado de Isabel II, relacionándolo con las diferentes corrientes ideológicas dentro del liberalismo y su lucha por el poder. CCL, CSC, CEC. 2.2-. Resume las etapas de la evolución política del reinado de Isabel II desde su minoría de edad, y explica el papel de los militares 4-.Explicar el Sexenio Democrático como periodo de búsqueda de alternativas democráticas a la monarquía isabelina, especificando los grandes conflictos internos y externos que desestabilizaron al país. CAA, CSC, CCL. 4.1-.– Identifica los grandes conflictos del Sexenio y explica sus consecuencias políticas. 5-.Describir las condiciones de vida de las clases trabajadoras y los inicios del movimiento obrero en España, relacionándolo con el desarrollo del movimiento obrero		REALIZACIÓN Y EXPOSICIÓN DE TRABAJO DE INVESTIGACIÓN(TANTO INDIVIDUAL COMO EN PEQUEÑO GRUPO).(10%)

	internacional. CSC, SIEP, CD, CCL. 5.1-.– Analiza las diferentes corrientes ideológicas del movimiento obrero y campesino español, así como su evolución durante el último cuarto del siglo XIX, a través del análisis de documentos históricos.		
Bloque 7. **La Restauración Borbónica: implantación y afianzamiento de un nuevo Sistema Político (1874-1902)** Teoría y realidad del sistema canovista: la inspiración en el modelo inglés, la Constitución de 1876 y el bipartidismo; el turno de partidos, el caciquismo y el fraude electoral. La oposición al sistema: catalanismo, nacionalismo vasco, regionalismo gallego, el caso andaluz y el valenciano, el movimiento obrero. Los éxitos políticos: estabilidad y consolidación del poder civil; la liquidación del problema carlista; la solución temporal del problema de Cuba. La pérdida de las últimas colonias y la crisis del 98; la guerra de Cuba y con Estados Unidos; el Tratado de París; el regeneracionismo; el caciquismo en Andalucía.	1. Explicar el sistema político de la Restauración, distinguiendo su teoría y su funcionamiento real. CSC, CAA. 1.1— Explica los elementos fundamentales del sistema político ideado por Cánovas. 2. Analizar los movimientos políticos y sociales excluidos del sistema, especificando su evolución durante el periodo estudiado. CSS, CCL, CEC. 1.1-. Explica los elementos fundamentales del sistema político ideado por Cánovas . 3. Describir los principales logros del reinado de Alfonso XII y la regencia de María Cristina, infiriendo sus repercusiones en la consolidación del nuevo sistema político. SIEP, CEC, CD. 3.1-. Análisis y comentario de textos históricos. 4. Explicar el desastre colonial y la crisis del 98, identificando sus causas y consecuencias. CMTC, CEC, CD, CSC. 4.1-. Explica la política española respecto al problema de Cuba. 4.2-.Especifica las consecuencias para España de la crisis del 98 en los ámbitos económico, político e ideológico.		
Bloque 8. **Pervivencias y transformaciones económicas en el siglo XIX: un desarrollo**	1. Explicar la evolución demográfica de España a lo largo del siglo XIX, comparando el crecimiento de la población española en su conjunto con el		

insuficiente. Un lento crecimiento de la población: alta mortalidad; pervivencia de un régimen demográfico antiguo; la excepción de Calaluña. Una agricultura protegida y estancada: los efectos de las desamortizaciones; los bajos rendimientos. Una deficiente industrialización: la industria textil catalana, la siderurgia y la minería. Las dificultades de los transportes: los condicionamientos geográficos; la red de ferrocarriles. El comercio: proteccionismo frente a librecambismo. Las finanzas: la peseta como unidad monetaria; el desarrollo de la banca moderna; los problemas de la Hacienda; las inversiones extranjeras. Los problemas de la industrialización de Andalucía, el fracaso de las primeras iniciativas y un desarrollo desigual y mediatizado por las inversiones exteriores en minería, ferrocarriles y agricultura para la exportación. Falta crónica de una burguesía emprendedora y de capitales financieros.	de Cataluña y el de los países más avanzados de Europa. CMCT, CD, SIEP. 1.1-. Identifica los factores del lento crecimiento demográfico español en el siglo XIX. 2-.Analizar los diferentes sectores económicos, especificando la situación heredada, las transformaciones de signo liberal, y las consecuencias que se derivan de ellas. SIEP, CD, CMCT. 2.1-.-. Describe la evolución de la industria textil catalana, la siderurgia y la minería a lo largo del siglo XIX. 2.2-.-. Compara la revolución industrial española con la de los países más avanzados de Europa. 2.3-.Explica los objetivos de la red ferroviaria y las consecuencias de la Ley General de Ferrocarriles de 1855.		
TOTAL		100%	

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN/ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE Y COMPETENCIAS CLAVE.	PESO	INSTRUMENTOS
Bloque 9. **La crisis del Sistema de la**	1. Relacionar el Movimiento Regeneracionista surgido de la crisis del 98 con el revisionismo		

Restauración y la caída de la Monarquía (1902-1931) Intentos de modernización del sistema; el revisionismo político de los primeros gobiernos de Alfonso XIII; la oposición de republicanos y nacionalistas catalanes, vascos, gallegos y andaluces. Impacto de los acontecimientos exteriores: guerra de Marruecos, la Primera Guerra Mundial; la Revolución Rusa. La creciente agitación social: la Semana Trágica de Barcelona, la crisis general de 1917 y el «trienio bolchevique» en Andalucía. La Dictadura de Primo de Rivera: Directorio militar y Directorio civil; final de la Guerra de Marruecos; la caída de la dictadura; el hundimiento de la monarquía. Crecimiento económico y cambios demográficos en el primer tercio del siglo: los efectos de la Primera Guerra Mundial en la economía española; el intervencionismo estatal de la Dictadura; la transición al régimen demográfico moderno; los movimientos migratorios; el trasvase de la población de la	político de los primeros gobiernos, especificando sus acciones más importantes. CSC, SIEP, CEC. 1.1-. Representa una línea del tiempo desde 1902 hasta 1931, situando en ella los principales acontecimientos históricos. 2. Analizar las causas que provocaron la quiebra del sistema político de la Restauración, identificando los factores internos y externos. CAA, CSC, CEC. 2.1-. Define en qué consistió el "revisionismo político" inicial del reinado de Alfonso XIII, y las principales medidas adoptadas. 3. Explicar la dictadura de Primo de Rivera como solución autoritaria a la crisis del sistema, describiendo sus características, etapas y actuaciones. CSC, CEC, CAA, CCL. 3.1-. Describe la evolución de la dictadura de Primo de Rivera, desde el Directorio militar al Directorio civil y su final. 4. Explicar la evolución económica y demográfica en el primer tercio del siglo XX, relacionándola con la situación heredada del siglo XIX. El modelo de crecimiento económico español, sus fases y su diverso éxito en las distintas zonas geográficas de la Península. Utilización de tablas y gráficos. CMCT, CD, SIEP, CCL. 4.1-. Explica los factores de la evolución demográfica de España en el primer tercio del siglo XX a través del comentario y análisis de documentos gráficos.	30% 30% 20% 10% 10%	PRUEBAS (80%) EVOLUCIÓN Y OBSERVACIÓN DE LAS ACTIVIDADES (10%) REALIZACIÓN Y EXPOSICIÓN DE TRABAJO DE INVESTIGACIÓN(TANTO INDIVIDUAL COMO EN PEQUEÑO GRUPO)

agricultura a la industria.			(10%).
Bloque 10. **La Segunda República. La Guerra Civil en un contexto de Crisis Internacional (1931-1939)** El bienio reformista: la Constitución de 1931; la política de reformas; el Estatuto de Cataluña; las fuerzas de oposición a la República. El bienio radical-cedista: la política restauradora y la radicalización popular; la revolución de Asturias. El Frente Popular: las primeras actuaciones del gobierno; la preparación del golpe militar. La Guerra Civil: la sublevación y el desarrollo de la guerra; la dimensión internacional del conflicto; la evolución en las dos zonas; las consecuencias de la guerra. La Edad de Plata de la cultura española: de la generación del 98 a la del 36. Conflictividad en Andalucía, Blas Infante y el movimiento autonomista andaluz. Guerra civil en Andalucía y sus consecuencias.	1. Explicar la Segunda República como solución democrática al hundimiento del sistema político de la Restauración, enmarcándola en el contexto internacional de crisis económica y conflictividad social. Analizar los hechos dentro del contexto internacional de los años 30 y la Crisis Económica del 29. CD, SIEP, CSE, CCL, CEC. 1.1-.Explica las causas que llevaron a la proclamación de la Segunda República y relaciona sus dificultades con la crisis económica mundial de los años 30. 1.2— Diferencia las fuerzas de apoyo y oposición a la República en sus comienzos, y describe sus razones y principales actuaciones 2. Distinguir las diferentes etapas de la Segunda República hasta el comienzo de la Guerra Civil, especificando los principales hechos y actuaciones en cada una de ellas. CEC, CAA, CCL. 1.2— Diferencia las fuerzas de apoyo y oposición a la República en sus comienzos, y describe sus razones y principales actuaciones 3-.Analizar la Guerra Civil, identificando sus causas y consecuencias, la intervención internacional y el curso de los acontecimientos en las dos zonas. CSC, CAA, CCL, CEC. 3.1-. Representa una línea del tiempo desde 1931 hasta 1939, situando en ella los principales acontecimientos históricos. 3.2-. Relaciona la Guerra Civil española con el contexto internacional. 3.3-.Compara la evolución política y la situación económica de los dos bandos durante la guerra. 3.4-. Especifica los costes humanos y las consecuencias económicas y sociales de la guerra. 3.5-.Sintetiza en un esquema las grandes fases de la guerra, desde el punto de vista militar. 4-.Valorar la importancia de la Edad de Plata de la cultura española, exponiendo las aportaciones de las generaciones y figuras más representativas. CEC, CSC, CAA, CCL.		
Bloque 11. **La Dictadura Franquista (1939-**	1. Analizar las características del franquismo y su evolución en el tiempo, especificando las		

1975) La posguerra: grupos ideológicos y apoyos sociales del franquismo; las oscilantes relaciones con el exterior; la configuración política del nuevo Estado; la represión política; la autarquía económica. Los años del «desarrollismo»; los Planes de Desarrollo y el crecimiento económico; las transformaciones sociales; la reafirmación política del régimen; la política exterior; la creciente oposición al franquismo. El final del franquismo: la inestabilidad política; las dificultades exteriores; los efectos de la crisis económica internacional de 1973. La cultura española durante el franquismo: la cultura oficial, la cultura del exilio, la cultura interior al margen del sistema.	transformaciones políticas, económicas y sociales que se produjeron, y relacionándolas con la cambiante situación internacional. CAA, CSC, CEC. 1.1-. Elabora un esquema con los grupos ideológicos y los apoyos sociales del franquismo en su etapa inicial. 1.2-. Diferencia etapas en la evolución de España durante el franquismo, y resume los rasgos esenciales de cada una de ellas. 1.3-. Explica la organización política del Estado franquista. 1.4-. Especifica las causas de la crisis final del franquismo desde 1973. 1.5-.– Relaciona la evolución política del régimen con los cambios que se producen en el contexto internacional a través de trabajo de investigación. 1.6-.– Explica la política económica del franquismo en sus diferentes etapas y la evolución económica del país a través de documentos históricos. 2. Describir la diversidad cultural del periodo, distinguiendo sus diferentes manifestaciones. CEC, SIEP, CSC. 2.1-. Describe las transformaciones que experimenta la sociedad española durante los años del franquismo, así como sus causas.		
Bloque 12. Normalización Democrática de España e Integración en Europa (desde 1975) La transición a la democracia: la crisis económica mundial; las alternativas políticas al franquismo, continuismo, reforma o ruptura; el papel del rey; la Ley para la	1. Describir las dificultades de la transición a la democracia desde el franquismo en un contexto de crisis económica, explicando las medidas que permitieron la celebración de las primeras elecciones democráticas. CAA, CSC. 1.1-.Representa una línea del tiempo desde 1939 hasta 1975, situando en ella los principales acontecimientos históricos . 1.2-. Explica las alternativas políticas que se proponían tras la muerte de Franco, y quiénes defendían cada una de ellas. 1.3-.Describe el papel desempeñado por el rey durante la transición.		

Reforma Política; las primeras elecciones democráticas. El periodo constituyente: los Pactos de la Moncloa; las preautonomías de Cataluña y el País Vasco; la Constitución de 1978 y el Estado de las autonomías. Los gobiernos constitucionales; el problema del terrorismo; el fallido golpe de Estado de 1981; el ingreso en la OTAN; la plena integración en Europa. El papel de España en el mundo actual y sus logros económicos, culturales, científicos, sociales.	2. Caracterizar el nuevo modelo de Estado democrático establecido en la Constitución de 1978, especificando las actuaciones previas encaminadas a alcanzar el más amplio acuerdo social y político. CMCT, CE, SIEP. 3. Analizar la evolución económica, social y política de España desde el primer gobierno constitucional de 1979 hasta la aguda crisis económica iniciada en 2008, señalando las amenazas más relevantes a las que se enfrenta y los efectos de la plena integración en Europa. CSC, CEC, CAA. 3.1-.– Explica el proceso de elaboración y aprobación de la Constitución de 1978, y sus características esenciales. 3.2-.– Elabora un esquema con las etapas políticas desde 1979 hasta la actualidad, según el partido en el poder, y señala los principales acontecimientos de cada una de ellas. 3.3-. Analiza la evolución económica y social de España desde la segunda crisis del petróleo en 1979 hasta el comienzo de la crisis financiera mundial de 2008. 4. Resumir el papel de España en el mundo actual, especificando su posición en la Unión Europea y sus relaciones con otros ámbitos geopolíticos. CSC, SIEP, CEC. 4.1-. Analiza el impacto de la amenaza terrorista sobre la normalización democrática de España, describe la génesis y evolución de las diferentes organizaciones terroristas que han actuado desde la transición democrática hasta nuestros días (ETA, GRAPO, etc.) y reflexiona sobre otros temas relacionados: la ciudadanía amenazada, los movimientos asociativos de víctimas, la mediación en conflictos, etc.		

-. METODOLOGÍA:

Tenemos que tener en cuanto que nuestra metodología se debe adaptar a las nuevas circunstancias que tenemos en el curso actual y hay que abordar diferentes escenarios.

En el supuesto de semipresencialidad actual nuestra metodología se debe adaptar a dos escenarios: uno presencial y otro telemático.

En el escenario presencial la metodología va orientada a la explicación y análisis de los contenidos de la materia, priorizando aquellos contenidos que tienen mayor peso en la EvAU. Se utilizarán los medios necesarios en los que la presencia del docente tenga más peso como son las explicaciones guiadas, la corrección de dudas o las orientaciones sobre el método de estudio y prácticas que debe realizar el alumnado

durante este curso. Por lo tanto la clase magistral tendrá un gran peso en esta metodología y la resolución de dudas.
En el escenario telemático se seguirá avanzando en la adquisición de contenidos colgando en la moodle las herramientas que les permitan al alumnado la adquisición de tales contenidos, tales como páginas webs, vídeos, podcast o imágenes.
Además, el docente subirá a la plataforma todos los temas que confeccionan los contenidos de la materia de forma clara para que el alumnado tenga fácil acceso a los mismos.
El docente elegirá los contenidos más sencillos de asimilar por el alumnado para avanzar en este escenario telemático ya que la labor del mismo como "guía" en la adquisición de estos nuevos contenidos se ve disminuida. Todas las semanas subirá dichos contenidos a la moodle teniendo en cuenta la planificación y correspondiéndose a unos 90 minutos de clase por clase. Serán, por lo tanto, los apartados más sencillos de los temas que se vayan viendo en clase.
En el supuesto de una educación presencial o sincrónica la metodología será la misma que en años anteriores. Los contenidos se abordarían en clase con la mitad del grupo mientras que el resto del grupo sigue la clase telemáticamente. Este supuesto es más práctico y nos permite avanzar de una forma más parecida a la de años anteriores, aunque seguiremos apoyándonos en la moodle del centro y colgando todos los temas en dicha plataforma.
Actualmente el profesorado está probando la posibilidad de llevar a cabo esta educación sincrónica teniendo en cuenta los medios técnicos de los que se disponen.
En el supuesto de una educación puramente telemática la metodología se desarrollará íntegramente por la moodle del centro e incorporando sesiones telemáticos por medio de videoconferencias en el horario que cada grupo tendría clase. Dichas videoconferencias sustituirían el papel de la clase presencial y las actividades de la moodle completarían la adquisición de los contenidos.
La plataforma del IES se convertiría en la herramienta fundamental por la que el alumnado adquiere los contenidos ya que en ella se ubican los temas de la materia, se subirían las actividades y trabajos que deben realizarse a lo largo del curso, y se subirían los enlaces y fechas para realizar las videoconferencias. Incluso se podrían desarrollar a través de ella las pruebas escritas si no queda más remedio.
Por otro lado, también debemos destacar el desarrollo de actividades de distinta naturaleza para incentivar la diversidad de las mismas y así, a su vez, la motivación del grupo. Entre estas actividades debemos destacar:

c) **Las actividades de refuerzo:** Son actividades dirigidas al alumnado que posee ciertos problemas para seguir el desarrollo normal de las clases. Normalmente irán dirigidas para el alumnado que repite curso, para el que tenga la materia de Historia del Mundo Contemporáneo de 1º de Bachillerato como materia pendiente, y los que presentan mayores dificultades de aprendizaje.

Estas actividades reforzarán los contenidos más esenciales del currículo por medio de preguntas cortas sobre conceptos básicos, realización de esquemas y resúmenes y preguntas sobre la relación existente entre distintos procesos históricos.

d) **Las actividades de ampliación**: Son actividades dirigidas para el alumnado que presenta facilidades a la hora de adquirir los aprendizajes a lo largo del curso. Serán actividades encaminadas a la investigación sobre algunos procesos históricos de la historia contemporánea de España, como el constitucionalismo, la relación del juntismo y el desarrollo del liberalismo en España, el papel del ejército en el progresismo del siglo XIX y como elemento conservador del siglo XX, la historia oral durante el franquismo o apartados de similar naturaleza.

-. ***CRITERIOS DE CALIFICACIÓN***

En este curso presentamos dos modelos distintos en función de las circunstancias en las que nos encontremos. Debemos tener en cuenta que hemos empezado las clases en un modelo semipresencial pero que existe la posibilidad de volver a un modelo presencial gracias a la educación sincrónica o a una educación puramente telemática si la situación deriva hacia un confinamiento similar al de marzo. En cada uno de estos supuestos que ahora se concretan se van a realizar dos pruebas escritas por evaluación.
En el supuesto actual de modalidad semipresencial las pruebas escritas tendrán un valor de un 80% mientras que las actividades o trabajos restantes tendrán un valor del 20%. En este sentido se le da especial relevancia a las actividades y trabajos subidos a la moodle del centro que utilizaremos como instrumento para corregir y seguir dichas actividades. Se propondrán recuperaciones por bloques de contenidos al final de cada trimestre junto a la prueba extraordinaria de septiembre que versará sobre contenidos no superados por el alumnado a lo largo del curso.

En el supuesto de una vuelta a la presencialidad o modalidad sincrónica las pruebas escritas tendrán un valor de un 80% mientras que las actividades, trabajos y/o proyectos tendrán un valor de un 20%. Se propondrán recuperaciones por bloques de contenidos al final de cada trimestre y al final en curso. Además, está prevista una prueba extraordinaria en septiembre para recuperar la materia.
En el supuesto de una enseñanza puramente telemática se abren dos escenarios. Si se permite la realización de pruebas escritas presenciales se mantienen los criterios de calificación del supuesto de modalidad presencial, pero si no se pueden realizar pruebas presenciales, ante el cambio de modelo de dichas pruebas, el porcentaje de las mismas también cambiaría pasando de un 80 a un 60% y siendo de un 40% para las actividades y trabajos desarrollados y subidos a la moodle del centro.
En cuanto al alumnado confinado no hay adaptaciones en cuanto a los criterios porque las actividades y trabajos los podrá subir a la moodle del mismo modo que el resto del grupo, y las posibles pruebas escritas que se puedan dar durante su confinamiento se retrasarían a su vuelta.

- **EVALUACIÓN INICIAL:**

Hay dos grupos de 2 bachillerato este curso:
El bachillerato de CCSS lo compone un total de 31 alumnos/as divididos en dos subgrupos. Poseen un nivel académico relativamente bajo para ser de 2 de bachillerato y un tercio del grupo no está realizando las primeras actividades con cierta asiduidad. En la reunión que tuvimos el profesorado de 2 de bachillerato destacamos que presentan problemas con la madurez y que le puede afectar a su rendimiento académico.
El bachillerato mixto lo compone un total de 25 alumnos de ciencias y de letras dividido en dos subgrupos. En este grupo podemos percibir un trabajo diario más constante y un mayor grado de madurez y un mayor desconocimiento de la materia debido a que llevan un curso sin dar historia pero se suple por su trabajo diario y esfuerzo.

- **MATERIAS PENDIENTES Y PRUEBA DE SEPTIEMBRE:**

No hay alumnos con materias pendientes de nuestro departamento en ninguno de los dos grupos.
La prueba de septiembre se basará en la forma a la prueba de la EvAU, es decir, se desarrollará un tema y se contestarán al menos 3 preguntas abiertas y semiabiertas sobre contenidos que el alumno o alumna en concreto no haya superado a lo largo del curso.

-. PLANES Y PROYECTOS. PLAN DE LECTURA:

Se desarrollarán lecturas sobre contenidos propios de la historia contemporánea de España dando especial importancia a los textos historiográficos y a los periodísticos, aunque también se analizarán textos jurídicos como las constituciones, disposiciones o manifiestos.
En nuestra materia es importante que el alumnado no solo lea los textos sobre contenidos propios del currículo. También debe saber analizarlos y comentarlos para adquirir una contextualización que les otorgue una explicación sobre el por qué se escribieron y qué influencia tuvieron a lo largo de la historia.

12.4.5.- EDUCACIÓN PARA LA CIUDADANÍA Y LOS DERECHOS HUMANOS.

2º BACHILLERATO

-. Marco legislativo

Esta programación responde a lo dispuesto en la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación (BOE, nº 106 de 4 de mayo) en redacción dada por la Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, de Mejora de la Calidad Educativa (BOE, nº295 de 10 de diciembre), así como a las disposiciones que la desarrollan.

En nuestro caso, tomamos como referente el Real Decreto **1105/2014, de 26 de diciembre, por el que se establece el currículo básico de la ESO y del Bachillerato.**

En cuanto al diseño curricular y al modelo a seguir, atendemos a la **Orden ECD/65/2015, de 21 de enero, por la que se describen las relaciones entre las competencias, los contenidos y los criterios de evaluación de la Educación Primaria, la Educación Secundaria Obligatoria y el Bachillerato.**

De forma complementaria al currículo básico, tomaremos también como referente fundamental el **Decreto 110/2016, de 14 de junio, por el que se establece la Ordenación y las enseñanzas correspondientes al Bachillerato en Andalucía,** así como **la Orden del 14 de julio de 2016** que desarrolla el currículo correspondiente a esta etapa y materia en el ámbito de nuestra comunidad.

1.1. Principios generales del Bachillerato

El **Bachillerato** comprende **dos cursos.** Se desarrollará en **modalidades** diferentes, se organizará de modo flexible y, en su caso, en distintas vías, con el fin de que pueda ofrecer una preparación especializada a los alumnos y alumnas acorde con sus perspectivas e intereses de formación o permita la incorporación a la vida activa una vez finalizado el mismo.

Las actividades y tareas educativas favorecerán la capacidad del alumnado **para aprender por sí mismo,** para **trabajar en equipo, aprender cooperativamente** y para aplicar los **métodos de investigación** apropiados.

En las distintas materias se deben desarrollar actividades que estimulen el interés y el hábito de la lectura y la capacidad de expresarse en público.

La **evaluación del aprendizaje** de los alumnos será **continua y diferenciada** según las distintas materias.

Los estudios de Bachillerato se orientarán a profundizar en la adquisición por el alumnado de una **visión integradora, coherente y actualizada de los conocimientos y de la interpretación de la experiencia social y cultural,** a través de la conexión interdisciplinar de los contenidos que le facilite la adquisición de los aprendizajes esenciales para **entender la sociedad** en la que vive y para **participar activamente** en ella.

En la organización de los estudios de Bachillerato se prestará especial atención a los alumnos y alumnas con **necesidad específica de apoyo** educativo.

-. Justificación.

La educación para la Ciudadanía y los derechos Humanos es una materia del bloque de asignaturas de libre configuración autonómica que se imparte en 1.º y 2.º de Bachillerato. Tiene como objetivo favorecer el desarrollo de personas libres e íntegras a través de la consolidación de la autoestima, la dignidad personal, la libertad y la responsabilidad y la formación de ciudadanos y ciudadanas con criterio propio que respeten, participen y desarrollen hábitos cívicos para que puedan ejercer la ciudadanía de forma comprometida y responsable.

Todas las instituciones europeas, así como nacionales establecen como tarea fundamental de todo sistema educativo la contribución al aprendizaje de los valores democráticos con el fin de preparar a las personas para que ejerzan una ciudadanía activa, desde el conocimiento de las instituciones y el respeto al estado de derecho.

La materia de educación para la Ciudadanía y los derechos Humanos debe vertebrar en gran medida todo el sistema educativo de manera que ofrezca a los alumnos y alumnas la posibilidad de comprender los mecanismos de funcionamiento de los individuos, las sociedades y los sistemas políticos, de modo que puedan ejercitar su propia reflexión crítica y obtener por sí mismos sus conclusiones personales, debe servir para ayudar a la ciudadanía a salir de aquella «minoría de edad» que señalaba Kant, y favorecer su propia madurez personal como seres individuales y política como seres sociales.

Los jóvenes que comienzan el Bachillerato poseen una madurez personal y una capacidad de pensamiento crítico y deductivo mucho mayor que en años anteriores lo que permite conseguir un acercamiento a los problemas y valores que esta materia plantea con mucha mayor profundidad y análisis crítico, no se trata sólo de hablar en abstracto de valores como la tolerancia, la igualdad o el respeto al otro feminismo, rechazo a la homofobia, intolerancia religiosa, extremismos políticos, sino de indagar, en contacto directo y activo con la realidad del momento, cómo esos valores teóricos se plasman o se deberían plasmar en nuestro mundo. Se trata de analizar la actualidad a la luz de un espíritu de ciudadanía democrática, igualitaria y tolerante para que el alumnado tome conciencia del verdadero papel que puede jugar en su entorno, tanto en el más cercano, la familia, el centro educativo y la ciudad, como en el más lejano, el país, el mundo o la naturaleza. En cuanto a los contenidos propios de la materia no pretendemos que sean cerrados y herméticos, sino abiertos y flexibles de modo que, ajustándose a ellos, podamos adaptarlos a las distintas circunstancias que la realidad individual, social y política del momento vaya ofreciendo.

-. Bloques de contenidos.

Los contenidos se dividirán en tres bloques generales:

11.8.1 Bloque 1: individuo y relaciones personales,
11.8.2 Bloque 2: individuo y relaciones sociales.
11.8.3 Bloque 3: individuo y relaciones políticas.

Cada uno de estos bloques trata una de las esferas en las que las personas deben ejercer su ciudadanía, así como aplicar los valores aprendidos.
En las relaciones personales trataremos de centrarnos en la construcción de la personalidad del adolescente, así como en las relaciones de pareja, de amistad, con la familia, etc.

En las relaciones sociales debe hacerse hincapié en las redes sociales, en las asociaciones cívicas y en las distintas culturas y religiones que coexisten en el mundo.
Por último, en cuanto a las relaciones políticas, es muy necesario instruir al alumnado en las distintas teorías político-económicas que tienen acogida en nuestro país y en la Comunidad europea, así como conocer el funcionamiento de nuestro sistema democrático.
Además, la intención con la que nace esta materia es la de que sean los propios alumnos y alumnas, en una construcción colaborativa y activa de su propio conocimiento y utilizando los medios de información y comunicación a su alcance, sean capaces de buscar, seleccionar y elaborar críticamente los contenidos. Con ello, conseguiremos que se desarrollen las competencias clave propuestas en marco educativo europeo para el aprendizaje permanente.
La educación para la Ciudadanía y los derechos Humanos está directa y plenamente relacionada con la competencia social y ciudadana (CSC), favoreciendo en el alumnado actitudes de tolerancia, respeto y participación en el marco de una sociedad libre y democrática, a través del estudio de las relaciones personales (bloque 1) y del individuo como ser social y ciudadano en un mundo democrático y globalizado (bloque 2 y 3). Por otro lado, el hecho de que todos los conocimientos sean construidos activamente por el alumnado contribuirá a desarrollar la competencia aprender a aprender (CAA) así como la competencia digital (C d) y la competencia en comunicación lingüística (CCL). El estudio de otras culturas y sistemas de convivencia contribuirá a potenciar la competencia conciencia y expresiones culturales (CSC).

11.8.3. Objetivos:
La enseñanza de la educación para la Ciudadanía y los derechos Humanos en Bachillerato tendrá como finalidad el desarrollo de las siguientes capacidades:

1. reconocer la condición humana en su dimensión individual y social, aceptando la propia identidad, las características y experiencias personales respetando las diferencias con los otros y desarrollando la autoestima.
2. desarrollar la capacidad de relacionarse con los demás desde una perspectiva de amistad, amorosa, de compañerismo o familiar de modo respetuoso y tolerante promoviendo la capacidad de resolver pacíficamente los conflictos y de llegar a acuerdos consensuados en términos de relaciones personales entre individuos.
3. desarrollar y expresar los sentimientos y las emociones, así como las habilidades comunicativas y sociales que permiten participar en actividades de grupo con actitud solidaria y tolerante, utilizando el diálogo y la mediación para abordar los conflictos.
4. desarrollar la iniciativa personal asumiendo responsabilidades y practicar formas de convivencia y participación basadas en el respeto, la cooperación y el rechazo a la violencia, a los estereotipos y prejuicios.
5. Conocer, asumir y valorar positivamente los derechos y obligaciones que se derivan de la declaración Universal de los derechos Humanos y de la Constitución española aplicándolos a las conductas personales y sociales de nuestro entorno.
6. Valorar la importancia de la participación en la vida política u otras formas de participación ciudadana, como la cooperación, el asociacionismo y el voluntariado.

La enseñanza de la educación para la Ciudadanía y los derechos Humanos en Bachillerato tendrá como finalidad el desarrollo de las siguientes capacidades:

7. reconocer la condición humana en su dimensión individual y social, aceptando la propia identidad, las características y experiencias personales respetando las diferencias con los otros y desarrollando la autoestima.
8. desarrollar la capacidad de relacionarse con los demás desde una perspectiva de amistad, amorosa, de compañerismo o familiar de modo respetuoso y tolerante promoviendo la capacidad de resolver pacíficamente los conflictos y de llegar a acuerdos consensuados en términos de relaciones personales entre individuos.
9. desarrollar y expresar los sentimientos y las emociones, así como las habilidades comunicativas y sociales que permiten participar en actividades de grupo con actitud solidaria y tolerante, utilizando el diálogo y la mediación para abordar los conflictos.
10. desarrollar la iniciativa personal asumiendo responsabilidades y practicar formas de convivencia y participación basadas en el respeto, la cooperación y el rechazo a la violencia, a los estereotipos y prejuicios.
11. Conocer, asumir y valorar positivamente los derechos y obligaciones que se derivan de la declaración Universal de los derechos Humanos y de la Constitución española aplicándolos a las conductas personales y sociales de nuestro entorno.
12. Valorar la importancia de la participación en la vida política u otras formas de participación ciudadana, como la cooperación, el asociacionismo y el voluntariado.
13. Identificar la pluralidad de las sociedades actuales reconociendo la diversidad como enriquecedora de la convivencia y defender la igualdad de derechos y oportunidades de todas las personas, rechazando las situaciones de injusticia y las discriminaciones existentes por razones de sexo, origen, creencias, diferencias sociales, orientación afectivo-sexual, o de cualquier otro tipo. Asimismo, adquirir la capacidad de reconocer y analizar críticamente los elementos distorsionadores de la convivencia democrática como son los fundamentalismos religiosos, políticos o sociales.
14. Conocer las causas que provocan la violación de los derechos humanos, la pobreza y la desigualdad, así como la relación entre los conflictos armados y el subdesarrollo y valorar las acciones encaminadas a la consecución de la paz y la seguridad y la participación activa como medio para lograr un mundo más justo.
15. Mostrar respeto crítico por las costumbres y modos de vida de poblaciones distintas a la propia y manifestar comportamientos solidarios con las personas y colectivos desfavorecidos y reconocerse miembros de una ciudadanía global.
16. Reconocer los principales conflictos sociales y morales del mundo actual y desarrollar una actitud crítica ante los modelos que se trasmiten a través de los medios de comunicación.
17. Conocer los fundamentos del modo de vida democrático y aprender a obrar de acuerdo con ellos en los diferentes ámbitos de convivencia. Asumir los deberes ciudadanos en el mantenimiento de los bienes comunes y el papel del estado como garante de los servicios públicos.
18. Conocer y valorar las distintas teorías políticas a lo largo de la historia (liberalismo, comunismo, anarquismo, etc.) de modo que puedan realizar un análisis crítico de las circunstancias que les hayan tocado vivir y puedan ejercer una ciudadanía democrática libre y responsable.
19. Adquirir un pensamiento crítico, desarrollar un criterio propio y habilidades para defender sus posiciones en debates, a través de la argumentación documentada y razonada, así como valorar las razones y argumentos de los otros.
20. Desarrollar la capacidad de buscar y analizar información relativa a los contenidos de la materia a través de los medios TIC a su disposición.

-.Contenidos, criterios de evaluación y competencias clave.

Bloque 1. El individuo y las relaciones personales.

Autonomía personal y relaciones interpersonales. Ciudadanía y fundamentalismos: la tolerancia frente al fundamentalismo, libertad de pensamiento, libertad de expresión, libertad de culto, etc. Ciudadanía y feminismos: las distintas concepciones de las relaciones entre hombres y mujeres. Breve historia del feminismo. Igualdad y respeto a nivel personal, familiar, social y político. Leyes de violencia de género. Ciudadanía y ecologismos: la actitud del ciudadano frente a la naturaleza. Reciclaje, respeto por los seres vivos, actitudes individuales frente al cambio climático, uso adecuado y respetuoso de los recursos naturales. Ciudadanía y consumo responsable: el consumismo, el consumo de sustancias tóxicas (alcohol, tabaco y otras drogas), la adicción a las nuevas tecnologías (adicción al móvil, a Internet, etc.). Ciudadanía y Participación: Participación en el centro educativo en tareas de mediación escolar, en actividades ayuda a la mejora de la convivencia y para conseguir un ambiente más justo y solidario

.

Criterios de evaluación y competencias clave

1. Identificar y rechazar, a partir del análisis de hechos reales o figurados, las situaciones de discriminación hacia personas de diferente origen, género, ideología, religión, orientación afectivo-sexual y otras, respetando las diferencias personales y mostrando autonomía de criterio. CSC, CAA.

2. Participar en la vida del centro y del entorno y practicar el diálogo para superar los conflictos en las relaciones escolares y familiares. CSC, CAA.

3. Utilizar diferentes fuentes de información y considerar las diferentes posiciones alternativas existentes en los debates que se planteen sobre problemas y situaciones de carácter personal o familiar. CSC, CAA, CCL, CD

4. Conocer los diferentes fundamentalismos (religiosos, políticos, etc.) existentes en la actualidad en el mundo y analizar críticamente los mismos. CSC, CAA.

5. Conocer y analizar críticamente las diferentes formas de consumo no responsable de bienes, de sustancias nocivas para la salud, de tecnología, etc. CSC, CD, CAA.

6. Expresar de forma oral y escrita con coherencia y fluidez los contenidos asimilados así como exponer ante los compañeros los trabajos individuales y colectivos llevados a cabo en la materia. CCL, CAA.

7. Desarrollar conductas positivas de ayuda y solidaridad hacia los demás, además de adquirir un compromiso personal en el cuidado de la naturaleza así como aprender a realizar un consumo responsable. CSC.

Bloque 2. El individuo y las relaciones sociales.

Principales retos contemporáneos a la construcción de la ciudadanía. Diversidad cultural y ciudadanía: nacionalismos e identidad nacional, el multiculturalismo como medio de enriquecimiento social frente al choque de culturas. El papel de la mujer en las diferentes culturas. Organizaciones, Asociaciones y Colectivos implicados en la mejora de la sociedad. Su papel en un mundo globalizado. Actuaciones en diferentes puntos del planeta en conflicto o con situaciones de extrema pobreza. El respeto de los derechos Humanos en las distintas sociedades
del mundo.

Criterios de evaluación y competencias clave.

1. Identificar y rechazar, a partir del análisis de hechos reales o figurados, las situaciones de discriminación hacia personas de diferente origen, género, ideología, religión, orientación afectivo-sexual y otras, respetando las diferencias personales y mostrando autonomía de criterio. CSC, CAA.

2. Utilizar diferentes fuentes de información y considerar las diferentes posiciones alternativas existentes en los debates que se planteen sobre problemas y situaciones de carácter local o global, especialmente en lo referente a los dilemas éticos y/o morales que nos plantean las distintas sociedades actuales. CSC, CAA, CCL, CD.

3. Identificar los principios básicos de la declaración Universal de los derechos Humanos, así como distinguir situaciones de violación de los mismos .

4. Identificar y rechazar, a partir del análisis de hechos reales o figurados, las situaciones de discriminación hacia personas de diferente origen, género, ideología, religión, orientación afectivo-sexual y otras, respetando las diferencias personales y mostrando autonomía de criterio. CSC, CAA.

5. Utilizar diferentes fuentes de información y considerar las diferentes posiciones alternativas existentes en los debates que se planteen sobre problemas y situaciones de carácter local o global, especialmente en lo referente a los dilemas éticos y/o morales que nos plantean las distintas sociedades actuales. CSC, CAA, CCL, CD.

6. Identificar los principios básicos de la declaración Universal de los derechos Humanos, así como distinguir situaciones de violación de los mismos y reconocer y rechazar las desigualdades de hecho y de derecho, en particular las que afectan a las mujeres. CSC, CEC.

7. Identificar algunos de los rasgos de las sociedades actuales (desigualdad, pluralidad cultural y religiosa,

compleja convivencia urbana, etc.) y desarrollar actitudes responsables que contribuyan a su mejora. CSC, CEC, CAA.

8. Expresar de forma oral y escrita con coherencia y fluidez los contenidos asimilados así como exponer ante los compañeros los trabajos individuales y colectivos llevados a cabo en la materia. CCL, CAA.

9. Desarrollar conductas positivas de ayuda y solidaridad hacia los demás, además de adquirir un compromiso personal en la lucha contra la discriminación de las personas. CSC, CEC.

Bloque 3. El individuo y las relaciones políticas.

Los distintos modelos de ciudadanía (liberal, comunitarista, republicano, anarquísta, y otros). Constitución y estado de derecho. El funcionamiento de nuestras instituciones: Separación de poderes (¿teórica o real?), el sistema electoral, las Autonomías y sus competencias. La Unión

europea como espacio supranacional. El proyecto europeo y sus implicaciones sobre la soberanía de los estados miembros. Democracia y globalización: las dificultades políticas que plantea (globalización económica, globalización política, globalización de los derechos Humanos). Ciudadanía y teledemocracia: el papel de las nuevas tecnologías en la realización efectiva de la participación en los asuntos públicos.

Andalucía y conocer la organización, funciones y forma de elección de algunos órganos de gobierno municipales, autonómicos y estatales. CSC, CEC, CAA.

1. Conocer los diferentes modelos políticos y ser capaz de hacer un análisis crítico de la actualidad política del momento a la luz de una reflexión objetiva. CSC, CEC, CAA.

2. Identificar los principales servicios públicos que deben garantizar las administraciones reconocer la contribución de los ciudadanos y ciudadanas en su mantenimiento y mostrar, ante situaciones de la vida cotidiana, actitudes cívicas relativas al cuidado del entorno, la seguridad vial, la protección civil y el consumo responsable. CSC, CAA.

3. Identificar las características de la globalización y el papel que juegan en ella las instituciones políticas, reconocer las relaciones que existen entre la sociedad en la que vive y la vida de las personas de otras partes del mundo. CSC, CEC.

4. Conocer los distintos canales propios de las nuevas tecnologías que permiten ejercer una ciudadanía más implicada y activa en la vida política. CSC, CD, CAA.

5. Expresar de forma oral y escrita con coherencia y fluidez los contenidos asimilados así como exponer ante los compañeros los trabajos individuales y colectivos llevados a cabo en la materia. CCL, CAA.

6. Desarrollar conductas positivas de ayuda y solidaridad hacia los demás, además de adquirir un

compromiso personal en la lucha por la consolidación y profundización de nuestro sistema democrático y de la justicia social. CSC, CEC, CAA.

.-. Secuenciación de contenidos.

La secuenciación de contenidos, sujeta al desarrollo abierto que proponemos para los contenidos será:

Bloque1:1ªEvaluación.
Bloque 2 : 2ºEvaluación.
Bloque 3: 3ª Evaluación.

-. Tratamiento de la transversalidad y educación en valores y para la ciudadanía.

La educación para la Ciudadanía y los derechos Humanos es una disciplina que contribuye de forma específica a desarrollar los **elementos transversales**, por un lado, el respeto al estado de derecho y a los derechos y libertades fundamentales recogidos en la Constitución española y en el estatuto de Autonomía para Andalucía, ya que en todos los bloques de contenido se tratan estos contenidos específicamente.
Del mismo modo, es objetivo propio de esta materia la educación para la convivencia y el respeto en las relaciones interpersonales, así como los valores inherentes y las conductas adecuadas al principio de igualdad real y efectiva entre mujeres y hombres. Además, será fundamental en el desarrollo del currículo de educación para la Ciudadanía y los derechos Humanos, la consecución de actitudes de tolerancia y reconocimiento de la diversidad así como

la convivencia intercultural, el rechazo de todo tipo de violencia, acoso o discriminación. Por último, el alumnado desarrollará una actitud personal coherente con lo aprendido de modo que pueda incrementar las competencias y habilidades sociales adecuadas para el ejercicio de la participación desde el conocimiento de los valores que sustentan la libertad, la igualdad, el pluralismo político, la paz y la democracia.

-. Metodología.

. Estrategias y recursos.

Proponemos que se trabaje principalmente por proyectos, realizados en su mayor parte en clase y mediante el trabajo en grupo y que, una vez obtenidas las conclusiones, estas sean puestas en común al resto de la clase mediante exposiciones, que afiancen en el alumnado la confianza en sí mismos y la capacidad de hablar en público y defender sus propias ideas y conocimientos ayudados por las tecnologías de la información y la comunicación.
Se trataría de que, una vez analizada la realidad individual del alumnado, social y política del momento presente, el profesorado plantee interrogantes de actualidad a los alumnos y alumnas y que estos, tras un trabajo de recopilación, análisis y organización de la información, sean capaces de ofrecer una visión personal de la misma al resto de compañeros de clase. Por eso, creemos imprescindible dejar abiertos los bloques de contenido a los posibles sucesos de actualidad que en cada curso y época puedan irse dando para que la materia tenga un carácter verdaderamente práctico y útil para nuestro alumnado como ciudadanos y ciudadanas del futuro y del presente.
Para el desarrollo de esta metodología se hace imprescindible la utilización de gran variedad de **recursos educativos** que están al alcance del profesorado.
Hoy día son de obligado uso las tecnologías de la información y la comunicación de modo que el alumnado pueda desarrollar su propia capacidad de aprender buscando en la red la información útil y siendo capaz, al mismo tiempo, de discriminar la información valiosa y fiable de la que no lo es.
Por otra parte, para la elaboración de trabajos individuales o en grupo, se recomienda la utilización de programas de presentación de diapositivas y otros medios audiovisuales.
Por supuesto, no podemos olvidar la importancia del cine, los documentales y reportajes que acercan de una forma didáctica y dinámica las problemáticas de nuestra sociedad al alumnado y que pueden servir de base para una posterior reflexión y debate sobre los valores y las problemáticas tratadas.
Por último, la prensa escrita constituye un material imprescindible para poder analizar los problemas de más actualidad en la sociedad, desde un ámbito local a uno global.

EN CASO DE CONFINAMIENTO DE UN ALUMNO:

- En la plataforma está colgado el contenido que se trabajaría el día presencial.
- Respecto al día que no le correspondería ir al instituto, seguirá el mismo modelo de realizar las actividades en la plataforma.
- En caso de coincidir con una prueba escrita, esta será pospuesta si es posible y en último caso, realizada por la plataforma.

EN CASO DE CONFINAMIENTO DEL PROFESOR:

- Si su salud lo permite:
  - Subirá el contenido de la clase para que el alumnado pueda visualizarlo los días correspondiente a presencialidad.
  - Seguirá resolviendo dudas en la plataforma.
- Si su salud se lo impide: quedarán a la espera del sustituto.

EN CASO DE CONFINAMIENTO TOTAL:

- Trabajaremos al 100% en la plataforma y, en este caso se valorará el tiempo del confinamiento.
- Dependiendo de la duración del mismo se ponderará en el total de la nota. Durante el periodo de confinamiento el 100% de la misma serán las actividades subidas a la plataforma.

TRATAMIENTO DE LOS REPETIDORES:
Para aquel alumnado que esté repitiendo y precisamente fuese nuestra materia una de las que fueron decisivas para la repetición de curso, se llevará a cabo la siguiente medida: se le mandarán una serie de actividades de refuerzo que deberá entregar el día de la prueba escrita, valiendo un 30% de dicha prueba, cuyos contenidos quedarán calificados en un 70% de lo previsto para el resto de alumnos.

-. Evaluación.

. Finalidad, tipos y procedimientos de evaluación.

En sentido amplio, se puede considerar la evaluación como un **proceso sistemático** de carácter valorativo, decisorio y prospectivo que implica recogida de información de forma selectiva y orientada para, una vez elaborada, **facilitar la toma de decisiones y la emisión de juicios y sugerencias** respecto al futuro, tiene un **carácter procesual,** lo que implica la existencia de unas fases en dicho proceso evaluador, que está **integrado en el conjunto de la práctica educativa,** que implica la **recogida sistemática de información** y que finaliza con la **formulación de juicios** para facilitar la toma de decisiones.

La administración educativa, entiende la evaluación como «un conjunto de actividades programadas para recoger información sobre la que **los profesores**

y los alumnos reflexionan y toman decisiones para mejorar sus estrategias de enseñanza y de aprendizaje, e introducir en el proceso en curso las correcciones necesarias».

El objetivo fundamental es explicar lo más objetivamente posible lo que ocurre en el aula cuando se desarrollan las unidades didácticas. El avance o estancamiento del alumnado, del grupo y de cada sujeto, en la consecución de las capacidades que inicialmente se habían previsto desarrollar provoca la reflexión del profesorado para decidir si debe modificar o ajustar determinados elementos curriculares de la programación.

El referente actual de la evaluación, según indican los diferentes documentos curriculares emitidos por las administraciones educativas son las **competencias clave** y el logro de **objetivos de etapa.** Nuestro proyecto incluye como referentes, utilizando para ello un mayor grado de concreción, los **objetivos de la materia.**
En los procesos evaluativos es fundamental entonces incluir este nuevo elemento curricular, quedando, por tanto, los objetivos de materia y de etapa y las competencias clave como los principales referentes a tener en cuenta en los procesos de toma de decisiones.

Para poder evaluar las competencias es necesario determinar el grado de desempeño en la resolución de problemas que simulen contextos reales, movilizando conocimientos, destrezas y actitudes. Para ello, resulta imprescindible plantear situaciones que requieran dotar de funcionalidad a los aprendizajes y aplicar lo que se aprende desde un planteamiento integrador.

En los procedimientos de **evaluación** utilizaremos procedimientos variados y estrategias que permitan la participación del alumnado en la evaluación de sus logros como la autoevaluación o la coevaluación. Estos modelos de evaluación favorecen el aprendizaje desde la reflexión y valoración del alumnado sobre sus propias dificultades y fortalezas, sobre la participación de los compañeros en las actividades de tipo colaborativo y desde la colaboración con el profesorado en la regulación del proceso de enseñanza-aprendizaje.
Las evaluaciones externas de fin de etapa previstas en la Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la Mejora de Calidad Educativa (LOMCE), tendrán en cuenta, tanto en su diseño como en su evaluación, los estándares de aprendizaje evaluables del currículo.

La evaluación será **continua,** es decir, se llevará a cabo a lo largo de todo el proceso de aprendizaje, de manera que en cualquier momento seamos capaces de obtener información sobre dicho proceso y sobre los avances de todos y cada uno de los alumnos y alumnas, con el fin, ya comentado, de introducir medidas correctoras.

Conviene, no obstante, **programar ciertos momentos** en los que, de manera indefectible, se lleven a cabo **actuaciones evaluadoras.** Se plantearán, por consiguiente, al menos cuatro momentos diferentes para hacerla factible:

En primer lugar, la **evaluación inicial,** que tiene por objeto determinar el nivel de partida del alumnado y que servirá de referente para adaptar la programación didáctica del grupo.

En segundo lugar, en cumplimiento de la normativa vigente, se deberá informar a las familias del progreso del aprendizaje del alumno/a al menos tres veces en el curso. Estas serán las tres **evaluaciones trimestrales.**

En tercer lugar, la **evaluación ordinaria,** por la que se establece el juicio valorativo del progreso del alumno/a a lo largo de todo el curso.

Por último, la **evaluación extraordinaria** de aquellas materias no superadas a lo largo del curso.

Utilizaremos **procedimientos de evaluación variados** para facilitar la evaluación del alumnado como parte integral del proceso de enseñanza y aprendizaje, y como una herramienta esencial para mejorar la calidad educativa.

Los instrumentos, técnicas y estrategias de evaluación utilizadas han de cumplir unos criterios para garantizarnos su eficacia y fiabilidad. Han de ser variados, dar información concreta, utilizar diferentes códigos (verbales, orales o escritos…), deben poder aplicarse en diferentes situaciones habituales de la actividad educativa y evaluar la transferencia de los aprendizajes a contextos distintos en los que se han adquirido.

En el proceso de evaluación es fundamental tener en cuenta la diferencia entre las **técnicas** e **instrumentos** de evaluación. Las primeras hacen referencia a los procedimientos para llevar a cabo la evaluación, y los segundos constituyen los medios a través los cuales se recoge la información.

Entre las **técnicas** de evaluación encontramos la observación sistemática, la entrevista y la realización de pruebas específicas de evaluación. El despliegue de varias técnicas nos va a garantizar que tengamos en cuenta diferentes enfoques y fuentes de información, que aportarán matices, detalles y datos importantes.

Los **principales instrumentos** que vamos a utilizar para llevar a cabo el proceso de evaluación:

11.8.5. Observación y análisis de tareas:

Asistencia a clase.

Participación en las actividades del aula, como debates, puestas en común, etc. son un momento privilegiado para la evaluación de actitudes.

Trabajo, interés, orden y solidaridad dentro del grupo.

Cuaderno de clase, en el que el alumno recoge las notas, los apuntes, las actividades, las propuestas, las ideas, las dudas, las metas alcanzadas, los procesos en curso y otros ya finalizados. Su actualización y corrección formal permiten evaluar el trabajo, el interés y el grado de seguimiento de las tareas del curso.

11.8.6. Pruebas escritas:

Pruebas de información: este tipo de pruebas abarca un abanico extenso, ya que podemos contar con pruebas de preguntas objetivas directas, de respuesta alternativa, de respuesta corta o larga, definiciones, etc. Se realizarán dos en cada evaluación que versarán sobre una o varias unidades didácticas. Con ellas podemos medir el aprendizaje de conceptos, la memorización de datos importantes, el nivel de comprensión, etc.

Pruebas de elaboración: en las que los alumnos deberán mostrar el grado de asimilación de los contenidos propuestos. Serán comentarios de texto, disertaciones, elaboración de mapas conceptualesetc.

- **Realización de las actividades propuestas en esta Programación didáctica:** actividades internas de comprensión, actividades finales de las unidades, actividades de refuerzo y consolidación, actividades de repaso, actividades de ampliación, tareas competenciales, actividades de investigación, proyectos de trabajo cooperativo, trabajos individuales, actividades y recursos digitales… previa consideración por el profesorado, dado su diferente enfoque, naturaleza, grado de dificultad, etc. Estas actividades, dada su heterogeneidad, suponen interesantes evidencias para recoger sistemáticamente los datos relevantes del proceso de aprendizaje del alumnado.
- **Trabajos especiales o actividades de ampliación:** de carácter voluntario, no contarán en la evaluación de modo negativo, quien los realice podrá obtener una puntuación positiva o ninguna si el trabajo no tuviera la calidad necesaria.

-. Criterios de calificación.

El sistema de calificación de la asignatura se basa en la distinción de dos tipos de calificación:

- Calificación cuantitativa: se refiere a los contenidos y se determina por la prueba de evaluación de contenidos que realizaremos cada trimestre y que tendrán carácter eliminatorio. Supone el 20% de la calificación en la nota del trimestre.

- Calificación cualitativa: se refiere a las competencias clave y tendrá como eje para el diagnóstico la observación registrada en el cuaderno del profesor. En ella se evalúan los otros instrumentos de evaluación. Supone el 80% de la calificación del trimestre.

Quien no obtenga una calificación positiva en las pruebas escritas o en el cuaderno de clase que recoge los distintos instrumentos de evaluación y actividades (disertaciones, comentarios, diccionario, etc.) y en su actitud, no podrá obtener una calificación positiva en la evaluación correspondiente.

. Mecanismos de recuperación:

Los mecanismos de recuperación están en función de lo anteriormente expuesto. Cada alumno ha de recuperar aquello en lo que no ha logrado los objetivos y competencias propuestos, de modo que:

a) Deberá hacer o rectificar aquellos proyectos o trabajos que no ha hecho en su momento o no ha hecho de modo satisfactorio.

b) Deberá volver a estudiar los contenidos o revisar los procedimientos si ésa es su insuficiencia. En cuyo caso se realizará una prueba escrita al comienzo del segundo y tercer trimestre para recuperar la evaluación anterior, y a final de curso para recuperar todos los trimestres (bloques) que no se hayan superado.

c) En septiembre, evaluación extraordinaria, se realizará una prueba para aquellos alumnos que no hayan superado el curso en junio.

. Recuperación de pendientes.

Para el alumnado que no supere la prueba de septiembre pero que pase a 2º curso, el departamento de filosofía hará un seguimiento que les permita recuperar la materia de 1º de bachillerato a lo largo del nuevo curso, siguiendo los acuerdos del ETCP y del Claustro. Para ello:

- Se reunirá al alumnado a principio de curso para que reciban toda la información pertinente.
- Se les informará del material que deben trabajar y estudiar.
- En las fechas fijadas el alumnado realizará una prueba escrita y entregará las actividades propuestas.
- El departamento (La jefe de departamento) estará a disposición del alumnado en los recreos de los días prefijados para resolver dudas y orientar adecuadamente el ritmo de estudio.
- Para superar definitivamente la materia pendiente será necesario haber superado los tres trimestres. Aquellos alumnos que no lo consigan por evaluaciones tendrán una nueva oportunidad en junio. En caso contrario el alumnado realizará una prueba escrita en septiembre.

-. Atención a la diversidad

Se entiende por **atención a la diversidad** el conjunto de actuaciones educativas dirigidas a dar respuesta a las diferentes capacidades, ritmos y estilos de aprendizaje, motivaciones, intereses, situaciones socioeconómicas y culturales, lingüísticas y de salud del alumnado. Estas dependerán de los resultados de la evaluación inicial llevada a cabo por el equipo educativo.

En este sentido, es imprescindible atender siempre a los siguientes aspectos:

- **Conocimiento del alumnado.** Es necesario conocer los intereses, necesidades, capacidades, estilos cognitivos, etc., de cada uno de los alumnos y alumnas. La evaluación inicial al inicio del curso y al comienzo de cada unidad didáctica nos ayudará a profundizar en este conocimiento. La sistematización de la evaluación continua asegurará la información necesaria sobre cada alumno a lo largo del proceso. Los datos obtenidos y su análisis nos ayudarán a tomar decisiones para adaptar el desarrollo de la programación.
- **Secuenciar adecuadamente los contenidos atendiendo a los niveles de comprensión.** De manera que se ajusten al nivel de los alumnos y se proceda gradualmente hacia niveles de complejidad y dificultad mayores. La diversidad se atenderá, en cada unidad didáctica, teniendo en cuenta el grado de comprensión del alumnado y el grado de dificultad para entender los conocimientos que se vayan trabajando. Los **contenidos** serán explicados o trabajados tomando como referencia los contenidos básicos, ofreciendo informaciones con mayor o menor profundidad, según la comprensión y el progreso del alumnado. También se podrán utilizar otras informaciones escritas, gráficas, plásticas, sonoras o digitales para quienes presenten dificultades.
- **Niveles de profundidad, complejidad o dificultad de las actividades y tareas.** Las actividades y propuestas deben organizarse de forma jerárquica, según su dificultad. Las tareas (actividades, ejercicios, trabajos, indagaciones o pequeñas investigaciones) serán variadas y con diversos grados de dificultad. Para ello, el profesor o profesora puede seleccionar las más adecuadas entre las incluidas en la programación, o indicar otras que considere pertinentes, estableciendo tiempos flexibles para su realización.
- Programar **actividades y tareas** diseñadas para responder a los **diferentes estilos cognitivos** presentes en el aula. Cada alumno tiene una serie de

fortalezas que debemos aprovechar y debilidades que deben potenciarse. El conocimiento de las mismas, así como el de las inteligencias múltiples predominantes en cada uno, y de las estrategias y procedimientos metodológicos que mejor se ajustan a los distintos miembros de la clase, contribuirán a planificar con mayor acierto nuestras propuestas de trabajo.

- **Actividades de refuerzo educativo y ampliación.** Resulta muy eficaz y útil diseñar bancos de actividades sobre un mismo contenido, que difieran en estilo de realización y formato, con objeto de posibilitar al alumno la realización de un mismo aprendizaje a través de distintos caminos. Se trata de repasar, revisar, insistir, consolidar, profundizar, ampliar... a través de recursos disponibles para cada caso y ocasión. Para aquellos alumnos con distintos niveles de competencia curricular o de desarrollo de sus capacidades, se presentarán actividades sobre un mismo contenido de tal forma que contemple distintos niveles de dificultad, dando respuesta, así, tanto al alumnado que necesita refuerzo educativo como a aquel que precisa de ampliación.

- **Fomentar el trabajo individual y en grupo, y, conciliando a ambos, el trabajo cooperativo.** Las formas de agrupamiento para realizar las tareas en clase también son relevantes con el fin de dar respuesta a la diversidad del alumnado en clase. Con menor frecuencia que el trabajo individual se suele utilizar el trabajo por parejas y el «trabajo cooperativo» donde el profesor divide la clase en subgrupos o equipos de hasta cinco o seis alumnos y alumnas que desarrollan una actividad o ejecutan una tarea previamente establecida. Los miembros de los equipos suelen ser heterogéneos en cuanto a la habilidad para ejecutar la tarea y, aunque en muchos casos se produce una distribución y reparto de roles y responsabilidades, esto no suele dar lugar a una diferencia de *status* entre los miembros.

- **Atención personalizada.** La dedicación de **tiempo y ayuda pedagógica** a determinados alumnos y alumnas que tengan dificultades o profundicen de forma óptima será otro factor de atención a la diversidad.

- **Plantear diferentes metodologías, estrategias, instrumentos y materiales para aprender.** Desplegar un amplio repertorio metodológico que conecte con todos y cada uno de los alumnos y alumnas. Sin duda alguna, en el aula encontraremos alumnos que funcionen mejor con métodos deductivos (de lo general a lo particular), pero, junto a ellos, convivirán chicos y chicas con una predisposición mayor por la exploración inductiva, o bien por métodos comparativos, o que tengan facilidad para ejercitar su memorización, o la intuición, o la acción guiada...

- **Diseñar adaptaciones curriculares individualizadas** más o menos significativas. Es otra alternativa que consiste en ajustar la programación general y de las unidades didácticas a un alumno o alumna concreto, un proceso de toma de decisiones sobre los elementos del currículo para dar respuestas educativas a las necesidades educativas de los alumnos y alumnas mediante la realización de modificaciones en los elementos de acceso al currículo y/o en los mismos elementos que lo constituyen.

  Cuando la adaptación afecta de forma importante a los elementos curriculares prescriptivos, es decir, a los objetivos, a los contenidos o a los criterios de evaluación, estamos hablando de adaptación curricular

significativa. En todos los demás casos estaríamos refiriéndonos a las adaptaciones curriculares poco significativas.

- **Adaptar las técnicas, instrumentos y criterios de evaluación** a la diversidad de la clase, especialmente a aquellos que manifiesten dificultades de comprensión.

Los alumnos con necesidades educativas especiales merecen una mayor atención aún. Se deben tomar todas las medidas que sean necesarias para garantizarle el acceso al currículo, el pleno desarrollo y las máximas oportunidades de aprendizaje. Debemos igualmente prever los problemas que pueda observar el alumnado inmigrante.

En cuanto al **alumnado de altas capacidades y sus necesidades,** son de gran ayuda las numerosas actividades de investigación, reflexión y expresión del propio pensamiento, en las cuales el alumnado de esas características puede desarrollar plenamente sus posibilidades dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje. Todas estas actividades son las más aptas para aquellos alumnos que deseen o requieran a juicio del profesorado de una profundización en los contenidos de las distintas unidades.

12.5. NOCTURNO

PROGRAMACIÓN ESA II

INTRODUCCIÓN

En la Educación Secundaria Obligatoria de personas adultas el Ámbito social toma como referente los aspectos básicos del currículo referidos a las materias de Geografía e Historia, Economía, Cultura Clásica, Educación para la Ciudadanía, Cambios Sociales y Género e Iniciación a la Actividad Emprendedora y Empresarial, a los que se suman los aspectos referidos a la percepción del ámbito artístico y cultural correspondientes a las materias de Educación Plástica, Visual y Audiovisual y Música.

El mundo actual es el resultado de la evolución de formas de organización social que se han sucedido a lo largo del tiempo. En este sentido la Geografía y la Historia, desde una perspectiva global e integradora, actúan como ejes vertebradores para el conocimiento de esas estructuras sociales, que se entrelazan con otras disciplinas como la Economía, la Sociología, la Ecología o la Historia del Arte, que aportan análisis diferentes y complementarios para una mejor comprensión de la realidad social.

TRANSVERSALIDAD

El análisis de estos sistemas sociales, entendidos como una red de relaciones, incluyen también los siguientes aspectos que son tratados en el currículo de forma transversal:

- El respeto al Estado de derecho y a los derechos y libertades fundamentales recogidas en la Constitución Española y en el Estatuto de Autonomía para Andalucía.

- Las competencias personales y las habilidades sociales para el ejercicio de la participación, desde el conocimiento de los valores que sustentan la libertad, la justicia, la igualdad, el pluralismo político, la paz y la democracia.

- La tolerancia y el reconocimiento de la diversidad social y la convivencia intercultural, la consideración a las víctimas del terrorismo, el rechazo y la prevención de la violencia terrorista y de cualquier forma de violencia, racismo o xenofobia, incluido el conocimiento de los elementos fundamentales de la memoria democrática, vinculándola principalmente con los hechos que forman parte de la historia de Andalucía.

- La utilización crítica y el autocontrol en el uso de las tecnologías de la información y la comunicación y los medios audiovisuales.

- La adquisición de competencias para la creación y desarrollo de los diversos modelos de empresas, la aportación al crecimiento económico desde principios y modelos de desarrollo sostenible y utilidad social, el respeto al espíritu emprendedor, la ética empresarial y el fomento de la igualdad de oportunidades. Desde esta perspectiva, el Ámbito social conforma una propuesta curricular coherente e integrada que pretende aportar a la formación de las personas adultas un conocimiento adecuado del mundo actual y de los principales problemas que le afectan para, de esta manera, posibilitar su inserción activa y responsable en la sociedad. En este contexto, el espíritu emprendedor y empresarial se considera pieza clave para una ciudadanía que quiera ejercer con actitud crítica y responsable su inclusión en la vida profesional y social. La capacidad de reconocer problemas, definir interrogantes o plantearse cuestiones sobre determinados aspectos del espacio geográfico, de la vida política, cultural o económica está en la base de todo proceso de comprensión de hechos pasados o de la realidad presente; y precisamente esta actitud indagatoria permitirá también al alumnado adulto enfrentarse a problemas o dificultades profesionales, sociales e incluso personales, desde una creciente autonomía moral e intelectual para hacerles frente y buscar soluciones

razonadas. Formar alumnado adulto con autonomía personal e iniciativa emprendedora es uno de los objetivos básicos de la educación permanente en nuestra Comunidad Autónoma.

Por otra parte, la importancia que el entorno próximo juega en el aprendizaje cobra mayor importancia si cabe en el alumnado adulto. En este sentido, Andalucía constituye un escenario excepcional debido a la gran diversidad natural y humana que posee, a su situación de encrucijada física y a su importancia geoestratégica a lo largo de la historia.

Desde este punto de vista, la estructura del diseño favorece la construcción progresiva de la identidad personal y social, enraizándola en los rasgos culturales que compartimos con la comunidad, como anclaje que nos define y nos reafirma en un mundo crecientemente globalizado. El Ámbito aborda así, desde una perspectiva integrada que huye de toda compartimentación de la realidad, el conjunto de saberes y experiencias susceptibles de aprenderse y vivirse en contacto con nuestro patrimonio, entendido este como conjunto heredado y construido colectivamente a través del tiempo y del espacio. De ahí que se entrelacen los conceptos de patrimonio natural y cultural, tanto material (monumento, obra de arte) como inmaterial (tradiciones, lenguajes), estableciéndose entre ellos influencias mutuas, y que, en definitiva, se aúne la comprensión de esta compleja realidad con la conciencia de que debemos participar de modo activo y crítico en su conservación, mejora y enriquecimiento.

COMPETENCIAS

Enfocado así, el diseño curricular del Ámbito social posee sin duda, tanto por los objetivos y contenidos que aborda como por el método y la forma de adquirir el conocimiento sobre la realidad social y económica, potencialidades educativas singularmente adecuadas para alcanzar estos fines y para potenciar la adquisición de las competencias clave a la que el ámbito contribuye. Entre ellas, se favorecen:

- - La competencia en comunicación lingüística (CCL) por medio de la búsqueda, selección y utilización de fuentes de información, de la realización e interpretación de comentarios de textos históricos, artísticos, económicos y geográficos.

- - La competencia matemática y competencias clave en ciencia y tecnología (CMCT) en lo referente a la elaboración y utilización de fuentes estadísticas, fórmulas, gráficos, cuadros, tablas y datos cuantitativos, relacionadas con procesos históricos, geográficos, económicos y sociales.

- -La competencia digital(CD),puesto que, en el Ámbito social, las tecnologías de la información y la comunicación son usadas de forma autónoma y crítica, como herramientas para la obtención y contraste de información relevante y para la resolución de problemas y, en general, para la mejora de la comunicación interpersonal y entre grupos étnica y culturalmente diversos.

- - Las competencias sociales y cívicas (CSC) a través del ejercicio de la empatía, la tolerancia y el diálogo, que permiten el reconocimiento de la existencia de posiciones e intereses diferentes a los propios. Al mismo tiempo que se potencia la ciudadanía y participación en lo público se valora la diversidad cultural o racial externa, rechazando la violencia como forma de resolver conflictos.

- - La competencia en conciencia y expresión esculturales(CEC)por el conocimiento y valoración del hecho artístico, así como por el respeto y conservación del patrimonio cultural en general y de la cultura popular en particular en un mundo globalizado.

- - La competencia para aprender a aprender (CAA) al desarrollarse la capacidad de reconocer problemas propios de las relaciones sociales y económicas, planteando estrategias para su resolución y en la reflexión del propio proceso de aprendizaje, propiciando su autonomía mediante la aplicación de estrategias para elegir, organizar y

transmitir información de diversas fuentes.

- La competencia de sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (SIEP) mediante la utilización de las cualidades de liderazgo de forma autónoma para participar en proyectos personales o compartidos y la comprensión de las principales variables socioeconómicas en un mundo globalizado, analizando su influencia en el propio entorno social, empresarial y laboral.

OBJETIVOS

La enseñanza del Ámbito social en la Educación Secundaria Obligatoria para personas adultas tendrá como finalidad el desarrollo de las siguientes capacidades:

- Analizar las interacciones entre los diversos elementos de la sociedad humana, identificando y valorando los hechos y propósitos políticos, sociales, económicos y culturales, y utilizando este conocimiento para entender mejor la naturaleza de las sociedades actuales y para reconocer y evitar situaciones de desigualdad en el derecho de hombres y mujeres.

- Favorecer la toma de conciencia y la participación responsable en la construcción de una sociedad basada en la convivencia pacífica, en el entendimiento intercultural y en la solución negociada de los conflictos interpersonales y sociales, profundizando así en el ejercicio de una ciudadanía democrática que entiende los principios, instituciones, mecanismos y formas de gobierno por las que se rige un Estado democrático, y que valora y comprende las diferencias étnicas, culturales y económicas como una manera de enriquecimiento mutuo en una sociedad globalizada.

- Situar en el espacio, conocer y clasificar los elementos constitutivos del medio físico para comprender la diversidad geográfica y geoeconómica del mundo, interpretando las conexiones existentes entre estos elementos y la humanización del paisaje, concienciándonos sobre la necesidad de la conservación del medio natural y de la gestión responsable de los recursos y reflexionando sobre los peligros que la intervención del ser humano genera en el medio.

- Adquirir una visión global de la historia de la humanidad a través del conocimiento de los hechos históricos más relevantes, de los procesos sociales, económicos y éticos más destacados y de los mecanismos de interacción existentes entre ellos.

- Comparar y analizar las diversas manifestaciones artísticas existentes a lo largo de la historia, contextualizándolas en el medio social y cultural de cada momento histórico y valorando la importancia de la conservación y difusión del patrimonio artístico de los pueblos.

- Identificar y caracterizar los rasgos principales de la economía y los agentes económicos y sus relaciones en los ámbitos territoriales, incluyendo Andalucía, y comprender cómo han contribuido al desarrollo de las sociedades a lo largo de la historia.

- Conocer y valorar los principales perfiles profesionales relacionados con el campo de las ciencias sociales y económicas en la sociedad actual e impulsar el espíritu emprendedor para fomentar la creatividad, la innovación y la autonomía personal y empresarial.

- Comprender, seleccionar y manejar información verbal, cartográfica, icónica y estadística, procedente de fuentes diversas, directas e indirectas, con especial atención a la que proporcionan los medios de comunicación y las tecnologías de la información y la comunicación.

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

El proceso de enseñanza-aprendizaje en la etapa adulta ha de entenderse desde una perspectiva constructivista en el que el aprendizaje sea significativo y contemple la realización de tareas y proyectos con una fuerte dimensión práctica, donde esté presente el entorno físico, social y laboral del alumno adulto. La mayor motivación para el estudio, el nivel de experiencia personal y social y el aprovechamiento del tiempo de dedicación permiten a este alumnado la posibilidad de una mayor dosis de autonomía en el aprendizaje. En este contexto, el Ámbito social representa un modelo de aprendizaje activo, autónomo y participativo que integra conocimientos, experiencias, vivencias y valores de manera viva y práctica, en consonancia con el mundo real de su entorno vital.

Partiendo de estos planteamientos previos, se resumen a continuación las siguientes orientaciones como fundamento de la actividad docente:

- Resulta conveniente partir de las ideas, experiencias y concepciones previas del alumnado adulto relacionadas con los hechos, económicos, sociales o históricos que se proponen como objeto de estudio en el ámbito. Asimismo, el profesorado debe partir del respeto a la identidad y valores propios del alumnado, reconociendo su experiencia y estableciendo con él un ejercicio de autoridad responsable basado en el convencimiento y el diálogo.

- Deben relacionarse los conceptos y nociones más abstractas con el marco experiencial en el que se mueven las personas adultas, de modo que los contenidos teóricos puedan ser construidos a partir de fenómenos concretos, y a la inversa; esto es, que el bagaje intelectual propio del ámbito pueda ser aplicado para entender el mundo circundante e intervenir en determinados aspectos de la realidad, especialmente en los relacionados con el mundo laboral.

- Han de favorecerse las relaciones de comunicación multidireccionales de modo que se fomente el desarrollo de la comprensión y expresión lingüísticas, la presentación de informes y trabajos, la argumentación y el debate de diversos puntos de vista. De este modo, el papel activo del alumnado adulto, basado en la reflexión, innovación y exposición de sus actividades e ideas, favorecerá el desarrollo del razonamiento y el pensamiento crítico que persigue como finalidad el Ámbito social.

- La propuesta metodológica incluirá de modo articulado estrategias expositivas junto con otras basadas en el planteamiento de problemas (históricos, sociales, económicos, innovadores, morales, reales o hipotéticos) y actividades de investigación, libre o dirigida, que puedan ser realizadas de manera individual o colectiva.

- Deben plantearse tareas, actividades y proyectos motivadores, innovadores, funcionales y relevantes, dirigidos a la comprensión de problemas existentes en el entorno socio-natural, económico-empresarial y laboral, y al análisis de la lógica económica y política de las sociedades actuales.

- Las actividades, recursos y distribución de espacios y tiempos deberán contemplar el tratamiento de la diversidad del alumnado adulto desde criterios inclusivos, facilitando la adecuación de la propuesta de enseñanza a sus expectativas, intereses y capacidades sin cargar en exceso la dedicación al estudio fuera de las horas de clase, aunque planteando actividades opcionales de profundización en diversos conocimientos.

- Se procurará un grado creciente de autonomía en la búsqueda de información y utilización de las TIC y de fuentes diversas –orales, escritas, gráficas, estadísticas, directas o indirectas– que planteen enfoques coincidentes, complementarios o divergentes sobre los hechos o problemas planteados en el Ámbito.

• La interdisciplinariedad es fundamental como principio básico de esta forma de entender el currículo para personas adultas; es decir, desde el Ámbito social ha de perseguirse la adquisición de otras competencias necesarias también para la integración social, contribuyendo a desarrollar de forma integral las competencias clave.

• Es adecuado establecer cauces fluidos de colaboración con entidades e instituciones que trabajan en el campo social, emprendedor, laboral y económico favoreciendo el contacto experiencial con el entorno andaluz.

CONTENIDOS Y SECUENCIACIÓN TEMPORAL

MÓDULO IV.

Se recomienda hacerlo coincidir con el primer trimestre (desde septiembre hasta la primera semana de diciembre). Este trimestre es el que cuenta con más días lectivos, de forma que compensa el esfuerzo que supone el inicio cuando se aborda una materia nueva.

BLOQUE 7. LA EUROPA DE LAS REVOLUCIONES

a) Contenidos

- La crisis del Antiguo Régimen. La Ilustración. Monarquía absoluta, estamentos y gremios.
- La quiebra del Absolutismo monárquico y la construcción de la sociedad liberal: la Revolución Francesa. Las viejas élites y la burguesía como clase emergente.
- La Revolución industrial. El inicio de la industrialización en Europa. Avances y dificultades del proceso industrializador en España y en Andalucía. Desequilibrios regionales y desplazamientos de población.
- Liberalismo y nacionalismo en Europa. El programa político del liberalismo y las primeras constituciones liberales: la Constitución de Cádiz.
- Los movimientos nacionalistas en Europa.
- La profundización democrática del liberalismo: la lucha por el sufragio universal y los derechos sociales.

b) Criterios de evaluación.

- Comprender y reflexionar sobre aspectos generales del Antiguo Régimen a nivel político, social y económico. CSC, CAA.
- Conocer el alcance de la Ilustración como movimiento cultural y social en Europa. CSC, CEC.
- Identificar, describir y explicar los hechos representativos de las revoluciones burguesas y liberales en Europa, así como sus causas y efectos. CSC, CAA, CCL,
- Reconocer la aportación de Andalucía al establecimiento de un Estado liberal en España y al cambio de modelo social y económico. CSC, CEC, CAA.
- Explicar y valorar las transformaciones sociales y económicas que se producen en Europa, España y Andalucía como consecuencia de la Revolución Industrial. CCL, CAA, CSC.
- Comprender lecturas de fuentes escritas históricas e historiográficas relativas al período, diferenciando la información relevante de la secundaria y comunicando de modo adecuado, ideas, datos y conclusiones personales. CCL, CAA, CSC, CEC.
- Situar espacial y temporalmente, utilizando para ello convenciones cronológicas y mapas históricos, los acontecimientos claves del período. CCL, CD, CMCT, CAA, CSC.

- Explicar, utilizando para ello el vocabulario y los conceptos propios de la Historia Contemporánea, los posicionamientos e ideas básicas de los grandes movimientos ideológicos del período. CCL, CAA, CSC, CEC.
- Valorar los logros y conquistas democráticas de la época, comprometiéndose en la profundización de la herencia de derechos y libertades que arrancan del siglo XIX. CCL, CAA, CSC, SIEP, CEC.

BLOQUE 8. LA ERA DE LOS IMPERIALISMOS

a) Contenidos.

- El surgimiento del movimiento obrero en Europa y en España. Las ideologías anticapitalistas.
- La nueva sociedad: burguesía y clase obrera industrial. Relaciones de género, trabajo y vida cotidiana: la familia burguesa y la familia obrera.
- Poder industrial, rivalidad nacional y expansión colonial en la Europa de fines del siglo XIX. Causas y consecuencias del colonialismo.
- Transformaciones sociales y conflictos en las primeras décadas del siglo XX. La Primera Guerra Mundial y el derrumbamiento de las viejas estructuras imperiales.
- Las artes plásticas a fines del Antiguo Régimen y su evolución en el siglo XIX al hilo de los cambios sociales y políticos. Las conexiones entre la expresión artística y las ideas políticas. La expresión plástica y musical ligada al Romanticismo y al Nacionalismo.
- La expresión artística de la nueva sociedad industrial: De Goya a las vanguardias. La influencia de las expresiones artísticas extraeuropeas en las artes plásticas de comienzos del siglo XX.

b) Criterios de evaluación.

- Comparar y valorar las formas de vida de la burguesía y de la clase obrera. CSC, CEC.
- Analizarycomentar,oralmenteyporescrito,textoshistóricosehistoriográficos,asícomo extraer y comunicar información relevante procedente de mapas históricos que representen y sitúen temporalmente hechos y procesos básicos de la expansión colonial. CCL, CAA, CSC, CEC.
- Establecer cuestiones o preguntas relacionadas con el colonialismo, de modo individual o en pequeño grupo, utilizando las TIC para encontrar y comunicar información que responda a estas cuestiones. CCL, CD, CAA, CSC.
- Conocer los principales acontecimientos que conformaron la Primera Guerra Mundial, sus interconexiones con la Revolución rusa y las consecuencias del Tratado de Versalles. CSC, CAA.
- Rechazar situaciones de desigualdad en las relaciones sociales y personales. CSC, CEC.
- Explicar, utilizando para ello el vocabulario y los conceptos propios de la Historia Contemporánea, los posicionamientos e ideas básicas de los grandes movimientos ideológicos del período. CCL, CAA, CSC, CEC.
- Realizar comentarios de imágenes relacionadas con las artes plásticas de los siglos XVIII y XIX e inicios del XX, distinguiendo los rasgos básicos de los estilos artísticos más importantes del período. CCL, CAA, CSC, CEC.
- Conocer los aspectos básicos de la evolución de las formas artísticas plásticas y musicales desde el Antiguo Régimen hasta comienzos del siglo XX, relacionándolas con el pensamiento y la ideología. CSC, CEC, CAA.

MÓDULO V

Coincidirá con los contenidos dados durante el segundo trimestre.

BLOQUE 9. GUERRA TOTAL Y GUERRA FRÍA. DOS MODELOS SOCIOECONÓMICOS ENFRENTADOS

a) Contenidos.

- Los prolegómenos de la II Guerra Mundial: La lucha política por la igualdad de género. Los movimientos sufragistas. El auge de los fascismos en Europa. La Revolución Soviética. La crisis del 29.
- La Guerra Civil española, antesala del enfrentamiento entre democracias liberales y regímenes dictatoriales. Expansionismo y rearme germánico.
- Los años de la infamia: El enfrentamiento total entre naciones e ideologías. El holocausto. La resistencia de las democracias occidentales y de la URSS al dominio nazi. El fin de la guerra.
- La configuración del mundo bipolar tras la II Guerra Mundial. Modelos socioeconómicos y esferas de influencia: La Guerra Fría. La ONU y otros organismos internacionales.
- Los procesos de descolonización en Asia y África.
- La Dictadura franquista en el contexto de la guerra fría: Aislamiento internacional, represión interna, desarrollo económico y transición política. La resistencia democrática a la Dictadura.

b) Criterios de evaluación.

- Comprender las ideas básicas de los sistemas ideológicos enfrentados en la II Guerra Mundial. CCL, CAA, CSC.
- Valorar la importancia de los movimientos sociales encaminados a la lucha por los derechos sociales y por la igualdad de género. CSC, CAA, SIEP.
- Describir y situar espacial y temporalmente los hechos y procesos más relevantes del período comprendido entre el inicio de la II Guerra Mundial y el hundimiento de la URSS. CCL, CAA, CSC.
- Rechazar el uso de la fuerza y del racismo como forma de imponer los intereses propios en el plano internacional, implicándose en la defensa de valores de paz, tolerancia y equidad en las relaciones internacionales y en la vida cotidiana. CSC, CEC, CAA, SIEP.
- Comprender, valorar y exponer los principales hitos del período comprendido entre los años treinta y ochenta del siglo XX, utilizando adecuadamente el vocabulario histórico. CCL, CAA, CSC, CEC.
- Reconocer y exponer los factores internos e internacionales que explican el estallido de la Guerra Civil española, así como los rasgos fundamentales de la Dictadura franquista. CCL, CAA, CSC, CEC.
- Organizar los hechos más importantes de la descolonización de posguerra en el siglo XX. CSC, CAA.
- Comprenderloslímitesdeladescolonizaciónydelaindependenciaenunmundodesigual. CSC, CEC, CAA.
- Conocer los principales hechos que condujeron al cambio político y social en España después de 1975, y sopesar distintas interpretaciones sobre ese proceso, incidiendo en cómo se reflejaron las principales fuerzas de cambio social y político en Andalucía. CSC, CCL, CAA, SIEP.
- Valorar la cultura de paz y la importancia de las organizaciones internacionales para paliar las consecuencias de los conflictos. CCL, CAA, CSC, CEC, SIEP.

BLOQUE 10. FINALES DEL SIGLO XX: CRISIS Y NUEVO ORDEN MUNDIAL

a) Contenidos

- La crisis del capitalismo y sus consecuencias: el neocapitalismo y su incidencia en el Tercer Mundo.

- El fin del comunismo soviético.
- La transición política en España: de la dictadura a la democracia (1975-1982). Andalucía y su andadura democrática. Origen y fundamentos éticos de la democracia.
- La configuración del Estado democrático. La España de las libertades (1982-2016).
- La España de las autonomías. Antecedentes históricos de la organización territorial.
- El camino hacia la Unión Europea.
- La lucha por la liberación de la mujer: de la Revolución Francesa al siglo XXI.
- Un mundo globalizado: problemas y soluciones globales. Los retos del siglo XXI.

b) Criterios de evaluación

- Analizar las causas políticas y económicas de la crisis del capitalismo, así como sus consecuencias a nivel mundial. CSC, CMCT, CAA.
- Explicar y valorar el proceso de derrumbe político del sistema comunista en la Unión Soviética y su reflejo en el establecimiento de un nuevo orden mundial. CSC, CCL, CAA.
- Valorar la importancia del proceso de transición democrática en España y Andalucía como ejemplo de convivencia y acuerdo político. CSC, CEC, CAA.
- Conocer el origen y los fundamentos éticos en los que se basa un sistema democrático. CSC.
- Analizar la evolución histórica de la organización político-administrativa del territorio peninsular y representar gráficamente la situación actual. CSC, CMCT, CAA.
- Describir la evolución de la construcción de la Unión Europea. CSC, CCL, CAA.
- Comprender,valorarycomparardeterminadosaspectosrelativosalasituacióndelamujer en países subdesarrollados, en países en vías de desarrollo y en países desarrollados. CSC, CEC, CAA.
- Analizar la problemática de la mujer en la España actual. CSC, CEC, SIEP.
- Ser consciente de los nuevos retos a que se enfrenta el mundo en el presente siglo en lo político, económico y demográfico. CSC, CAA, SIEP.

MODULO VI.

Coincidiendo con los contenidos establecidos para el tercer trimestre.

BLOQUE 11. LAS ACTIVIDADES HUMANAS EN EL ESPACIO RURAL Y URBANO

a) Contenidos.

- Actividades humanas: áreas productoras del mundo. Sistemas y sectores económicos. La terciarización de la actividad económica.
- Espacios geográficos según la actividad económica. El espacio rural y agrario.
- Transformaciones y cambios en los espacios. La costa: actividad pesquera y espacio turístico. Los espacios urbanos y sus cambios. La ciudad y el proceso de urbanización.
- Aprovechamiento y futuro de los recursos naturales. Desarrollo sostenible. Situación en Andalucía.

b) Criterios de evaluación.

- Definir las características de diversos tipos de sistemas y sectores económicos. CSC, CCL.
- Verificar y considerar la influencia del sector terciario en un país respecto a los sectores

primarios y secundarios. CSC, CAA.
- Explicar la distribución desigual de las regiones industrializadas en el mundo, teniendo en cuenta la localización de los recursos agrarios y naturales. CSC, CEC, CAA.
- Comparar y diferenciar los espacios urbanos de los rurales, explicando oralmente y por escrito elementos y factores diferenciadores. CCL, CAA, CSC.
- Conocer los procesos de cambio que se están produciendo en los espacios agrarios, costeros y urbanos. CSC, CAA.
- Reconocer sobre espacios rurales o costeros de la Comunidad Autónoma andaluza formas concretas de hábitat y de actividades económicas tradicionales y generadas. CAA, CSC.
- Entender el concepto de "desarrollo sostenible" y sus implicaciones. CSC, CAA, SIEP.
- Tomar conciencia de la dimensión económica, geográfica y ecológica del desarrollo sostenible en el contexto local, andaluz, nacional e internacional. CMCT, CD, CAA, CSC, SIEP.
- Describir y situar espacialmente ciudades del mundo desarrollado y empobrecido, señalando rasgos comunes y diferenciadores entre ambos modelos urbanos. CSC, CMCT, CCL, CD, CAA.

BLOQUE 12. LA ACTIVIDAD ECONÓMICA Y SU INFLUENCIA: DE LA MICROECONOMÍA A LA MACROECONOMÍA. LA INICIATIVA EMPRENDEDORA.

a) Contenidos.

- Fundamentos de la actividad económica. Relaciones económicas básicas y su representación. Modelos económicos.
- Aspectos financieros de la economía: el dinero, tipos de interés, inflación y desempleo. La oferta y la demanda. Situación andaluza.
- Economía personal: ingresos, gastos y saldo presupuestario. Ahorro y endeudamiento. Relaciones bancarias. Productos financieros.
- La actividad empresarial en la sociedad. Principales perfiles profesionales: intereses, aptitudes y motivaciones personales para la carrera profesional.
- La búsqueda de empleo. El autoempleo. El proceso de toma de decisiones sobre el itinerario personal.
- Economía de la empresa: la iniciativa emprendedora y el empresario en la sociedad. Tipos de empresas. El proyecto de empresa. Ingresos, costes y beneficios. Fuentes de financiación. Obligaciones fiscales.
- Principales fuentes de ingresos y gastos del Estado. Deuda pública y déficit público. Desigualdades económicas y distribución de la renta
- Economía internacional: globalización, comercio internacional. El mercado común europeo y la unión económica y monetaria europea.

b) Criterios de evaluación.

- Explicar la Economía como ciencia social valorando el impacto permanente de las decisiones económicas en la vida de los ciudadanos y conociendo los modelos económicos para la resolución de los problemas económicos. CSC, CCL, CAA, SIEP.
- Conocer y familiarizarse con la terminología económica básica y con el uso de los modelos económicos. CSC, CCL, CAA.
- Diferenciar las magnitudes de tipos de interés, inflación y desempleo, así como analizar las relaciones existentes entre ellas. CCL, CMCT, CD, CAA, CSC, SIEP.
- Interpretar datos y gráficos vinculados con los conceptos de tipos de interés, inflación y desempleo con especial atención al caso de la economía andaluza y a su

comparación con los del resto del país y del mundo. CCL, CMCT, CD, CAA, CSC, SIEP.

- Reconocer el funcionamiento básico del dinero y diferenciar los productos financieros valorando sus características, vinculaciones y responsabilidad. CL, CMCT, CD, CAA, CSC, SIEP.
- Expresar una actitud positiva hacia el ahorro y comprender los instrumentos para gestionarlo como medio para alcanzar diferentes objetivos. CCL, CMCT, CAA, CSC, SIEP.
- Describir los diferentes tipos y formas jurídicas de las empresas relacionando con cada una de ellas sus exigencias de capital y las responsabilidades legales de sus propietarios y gestores. CCL, CMCT, CSC, CAA, SIEP.
- Identificar las fuentes de financiación de las empresas, diferenciar los impuestos que les afectan y valorar la importancia del cumplimiento de las obligaciones fiscales. CCL, CMCT, CD, CAA, CSC, SIEP.
- Reconocer y analizar la procedencia de las principales fuentes de ingresos y gastos del Estado así como interpretar gráficos donde se muestre dicha distribución a nivel local, andaluz y estatal. CCL, CMCT, CD, CAA, CSC, SIEP.
- Diferenciaryexplicarlosconceptosdedeudapúblicaydéficitpúblico.CCL,CMCT,CD,
- CAA, CSC, SIEP. 11. Determinar el impacto para la sociedad de la desigualdad de la renta y estudiar las
- herramientas de redistribución funcional, personal y territorial de la renta con especial atención al caso de Andalucía. CCL, CMCT, CD, CAA, CSC, SIEP.
- Valorar el impacto de la globalización económica, del comercio internacional y de los procesos de integración económica en la calidad de vida de las personas, el medio ambiente y el papel de la mujer en la nueva economía globalizada. CL, CMCT, CD, CAA, CSC, SIEP.
- 13.Describir las cualidades personales y destrezas asociadas a la iniciativa emprendedora, analizando los requerimientos de los distintos puestos de trabajo y actividades empresariales. CSC, CAA, CCL, SIEP.
- 14. Tomar decisiones sobre el itinerario vital propio comprendiendo las posibilidades de empleo, autoempleo y carrera profesional en relación con las habilidades personales y las alternativas de formación y aprendizaje a lo largo de la vida. CSC, CEC, SIEP.

TEMPORALIZACIÓN

Aunque la elaboración de tareas a lo largo del curso es libre pudiendo cada alumno realizar y reenviar las tareas en cualquier momento del curso, en la "agenda aconsejada" en el apartado de inicio "Cómo preparar las tareas" de cada uno de los trimestres hay a título orientativo una temporalización para la elaboración de tareas. Asimismo se recomienda evitar la entrega masiva de tareas estando limitada por el centro a un máximo de tres tareas cada siete días "con objeto de aprovechar un seguimiento permanente y exhaustivo por parte del profesorado para lograr que el proceso de enseñanza-aprendizaje conduzca a la adquisición de las competencias, objetivos y habilidades propios de las enseñanzas que curse el alumno." (Punto 4 Proyecto Funcional: Líneas generales de actuación pedagógica).

ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE PREVISTAS

La elaboración de tareas se utilizan diferentes contextos y situaciones en los que se puedan aplicar diversos contenidos. La utilización de foros en el cual para proponer actividades concretas o establecer espacios para la difusión y debate en torno a temas de interés para la materia.

Recursos complementarios y de apoyo

- En cada tarea en el apartado "ayuda" se ofrece al alumnado un listado de recursos (videos, imágenes, webs, etc.) de apoyo tanto a nivel de contenidos como aquellos encaminados a resolver técnicamente la tarea (videotutoriales, enlaces, etc.)
- En la guía del estudiante se puede encontrar una guía con recursos y temporalización.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Los criterios de evaluación se han recogido de forma específica para la consecución y adquisición de cada uno de los contenidos citados en el epígrafe anterior.

En éste caso los porcentajes propuestos para ESPA son el **40%** para el ámbito de procedimientos o pruebas, el **35% para tareas** y el **25% participación**. Se realizará una prueba escrita en cada trimestre, y una recuperación. Se realizará un examen en **junio** con las partes no superadas incluyendo las tareas, y una prueba **extraordinaria en septiembre** de las partes que no hayan superado, con las tareas que no se hayan realizado.
Los exámenes que hagamos a lo largo del curso se apoyarán en los temas que aparecen en la plataforma.

El examen actual está planteado de la siguiente forma:

a) Duración del examen..... **1 hora** y media
b) Se presentan un paquete de preguntas cortas, un documento, y por último, una o varias pregunta tema. En todas las respuestas se tendrán presentes:

– El conocimiento de los hechos.
– Calidad interpretativa: Se valorará la correcta expresión.

MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD Y PREVENCIÓN DEL ABANDONO

Medidas desde el Departamento de Sociales

Dentro del Departamento de Geografía e Historia, planteamos las siguientes medidas de atención a la diversidad:

Uso de herramientas de videoconferencia (Skype, Iluminate...) para aclaración de dudas en caso de dificultades concretas de aprendizaje

Adaptación de las tareas de las diferentes unidades a alumnos con discapacidades intelectuales

Uso de tareas ya trabajadas por el alumnado, de modo que estas sirvan de repaso

Retroalimentaciones más concretas, más detalladas y más claras en casos de alumnos con dificultades de aprendizaje

En el caso de alumnos que hayan trabajado tareas adaptadas, planificar las presenciales atendiendo a ello

Medidas desde la materia

• Acompañar las retroalimentaciones con ejemplos de tareas "bien hechas" que ayuden al alumnado con mayores dificultades a entender cómo abordar la tarea en cuestión.
• Para aquellas tareas que requieren mayores destrezas en cuestiones informáticas se contemplará la posibilidad de sustituir la forma de elaboración de dicha tarea.

- Medidas para la prevención del abandono

Mostrar los contenidos de forma dinámica y atractiva, facilitando en la medida de lo posible, el acercamiento por parte del alumnado a la materia.

PROGRAMACIÓN HISTORIA DEL MUNDO CONTEMPORÁNEO

1º BACHILLERATO

Introducción

La **enseñanza a distancia a través de las TIC para Personas Adultas** ofrece nuevas oportunidades de obtener la titulación y cualificarse a aquellos individuos que no pudieron, por distintas razones, hacerlo en su momento, entendido este compromiso educativo como requisito básico para la construcción de una sociedad de la información y del conocimiento sustentada esencialmente en la formación de todas las personas. Este modelo de enseñanza pretende ser una **herramienta de inclusión social** en una sociedad de la información y el conocimiento que facilite la autonomía y la toma de decisiones personales, académicas y profesionales para que, asumiendo responsabilidades, el alumnado adulto pueda trazar **proyectos vitales adecuados a sus intereses y capacidades**.

Esta oferta formativa debe configurarse como una vía facilitadora del desarrollo de los objetivos y competencias básicas de cada etapa y, por tanto, para la obtención del Título correspondiente, adaptándose a la heterogeneidad de situaciones personales y a las características sociales, laborales, familiares y psicológicas que presenta el **alumnado adulto** al que va dirigida. De hecho, sus principales ventajas residen en la posibilidad de atender demandas educativas insatisfechas por la educación convencional. Las ventajas a las que alude la mayoría de las personas que usan este método, es la de poder acceder a este tipo de educación independientemente de dónde residan, eliminando así las dificultades reales que representan las distancias geográficas. Además, respeta la organización del tiempo, conciliando la vida familiar y las obligaciones laborales.

Se establece un proyecto educativo especialmente dirigido a este amplio colectivo, que contempla la modalidad a distancia para responder con eficacia a los condicionantes y posibilidades que ofrece la educación de personas adultas en Andalucía. Esta modalidad de enseñanza se basa en la **ausencia del alumnado** del centro educativo, salvo para la realización de pruebas de evaluación o exámenes, que tendrán carácter presencial, en las que el alumnado deberá acreditar debidamente su identidad, y que llamaremos a partir de ahora, por razones metodológicas, tareas presenciales. Por ello, esta programación ofrece una nueva vía que aprovecha las herramientas tecnológicas de la actual sociedad del conocimiento para la oferta educativa conforme a la normativa vigente.
Esta modalidad de enseñanza se impartirá mediante el uso de las tecnologías de la información y la comunicación, con un sistema basado en el seguimiento del aprendizaje del alumnado a través de la plataforma educativa Moodle adaptada a tales efectos por la Consejería de Educación y por la propia labor del profesorado de las distintas materias.

Nuestra enseñanza a distancia se va a caracterizar por los elementos siguientes.

- **Separación física entre profesor y alumno**.

En la enseñanza a distancia, el profesor está separado físicamente de sus alumnos, y el contacto se

realiza por medios audiovisuales e informáticos. Por tanto, estamos, a diferencia del aula presencial, ante una dispersión geográfica importante de profesores y alumnos.

- **Uso masivo de medios técnicos**.

Esto permite superar las dificultades surgidas de las fronteras de espacio y tiempo, de tal manera que los alumnos pueden aprender lo que quieran, donde quieran y cuando quieran. Este uso masivo también trae consigo una serie de inconvenientes, que deben ser tenidos en cuenta. Los mayores son la necesidad de un conocimiento fluido de la plataforma, de los instrumentos que la componen y la inevitable aparición permanente de dificultades de tipo técnico.

- **El alumno como organizador de su propia formación**.

En la enseñanza a distancia, es el alumno el que tiene que saber gestionar su tiempo y decidir su ritmo de aprendizaje. En definitiva, el alumno a distancia debe ser mucho más autónomo, y se le exige una mayor autodisciplina respecto a los alumnos presenciales. De ahí que se afirme que lo primero que tiene que aprender un estudiante a distancia es, precisamente, a aprender, pues de eso dependerá su éxito.

- **Tutorización**.

La labor de tutorización se convierte aquí en fundamental, ya que va mucho más allá de la simple tutoría de la escuela presencial. Es necesaria una intervención activa y permanente del profesor para evitar el potencial aislamiento que puede tener el alumno en esta modalidad de aprendizaje, al eliminarse la interacción social física.

- **Aprendizaje por tareas**.

Más que los contenidos, el núcleo del trabajo desarrollado por el alumno pretende ser la tarea, cuya realización se convierte en objetivo inmediato por parte del alumno, que intentará resolverla usando los distintos materiales propuestos en los contenidos.

Objetivos

Los objetivos generales del curso son los siguientes:

1. Analizar los fenómenos históricos entendiéndolos como realidades complejas, que sólo pueden comprenderse a partir del conocimiento de los elementos y relaciones que los configuran.

2. Explicar, situándolos adecuadamente en el tiempo y en el espacio, hechos y acontecimientos relevantes de la historia del mundo contemporáneo, valorando su significación en el proceso histórico y sus repercusiones en el presente.

3. Comprender los principales procesos económicos, sociales, políticos y culturales que configuran la historia reciente, identificando sus rasgos más significativos y analizando los factores que los han conformado.

4. Adquirir una visión global del mundo contemporáneo que facilite el análisis de las situaciones y problemas del presente.

5. Emplear con propiedad la terminología básica acuñada por la historiografía y realizar actividades de indagación y síntesis en las que se analicen, contrasten e integren informaciones

diversas.

6. Conocer y utilizar los instrumentos, técnicas y procedimientos propios de las Ciencias Sociales, con especial énfasis en las posibilidades que ofrecen las nuevas tecnologías.

7. Potenciar el uso de estrategias científicas que permitan al alumno aprender a aprender, desarrollando criterios de control de su propio aprendizaje.

8. Desarrollar la sensibilidad y el sentido de la responsabilidad ante los problemas sociales, en especial los que afectan a los derechos humanos y a la paz, adoptando aptitudes democráticas y tolerantes y adquiriendo independencia de criterio y hábito de rigor intelectual.

9. Argumentar las propias ideas sobre la sociedad y revisarlas de forma crítica, teniendo en cuenta las nuevas informaciones, corrigiendo estereotipos y prejuicios y entendiendo el análisis histórico como un proceso en constante reelaboración.

10. Mostrar actitudes y comportamientos de sensibilidad y empatía ante los problemas y conflictos sociales.

Contenidos y secuenciación temporal

Estos son los contenidos que vamos a tratar durante este curso en la materia de Historia del Mundo Contemporáneo. A cada bloque de los indicados a continuación le corresponderá una prueba presencial, cuya fecha y lugar de celebración será comunicada con suficiente antelación en la plataforma virtual:

Primer Bloque

UNIDAD 1. EL ORIGEN DE NUESTRO TIEMPO (El mundo de 1770 a 1815).

1. Lo que necesitas saber sobre el origen de nuestro tiempo.

2. ¿Para qué sirven las ideas?

3. ¿De qué vivía Europa de 1770 a 1815?

4. La burguesía al poder.

5. Hacia una nueva organización social.

UNIDAD 2. ENTRE LO ANTIGUO Y LO NUEVO (El mundo de 1815 a 1870).

1. El punto de partida-1815.

2. ¿De parte de quién estás?

3. Economía mundo 1815-1870.

4. 1848-1870: Europa más revolucionaria que nunca.

5. La vuelta al mundo en 80 días y otros viajes.

SegundoBloque

UNIDAD 3. EL CAMINO HACIA LA PRIMERA GUERRA MUNDIAL (1870 a 1918)

1. Un nuevo capitalismo

2. Ideologías.

3. El imperialismo.

4. La Primera Guerra Mundial.

5. Rusia del Imperio a las Repúblicas Socialistas.

UNIDAD 4. EUROPA SE TAMBALEA (1918 a 1945).

1. ¿Cómo se vuelve a la normalidad tras cuatro años de guerra?

2. Ideas políticas en el periodo de entreguerras.

3. La economía entre dos guerras.

4. Nunca más.

5. La Segunda Guerra Mundial.

Tercer Bloque

UNIDAD 5. EL MUNDO ENTRE DOS GIGANTES (1945 a 1990).

1. El mundo tras la guerra.

2. La II Guerra Mundial.

3. La descolonización de África y Asia.

4. Reconstruimos nuestro mundo.

5. El derrumbe de uno de los mundos.

UNIDAD 6. UN MUNDO GLOBALIZADO (1990 a nuestros días).

1. Espectadores de nuestro tiempo.

2. En el plano de las ideas.

3. ¿Qué pasa con la economía?

4. A grandes rasgos, estado de la cuestión.

5. Siglo XXI.

Criterios y proceso de evaluación y calificación

En cuanto a esta materia de Historia del Mundo Contemporáneo, los criterios de evaluación serán los siguientes:

1. Capacidad de identificar y definir procesos y conceptos fundamentales en la historia contemporánea.
2. Capacidad de establecer relaciones complejas entre diversos hechos históricos.

3. Capacidad de situar correctamente en el tiempo y en el espacio acontecimientos y hechos significativos en los siglos XIX y XX.
4. Utilización adecuada de las técnicas y procedimientos propios de las Ciencias Sociales tales como: análisis y comentarios de textos, mapas históricos, gráficos, ejes cronológicos, imágenes, etc.
5. Empleo de una correcta expresión oral y escrita.
6. Interés, capacidad de trabajo y nivel de participación en el aula.
7. Obtención de información relevante de fuentes diversas para analizarla críticamente.

Criterios de calificación

La evaluación en el bachillerato a Distancia en Andalucía se ajusta a los siguientes criterios, acordados en el Plan de Centro y por los diferentes centros de la zona.

Las **tareas** cuentan con un total del **30%** de la nota. La **participación** en la Plataforma un total **10%**. Y **la prueba o pruebas** un total del **60%**. Igualmente se realizarán pruebas de recuperación de cada trimestre. Una prueba de **suficiencia** que será el total de las partes antes expuestas no superadas. En **septiembre** se realizará una prueba extraordinaria sin incluir las tareas, con un total del **100% en la prueba**. La calificación obtenida en esta materia será el resultado de una media ponderada.

Medidas de atención a la diversidad y prevención del abandono

Medidas específicas de la materia de Historia del Mundo Contemporáneo

- Gradación de la dificultad de las tareas: El Departamento de Geografía e Historia toma como medida al iniciar el curso con tareas asequibles y motivantes para el alumnado, de modo que aquellos alumnos con mayores dificultades no se encuentren con una barrera infranqueable nada más comenzar el curso. En un tipo de enseñanza como el Bachillerato a distancia, donde las tasas de abandono son muy altas, creemos imprescindible este tipo de medidas.
- Atención a los distintos niveles de competencia digital. Para ello, en todas las tareas que impliquen la utilización de alguna herramienta TIC incluiremos video tutoriales de ayuda para su realización. Además, en estos casos, siempre se ofrecerá la posibilidad de realizar una tarea con alguna otra herramienta más sencilla (procesador de texto o presentaciones con diapositivas). En la calificación final de la tarea se ponderarán estas circunstancias.
- Atención individualizada a los alumnos con mayores dificultades: Los alumnos con dificultades especiales recibirán un tratamiento y una atención mucho más pormenorizada. Esto se realizará a través de varias vías: contactando con ellos personalmente, preferentemente a través de Skype o lluminate; cuidando las retroalimentaciones para destacar los aspectos fundamentales a corregir y animando y motivando especialmente a este alumnado. Otra alternativa a seguir cuando las circunstancias así lo indiquen es enviar al alumno un ejemplo de tarea resuelta para que le sirva de indicación a la hora de realizarla él mismo. En caso de que fuera necesario, también se contempla la posibilidad de sustituir alguna tarea por otra similar que se adapte mejor a las características de ese alumno en concreto.
- Programa para mejorar la ortografía y la sintaxis: Se les facilitará a los alumnos una presentación resumiendo las principales normas ortográficas, en especial las referidas a las tildes. Además, puesto que el alumnado realiza todas sus tareas a través de medios informáticos, se le explicará cómo funciona la simbología de líneas y colores que en los procesadores de texto alertan de que se ha cometido alguna infracción ortográfica o sintáctica.

12.7.- PROGRAMACIÓN HISTORIA DE ESPAÑA. 2º BACHILLERATO

Introducción

La **enseñanza a distancia a través de las TIC para Personas Adultas** ofrece nuevas oportunidades de obtener la titulación y cualificarse, a aquellos individuos que no pudieron por distintas razones, hacerlo en su momento, entendido este compromiso educativo como requisito básico para la construcción de una sociedad de la información y del conocimiento sustentada esencialmente en la formación de todas las personas. Este modelo de enseñanza pretende ser una **herramienta de inclusión social** en una sociedad de la información y el conocimiento que facilite la autonomía y la toma de decisiones personales, académicas y profesionales para que, asumiendo responsabilidades, el alumnado adulto pueda trazar **proyectos vitales adecuados a sus intereses y capacidades**.
Esta oferta formativa debe configurarse como una vía facilitadora del desarrollo de los objetivos y competencias básicas de cada etapa y, por tanto, para la obtención del Título correspondiente, adaptándose a la heterogeneidad de situaciones personales y a las características sociales, laborales, familiares y psicológicas que presenta el **alumnado adulto** al que va dirigida. De hecho, sus principales ventajas residen en la posibilidad de atender demandas educativas insatisfechas por la educación convencional. Las ventajas a las que alude la mayoría de las personas que usan este método, es la de poder acceder a este tipo de educación independientemente de dónde residan, eliminando así las dificultades reales que representan las distancias geográficas. Además, respeta la organización del tiempo, conciliando la vida familiar y las obligaciones laborales.

Se establece un proyecto educativo especialmente dirigido a este amplio colectivo, que contempla la modalidad a distancia para responder con eficacia a los condicionantes y posibilidades que ofrece la educación de personas adultas en Andalucía. Esta modalidad de enseñanza se basa en la **ausencia del alumnado** del centro educativo, salvo para la realización de pruebas de evaluación o exámenes, que tendrán carácter presencial, en las que el alumnado deberá acreditar debidamente su identidad, y que llamaremos a partir de ahora, por razones metodológicas, tareas presenciales. Por ello, esta programación ofrece una nueva vía que aprovecha las herramientas tecnológicas de la actual sociedad del conocimiento para la oferta educativa conforme a la normativa vigente.
Esta modalidad de enseñanza se impartirá mediante el uso de las tecnologías de la información y la comunicación, con un sistema basado en el seguimiento del aprendizaje del alumnado a través de la plataforma educativa Moodle adaptada a tales efectos por la Consejería de Educación y por la propia labor del profesorado de las distintas materias.

Nuestra enseñanza a distancia se va a caracterizar por los elementos siguientes.

- **Separación física entre profesor y alumno**.

En la enseñanza a distancia, el profesor está separado físicamente de sus alumnos, y el contacto se realiza por medios audiovisuales e informáticos. Por tanto, estamos, a diferencia del

aula presencial, ante una dispersión geográfica importante de profesores y alumnos.

- **Uso masivo de medios técnicos**.

Esto permite superar las dificultades surgidas de las fronteras de espacio y tiempo, de tal manera que los alumnos pueden aprender lo que quieran, donde quieran y cuando quieran. Este uso masivo también trae consigo una serie de inconvenientes, que deben ser tenidos en cuenta. Los mayores son la necesidad de un conocimiento fluido de la plataforma, de los instrumentos que la componen y la inevitable aparición permanente de dificultades de tipo técnico.

- **El alumno como organizador de su propia formación**.

En la enseñanza a distancia, es el alumno el que tiene que saber gestionar su tiempo y decidir su ritmo de aprendizaje. En definitiva, el alumno a distancia debe ser mucho más autónomo, y se le exige una mayor autodisciplina respecto a los alumnos presenciales. De ahí que se afirme que lo primero que tiene que aprender un estudiante a distancia es, precisamente, a aprender, pues de eso dependerá su éxito.

- **Tutorización**.

La labor de tutorización se convierte aquí en fundamental, ya que va mucho más allá de la simple tutoría de la escuela presencial. Es necesaria una intervención activa y permanente del profesor para evitar el potencial aislamiento que puede tener el alumno en esta modalidad de aprendizaje, al eliminarse la interacción social física.

- **Aprendizaje por tareas**.

Más que los contenidos, el núcleo del trabajo desarrollado por el alumno pretende ser la tarea, cuya realización se convierte en objetivo inmediato por parte del alumno, que intentará resolverla usando los distintos materiales propuestos en los contenidos.

Objetivos

1. Identificar, analizar y explicar, situándolos en el tiempo y en el espacio, los hechos, personajes, problemas, etapas y procesos más significativos de la evolución histórica de España y las nacionalidades y regiones que la integran.
2. Distinguir y valorar los rasgos permanentes de los procesos de transformación y cambio en los diferentes períodos, analizando el nacimiento de los problemas, sus intentos de solución y su pervivencia en la realidad de hoy.
3. Adquirir una visión de la evolución histórica de España en su conjunto y en su pluralidad.
4. Expresar razonadamente ideas propias sobre aspectos básicos de la evolución histórica de España.
5. Desarrollar una sensibilidad comprometida, responsable y activa, con la democracia y los derechos humanos.
6. Consolidar actitudes y hábitos de tolerancia y solidaridad entre los diversos pueblos de España, respetado y valorando positivamente los aspectos comunes y las diferencias.
7. Emplear con propiedad una terminología básica de la ciencia histórica, que sirva para comprender los textos históricos y para elaborar trabajos.
8. Comprender y analizar correctamente textos y otros documentos (estadísticas, series de datos, mapas históricos, etc.) obteniendo información, contrastándola y procesándola hasta el surgimiento de una opinión personal, fundada y razonada.

Contenidos de la materia:

Unidad 1. Las raíces históricas de España: De la Prehistoria a la Edad Moderna

Tema 1. La Península Ibérica en la Prehistoria: un crisol de pueblos y culturas.

Tema 2. Península Ibérica en la Antigüedad. La Hispania romana y su herencia.

Tema 3. La Península Ibérica en la Edad Media. Al-Andalus y las Hispanias cristianas.

Tema 4. De la unión dinástica de los Reyes Católicos al imperio hispánico de los Habsburgo.

Unidad 2. España en el siglo XVIII: entre luces y sombras

Tema 1. Una nueva dinastía.

Tema 2. La Ilustración en España.

Tema 3. Carlos III. "Todo para el pueblo pero sin el pueblo".

Tema 4. El canto del cisne del imperio español.

Unidad 3. Entre lo Antiguo y lo Nuevo: 1808-1868

Tema 1. La crisis del Antiguo Régimen (1808-1833).

Tema 2. El reinado de Isabel II, "la de los tristes destinos" (1833-1868).

Tema 3. Malviviendo en el campo.

Tema 4. El difícil camino hacia la modernización.

Unidad 4. Un final de siglo complicado. 1868-1902

Tema 1. El Sexenio Democrático (1868-1874).

Tema 2. La España de la Restauración (1874-1902).

Tema 3. La industria no despega, el movimiento obrero sí.

Tema 4. Caminando hacia una sociedad contemporánea.

Unidad 5. España, 1902-1939. Una oportunidad perdida

Tema 1. El reinado de Alfonso XIII y la quiebra del Estado Liberal (1902-1931).

Tema 2. La Segunda República española.

Tema 3. La guerra civil (1936-39).

Tema 4. Acortando distancias con Europa.

Unidad 6. España, de la dictadura a la democracia (1939-2004)

Tema 1. El primer Franquismo (1939-1959).

Tema 2. El desarrollismo y el final del franquismo (1959-1975).

Tema 3. La transición.

Tema 4. La democracia consolidada.

Secuenciación temporal:

La materia está dividida en 6 unidades con 4 temas cada una. La temporalización se plantea de la siguiente manera: dos unidades por cada trimestre.

Por otro lado, debemos establecer una diferenciación entre aquellos alumnos/as que cursarán la materia lo largo de todo el curso escolar y aquellos que la cursarán de forma condensada en el 2º cuatrimestre.

En un curso escolar completo:

1º evaluación: el alumno/a deberá organizarse el tiempo de tal forma que abarque en este 1º trimestre, la unidad 1 (Las raíces históricas de España: De la Prehistoria a la Edad Moderna) y la unidad 2 (España en el siglo XVIII: entre luces y sombras), ya que la tarea presencial tratará ambas unidades.

Teniendo en cuenta que es el principio de curso, es posible que se necesite más tiempo para la unidad 1 hasta manejar bien las herramientas de la plataforma y programas con los que se deberán elaborar algunas tareas (power point, impress, líneas del tiempo...). Por otro lado, esta unidad trata un periodo de tiempo muy amplio de la Historia, desde la Prehistoria hasta la Edad Moderna, lo cual puede resultar más complicado por la diversidad de contenido. La unidad 2, sin embargo, es más uniforme en cuanto a los contenidos puesto que se centra en el siglo XVIII, insistiendo especialmente en la influencia de la Ilustración en la política, economía...

2º evaluación: La unidad 3 (Entre lo Antiguo y lo Nuevo: 1808-1868) puede resultar un tanto complicada y es posible que requiera más tiempo que la anterior. Esta unidad ocupa sólo 50 años pero son muy convulsos, con muchos vaivenes en la política y acontecimientos que se desarrollan en poco tiempo, que sin embargo resultan muy interesantes ya que significan la entrada de España en la contemporaneidad.

Respecto a la unidad 4 (Un final de siglo complicado. 1868-1902) empieza con la misma dinámica de sucesión de acontecimientos de la unidad 3 pero a partir del tema dos, la situación se normaliza con el régimen de la restauración y en general es una unidad que no resultará difícil. Además al ser el 2º trimestre el alumnado ya estará familiarizado con las herramientas y programas informáticos.

3º evaluación: Con la unidad 5 (España, 1902-1939. Una oportunidad perdida) volvemos en la historia de España a una época convulsa que puede ser complicada por la sucesión de acontecimientos. Esa dificultad quedará contrarrestada por el interés que despierta esta etapa con capítulos tan llamativos como la guerra civil... así que no requerirá mayores esfuerzos.

En la unidad 6 (España, de la dictadura a la democracia (1939-2004) ocurre lo mismo que en la anterior. Este trimestre es posiblemente el más atractivo por la cercanía de los acontecimientos lo que facilitará su estudio y comprensión.

Criterios y proceso de evaluación y calificación

Específicos de la materia:

1. Conocer y analizar los procesos y los hechos más relevantes de la historia de España, situándolos cronológicamente dentro de los distintos ritmos de cambio y permanencia.
2. Obtener información relevante procedente de fuentes diversas y valorarla críticamente.
3. Analizar y caracterizar cada una de las etapas de la historia de España, destacando sus aportaciones básicas y señalando sus aspectos comunes y diversos.
4. Comprender la evolución económica, social, política y cultural de España.
5. Analizar los diversos rasgos que conforman la España democrática, la trascendencia de la Constitución de 1978 y la importancia de la construcción del Estado de las Autonomías.
6. Reconocer en la realidad de hoy las posibles pervivencias del pasado.
7. Relacionar los procesos y acontecimientos propios de la historia de España con los correspondientes a los ámbitos europeo, hispanoamericano e internacional.

Criterios de calificación

La evaluación en el bachillerato a Distancia en Andalucía se ajusta a los siguientes criterios, acordados en el Plan de Centro y por los diferentes centros de la zona.

Las **tareas** cuentan con un total del **30%** de la nota. La **participación** en la Plataforma un total **10%**. Y **la prueba o pruebas** un total del **60%**. Igualmente se realizarán pruebas de recuperación de cada trimestre. Una prueba de **suficiencia** que será el total de las partes antes expuestas no superadas. En **septiembre** se realizará una prueba extraordinaria, sin incluir las tareas, con un total del **100% en la prueba**. La calificación obtenida en esta materia será el resultado de una media ponderada.

Medidas de atención a la diversidad y prevención del abandono

Medidas desde el Departamento de Sociales

Dentro del Departamento de Geografía e Historia, planteamos las siguientes medidas de atención a la diversidad:

- Uso de herramientas de videoconferencia (Skype, Iluminate...) para aclaración de dudas en caso de dificultades concretas de aprendizaje
- Adaptación de las tareas de las diferentes unidades a alumnos con discapacidades intelectuales
- Uso de tareas ya trabajadas por el alumnado, de modo que estas sirvan de repaso
- Retroalimentaciones más concretas, más detalladas y más claras en casos de alumnos con dificultades de aprendizaje
- En el caso de alumnos que hayan trabajado tareas adaptadas, planificar las presenciales atendiendo a ello

Medidas desde la materia

- Acompañar las retroalimentaciones con ejemplos de tareas "bien hechas" que ayuden al alumnado con mayores dificultades a entender cómo abordar la tarea en cuestión.
- Para aquellas tareas que requieren mayores destrezas en cuestiones informáticas se contemplará la posibilidad de sustituir la forma de elaboración de dicha tarea.

12.8-. PROGRAMACIÓN GEOGRAFÍA DE ESPAÑA 2º BACHILLERATO

Introducción

La **enseñanza a distancia a través de las TIC para Personas Adultas** ofrece nuevas oportunidades de obtener la titulación y cualificarse a aquellos individuos que no pudieron, por distintas razones, hacerlo en su momento, entendido este compromiso educativo como requisito básico para la construcción de una sociedad de la información y del conocimiento sustentada esencialmente en la formación de todas las personas. Este modelo de enseñanza pretende ser una **herramienta de inclusión social** en una sociedad de la información y el conocimiento que facilite la autonomía y la toma de decisiones personales, académicas y profesionales para que, asumiendo responsabilidades, el alumnado adulto pueda trazar **proyectos vitales adecuados a sus intereses y capacidades**.
Esta oferta formativa debe configurarse como una vía facilitadora del desarrollo de los objetivos y competencias básicas de cada etapa y, por tanto, para la obtención del Título correspondiente, adaptándose a la heterogeneidad de situaciones personales y a las características sociales, laborales, familiares y psicológicas que presenta el **alumnado adulto** al que va dirigida. De hecho, sus principales ventajas residen en la posibilidad de atender demandas educativas insatisfechas por la educación convencional. Las ventajas a las que alude la mayoría de las personas que usan este método, es la de poder acceder a este tipo de educación independientemente de dónde residan, eliminando así las dificultades reales que representan las distancias geográficas. Además, respeta la organización del tiempo, conciliando la vida familiar y las obligaciones laborales.

Se establece un proyecto educativo especialmente dirigido a este amplio colectivo, que contempla la modalidad a distancia para responder con eficacia a los condicionantes y posibilidades que ofrece la educación de personas adultas en Andalucía. Esta modalidad de enseñanza se basa en la **ausencia del alumnado** del centro educativo, salvo para la realización de pruebas de evaluación o exámenes, que tendrán carácter presencial, en las que el alumnado deberá acreditar debidamente su identidad, y que llamaremos a partir de ahora, por razones metodológicas, tareas presenciales. Por ello, esta programación ofrece una nueva vía que aprovecha las herramientas tecnológicas de la actual sociedad del conocimiento para la oferta educativa conforme a la normativa vigente.
Esta modalidad de enseñanza se impartirá mediante el uso de las tecnologías de la información y la comunicación, con un sistema basado en el seguimiento del aprendizaje del alumnado a través de la plataforma educativa Moodle adaptada a tales efectos por la Consejería de Educación y por la propia labor del profesorado de las distintas materias.

Nuestra enseñanza a distancia se va a caracterizar por los elementos siguientes.

- **Separación física entre profesor y alumno**.

En la enseñanza a distancia, el profesor está separado físicamente de sus alumnos, y el contacto se realiza por medios audiovisuales e informáticos. Por tanto, estamos, a diferencia del aula presencial, ante una dispersión geográfica importante de profesores y alumnos.

- **Uso masivo de medios técnicos**.

Esto permite superar las dificultades surgidas de las fronteras de espacio y tiempo, de

tal manera que los alumnos pueden aprender lo que quieran, donde quieran y cuando quieran. Este uso masivo también trae consigo una serie de inconvenientes, que deben ser tenidos en cuenta. Los mayores son la necesidad de un conocimiento fluido de la plataforma, de los instrumentos que la componen y la inevitable aparición permanente de dificultades de tipo técnico.

- **El alumno como organizador de su propia formación**.

En la enseñanza a distancia, es el alumno el que tiene que saber gestionar su tiempo y decidir su ritmo de aprendizaje. En definitiva, el alumno a distancia debe ser mucho más autónomo, y se le exige una mayor autodisciplina respecto a los alumnos presenciales. De ahí que se afirme que lo primero que tiene que aprender un estudiante a distancia es, precisamente, a aprender, pues de eso dependerá su éxito.

- **Tutorización**.

La labor de tutorización se convierte aquí en fundamental, ya que va mucho más allá de la simple tutoría de la escuela presencial. Es necesaria una intervención activa y permanente del profesor para evitar el potencial aislamiento que puede tener el alumno en esta modalidad de aprendizaje, al eliminarse la interacción social física.

- **Aprendizaje por tareas**.

Más que los contenidos, el núcleo del trabajo desarrollado por el alumno pretende ser la tarea, cuya realización se convierte en objetivo inmediato por parte del alumno, que intentará resolverla usanlo los distintos materiales propuestos en los contenidos.

Objetivos

Los objetivos que planteamos alcanzar a lo largo del curso son:

1. Conocer la diversidad geográfica de España, saber explicar sus causas e identificar los elementos básicos que las definen.

2. Adquirir competencia conceptual de los fenómenos geográficos en general y de la Geografía de España en particular.

3. Adquirir las destrezas necesarias para comprender, interpretar, describir, localizar, relacionar y explicar los hechos y fenómenos geográficos en España. Para ello será preciso conocer lo esencial del sistema gráfico, fotográfico y cartográfico en el que se trabaja en Geografía de España llegando a saber elaborar o realizar y, sobre todo, interpretar correctamente elementos de dicho sistema visual (gráficos, diagramas, mapas, planos, imágenes, etc.) en diversas escalas y modalidades. Asimismo, adquirirán las destrezas necesarias para realizar comentarios de textos y de datos estadísticos relativos a los distintos aspectos de la Geografía española.

4. Comprender y explicar, en sus coordenadas temporales y espaciales, los principales procesos de ordenamiento del territorio español, caracterizando los elementos geoeconómicos que definen a España en su conjunto y los que conforman su diversidad interna.

5. Conocer y comprender las características de los medios naturales existentes en España y las diferencias entre sus distintas zonas, identificando los rasgos geográficos que individualizan el territorio español en relación a otros países del mundo y aquellos

otros que singularizan a cada una de las regiones españolas.

6. Identificar y conceptualizar los diferentes elementos que configuran una explicación geográfica, utilizando para ello un vocabulario adecuado.

7. Analizar los diferentes tipos de explotación de la naturaleza y de utilización de los recursos por los grupos e individuos que forman parte de los diferentes medios, comprendiendo fenómenos geográficos específicos.

8. Utilizar los procedimientos específicos y los conceptos geográficos para explicar una situación territorial, partiendo de las percepciones espontáneas y contrastándolas con los datos científicos, para elaborar hipótesis nuevas y verificables.

9. Ser conscientes de la inestabilidad de los medios naturales y de los graves problemas derivados de ciertas actuaciones humanas, analizando, especialmente, las que afectan a España y valorando las acciones e iniciativas que tienden a solucionarlas.

10. Comprender las consecuencias espaciales de la integración de España en la Unión Europea, y de la interacción con otros ámbitos geopolíticos mundiales, desarrollando, a la vez, sentimientos de pertenencia a espacios supranacionales con una actitud solidaria y participativa

Contenidos y secuenciación temporal

PRIMER BLOQUE

Se recomienda hacerlo coincidir con el primer trimestre (desde septiembre hasta la primera semana de diciembre). Este bloque está dedicado en exclusiva a contenidos relativos a la geografía física de España. Este trimestre es el que cuenta con más días lectivos, de forma que compensa el esfuerzo que supone el inicio cuando se aborda una materia nueva.

1º UNIDAD: EL MEDIO FÍSICO.

Tema 1. ¿Dónde nos encontramos? Características geográficas de España.

- 1.1 La situación y la posición de España.
- 1.2 El territorio español: superficie y división administrativa.
- 1.3 El proceso de formación del Estado español.

Tema 2. Características generales del relieve de España.

- 2.1 Emerge una meseta, se forma una península, surgen unas islas.
- 2.2 Un paisaje variado: materiales y litología.
- 2.3 La gran Meseta Central.

Tema 3. Las unidades del relieve peninsular e insular.

3.1 Las cordilleras que rodean a la periferia de la Meseta.

3.2 Unidades de relieve exteriores a la Meseta: cordilleras alpinas y depresiones de los valles de los ríos.

3.3 Otras unidades de relieve insular y litoral.

Tema 4. Del Atlántico al Mediterráneo. Las aguas peninsulares.

4.1 Los ríos y sus características: cuencas y redes fluviales.

4.2 El territorio y la hidrografía: regímenes y vertientes.

4.3 ¿Malgastamos o despilfarramos el agua?

2ª UNIDAD: EL MEDIO NATURAL.

Tema 1. Un clima que cambia con facilidad: factores y elementos.

1.1. España se encuentra en la zona templada del planeta.

1.2. Una serie de factores condicionan el clima de nuestro país.

1.3. Los elementos diferencian los distintos tipos de clima.

Tema 2. Un país de contrastes: de las sequías a las inundaciones.

2.1 El dominio del clima Atlántico u Oceánico.

2.1. El dominio del clima Mediterráneo y sus variantes.

2.2. Otros dominios. Los problemas del clima.

Tema 3. El dominio del bosque Mediterráneo y Atlántico.

3.1. La importancia de los factores que condicionan al paisaje natural

3.2. La variedad de la biogeografía española.

3.3. La diversidad de los paisajes naturales en España.

Tema 4. ¿Destruimos o conservamos nuestro medio ambiente?: ése es el problema.

4.1. Un medio ambiente frágil como consecuencia de un clima inestable.

4.2. El ser humano tiene una responsabilidad mucho mayor que el clima.

4.3. ¿Qué podemos hacer?

SEGUNDO BLOQUE

Se recomienda hacerlo coincidir con el segundo trimestre (Desde que finaliza la primera evaluación -mediados de diciembre- hasta mediados de marzo).

3ª UNIDAD: LA POBLACIÓN ESPAÑOLA.

Tema 1. Es muy importante que sepamos cuántos somos.

1.1 ¿Cómo podemos saber la cantidad de españoles? Las fuentes demográficas.

1.2 Nuestros antepasados no eran muy numerosos.

1.3 Cómo nos repartimos por el territorio.

Tema 2. Los movimientos naturales y el crecimiento vegetativo.

2.1. Cuántos niños nacen. La tasa de natalidad.

2.2. Cuántas personas fallecen. La tasa de mortalidad.

2.3. Cuánto crece la población española en la época más reciente.

Tema 3.La edad y el sexo condicionan la estructura de la población.

3.1 ¿Hay más españoles o más españolas? La sex ratio.

3.2 Jóvenes, adultos, ancianos…¿Quiénes predominan en España?

3.3 La evolución de la "pirámide" de la población española.

Tema 4. España, tierra de emigrantes….¿o de inmigrantes?

4.1. ¿Por qué se marchan o por qué vienen las personas a nuestro país?

4.2. Nuestros antepasados buscaban lugares mejores para poder vivir.

4.3. Ahora vienen a nuestro país, ¿o ya no?

4ª UNIDAD: UN TERRITORIO ORGANIZADO POR CIUDADES.

Tema 1. Un país con una gran tradición urbana.

1.1 Las ciudades en la época antigua.

1.2 La ciudad industrial. Crecen las ciudades, crecen los problemas.

1.3 La ciudad moderna. Un centro de servicios.

Tema 2. ¿Por qué las ciudades tienen esas formas tan distintas?

2.1 Saber interpretar un plano es fundamental para conocer una ciudad.

2.2 No todas las zonas urbanas son iguales. La morfología.

2.3 ¿Qué funciones cumplen las ciudades en España?

Tema 3. Los problemas que generan las ciudades.

3.1 El deterioro del medio ambiente urbano. ¡Cómo contaminamos!

3.2 Los cambios en el comportamiento de las sociedades urbanas.

3.3 Atascos y especulación. Los problemas económicos y en los transportes.

Tema 4. La ciudad como forma de organización del territorio.

4.1 Las aglomeraciones urbanas: áreas metropolitanas y conurbaciones.

4.2 Los sistemas de ciudades y la ordenación del territorio.

4.3 La jerarquización de las redes urbanas: metrópolis, ciudades, pueblos.

TERCER BLOQUE

Se recomienda hacerlo coincidir con el tercer trimestre (desde mediados de marzo hasta mediados de mayo).

5ª UNIDAD: LA GLOBALIZACIÓN DE LA ECONOMÍA ESPAÑOLA.

Tema 1: Características generales de la economía española en un mundo globalizado.

1.1.¿Un país rico o una economía con altibajos?.

1.2 La población activa abandona el campo y trabaja en las ciudades.

1.3 Los problemas actuales de nuestra economía.

Tema 2: Producimos alimentos, pero modificamos el medio.

2.1 Una agricultura en constante transformación y con importantes problemas.

2.2 Una ganadería en expansión pero unos bosques amenazados.

2.3 La pesca, un sector cada vez más en crisis.

Tema 3. Cada vez trabajamos menos en las industrias.

3.1 Una tradición industrial con numerosos altibajos.

3.2 La desigual distribución de la actividad industrial.

3.3 Minería y energía, dos sectores claramente diferenciados.

Tema 4. Cada vez trabajamos más en el sector servicios.

4.1 Una economía basada en ofertar servicios.

4.2 Las dificultades para los transportes y las comunicaciones.

4.3 Los cambios en el sector turístico: de bandoleros y toreros, a camareros y hosteleros.

6ª UNIDAD: ESPAÑA COMO PARTE DE EUROPA Y DEL MUNDO.

Tema 1. Hablemos, en primer lugar, de Andalucía.

1.1 Paso entre dos mares, puente entre dos continentes.

1.2 De la vendimia a la patera. El vaivén de los movimientos migratorios.

1.3 Una economía en crecimiento, pero no exenta de problemas.

Tema 2. Los contrastes internos del territorio español.

2.1 Las regiones naturales y su medio físico.

2.2 Las diferencias socioeconómicas y demográficas entre Comunidades.

2.3 Los contrastes territoriales y las políticas de ordenación.

Tema 3: Pertenecemos y nos integramos en la Unión Europea.

3.1. Un proceso de adhesión lleno de dificultades.

3.2. Una península en el extremo de una gran península. El medio físico.

3.3. Entre la riqueza y la pobreza: el medio económico y humano.

Tema 4: Nuestra vinculación con el resto del mundo.

4.1. La vinculación cultural e histórica con América.

4.2. La imprescindible amistad con los vecinos del Magreb.

4.3. Y al final, formamos parte de un solo planeta.

Temporalización

- Aunque la elaboración de tareas a lo largo del curso es libre pudiendo cada alumno realizar y reenviar las tareas en cualquier momento del curso, en la

"agenda aconsejada" en el apartado de inicio "Cómo preparar las tareas" de cada uno de los trimestres hay a título orientativo una temporalización para la elaboración de tareas. Asimismo se recomienda evitar la entrega masiva de tareas estando limitada por el centro a un máximo de tres tareas cada siete días "con objeto de aprovechar un seguimiento permanente y exhaustivo por parte del profesorado para lograr que el proceso de enseñanza-aprendizaje conduzca a la adquisición de las competencias, objetivos y habilidades propios de las enseñanzas que curse el alumno." (Punto 4 Proyecto Funcional: Líneas generales de actuación pedagógica).

Actividades de aprendizaje previstas

- la elaboración de tareas se utilizan diferentes contextos y situaciones en los que se puedan aplicar diversos contenidos.
- la utilización de foros en el aula para proponer actividades concretas o establecer espacios para la difusión y debate en torno a temas de interés para la materia.

Recursos complementarios y de apoyo

- El departamento tiene a disposición del alumnado un blog "Iedahistoria" que pretende ser un medio de difusión de contenidos de interés así como un espacio donde tengan cabida aquellas tareas desarrolladas por los alumnos que por su calidad puedan ser difundidas entre los alumnos y profesores de las materias de este Departamento.
- En cada tarea en el apartado "ayuda" se ofrece al alumnado un listado de recursos (videos, imágenes, webs, etc.) de apoyo tanto a nivel de contenidos como aquellos encaminados a resolver técnicamente la tarea (videotutoriales, enlaces, etc.)
- En la guía del estudiante se puede encontrar una guía con recursos y temporalización.

Criterios de evaluación

Criterios generales de la materia

En cuanto a esta materia de Geografía de España, los criterios de evaluación serán los siguientes:

- Analizar la organización política y administrativa española y sus efectos geoespaciales y valorar, mediante el manejo de distintas fuentes de información, la desigual distribución de la riqueza en las distintas comunidades autónomas.

- Reconocer los principales medios ecogeográficos de España, identificar las variables que los configuran, explicar sus interacciones y valorar la incidencia de la acción humana en ellos, apreciando la riqueza y diversidad de los paisajes.

- Realizar un balance de las principales problemas medioambientales (degradación, erosión, contaminación) en un espacio concreto de Andalucía, identificar las causas de los impactos observados, su relación con la actividad humana y con la situación española y mundial y plantear posibles soluciones.

- Identificar los problemas fundamentales las actividades económicas y evaluar las principales repercusiones en ella de la coyuntura internacional y de la pertenencia de España a la Comunidad Europea.

- Analizar el crecimiento demográfico español, identificar su dinámica y estructura, reconocer sus desigualdades, consecuencias espaciales y la presión que ejerce sobre el medio y enjuiciar su proyección futura.

- Identificar los elementos constitutivos de la estructura de una ciudad, reconocer las líneas generales de su dinámica y explicar los efectos que la organización espacial de las ciudades tiene sobre la vida social y su relación con las decisiones políticas.

- Analizar las orientaciones espaciales de la industria y la evolución de las áreas tradicionales, establecer el por qué de las distribuciones observadas y reconocer las consecuencias sociales, económicas y ambientales de estos cambios.

- Extraer información geográfica de documentos diversos (atlas, mapas a diferentes escalas, gráficos, imágenes, series estadísticas etc.), elaborar correctamente diferentes tipos de gráficos y analizar la situación que en ellos quede reflejada relacionándola con sus conocimientos sobre el tema o problema .

Criterios de calificación

La evaluación en el bachillerato a Distancia en Andalucía se ajusta a los siguientes criterios, acordados en el Plan de Centro y por los diferentes centros de la zona.

Las **tareas** cuentan con un total del **30%** de la nota. La **participación** en la Plataforma un total **10%**. Y **la prueba o pruebas** un total del **60%**. Igualmente se realizarán pruebas de recuperación de cada trimestre. Una prueba de suficiencia que será del total de las partes no superadas con las tareas. En **septiembre** se realizará una prueba extraordinaria con un total de **la prueba del 100%**. La calificación obtenida en esta materia será el resultado de una media ponderada.

Medidas de atención a la diversidad y para la prevención del abandono

Medidas desde la materia de Geografía de España

- Gradación de la dificultad de las tareas: El Departamento de Geografía e Historia toma como medida al iniciar el curso con tareas asequibles y motivantes para el alumnado, de modo que aquellos alumnos con mayores dificultades no se encuentren con una barrera infranqueable nada más comenzar el curso. En un tipo de enseñanza como el Bachillerato a distancia, donde las tasas de abandono son muy altas, creemos imprescindible este tipo de medidas.
- Atención a los distintos niveles de competencia digital. Para ello, en todas las tareas que impliquen la utilización de alguna herramienta TIC incluiremos video

tutoriales de ayuda para su realización. Además, en estos casos, siempre se ofrecerá la posibilidad de realizar una tarea con alguna otra herramienta más sencilla (procesador de texto o presentaciones con diapositivas). En la calificación final de la tarea se ponderarán estas circunstancias.

- Atención individualizada a los alumnos con mayores dificultades: Los alumnos con dificultades especiales recibirán un tratamiento y una atención mucho más pormenorizada. Esto se realizará a través de varias vías: contactando con ellos personalmente, preferentemente a través de skype o Elluminate; cuidando las retroalimentaciones para destacar los aspectos fundamentales a corregir y animando y motivando especialmente a este alumnado. Otra alternativa a seguir cuando las circunstancias así lo indiquen es enviar al alumno un ejemplo de tarea resuelta para que le sirva de indicación a la hora de realizarla él mismo. En caso de que fuera necesario, también se contempla la posibilidad de sustituir alguna tarea por otra similar que se adapte mejor a las características de ese alumno en concreto.
- Programa para mejorar la ortografía y la sintaxis: Se les facilitará a los alumnos una presentación resumiendo las principales normas ortográficas, en especial las referidas a las tildes. Además, puesto que el alumnado realiza todas sus tareas a través de medios informáticos, se le explicará cómo funciona la simbología de líneas y colores que en los procesadores de texto alertan de que se ha cometido alguna infracción ortográfica o sintáctica.